ஸ்ரீ மஹாபாரதம்.

பீஷ்மபர்வம் 165

திரிசிரபுரம்

ஸெண்ட் ஜோஸப் காலேஜ் ஸம்ஸ்க்ருத தலைமைப்பண்டிதர்,

மஹாவித்வான், ஸாரஸ்வதஸாரஜ்ஞர், கவிசிகாமணி,

ஸ்ரீ-உ-வே-T. V. ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர்

அவர்களால்

மொழிபெயர்க்கப்பெற்று,

ஆண்டிப்பட்டி ஜமீன்தார்,

ஸ்ரீமான்,

S. Rm. M Ct. பெத்தாச்சிசெட்டியார், M. R. A. S.

அவர்களின் பேருதவியைக்கொண்டு

கும்பகோணம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ம. வீ. இராமாநுஜாசாரியரால்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

விலை ரூபா. ௪: தபால்சார்ஜ் அணா ௬.

1919.

Printed at the

Ganesa Press, Madras.

(First 18 Formes at the Vaijayanthi Press, Madras.)

ஸ்ரீ:

முகவுரை.

ஸ்ரீ மஹாபாரதத்துள்சிறந்தபாகமாகிய பீஷ்மபர்வம் பூர்த்தியான விஷயம் நமது ஆப்தர்களுக்கெல்லாம் பெருமகிழ்ச்சியை விளைவிக்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை. மொழிபெயர்ப்பு முழுதும் சிலவருஷங்களுக்குமுன் பூர்த்தியாகி ஸித்தமாகஇருந்தமையால், இது முன்னரே வெளிவந்திருக்கவேண்டுமாயினும் ஐரோப்பியமஹாயுத்தநிகழ்ச்சி காரணமாகநேர்ந்த பலஅசௌகரியங்களால் அப்போதேவெளிப்படுத்தமுடியாமல்நின்றது. தொடங்கியநற்காரியத்திலுள்ள ஊக்கமும் அது நடைபெறவில்லையேஎன்கிற ஏக்கமும் என்மனத்தில் வேரூன்றி நாளுக்குநாள் வளர்ந்துகொண்டேவந்தன. எப்படியும் நற்காலம் வாய்க்குமென்று எல்லாம்வல்ல ஸர்வேஶ்வரனது திருவடிகளையே பற்றாகக்கொண்டு கவலைக்கடலில் நீந்திக்கொண்டிருந்தேன். அவனுடைய பரமகருணையால் இந்தப் பீஷ்மபர்வம் பூர்த்தியாகிவெளிவந்ததில் எனக்குண்டாயிருக்கிறபெருங்களிப்புக்கு ஓர் அளவின்று.

இந்தப்பீஷ்மபர்வம் ஸ்ரீமஹாபாரதத்தினுள் மிக்கபெருமைவாய்ந்தது. இது, வேதத்துக்குஉபநிஷத்துக்கள்போல மஹாபாரதமாகிய ஐந்தாம்வேதத்துக்கு ஸ்ரீபகவத்கீதையாகியஉபநிஷத்தைத் தன்னகத்துடையது. பகவத்கீதையின்பெருமை உலகமெல்லாம் பரவி நிலவுகிறது. அதன்சொற்பொருட்சிறப்புக்களைப் பார்த்துப்பார்த்து எத்தேசத்தினரும் எச்சமயத்தினரும் வியப்படைகின்றனர். அதற்கு உலகத்திலுள்ள பற்பலபாஷைகளிலும் பற்பலமொழிபெயர்ப்புக்கள் இருத்தலே அதன்பெருமையை நன்குவிளக்கும். முற்றறிவனான ஸர்வேஶ்வரனது திருவாக்கினால் பரமஆப்தனான அருச்சுனனுக்குப் பெருங்கருணையுடன் சொல்லப்பட்டதென்றால், இதன்பெருமையைச் சொல்லவும்வேண்டுமோ? பாண்டவகௌரவர்களுக்குப் பிதாமஹரும் பாரதர்களுக்கு நடுநாயகமணிபோன்றவரும் பேரறிவாளரும் தெய்வத்தன்மையுள்ளவரும் யாராலும்செய்தற்கரிய பெரியவிரதத்தைமேற்கொண்டு முற்றுப்பெறச்செய்தவருமான பீஷ்மரது ப்ரபாவத்தை முக்கியமாகக்கொண்டதென்பதிலும் வேறுசிறப்பு என்ன இருக்கிறது? பக்தபராதீனனான பகவான் தான்செய்தப்ரதிஜ்ஞை

தவறினும் அடியார்செய்தபிரதிஜ்ஞை தவறலாகாதென்று ஆஸ்ரித வாத்ஸல்யத்தை அனுஷ்டித்துக்காட்டி, 'அச்சுதன்' என்னும் தன் திருநாமத்தைநிலைநிறுத்திக்கொண்டதும் இந்தப்பருவத்திலன்றோ?

திரிசிரபுரம் ஸெண்ட்ஜோஸப்காலேஜ் ஸம்ஸ்க்ருததலைமைப்பண்டிதர் மஹாவித்வான் கவிசிகாமணி ஸாரஸ்வதஸாரஜ்ஞர் ஸ்ரீ. உ. வே. T. V. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியரவர்கள் இந்தப் பீஷ்மபர்வத்தையும் மற்ற யுத்தபர்வங்களையும், என்வேண்டுகோளுக்கிணங்கி மொழிபெயர்த்துதவினார்கள். இவர்களுடைய பாஷாஞானமும் சாஸ்திர பரிஸ்ரமமும் யாவராலும் கொண்டாடத்தக்கன. இவர்களுடைய உழைப்பின்பயனாகவெளிவந்த ஹம்ஸஸந்தேசமுதலிய அரிய நூல்களால் இவர்களுடைய கவித்திறமையும் இம்மொழிபெயர்ப்பால் கல்விவன்மையும நன்குவிளங்கும். ஸ்ரீ அஹோபிலமடத்தில், ஸ்ரீ அழகியசிங்கர்ஸந்நிதியில் மஹாவித்வான்கள் பலர்கூடிய மஹாஸதஸில் இந்தஸ்வாமியினுடைய கல்விவன்மையையுங் கவித்திறமையையும் பாராட்டிக் கவிசிகாமணியென்னும் பட்டத்தை அளித்தாரென்றால், இவர்களுடைய பெருமையைச்சொல்லவும் வேண்டுமோ? மஹாபாரதமொழிபெயர்ப்புவேலையை எடுத்துக்கொண்டது முதல் இவர்கள் சிறிதும் ஸ்ரமம்பாராட்டாமல் விளம்பமின்றி உத்ஸாகத்துடன் நிறைவேற்றித்தந்த உதவியை நான் என்றும்மறவேன்.

இத்துணைச்சிறப்புவாய்ந்தஇந்தப்பருவம் அச்சிட்டு வெளியிடுதற்கு வேண்டிய பொருளுதவிசெய்து ஆதரித்த பரமோபகாரிகள், ஆண்டிபபட்டிஜமீன்தாரும் மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்து உபஅக்கிராசனாதிபதியுமாகிய ஸ்ரீமான், S. Rm. M. Ct. பெத்தாச்சிசெட்டியார் M. R. A. S., அவர்கள். இவ்வள்ளற் பெருந்தகையாருடைய கொடைச்சிறப்பை என்னவென்று புகழ்வது! இவர்கள்உபகரித்தமாதிரி மிகப் பாராட்டற்பாலது. முந்தியபழக்கமில்லாமலும் இன்னது செய்ய வேண்டுமென்று நான்வற்புறுத்திக்கேளாமலும் பிறருடைய சிபாரிசுகளில்லாமலும் வேறுபயனை எதிர்பாராமலும் அவர்கள் காலத்திற் செய்தபேருதவி புவனத்துக்கும்அளவினதன்று. யாசிக்கும் துன்பத்தைநான் அடையாமல் இவர்கள்கொடுத்ததன்சிறப்பை நினைக்குங்கால என்மனம் மகிழ்வுறுகிறது.

"கரப்பிலா நெஞ்சிற் கடனறிவார் முன்னின்று,
இரப்புமோர் ஏஎருடைத்து"

என்னும் பொய்யாமொழியின் பொருளை இவர்களிடத்து உண்மையாகக்கண்டேன். கல்விவளர்ச்சியில்பேரூக்கம்கொண்டவர்களும் புல

வர்களுக்கு எய்ப்பினில்வைப்புமாகிய ஸ்ரீமான்செட்டியாரவர்களுக்கு ஆயுள் ஆரோக்கியமுதலிய எல்லாநன்மைகளையும் மேன்மேலும் பொழிந்தருளும்படி எல்லாம்வல்ல இறைவனை எப்பொழுதும் பிரார்த்தித்தலின்றி யான் செய்யும் கைம்மாறு யாதுளது ?

ஸ்ரீபகவத்கீதையை மதத்ரயபாஷ்யங்களுடன்மொழிபெயர்த்து வெளியிடுவதாக நிச்சயித்திருந்தேன். பகவத்கீதைக்கு அந்தஅந்த மதச்சார்பாக அநேகமொழிபெயர்ப்புக்களிருக்கலாலும் வேறுசிலகாரணங்களாலும் அதனை இப்பொழுதைப்பாமல் நிறுத்திக்கொண்டேன். கீதையின்மொழிபெயர்ப்பு மஹாபாரதத்தின் மற்றப்பகுதிகளைப்போலவே ஒருமதச்சார்பாகஇராமல் பொதுவாகஇருக்கவேண்டுமென்பதே எனதுவிருப்பம். ஆயினும் வேதாந்தபாகங்கள்வரும்பொழுது அங்ஙனம்செய்தல் சாத்தியப்படவில்லை. மொழிபெயர்ப்பவர்கள் எந்தமதத்தைச்சார்ந்தவர்களோ அந்தமதத்தின்சார்பாகத்தான் மொழிபெயர்ப்பு அமைகிறது. இதனை, பகவத்கீதையில்மாத்திரமேயன்றி மற்றப்பருவங்களிலும் வேதாந்தப்பகுதிகள் வருமிடந்தோறும் காணலாம். இந்தமாதிரியானவிடங்களில தங்கள்மதக்கொள்கைகளுக்கு முரணாயிருப்பதாகநினைப்பவர்கள் தங்கள்தங்கள் சமயநூல்களில்வல்லபண்டிதர்களிடம் கேட்டுத்தெளிந்துகொள்க.

இந்தப்பருவத்தில ஆயுதப்பெயர்களும வாத்தியப்பெயர்களும் பல வந்துள்ளன. அவைகளுள் சிலவற்றுக்குத் தமிழ்ப்பெயர் கிடைக்காமையாலும சிலவற்றுக்கு ஒவ்வொருவர் ஒவ்வொருவிதமாகப் பொருள்கூறுதலாலும் அவற்றையும் மற்றமுள்ள புதுதார்வங்களில் காணப்படும அவ்விதச்சொற்களையும்தொகுத்துப்பொருளெழுதி அகராதியாக அச்சிடநினைத்திருக்கிறேன்.

இனி மற்றப்பர்வங்களையும அச்சிட்டுவெளியிடுவதற்கான வல்லா விதஆற்றலையும எனக்கு அளித்தருளும்படி எல்லாம்வல்லஸர்வேசுவரனை ப்பிரார்த்திக்கிறேன்.

இங்ஙனம் :

ம. வீ. இராமாநுஜாசாரியன்.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
309	31	சதாநீகனை ஸஹோதரர்களான ஐந்து கேகயர்கள் மிகுந்தகோபங்கொண்டு எதிர்த்தோடினார்கள்.	சதாநீகனைக் காக்கக்கருதி ஸஹோதரர்களான ஐந்துகேகயர்கள் மிகுந்த கோபங்கொண்டு ஓடிவந்தார்கள்.
376	31	துரோணர்	கிருபர்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமஹாபாரதம்

பீஷ்மபர்வம்.

விஷயஸூசிகை.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம்.

பூமிபர்வம்.

பகவத்கீதாபர்வம்.

ஸ்ரீபகவத்கீதை.

பீஷ்மபர்வம் விஷயஸூசிகை

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீக்ருஷ்ணாய பரப்ரஹ்மணே நம:.

ஸ்ரீக்ருஷ்ணத்வைபாயநாய நம:.

ஸ்ரீ மஹாபாரதம்.

பீஷ்மபர்வம்.

முதலாவது அத்யாயம்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம்.

[1]நாராயணம் நமஸ்க்ருத்ய நரம் சைவ நரோத்தமம் ।
தேவீம் ஸரஸ்வதீம் வ்யாஸம் ததோ ஜயமுதீரயேத் ॥

(குருக்ஷேத்திரத்தில் கௌரவபாண்டவஸேனைகள் ஒன்றோடொன்று சேருவதும், இரண்டு பக்ஷத்தார்களும் பிரதிஜ்ஞை செய்துகொள்வதும்.)

ஜனமேஜயர், "வைசம்பாயனரே! வீரர்களான கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் பற்பல தேசங்களினின்றும் வந்திருக்கின்ற மஹாத்மாக்களான மற்ற அரசர்களும் எவ்வாறு போர்புரிந்தனர்?" என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார்.

"ஜனமேஜயமஹாராஜரே! வீரர்களான கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் தவம் செய்வதற்கேற்ற குருக்ஷேத்திரத்தில் எவ்வாறு யுத்தம்செய்தார்களென்பதை நீர் கேளும். அதிகபலமுள்ளவர்களான அந்தப்பாண்டவர்கள் ஸோமகர்களோடுகூடி ஜயிக்கவிரும்பிக் குருக்ஷேத்திரத்தில் வந்திறங்கிக் கௌரவர்களை எதிர்த்தார்கள். வேதாத்யயனத்தினால் நிறைந்தவர்களும் போரில்களிப்பவர்களுமான எல்லோரும் யுத்தத்தில் ஜயத்தைவிரும்பிச் சேனையுடன் யுத்தத்தில் நோக்கமுடையவர்களாயிருந்தார்கள். யுத்தவீரர்களோடு கூடின பாண்டவவீரர்கள் அவமதிக்கமுடியாத துர்யோதனனுடைய படையை எதிர்த்துவந்து கீழ்த்திசையைநோக்கி மேற்புறத்தில் தங்கி

1 இதன் உரைவிசேஷங்களை ஆதிபர்வம் முதற்பக்கத்தில் காண்க.

ஞர்கள். குந்திபுத்திரரான யுதிஷ்டிரர் [1]ஸமந்தபஞ்சகத்துக்கு வெளியில் சேனைகள் தங்குமிடங்களை ஆயிரமாயிரமாக முறைப்படி ஏற்படுத்தினர். பூமிமுழுவதும், தேர்களும் யானைகளும் குதிரைகளும் காலாட்களும் வெளியில் செல்ல, பாலர்களும் விருத்தர்களும் மிச்சமாயிருந்தலால் ஒருவரும் இல்லாததுபோலாயிற்று. அரசரில் சிறந்தவரே! ஸூர்யன் ஜம்பூத்வீபமண்டலத்தில் எவ்வளவுவரையில் பிரகாசிக்கின்றனே அவ்வளவுவரையிலுள்ளசேனைகளெல்லாம் வந்தன. அந்தஎல்லாவர்ணத்தாரும் ஓரிடத்தில் நிலைபெற்றவர்களாகி அனேகயோஜனைதூரமுள்ள ராஜ்யத்தையும் தேசங்களையும் நதிகளையும் மலைகளையும் காடுகளையும் நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்தார்கள். புருஷசிரேஷ்டரே! யுதிஷ்டிரர் வாகனங்களையுடைய அவர்களுக்கெல்லாம் சிறந்த பக்ஷணங்களையும் போஜனங்களையும் கொடுக்கும்படி கட்டளையிட்டனர். ஐயா! யுதிஷ்டிரர், 'இப்படி சொல்லும் இவன், பாண்டவர்களைச் சேர்ந்தவனென நிச்சயமாக அறியத்தக்கவன்' என்று அவர்களுக்குப் பலவிதமான அடையாளங்களை ஏற்படுத்தினர். குருவம்சத்திற் பிறந்த யுதிஷ்டிரர் யுத்தஸமயம் நெருங்கியிருக்கும்பொழுது எல்லோருக்கும் அடையாளங்களையும் பெயர்களையும் ஆபரணங்களையும் சேர்ப்பித்தார். கம்பீரமான மனமுள்ள துர்யோதனன் பார்த்தனுடைய கொடிநுனியைக் கண்டு எல்லா அரசர்களுடனும் சேர்ந்து பாண்டவருக்கு எதிராணிவகுத்தான். தம்பியர்களால் நாற்புறத்திலும் சூழப்பட்டு ஆயிரம் யானைகளுடைய மத்தியில் தலையின் மீது தூக்கிப்பிடிக்கப்படுகிற வெண்குடையுடன் விளங்கும் துர்யோதனனைக்கண்டு போரில் மகிழ்ச்சியடைகிறவர்களான பாஞ்சாலர்கள் ஸந்தோஷமும் விருப்பமுமுள்ளவர்களாகிப் பெரிய சங்கங்களை ஊதினர்கள். ஆயிரமாயிரமாகப் பேரிகைகளையும் அடித்தார்கள். பிறகு பாண்டவர்கள் தம்சேனை, மிக்க ஸந்தோஷத்துடனிருப்பதைக்கண்டு மனக்களிப்புற்றார்கள். வீர்யமுடையவரான வாஸுதேவரும் ஸந்தோஷமடைந்தார். புருஷோத்தமர்களான வாஸுதேவரும் தனஞ்சயனும் தேரிலிருந்துகொண்டு தங்களைச்சேர்ந்த போர்வீரர்கள் மகிழும்படி சிறந்த சங்கங்களை ஊதினர்கள். பாஞ்சஜன்யம் தேவதத்தமென்கிற இரண்டு சங்கங்களுடைய சப்தத்தையும் கேட்டு யுத்தவீரர்கள் மலஜலங்களைப்பெருக்கினர்கள். கர்ஜிக்கின்ற ஸிம்மத்தினுடைய முழக்கத்தைக்கேட்டு மற்றமிருகங்கள் பயமடைவதுபோல அந்தச்சேனையானது (சங்கங்களின்) ஒலியைக்கேட்டு வாட்டமுற்

[1] மூலத்தில், 'ஸ்யமந்தபஞ்சகம்' என்றிருக்கிறது.

றது. பூமியிலுள்ளபுழுதி மேலேகிளம்பியது. ஒன்றும்அறியப்படவில்லை. ஸூர்யன் சேனையினாலுண்டான புழுதியினால்மூடப்பட்டு அஸ்தமனத்தை அடைந்தவன்போலானான். அந்தஸமயத்தில் மாம்ஸங்களையும் ரக்தங்களையும்பொழிகின்றமேகமானது சேனைகளெல்லாம்நனையும்படி பொழிந்தது. அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. பிறகு, பருக்கைக்கற்களை இறைக்கிறகாற்றும் நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் அந்தச்சேனைகளை (அக்கற்களால்) அடித்துக்கொண்டு மெல்லத்தோன்றியது. ராஜேந்திரரே! கொந்தளிக்கும் கடல்போன்ற இரண்டுசேனைகளும் குருக்ஷேத்திரத்தில் மிக்கஸந்தோஷத்துடன் யுத்தம்செய்வதற்குஆயத்தமாக நின்றன. யுகத்தினுடையமுடிவில் இரண்டு கடல்களுக்குச்சேர்க்கையுண்டாவதுபோல, அவ்விரண்டு சேனைகளுக்கும் ஆச்சர்யகரமான சேர்க்கை உண்டாயிற்று. பூமி முழுவதும், தேர்களும் யானைகளும் குதிரைகளும் காலாட்களும் வெளியில் செல்ல, பாலர்களும் விருத்தர்களுமே மிச்சமாயிருப்பதினால் ஒருவரும் இல்லாதது போலாயிற்று. பாதர்களிற் சிறந்தவரே! பிறகு அந்தக்கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் ஒரு பிரதிஜ்ஞையை ஏற்படுத்தி யுத்த தர்மங்களை நிலை நாட்டினார்கள். 'யுத்தஞ்செய்து முடிந்த பிறகு நமக்கு ஒருவருக்கொருவர் ப்ரீதியுண்டாகவேண்டும். ஸமமானவர்கள் யுத்தத்துக்காக எதிர்க்கவேண்டும். பின்னும், ஒருவனுக்காவது அந்யாய யுத்தம் எவ்விதத்தாலும் நேரக்கூடாது. பேச்சினால் சண்டையிடுவதில் முயல்கின்றவர்களோடு பேச்சினாலேயே எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்யவேண்டும். சேனையின் மத்தியிலிருந்து ஓடிப்போனவர்கள் ஒருபொழுதும் கொல்லத்தக்கவரல்லர். தேராளி தேராளியோடும் யானைவீரன் யானைவீரனோடும் குதிரைவீரன் குதிரைவீரனோடும் காலாள் காலாளோடும யுத்தம் செய்யவேண்டும். யுத்தவீரர்கள் வீரவாதங்களைச்செய்துகொண்டு சேர்க்கைக்கும் இஷ்டத்திற்கும் உத்ஸாஹத்திற்கும் பலத்திற்கும் தக்கபடி யுத்தம்செய்ய வேண்டும். நமபிக்கைவைத்தவன்மீதும் பயந்தவன்மீதும் ஆயுதம் பிரயோகிக்கக்கூடாது. வேறொருவனோடு போர் புரிகின்றவனும் [1]அஜாக்ரதையுள்ளவனும் அவ்வாறே யுத்தத்தில் புறங்காட்டினவனும் ஆயுதமிழந்தவனும் கவசமுடைந்தவனும் ஒருகாலும் கொல்லத்தக்கவரல்லர். ஸாரதிகள்மீதும் குதிரைகள்மீதும ச/ திரங்களைக்கொண்டுவந்து கொடுக்கிறவர்கள்மீதும் பேரிகை அடிக்கிறவர்கள்மீதும் சங்கத்தை முழக்குகின்றவர்கள்

1 'சரணமடைந்தவனும்' என்பது வேறுபாடம்.

மீதும் எவ்விதத்தாலும் ஆயுதங்களைப் பிரயோகிக்கத்தகாது' என்று இவ்விதமாக அந்தக் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் ப்ரதிஜ்ஞைசெய்துகொண்டு ஒருவரைஒருவர்பார்த்து மிக்க வியப்படைந்தார்கள். பிறகு மஹாத்மாக்களான அந்தப்புருஷ ஸ்ரேஷ்டர்கள் (குருக்ஷேத்திரத்தில்) பிரவேசித்துச் சேனையிலுள்ளவர்களோடு மிகவும் ஸந்தோஷமடைந்து மனத்தில் ஊக்கமுள்ளவர்களானார்கள்.

இரண்டாவது அத்யாயம்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(வியாஸர் திருதராஷ்டிரனுக்கு யுத்தத்தைப்பார்ப்பதற்குக் கண்கொடுப்பதாகக்கூறியதும், திருதராஷ்டிரன் யுத்தத்தைக் கேட்கமட்டும்விரும்பியதும், வ்யாஸர் ஸஞ்சயனுக்கு யுத்தவிஷயத்தில் ஸர்வஜ்ஞத்வத்தையளித்து யுத்தத்தைத் திருதராஷ்டிரனுக்குச்சொல்லும்படி ஏவித் துர்நிமித்தங்களுண்டாவதைக் கூறியதும்.)

பிறகு மகிமையுடையவரும் எல்லாவேதங்களையுமறிந்தவர்களுள் சிறப்புற்றவரும் பாரதகுலத்தில்பிறந்தவர்களுக்குப்பாட்டனாரும் (எல்லாவற்றையும்) நேராகப்பார்ப்பவரும் கீர்த்திபொருந்தியவரும் நடந்ததையும் நடக்கிறதையும் நடப்பதையும் அறிந்தவரும் ஸத்யவதியின் புத்திரருமான வியாஸமகரிஷி நடக்கப்போகிறகோரமானயுத்தத்திற்காகக் கீழ்த்திசையிலும் மேற்றிசையிலும்நிற்கின்ற இரண்டுசேனைகளையும்பார்த்து, அப்பொழுது ஏகாந்தத்திலிருந்துகொண்டு, துக்கிக்கின்றவனும் தைன்யமுற்றவனும் புத்திரர்களுடைய அநீதியைப் பற்றி ஆலோசிக்கின்றவனுமான திருதராஷ்டிரமகாராஜனைப்பார்த்து, "அரசனே! உன்னுடையபுத்ரர்களும் மற்ற அரசர்களும் காலனால் சூழப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்து நாசஞ்செய்யவேபோகிறார்கள். பாரத! அவர்கள் காலனால் சூழப்பட்டுநாசமடைகையில் நீ காலத்தினுடைய மாறுபாட்டையறிந்து துக்கத்தில் மனத்தைச்செலுத்தாதே. அரசனே! புத்ர! நீ இந்தயுத்தத்தைப்பார்ப்பதற்கு விரும்புவாயாயின் உனக்குக் கண்ணைக்கொடுக்கிறேன். இந்தயுத்தத்தைப் பார்" என்று சொல்ல, திருதராஷ்டிரன், "பிரம்மரிஷிகளுள்சிறந்தவரே! ஞாதிகளுடைய வதத்தைப்பார்ப்பதற்கு நான் பிரியப்படவில்லை. ஆனால், உம்முடைய

அருளினால் இந்தயுத்தத்தை முழுதும் நான் கேட்கக்கடவேன்" என்று பிரார்த்தித்தான். அந்தத்திருதராஷ்டிரன் யுத்தத்தைப் பார்ப்பதற்குவிரும்பாமல் கேட்பதற்குவிரும்புமளவில் வரமளிக்கும் பிரபுவானவ்யாஸர் ஸஞ்சயனுக்கு ஒருவரத்தைக் கொடுத்தார். வ்யாஸர், "ராஜனே! இந்தஸஞ்சயன் உனக்கு இந்தயுத்தத்தைச் சொல்லுவான். இவனுக்கு யுத்தத்தில் எல்லாவிஷயமும் கண்ணுக்குப்புலப்படும். அரசனே! ஸஞ்சயன் ஞானக்கண்ணையடைந்து யுத்தத்தை உனக்கு உரைப்பான். ஸர்வஜ்ஞனுமாவான். வெளிப்படையாகவோ ரஹஸ்யமாகவோ பகலிலோ இரவிலோ (நடக்கும்) எல்லாவற்றையும் மனத்தினாலேஎண்ணப்பட்டாலும் ஸஞ்சயன் அறியப்போகிறான். இவனைச் சஸ்திரங்கள் பிளவா. இவனைச் சிரமம் வருத்தாது. இந்த ஸஞ்சயன் உயிருடன் இந்தயுத்தத்தினின்று விடுபடப்போகிறான். பரதஸ்ரேஷ்டனே! இந்தக்கௌரவர்களுக்கும், எல்லாப்பாண்டவர்களுக்கும் நான் கீர்த்தியைப் பிரஸித்தப்படுத்தப்போகிறேன். நீ துயரமடையாதே. நரசிரேஷ்டனே! இது தெய்வச்செயல். நீ துயரப்படத்தகாது. இது அடக்குவதற்குமுடியாதது. எங்குதர்மமோ அங்குஜயம்" என்றுகூறினார். மகிமைபொருந்தியவரும் மிக்க பாக்கியசாலியும் கௌரவர்களுக்குச் சிறந்தபாட்டனுமாகிய அந்த வ்யாஸர் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுத் திரும்பவும் திருதராஷ்டிரனைப் பார்த்து, (பின்வருமாறு) சொல்லத்தொடங்கினார். "மகாராஜனே! இந்தயுத்தத்தில் பெரியநாசமுண்டாகப்போகிறது. அவ்வாறே இப்பொழுது பயத்தைக்கொடுக்கின்றநிமித்தங்களையும் காண்கிறேன். [1] சியேனங்களும் [2] க்ருத்திரங்களும் காக்கைகளும் [3] கங்கங்களும் கொக்குகளோடுசேர்ந்து த்வஜங்களுடையநுனிகளில் விழுகின்றன; கூட்டமும் கூடுகின்றன. பக்ஷிகள் ஆனந்தத்துடன் ஸமீபத்தில் ஸம்பவிக்கக்கூடியயுத்தத்தை எதிர்பார்க்கின்றன. இறைச்சியைத் தின்பவைகளானஜந்துக்கள் யானைகுதிரைகளுடைய மாம்ஸங்களைப் பக்ஷிக்கப்போகின்றன. பயங்கரங்களும் பயத்தைத்தெரிவிப்பவைகளுமான கழுகுகள் நடுப்பகலில் தெற்குத்திக்கைநோக்கி நான்குபக்கங்களிலும், 'கடா! கடா!' என்று சப்தத்தைவெளிப்படுத்திக்கொண்டு கூச்சலிடுகின்றன. பாரத! நாள்தோறும் காலைஸந்தியிலும் மாலைஸந்தியிலும் உதயாஸ்தமனகாலங்களில் சூரியனைக் [4] கபந்தங்களால்சூழப்பட்டதாகக் காண்கிறேன். வெளுப்புசிவப்பானஓரங்களுள்ளவைகளும் கறுத்திருக்கின்ற இடைவெளியுடையவைகளும்

1 2 3 கழுகுகளின் வகைகள். 4 தலைஇல்லாத சரீரங்கள்.

மின்னலோடுகூடியவைகளும் மூன்றுநிறமுடையவைகளுமான [1]பரிவேஷங்கள் மாலைக்காலத்தில் தவறாமல் சூரியனைச் சூழ்ந்துகொள்ளுகின்றன. (அமாவாஸ்யையில்) பாபக்ரஹங்களால் ஆக்ரமிக்கப்பட்டிருக்கிறசூரியசந்திரர்களுக்கு இருப்பிடமானநக்ஷத்திரத்துடன்கூடியதும் இரண்டு ஸூர்யோதயகாலங்களைத்தொடாத [2]க்ஷயதிதியுடன் கூடியதுமான அஹோராத்திரத்தை நான்பார்த்தேன். அது பயத்தின் பொருட்டேயாகும். கார்த்திகைப்பௌர்ணமாஸியை ஒளியையிழந்ததாகக்காண்கிறேன். செந்தாமரைநிறம்போன்ற நிறமுடைய ஆகாயத்தில் சந்திரன் அக்நியின்நிறம்போன்றநிறமுள்ளவனானான். வீரர்களும், பூமியில்பிரஸித்திபெற்றவர்களும் சௌர்யமுள்ளவர்களும் இருப்புலக்கைபோன்றகைகளையுடையவர்களுமான அரசர்களும் ராஜகுமாரர்களும் கொல்லப்பட்டுப் பூமியைவியாபித்துக்கொண்டு [3]உறங்கப்போகிறார்கள். இரவில் சண்டைபோடுகின்ற பன்றிபூனை இவ்விரண்டினுடைய பயங்கரமான மிக்கசப்தத்தை ஆகாயத்தில் நாள்தோறுங் கேட்கிறேன். தேவதாப்ரதிமைகளும் நடுங்குகின்றன; சிரிக்கவும் சிரிக்கின்றன; வாய்களால் ரத்தத்தையும் கக்குகின்றன; வேர்க்கின்றன; கீழேயும்வீழ்கின்றன. அரசனே! அடிக்கப்படாமலே துந்துபிகள் உரக்க ஒலிக்கின்றன; குதிரைகளோடு சேர்த்துப்பூட்டப்படாமலே க்ஷத்திரியர்களுடைய மஹாரதங்கள் நகர்கின்றன; குயில்களும் [4]சதபத்ரங்களும் காடைகளும் பாஸங்களும் கிளிகளும் ஸாரஸபக்ஷிகளும் மயில்களும் கோரமான ஒலிகளை வெளியிடுகின்றன. ப்ருங்கிரிடிகள் என்று பெயர்கொண்ட கறுத்த விட்டில் பூச்சிகள் உலோகங்களை மூக்கினால் கொத்திக்கொண்டு குதிரைகளின் முதுகின்மீது உட்கார்ந்து கத்துகின்றன. அருணோதயகாலத்தில் நூறுநூறாகச் சலபங்களுடைய கூட்டங்கள் அதிகமாகக்காணப்படுகின்றன. இரண்டு ஸந்தியாகாலங்களிலும் திசைகள் எரிச்சலோடு கூடியனவாக விளங்குகின்றன. பாரத! மேகம் புழுதியையும் இறைச்சியையும் வர்ஷிக்கின்றது அரசனே! நல்லோர்களால் கொண்டாடப்பட்டதும் மூவுலகங்களிலும பிரஸித்திபெற்றதுமான அருந்ததி நக்ஷத்திரமானது இதோ வஸிஷ்டநக்ஷத்திரத்திற்கு முந்திவிட்டது. அரசனே! இதோ சனியானவன் ரோஹிணியைப்பிடித்துக்கொண்டு நிற்கிறான். சந்திரனுடையகளங்கமானது நாசமடைந்துவிட்டது. ஆதலால் பெரியபயம் ஸம்பவிக்கப்போகிறது. மேகமில்லாத ஆகாயத்

[1] சூரியனைச்சுற்றி வட்டமாயிருக்கும் ஒரு கோடு. [2] வேறுபாடம்.
[3] மரிக்கப்போகிறார்கள் என்பதுபொருள். [4] ஒரு பறவை.

தில் மஹாகோரமான சப்தம் மிகுதியாகக் கேட்கப்படுகிறது. அழுகின்றவாகனங்களுடைய கண்ணீர்த்துளிகள் கீழே சிந்துகின்றன.

மூன்றாவது அத்யாயம்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(வியாஸர் துர்நிமித்தங்களையும் ஜயிப்பவர்களுடைய வெற்றிக் குறிகளையும் திருதராஷ்டிரனுக்குக் கூறியது.)

கழுதைகள் பசுக்களிடத்தில் பிறக்கின்றன. புத்திரர்கள் தாய்களோடு ரமிக்கிறார்கள். காட்டிலுள்ள மரங்கள் பருவகாலம் வாராமலிருக்கும்பொழுதே புஷ்பங்களையும் பலங்களையும் காண்பிக்கின்றன. இதற்குமுன் மக்களைப்பெறாதவர்களான கர்ப்பிணிகளும் மிக்கபயங்கரர்களான குழந்தைகளைப்பெறுகிறார்கள். நாய்முதலானமிருகங்கள் பக்ஷிகளோடு சேர்ந்து ஒன்றையொன்று தின்னுகின்றன. மூன்று கொம்புகளையுடையனவும் நான்கு கண்களையுடையனவும் ஐந்து கால்களையுடையனவும் இரண்டு ஆண்குறிகளையுடையனவும் இரண்டு தலைகளையுடையனவும் இரண்டு வால்களையுடையனவும் கோரப்பற்களையுடையனவுமாகப் பசுக்கள் அமங்களமாக உண்டாகின்றன. கருடன்கள் திறக்கப்பட்ட வாயும் அமங்களமான ஒலிகளும் மூன்றுகால்களும் கொண்டைகளும் நான்குகோரப்பற்களும் கொம்புகளுமுடையவைகளாக உண்டாகின்றன. அவ்வாறே மற்றப்பிராம்மவாதிகளுடைய ஸ்திரீகளும் உனது பட்டணத்தில் பருந்துகளையும் மயில்களையும் பெறுபவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள். அரசனே! பெண்குதிரை பசுவின்கன்றை உண்டுபண்ணுகின்றது. நாய் நரியை உண்டுபண்ணுகின்றது. ஒட்டகக்குட்டிகள் நாய்களை உண்டுபண்ணுகின்றன. கிளிகள் அமங்களமானசொற்களைச் சொல்லுகின்றன. சிலஸ்திரீகள் நாலைந்துபெண்களைப் பெறுகிறார்கள். பிறந்தவுடனே அந்தக்கன்னிகைகள் கூத்தாடுகிறார்கள்; பாடுகிறார்கள்; சிரிக்கிறார்கள். நீசஜாதியனைத்தையும்சேர்ந்தகூனர்களும் குருடர்களும் அதிகமானபயத்தைத்தெரிவித்துக்கொண்டு அட்டஹாஸஞ்செய்கிறார்கள்; கூத்தாடுகிறார்கள்; பாடுகிறார்கள். சஸ்திரங்களுடன்கூடின இந்தப்பிரதிமைகளும் காலத்தினால்தூண்டப்பட்டு ஒன்றையொன்று அடித்துக்கொள்ளுகின்றன. பாலர்கள் தடிகளைக்கையில்கொண்டு ஒருவரையொருவர்எதிர்த்துஓடுகிறார்கள். சண்டைசெய்யஎண்ணங்கொண்டு

கிருத்திரிமமான நகரங்களை ஏற்படுத்தி அவற்றில் ஒருவர் ஒருவருடைய நகரத்தை இடிக்கின்றார்கள். மரங்களில் தாமரைப்பூக்களும் கருநெய்தல்களும் ஆம்பல்களும் உண்டாகின்றன. நான்கு பக்கங்களிலிருந்தும் கொடியகாற்றுகள் வீசுகின்றன, புழுதியும் தணியவில்லை. அடிக்கடி பூமி நடுங்குகிறது. ஸூர்யனை ராகு வந்து அணுகுகிறது. அவ்வாறே கேதுவானது சித்திரைநக்ஷத்திரத்தைத் தாண்டியிருக்கிறது. அவ்விடத்திலிருந்துகொண்டு விசேஷமாகக் கௌரவர்களுடைய நாசத்தைக் காண்பிக்கிறது. மிக்க கோரமான தூமகேது க்ஷத்ரியநக்ஷத்திரமான புஷ்யத்தை ஆக்ரமித்துக்கொண்டு நிற்கிறது. அந்தப்பெரிய க்ரஹமானது இரண்டு சேனைகளுக்கும் கோரமான அமங்களத்தை உண்டுபண்ணப்போகிறது. அங்காரகன் மகநக்ஷத்திரத்திலும் பிருஹஸ்பதி சிரவணத்திலும் வக்கிரித்திருக்கிறார்கள். ஸூர்யபுத்ரனான சனியினால் பூர்வபல்குனிநக்ஷத்திரம் ஆக்ரமித்துப்பிடிக்கப்படுகிறது. சுக்ரன் பூரட்டாதியை ஆக்ரமித்துக்கொண்டு அதிகமாக விளங்குவதுடன் (பரிகம் என்கிற உபகிரஹத்தோடு)கூடி உத்தரட்டாதியை ஆக்கிரமிக்கப்பார்க்கிறான். கறுத்த நிறமுள்ள கேதுவென்கிற இரண்டாவது உபகிரஹமானது புகையுடன்கூடிய நெருப்புப்போல் நன்றாகஜ்வலித்துக்கொண்டு தேஜஸுள்ளதும் இந்திரனைத் தேவதையாகக்கொண்டதுமான கேட்டை நக்ஷத்திரத்தை ஆக்ரமித்து நிற்கிறது. க்ரூரகிரஹமான ராகுவானது கோரமாகஜ்வலித்துக்கொண்டு த்ருவநக்ஷத்திரத்தை வக்ரமாகச் சுற்றிவருவதுடன் சித்திராநக்ஷத்திரத்திற்கும் ஸ்வாதிக்கும் மத்தியிலிருந்துகொண்டு, ரோகிணியையும் (ஒரேநக்ஷத்திரத்திலிருக்கின்ற) சந்திர ஸூர்யர்கள் இருவரையும் பீடிக்கின்றது. அக்னியினுடைய காந்திபோன்ற காந்தியையுடையவனும் (மகத்திலிருக்கின்றவனுமான) அங்காரகன் அடிக்கடி வக்ரியாகிப் பிருஹஸ்பதியினாலே ஆக்ரமிக்கப்பட்ட சிரவணநக்ஷத்திரத்தை நன்றாகப் பூர்ணதிருஷ்டியினால் அடித்துக்கொண்டுநிற்கிறான். பூமியானது எல்லாப்பயிர்களாலும் மூடப்பட்டுப் பயிர்வகைகளின் மிகுதியையுடையதாயிருக்கிறது. (அந்தப்பூமியில்) யவதான்யங்கள் ஐந்துதலைகளுள்ளனவாயிருக்கின்றன. செந்நெற்பயிர்கள் நூறு தலைகளுள்ளனவாக இருக்கின்றன. எல்லாவுலகத்திற்கும் எவைகள் பிரதானமோ, இவ்வுலக (மனைத்தும்) எவைகளைச்சார்ந்திருக்கிறதோ அப்படிப்பட்ட பசுக்கள் கன்றுகளால் சுரப்பு உண்டுபண்ணப்பட்டு ரக்தத்தையே பெருக்குகின்றன. வில்லிலிருந்து ஜ்வாலைகள் வெளிப்படுகின்றன. கத்திகளும் மிகவும் ஜ்வ

விக்கின்றன. ஆயுதங்கள் ஸமீபத்திலிருக்கிற யுத்தத்தை ஸ்பஷ்டமாகக்காண்பிக்கின்றன. சஸ்திரங்கள், ஜலம், கவசங்கள், த்வஜங்கள் இவைகளுடையகாந்திகள் அக்னியினுடைய காந்திகள்போலிருப்பதால் பெரிதானக்ஷயம் ஸம்பவிக்கப்போகிறது. அரசனே! பாரத! கௌரவர்களுக்குப் பாண்டவர்களோடுநேரக்கூடியயுத்தத்தில் பூமியானது ரக்தச்சுழலுள்ளதும் த்வஜங்களாகிற தெப்பங்களால் நிரம்பியதுமாகும். மிருகங்களும் பக்ஷிகளும் க்ஷத்திரியர்களுக்கு மிக்க பயத்தைக்காண்பித்துக்கொண்டு நன்றாக ஜ்வலிக்கின்றமுகங்களுள்ளனவாகத் திக்குக்களில் மிக்கபயங்கரமாகச் சப்திக்கின்றன. ஒரு சிறகும் ஒருகண்ணும் ஒருகாலுமுள்ளபக்ஷிகள் இராக்காலத்தில் பரபரப்புடன் ஆகாயத்தில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டு பயங்கரமாகக் கத்துகின்றன; ரத்தத்தையும்கக்குகின்றன. சிவந்தநிறமுள்ள அருணனுக்கொப்பான இரண்டுகிரகங்கள் ஒளியுள்ளஸப்தரிஷிநக்ஷத்ரங்களுடைய ஒளியைமறைத்துக்கொண்டு எரிகின்றவைபோலிருக்கின்றன. (ஒவ்வொரு ராசியிலும்)வர்ஷக்கணக்காயிருக்கின்ற பிருகஸ்பதி சனி ஆகிய இரண்டுகிரகங்களும் விசாகநக்ஷத்ரங்களின் ஸமீபத்திலிருந்து மிகஜ்வலிக்கின்றன. சந்திரஸூரியர் இருவரும் இரண்டுதிதிக்ஷயத்தினால் பதின்மூன்றுவதுநாளில்ஸம்பவித்திருக்கிறதரிசத்தில் ராகுவினால் ஒரு தினத்தில் விழுங்கப்பட்டார்கள். பர்வகாலமல்லாதஸமயத்தில் ராகுவினால் பிடிக்கப்பட்ட சந்திரஸூரியர்கள் பிரஜைகளுடைய க்ஷயத்தை விரும்புகிறார்கள். எல்லாத்திக்குகளும் நான்குபக்கங்களிலும் புழுதிமழைகளால் பிரகாசமற்றிருக்கின்றன. பயங்கரமான [1]உத்பாதமேகங்கள் இராக்காலத்தில் ரக்தத்தை வர்ஷிக்கின்றன. வேந்தனே! ஸ்வாதியினுடைய அம்சத்திலிருக்கின்ற க்ரூரக்ரஹமானராகு கொடியசெய்கைகளோடு (பதினாறுவதான) கிருத்திகாநக்ஷத்திரத்தைப்பிடிக்கிறது. தூமகேதுவை அனுஸரித்துக் காற்றுகளும் அடிக்கடி வீசுகின்றன. இந்தக்காற்றுகள் அழுகைக்குக்காரணமானபெரிய யுத்தத்தைக் காட்டுகின்றன. அரசனே! க்ஷத்திரியர்களுக்குநாசத்தை உண்டுபண்ணுகின்றவைகளும் அசுவினிதொடங்கி ஒன்பதொன்பதாகப் பிரிக்கப்பட்டவைகளும் முந்தினவைகளுமான எல்லா மூன்று நக்ஷத்திரங்களிலும் பிராணிகளுக்கு அடிக்கடி பயத்தையுண்டுபண்ணிக்கொண்டு புதன் பிரவேசிக்கிறான். நான் இதற்குமுன் கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் அமாவாஸ்யையைப் பதினான்குநாளிலும் பதினைந்துநாளிலும் பதினாறுநாளிலும் கண்டிருக்கிறேன். பதின்மூன்றுநாளில் ஸம்

[1] பிராணிகளுக்குஅசுபங்களைக்காட்டுகிற குறிகள்.

பவித்திருக்கிற இப்படிப்பட்ட அமாவாஸ்யையை நான் அறியேன். பதின்மூன்றாவதுநாளில் ஸம்பவித்திருக்கின்ற அமாவாஸ்யையில் சந்திரஸூர்யர்கள் இருவரும் ஒருதினத்திலேயே (ராகுவினால்) விழுங்கப்பட்டார்கள். பர்வமல்லாதகாலத்தில் கிரஹத்தால் பிடிக்கப்பட்ட இந்தச்சந்திரஸூர்யர்கள் இருவரும் பிரஜைகளை நாசப்படுத்துவார்கள். கிருஷ்ணபக்ஷசதுர்த்தசிதினத்தில் கொடிய மாம்ஸவர்ஷமானது உண்டாயிற்று. அந்தக்கிருஷ்ணசதுர்த்தசிதினத்தில் ராக்ஷஸர்கள் ரக்தங்களால்நிறைக்கப்பட்டவாயையுடையவர்களாகவும் திருப்தியற்றவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். நதிகள் ரக்தஜலத்தோடு எதிர்த்துச்செல்லுகின்றன. கிணறுகள் நுரைகளைக்கக்கிக்கொண்டு காளைகள்போலக் கர்ஜிக்கின்றன. கொள்ளிகள் இடியுடன்கூடி இந்திரனுடையவஜ்ராயுதத்துக்குச்சமமான ஒளியுடன் கீழேவிழுகின்றன. இந்தராத்திரிசென்றுவிடிந்தவுடன் அநீதியின்பயனை அடையப்போகிறீர்கள். [1]மஹரிஷிகள், எல்லாத்திக்குக்களிலும் இருளடர்ந்திருக்கின்ற (இராக்காலத்தில் தீபமில்லாமையால்) பெரியபந்தங்களுடன் வீட்டினின்று வெளிப்பட்டுவந்து, (அவ்விதமானஉத்பாதங்களைக்கண்டு) அந்தஸமயத்தில், 'பூமியானது ஆயிரக்கணக்கான அரசர்களுடைய ரக்தத்தைப் பானம்பண்ணப்போகிறது' என்று ஒருவரோடொருவர் சொல்லிக்கொண்டார்கள். பிரபுவே! கைலாஸபர்வதமும் மந்தரபர்வதமும் ஹிமவத்பர்வதமுமாகிய இவைகளுடைய சிகரங்கள் ஆயிரமாயிரமாகப் பேரொலியோடு கீழேவிழுகின்றன. பூகம்பமுண்டாகுங்காலத்தில் அதிகமாகவிருத்தியடைகின்றநான்குஸமுத்திரங்களும் தனித்தனியே பூமியை நிலைகுலையச்செய்துகொண்டு கரையைத் தாண்டுகின்றவைபோல இருக்கின்றன. கொடியகாற்றுகள் பருக்கைக்கற்களையிறைத்துக்கொண்டும் மரங்களை முறித்துக்கொண்டும் வீசுகின்றன. கிராமங்களிலும் நகரங்களிலுமுள்ள [2]சைத்யவிருக்ஷங்கள் பெருங்காற்றுகளாலும் இடிகளாலும் அடிக்கப்பட்டும் நாற்புறத்திலும் ஒடிக்கப்பட்டும் விழுகின்றன. பிராம்மணர்களால் ஹோமஞ்செய்யப்பட்ட அக்னி நீலமாகவும் சிவப்பாகவும் மஞ்சள்நிறமாகவுமிருக்கின்றது. மேலும், அந்தஅக்னியானது இடமாகச் சுழலு

1 'அடர்ந்தஇருளில் எல்லாத்திக்குகளிலும் ஒன்றோடொன்றுநெருங்கின பெரியஉற்கைகள்புறப்பட்டால் அப்பொழுது பூமியானது ஆயிரக்கணக்கான அரசர்களின்ரத்தத்தைப் பானம்பண்ணுமென்று மகரிஷிகளால்சொல்லப்பட்டிருக்கிறது' என்றும் கொள்ளலாம்.

2 நாற்புறமும் குறடுகட்டி நடுவில்வைத்து வளர்க்கப்படுகிறமரம்.

கின்றஜ்வாலையுள்ளதாகவும் துர்க்கந்தமுள்ளதாகவும் பயங்கரமான
சப்தத்தைவெளியிடுகின்றதாகவுமிருக்கின்றது. அரசனே! ஸ்பர்சங்
களும் கந்தங்களும் ரஸங்களும் விபரீதமாயிருக்கின்றன. கொடிய
மரங்கள் அடிக்கடி நடுக்கமுற்றுப் புகையை வெளியிடுகின்றன. அவ்
வாறே பேரிமுதலியவாத்தியங்களும் தணலைப்பொழிகின்றன. (புஷ்
பங்களாலும் தளிர்களாலும்) நிறைந்தமரங்களுடைய நுனிகளில்
நான்குபக்கங்களிலும் மேற்புறத்தில் காக்கைகள் இடமாகவட்டமிட்
டுக்கொண்டு உக்கிரமாகக்கத்துகின்றன. பக்ஷிகள், '[1]பக்வா, பக்வா'
என்று மிகவும் அதிகமாய் அடிக்கடி கூச்சலிடுகின்றன; அரசர்களு
டையநாசத்தின்பொருட்டு த்வஜங்களுடைய நுனிகளில் வந்து உட்
காருகின்றன. மதம்கொண்டயானைகள் தியானஞ்செய்துகொண்டும்
(ஜலமலங்களைப்) பெருக்கிக்கொண்டும் நடுக்கமுற்றும் இருக்கின்
றன. எல்லாக்குதிரைகளும் வாட்டமுற்றிருக்கின்றன. யானைகளும்
மிக்க வெயர்வையுடனிருக்கின்றன. பூஸம்பந்தம்பெற்றதும் ஸ்வர்க்க
ஸம்பந்தம்பெற்றதும் அந்தரிக்ஷஸம்பந்தம்பெற்றதுமான இத்தகைய
மூன்றுவகைத்துர்நிமித்தங்களும் அரசர்களுடைய நாசத்தின்பொரு
ட்டு எப்பொழுதும் உண்டாகின்றன. பாரத! இவற்றை நீ கேட்டு
இவ்வுலகம் முழுதும் நாசத்தைஅடையாமலிருக்கும்படி ஸமயோசித
மான கார்யத்தைச்செய்வதற்கு முயற்சிசெய்" என்றுகூறினார்.

திருதராஷ்டிரன் பிதாவினுடைய இந்த வார்த்தையைக்
கேட்டு அவரைப்பார்த்து, "மனிதர்களுக்கு க்ஷயம் உண்டாகப்
போகிறதென்று முந்தியே தெய்வத்தினால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்
கிறதென்று நான் எண்ணுகிறேன். அரசர்கள் யுத்தத்தில் க்ஷத்
திரியர்களுக்குரிய தர்மத்தினால் கொல்லப்படுவார்களாகில் வீரலோ
கத்தையடைந்து, ஸுகத்தையே அடைவார்கள். புருஷசிரேஷ்
டர்கள் பெருஞ்சண்டையில் பிராணனைஇழந்து இம்மண்ணுலகில்
கீர்த்தியையும் பரலோகத்தில் நெடுங்காலம் மிக்கஸுகத்தையும்
பெறுவார்கள்" என்றுசொன்னான். ராஜசிரேஷ்டரே! கவிசிரேஷ்ட
ராணவ்யாஸமஹரிஷி, "இது இவ்விதந்தான் ஆகத்தக்கது" என்று,
சொல்லிவிட்டுப் புத்திரனைதிருதராஷ்டிரனுக்காக அதிகமாகச்சிந்
திக்கலானார். அவர் அவ்வாறு ஒருமுகூர்த்தகாலம் தியானஞ்செய்து
விட்டு மறுபடியும் திருதராஷ்டிரனைப்பார்த்து, "ராஜேந்திர! ஸந்தேஹ
மில்லாமல் காலம் உலகத்தை நாசஞ்செய்கிறது; மறுபடியும் உலகங்

[1] 'இவை பறவைகத்தும் ஒலிக்குறிப்பு; 'மரணம் நெருங்கியவர்களுக்கு
த்தம்' என்பது பழைய உரை.

களை உண்டுபண்ணுகின்றது. இவ்வுலகில் ஒன்றும் நிலையுள்ளதன்று. ஞாதிகளுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் ஸம்பந்திகளுக்கும் நண்பர்களுக்கும் தர்மத்தைவிட்டுவிலகாதவழியை நீ காண்பிப்பாயாக. தடுப்பதில் நீ திறமையுள்ளவன். ஞாதிவதத்தை மிகவும்இழிவானதென்று சொல்லுகிறார்கள். எனக்கு விருப்பமில்லாதகார்யத்தை நீ செய்யாதே. அரசனே! இந்தக்காலமே உன்னுடையபுத்ரரூபமாகத் தோன்றியிருக்கிறது. வேதத்தில் கொலை சிறந்ததென்று புகழப்படவில்லை. எவ்விதத்தினாலும் அது நன்மையன்று. எவன் குலதர்மத்தையும் தன்சரீரத்தையும் நாசஞ்செய்வானோ அவனைத் தர்மம் நாசஞ்செய்யும். சக்திஇருக்கும்ஸமயத்தில்கூட ஆபத்காலத்தில்போலக் காலத்தினால் நீ வழிதப்பியிருக்கிறாய். அரசனே! இந்தவம்சம்அழிவதின்பொருட்டும் அவ்வாறே அரசர்களுடையநாசத்தின்பொருட்டும் அனர்த்தமே ராஜ்யரூபமாக உனக்கு ஏற்பட்டது. தர்மத்தை அதிகமாக அழிப்பவனாக இருக்கிறாய். தர்மத்தை உன் புத்திரர்களுக்குச் சொல்லு. ஒருவராலும் அவமதிக்கமுடியாதவனே! பாபத்தை அடைதற்குக்காரணமானராஜ்யத்தால் உனக்கு யாதுபயன்? புகழ்ச்சியையும் தர்மத்தையும் கீர்த்தியையும் பாதுகாத்துக்கொண்டு ஸ்வர்க்கத்தைஅடைவாய். பாண்டவர்கள் ராஜ்யத்தை அடையட்டும். கௌரவர்கள் சாந்தியைஅடையட்டும்" என்றுகூறினார்.

பிராம்மணோத்தமரான வ்யாஸமஹரிஷி இவ்வாறு சொல்லுகையில் வாக்கியங்களின் ஸாரத்தைஅறிந்தவனும் அம்பிகாபுத்திரனுமான திருதராஷ்டிரன் (அவருடைய) வாக்யத்தைப்புகழ்ந்து திரும்பவும் பின்வருமாறு சொல்லலானான். "தேவரீர் எவ்விதமாகஅறிகிறீரோ அவ்விதமாகவே நானும் அறிந்திருக்கிறேன். பிறர்களும் நம்மவர்களுமாகிய இருதிறத்தார்களுடைய இருப்புஅழிவுகளை நான் உள்ளபடி அறிந்திருக்கிறேன். ஐயா! உலகமானது தன்காரியம்வந்தவுடன் மதிமயக்கங்கொள்ளுகிறது. என்னையும் தேவரீர் லோகத்துக்கு உட்பட்டவனாகவே எண்ணும். ஒப்பற்றமகிமையுடையவரான உம்மைப் பிரார்த்திக்கிறேன். ஸர்வஜ்ஞான தேவரீரே எங்களுக்குக் கதி; நல்வழியைக்காட்டுகிறவர். அப்படிப்பட்ட என்புத்திரர்கள் எனக்கு வசப்படுகிறார்களில்லை. அவர்கள் அதர்மத்தைச்செய்யத் தகாதென்பதே என்னுடைய எண்ணம். தேவரீரே தர்மம்; பரிசுத்தமான யசஸ்; கீர்த்தி; தைரியம்; ஸ்மிருதி; மேலும் கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் பூஜிக்கத்தக்க பாட்டனார்" என்றான். வ்யாஸர், "விசித்ரவீரியனுடைய புத்திரனே! அரசனே! உன்மனத்

தில் இருப்பதை உன்னிஷ்டப்படிசொல். உன் ஸந்தேகத்தைப்போக்குவேன்" என்றுசொல்ல, திருதராஷ்டிரன், "பகவானே! போரில் வெற்றிபெறுகிறவர்களுக்குள்ள அடையாளங்கள் எல்லாவற்றையும் உண்மையாகக்கேட்கவிரும்புகிறேன்" என்றுவினவினன். வ்யாஸர் சொல்லத்தொடங்கினர். "அக்னியானது நிர்மலமான காந்தியுடையதும் உயர்ந்திருக்கின்றகிரணங்களுள்ளதும் வலமாகச்சுற்றுகிற ஜ்வாலையுள்ளதும் புகையில்லாததுமாயிருக்கும். ஆகுதிகளுடையபரிசுத்தமான கந்தங்களும் அதிகமாகவீசும். இதை வரப்போகின்றஜயத்துக்கு அறிகுறியாகச் சொல்லுகிறார்கள். சங்கங்கள் கம்பீரமான கோஷமுள்ளவைகளும் மிருதங்கங்கள் மிக்கநாதமுள்ளவைகளுமாக ஒலித்தலும் ஸூர்யனும் சந்திரனும் மாசற்றகிரணங்களுடன்விளங்குதலும் வரப்போகின்றஜயத்தினுடைய அடையாளமென்று சொல்லுகிறார்கள். அரசனே! பிரயாணம் புறப்பட்டவர்களுக்கும் புறப்படுகிறவர்களுக்கும் காக்கைகளுடையவாக்குக்கள் வெளிப்படுதல் விரும்பத்தக்கது. புறப்படுகின்றவர்களுக்குப் பின்புறத்திலிருந்துகத்துகின்ற காக்கைகள் போகிறவர்களைத் துரிதப்படுத்துகின்றன. புறப்படப்போகிறவர்களுக்குமுன்னுலிருந்து கத்துகின்றகாக்கைகள் பிரயாணத்தைத்தடுக்கின்றன. மங்களகரமான வாக்குகளுள்ளபக்ஷிகளும் ராஜஹம்ஸங்களும் கிளிகளும் அன்றில்களும் சதபத்திரங்களும் எந்த யுத்த(ப்ரயாண)த்தில் வலம்வருகின்றனவோ அந்தயுத்தத்தில் ஜயம் நிச்சயமென்று பிராம்மணர்கள் சொல்லுகிறார்கள். எவர்களுடைய ஸேனையானது அலங்காரங்களாலும் கவசங்களாலும் கொடிமரங்களாலும் ஸுகரமானத்வனிகளாலும் குதிரைகளினுடைய கனைப்புகளாலும் பிரகாசிப்பதாகவும் பார்க்கமுடியாததாகவும் இருக்கின்றதோ அவர்கள் பகைவர்களைவெல்வார்கள். பாரத! எந்தயுத்தவீரர்களுக்கு ஸந்தோஷமுள்ளவாக்குகளும் அவ்வாறேபலமும் விருத்தியடைகின்றனவோ, பூமாலைகளும் வாடாமலிருக்கின்றனவோ அவர்களே யுத்தமாகிறஸமுத்திரத்தைத் தாண்டுகிறார்கள். (யுத்தரங்கத்தில்) பிரவேசிக்கஎண்ணங்கொண்டவர்களுக்குப் பிரயாணகாலத்தில் வாயுவானது இடப்பக்கத்திலும் வலப்பக்கத்திலும் பின்புறத்திலுமிருந்து (அதிகமாகக்கத்தினுல்,) காரியஸித்தியைத் தெரிவிக்கிறது; எதிரிலானுல் தடுக்கிறது. சப்தம், ரூபம், ரஸம், ஸ்பர்சம், கந்தம்இவைகள் வேறுபடாமல் மங்களகரமாயிருப்பதும் எப்பொழுதும் யுத்தவீரர்களுக்குச்சந்தோஷமுண்டாவதும் இப்புவியில் ஜயசீலர்களுக்குரிய அடையாளம். அரசனே! காற்றுகள் அனுஸரித்து வீசுதலும்,

அவ்வாறே மேகங்களும் பக்ஷிகளும் [1]இந்திரவில்லுகளும் பின்தொடர்ந்துசெல்லுதலுமாகிய இவை ஜயசீலர்களுக்குரிய அடையாளங்கள். அரசனே! மரிக்கப்போகின்றவர்களுக்கு (இவைகளெல்லாம்) விபரீதங்களாக ஸம்பவிக்கின்றன. ஸேனைசிறிதாயினும் பெரிதாயினும் யுத்தவீரர்களின்கூட்டத்திற்கு முக்யமாகஸந்தோஷமிருப்பது ஜயத்திற்குரியலக்ஷணமாகும். இது நிச்சயமென்று சொல்லப்படுகிறது. ஸேனைமிகப்பெரிதாகஇருந்தாலும் (அச்சேனையில்) ஒருவன் தைர்யமில்லாதவனாயிருப்பானாகில், (அச்சேனைமுழுவதையும்) தைர்யமில்லாததாகச்செய்கிறான். மிக்கசூரர்களான யுத்தவீரர்களும் உத்ஸாஹத்தையிழந்த அந்தஸேனையோடுகூடவே உத்ஸாஹத்தையிழந்தவர்களாகச்செய்யப்படுகிறார்கள். மிகவும் பங்கமடைந்திருக்கிறபெரிய ஸேனையானது ஜலத்தினுடையபெரியவேகம்போலவும் பயந்தமான்கூட்டங்கள்போலவும் அச்சமயத்தில் திருப்பமுடியாததாகிறது. நெருக்கமானயுத்தத்தில் பெரியசேனையை (மீண்டு) ஸமாதானப்படுத்துவதற்கு ஒருகாலும்முடியாது. நன்றாகக்கற்றறிந்தவர்களும், (மனந்தளர்ந்த மற்றொருவனைக்கண்டு,) 'இவன்மனம்தளர்ந்தான்' என்றெண்ணி மனம்தளர்ச்சியடைகிறார்கள். பயந்தவர்களையும் தோல்வியடைந்தவர்களையும்பார்த்தால் மறுபடியும் பயம்விருத்தியடைகிறது. வேந்தனே! முழுதும்தோல்வியடைந்தஸேனையானது விரைவாகத் திக்குகளில்ஓடுகிறது. பெரியஸேனையானது சூரர்களாலும் நிலைநிறுத்துவதற்கு இயலாததாகிறது. மேதாவியான அரசன் எப்பொழுதும் ஊக்கத்துடன் பெரிய சதுரங்கஸேனையை உபசரித்து உபாயத்தைமுன்னிட்டுக்கொண்டு (ஜயத்தில்) முயற்சிக்கவேண்டும். அரசனே! உபாயத்தால்உண்டாகும்ஜயத்தைச் சிறந்ததாகச் சொல்லுகிறார்கள். பேதத்தினால் உண்டாகும்ஜயத்தை மத்தியமமாகச் சொல்லுகிறார்கள். யுத்தத்தினால்ஏற்படும்இந்தஜயமானது அதமம். பரஸ்பரம் கைகலந்துபோர்புரிவது பெரியதோஷம் அதற்கு நாசமே முதன்மையானதென்றுசொல்லப்படுகிறது. தம்பலத்தையும்சத்ருபலத்தையும்அறிந்தவர்களும் நல்லசந்தோஷமுள்ளவர்களும் புத்திரமித்திரகளத்திராதிகளிடத்தில்பற்றுதலற்றவர்களும் (ஜயம்அல்லது மரணம்இவ்விரண்டில்ஒன்றில்) நல்லநிச்சயமுள்ளவர்களுமான சூரர்கள் ஐம்பதுபேர்கள் இருந்தாலும் பெரியசேனையை நாசம்செய்வார்கள். அல்லது முன்வைத்தகாலைப்பின்வையாதவர்களான ஐந்து, ஆறு, ஏழுவீரர்களிருந்தாலும் பகைவர்களை ஜயிப்பார்கள். பாரத! பலமுள்ள

[1] இரட்டித்திருத்தலால் 'மேகா:' என்னும்பதம் விடப்பட்டது.

சிறகுகளுள்ளவைகளேயர், பெரிதாயினும் சத்துருவின்படையை அழிப்பது (தம்மாலேயேஸாத்யம்) என்பதைக்கண்டு பலரைத்தமக்கு உதவியாகவிரும்பவில்லை. சேனை அதிகமாயிருப்பதினாலேயே ஜயம் எப்பொழுதும்உண்டாகாது. ஜயமென்பது அநிச்சயமே. தெய்வமே இந்தவிஷயத்தில் முக்கியமான காரணம். யுத்தத்தில்ஜயம் பெற்றவர்களே கிருதகிருத்தியர்களாகிறார்களன்றோ?" என்றுகூறினார்.

நான்காவது அத்யாயம்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸஞ்சயன் திருதராஷ்டிரனுக்குப் பூமியினுடையதன்மையைச் சொல்லியது.)

வியாஸர் புத்திசாலியான திருதராஷ்டிரனிடம் இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுச் சென்றார். திருதராஷ்டிரனும் அதைக்கேட்டுத் தியானத்தையேஅடைந்தான், பாதர்களிற்சிறந்தவரே! அவன் ஒரு முகூர்த்தகாலம் தியானஞ்செய்து அடிக்கடிபெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு, பரிசுத்தசித்தமுள்ளவனான ஸஞ்சயனைப்பார்த்து, "ஸஞ்சய! இவ்வுலகில் சூரர்களும் யுத்தத்தைப் புகழ்கிறவர்களுமான இந்த அரசர்கள் நானாவிதமான ஆயுதங்களால் ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். அரசர்கள், பூமிநிமித்தமாக அடித்துக் கொண்டு உயிரையிழந்து யமனுடையலோகத்தை விருத்திபண்ணுகிறார்கள்; அமரிக்கையை அடைகிறார்களில்லை. பூமியிலுள்ள ஐசுவரியத்தைவிரும்பி ஒருவரையொருவர் பொறுக்கிறார்களில்லை. ஸஞ்சய! பூமியானது அதிககுணமுடையதென்றுஎண்ணுகிறேன். அதை எனக்குச் சொல். அதிகமானகாற்றுவெய்யில்தான்யங்களின் நிறைவு இவைகளுள்ள குருக்ஷேத்திரத்தில் அனேகஆயிரங்கள் பத்துலக்ஷங்கள் கோடிகள் ஆயிரம்கோடிகளாகக்கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறஉலகத்திலுள்ளவீரர்கள் கூடியிருக்கின்றார்கள். ஸஞ்சய! இவர்கள் எங்கிருந்துவந்திருக்கிறார்களோ அந்தநாடுநகரங்களுடைய பரிமாணத்தை உள்ளபடிகேட்க விரும்புகிறேன். நீ அளவற்றதேஜஸுள்ளவரும் பிரம்மரிஷியுமான அந்தவ்யாஸருடையமகிமையினால் கிடைத்த விளக்குப்போலப்பிரகாசிக்கின்ற திவ்யபுத்தியினால் அஜ்ஞானமாகிற இருள்நாசமடையும்படிசெய்யப்படுதலால் எல்லாவற்றையும் பிரகாசிப்பிக்குந்தன்மையுள்ள ஞானக்கண்ணையுடையவனாயிருக்கிறாய்" என்றுகேட்க, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"மஹாபுத்திமானே! என்னுடைய அறிவுக்குத்தக்கபடி பூமியினுடைய குணங்களை உமக்குச் சொல்லுவேன். பாதரிஷபரே! உமக்கு வந்தனம். சாஸ்திரத்தைக்கண்ணாகக்கொண்டு பாரும். இந்தப்பூமண்டலத்தில் பிராணிகள் ஜங்கமங்களென்றும் ஸ்தாவரங்களென்றும் இரண்டுவிதம். ஜங்கமங்களுக்கு முட்டை புழுக்கத்தால் உண்டாகும் வேர்வை கருப்பையென மூன்றுவிதமான உத்பத்திஸ்தானங்கள் இருக்கின்றன. எல்லாஜங்கமங்களுள்ளும் ஜராயுஜங்கள் சிறந்தவைகள். ஜராயுஜங்களுள்ளும் மனிதர்கள் சிறந்தவர்கள்; பசுக்களும் சிறந்தவைகள். அரசரே! எவைகளிடத்தில் வேதோக்தமான யஜ்ஞங்கள் நிலைபெற்றிருக்கின்றனவோ அப்படிப்பட்ட பசுக்களுக்குப் பற்பலரூபமுள்ளவைகளான பதினான்குபேதங்கள் உண்டு. கிராமவாஸிகளுள் புருஷர்கள் சிரேஷ்டர்கள். ஆரண்யவாஸிகளுள் ஸிம்மங்கள் சிறந்தவைகள். எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் ஒன்றையொன்று ஆசிரயித்தே ஜீவனம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. [1] உத்பிஜ்ஜங்கள் ஸ்தாவரங்களென்று சொல்லப்படுகின்றன. அவைகளுடையவகுப்புகள் மரங்கள், [2]குல்மங்கள், [3]லதைகள், [4]வல்லிகள், திருணஜாதிகளானமூங்கில்கள் என ஐந்தாம். அவைகளுடைய பத்தொன்பது பேதங்களும் பஞ்சமஹாபூதங்களுடன்சேர்ந்து இருபத்துநான்குவிதங்களாகின்றன. இந்த இருபத்துநான்குபேதங்களும் இருபத்துநான்கு அக்ஷரங்களுள்ள உலகங்களுக்குஸம்மதமான காயத்ரியென்று சொல்லப்படுகின்றன. பாதசிரேஷ்டரே! எல்லாக்குணங்களும் நிரம்பியதும் பரிசுத்தமுமான இந்தக் காயத்ரியை உலகத்தில் எவன் உள்ளபடி அறிவானோ அவன் அழியமாட்டான். இவைகளுள் ஆரண்யத்தில் வஸிப்பவைகள் ஏழு; கிராமத்தில்வஸிப்பவைகள் ஏழு; ஸிம்மங்கள் புலிகள் பன்றிகள் எருமைக்கடாக்கள் யானைகள் கரடிகள் வானரங்கள்இவ்வேழும் ஆரண்யத்தில்வஸிப்பவைகளாக எண்ணப்படுகின்றன. அரசரே! பசு வெள்ளாடு செம்மறியாடு மனிதர்கள் குதிரைகள் கோவேறுகழுதைகள் கழுதைகள் இவையேழும் கிராம்யபசுக்களென்று ஸாதுக்கள் கூறுகிறார்கள். அரசரே! முற்கூறப்பட்ட இந்தப்பதினான்குவிதமான பசுக்களும் கிராமத்திலும் ஆரண்யத்திலும் வஸிப்பவைகள். எல்லாம் பூமியிலேயே

---

1 மேலேதோன்றும் செடிகொடிமரம்முதலியவைகள்.

2 நாணல் தர்ப்பைமுதலியபுதர்கள்.

3 மரங்களில்ஏறிப்படரும் கொடிகள். [யவை.

4 பூமியில் படர்ந்து ஒருவருஷம்வரை இருக்கக்கூடிய பறங்கிமுதலி

உண்டாகின்றன. எல்லாம் பூமியிலேயே அழிகின்றன. பிராணிகள் அனைத்துக்கும் பூமியே ஆதாரம். பூமியே சாஸ்வதமாயுள்ளது. எவனுக்குப் பூமியிருக்கிறதோ அவனுக்கு ஜங்கமஸ்தாவரஸ்வரூபமான உலகமனைத்தும் வசப்படுகிறது. அந்தப்பூமியினிடத்தில் மிக்கபோாவலுள்ள அரசர்கள் ஒருவரைமற்றொருவர் கொல்லுகிறார்கள்" என்றான்.

ஐந்தாவது அத்யாயம்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸஞ்சயன் திருதராஷ்டிரனுக்குப் பஞ்சபூதங்களுடைய குணங்களையும் ஜம்பூத்வீபத்தின் அளவுமுதலியவற்றையும் சுருக்கமாகச் சொல்லியது.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! ப்ரமாணங்களையறிந்தவனே! நதிகள் பர்வதவங்கள் தேசங்கள் மற்றும் பூமியையடுத்திருப்பவைகளின் பெயர்களையும் நான்குபக்கத்திலும் பூமியினுடைய அளவையும் காடுகளையும் முழுதும் எனக்குச்சொல்" என்றுகேட்க, ஸஞ்சயன் சொல்லத்தொடங்கினான்.

"மஹாராஜரே! கற்றறிந்தவர்கள் உலகத்திலுள்ளஎல்லாவஸ்துக்களும் இந்தஐந்துமஹாபூதங்களென்றும் ஸமமாயிருப்பவைகளென்றும் சுருக்கமாகச் சொல்லுகிறார்கள். ஆகாயம், காற்று, நெருப்பு, ஜலம், பூமி இவையெல்லாம் மேன்மேல் ஒன்றுக்கொன்று ஒவ்வொருகுணத்தால் மேல்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளுள் பூமியே தலைமைபெற்றுள்ளது. சப்தம் ஸ்பர்சம் ரூபம் ரஸம் கந்தம்இவ்வைந்தும் பூமியினுடையகுணங்களென்று தத்வத்தைஅறிந்தரிஷிகளால் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அரசரே! ஜலத்தில் நான்குகுணங்களிருக்கின்றன. அதில் கந்தம்இல்லை. சப்தம் ஸ்பர்சம் ரூபம்மூன்றும் தேஜஸினுடையகுணங்கள். சப்தம்ஸ்பர்சம் இரண்டும் வாயுவிலிருக்கின்றன. ஆகாயத்தில் சப்தம்ஒன்றே. வேந்தரே! சேதனர்கள் நிலைபெற்றிருக்கின்ற இந்தஐந்துகுணங்களும் பஞ்சமஹாபூதஸ்வரூபமான எல்லா உலகங்களிலுமிருக்கின்றன. போக்தாவானசேதனனுக்கும் போக்யவஸ்துக்களுக்கும் எப்பொழுது [1]ஸாம்யம் ஏற்படுகிறதோ அப்பொழுது அவ்விரண்டும் ஒன்றையொன்று நாடுகிறதில்லை.

1 'ப்ரம்மபாவம்' என்பது பழையஉரை.

எப்பொழுது அவைகள் வைஷம்யத்தை அடைகின்றனவோ அப்பொழுது போக்தாக்களும் போக்யபதார்த்தங்களும் ஸ்வஸ்வரூபங்களால் ஸ்வரூபஸத்தையைப்பெற்று ஒன்றையொன்று அடைகின்றன. வேறுவிதமாகஇல்லை. பஞ்சமஹாபூதங்கள் நசிக்கும்பொழுது வரிசையாகத் தத்தம்காரணங்களில்லயமடைந்து நசிக்கின்றன. ஸ்ருஷ்டி காலத்தில் அவைகளுண்டாகும்பொழுதும் தத்தம்காரணவஸ்துக்களிடமிருந்து வரிசையாகவே உண்டாகின்றன. எல்லாவஸ்துக்களும் அளவிடமுடியாதவைகள். ஆதலால் அவைகளுடையஸ்வரூபம் ஈசுவரனுடையதே. ஸித்தர்களும் பிரம்மாண்டத்தைப் பிளந்துகொண்டு ஸித்திபலத்தினால் எங்கெங்குசெல்லுகிறார்களோ அந்தஅந்தஇடத்திலும்கூடப் பஞ்சபூதஸ்வரூபமானபொருள்கள் காணப்படுகின்றன. அங்ஙனம் அளவிடுவதற்குஅஸாத்தியமானபிரபஞ்சத்திலுள்ள அவைகளுடையப்ரமாணங்களை மனிதர்கள் ஊகத்தினால் சொல்லுகிறார்கள். எந்தப்பதார்த்தங்கள், 'இவை இப்படிப்பட்டவை; இவ்வளவு பரிமாணமுள்ளவை' என்று நினைக்கப்படமுடியாதவையோ அவைகளை ஒருமனிதன் ஊகத்தினால்ஸாதிப்பதற்கு முயற்சிக்கக்கூடாது. பிரகிருதிகளைக்காட்டிலும் எது அப்புறப்பட்டிருக்கிறதோஅது சிந்திக்க முடியாததான ப்ரம்மத்தினுடையலக்ஷணம். குருநந்தனரே! ஸுதர்சனமென்கிற நாவல்மரம்இருப்பதனால் ஸுதர்சனம் என்று பெயர் பெற்றத்வீபத்தை அளவோடும் அமைப்போடும் நான் சொல்லப் போகிறேன். மஹாராஜரே! அந்தத்வீபமானது அளவினால் இவ்வளவென்றுகாணக்கூடாததாகவும் சக்கரம்போல வட்டவடிவமுள்ளதாகவும் இருக்கிறது; நதிஸமூகங்களாலும் மேகங்களுக்கொப்பான மலைகளாலும் பற்பலவடிவமுள்ளநகரங்களாலும் அவ்வாறே மனத்தைக் கவர்வனவாகிய தேசங்களாலும் வ்யாபிக்கப்பட்டதும் புஷ்பங்களாலும் பழங்களாலும் நிறைந்தமரங்களுள்ளதும் தனதான்யங்கள் நிறைந்ததும் நாற்புறத்திலும் உப்புக்கடலால் சூழப்பட்டதுமாயிருக்கிறது. ஒருமனிதன் தன்முகத்தை எவ்வாறு கண்ணாடியில் பார்ப்பனோ அவ்வாறே ஸுதர்சனத்வீபமானது சந்திரமண்டலத்தில் காணப்படுகிறது. அந்தஸுதர்சனத்வீபத்தைக்காட்டிலும் ப்லக்ஷத்வீபமானது இரண்டுமடங்குபெரிது. சால்மலித்வீபமானது அதைவிட இரண்டுமடங்குபெரிது. பிப்பலத்வீபமானது அதைக்காட்டிலும் இரண்டுமடங்குபெரிது. எல்லாவிதமானஓஷதிகளாலும் நிறைந்ததும் பர்வதங்களால் நாற்புறங்களிலும் சூழப்பட்டதுமான குசத்வீபமும் அதைவிட இரண்டுமடங்குபெரிதானது. அதைத்தவிரமற்ற

வைகளெல்லாம் ஜலமயங்களாக அறியத்தக்கன. மற்றப்பூமிபாகம் சுருக்கமாகச்சொல்லப்பட்டது. அதைக்காட்டிலும்வேறான இந்தத் த்வீபத்தை இப்பொழுது சுருக்கமாகச்சொல்லப்போகிறேன். இதனை நீர் கேளும்" என்று கூறினான்.

ஆறாவது அத்யாயம்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸஞ்சயன் ஒன்பது கண்டங்களையும் அவற்றிற்கு எல்லையான மலைகளையும் மேருவையும் வர்ணித்தது.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! சிறந்தபுத்தியையுடையவனே! சாஸ்திரத்திற்சொல்லியபடி த்வீபத்தினுடைய எல்லையானது உன்னால் சுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டது. நீ தத்வங்களை அறிந்தவனாயிருக்கிறாய்; எல்லாவற்றினுடைய விஸ்தாரத்தையும் நீகூறவேண்டும். முயல் போன்றவடிவமுள்ள இந்த ஜம்பூத்வீபத்தில் பூமியினுடையபரப்பு எவ்வளவு காணப்படுகிறதோ அதினுடைய அளவை நன்றாகச்சொல். பிறகு பிப்பலத்வீபத்தைச் சொல்" என்றுவினவினான் இவ்வாறு அரசன் கேட்க, அந்தஸஞ்சயன் பின்வரும் வாக்கியத்தை உரைக்கலானான்.

"மஹாராஜரே! ஹிமாசலம், ஹேமகூடம், பர்வதங்களுள் உத்தமமான நிஷதம், வைடூர்யமயமான நீலம், சந்திரனுக்கொப்பான சுவேதம், எல்லாத் [1]தாதுக்களாலும விசித்திரமான சிருங்கவான் ஆகியஆறுவர்ஷபர்வதங்களும் இருபக்கத்திலும் கிழக்குமேற்கு ஸமுத்திரங்களை ஆக்ரமித்துக்கொண்டு கிழக்குத்திசையில் நீண்டிருக்கின்றன. அரசரே! இந்தப்பர்வதங்கள் ஸித்தர்களாலும் சாரணர்களாலும் வாஸஸ்தானமாக அடையப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தப்பர்வதங்களின் நடுவிலுள்ள (பூமியினுடைய) பரப்பு அநேகஆயிரம்யோஜனைகள். பாரதரே! அந்தஇடத்தில் புண்ணியமானதேசங்களும் அவ்விதமான [2]வர்ஷங்களுமிருக்கின்றன. அவ்விடங்களில் எல்லாப்பக்கங்களிலும் பற்பலஜாதிகளைச்சார்ந்த பிராணிகள் வஸிக்கின்றன. இதுதான் பாரதவர்ஷம் இதற்கு அப்புறப்பட்டது ஹைமவதம். அந்தவர்ஷமானது ஹிமவத்பர்வதத்திற்கு அப்புறத்திலிருப்பதுபற்றி

---

1 உலோகங்கள்.

2 பிராணிகளுக்குத் தனதான்யாதிகளையும் தேகசௌக்கியமுதலான எல்லா அபீஷ்டங்களையும் வர்ஷிப்பதனால் இப்பெயர்வந்தது.

ஹைமவதமென்று சொல்லப்படுவதுடன் கிம்புருஷாவாஸமென்றும் சொல்லப்படுகிறது. ஹேமகூடபர்வதத்துக்கு அப்புறத்திலிருக்கின்றவர்ஷத்தை ஹரிவர்ஷமென்று சொல்லுகிறார்கள். மஹாபாக்கியமுள்ளவரே! நீலபர்வதத்துக்குத்தென்புறமாகவும் நிஷதபர்வதத்துக்குவடபுறமாகவும் கீழ்த்திசையில் நீண்டதான மால்யவானென்கிறபர்வதம் இருக்கிறது. அந்தமால்யவத்பர்வதத்துக்கு அப்புறத்தில் கந்தமாதனபர்வதம் இருக்கிறது. அவ்விரண்டுமலைகளின் இடையில் இவ்வளவினதென்றுகாணமுடியாததும் ஸூர்யனுக்கொப்பானதும் புகையற்றநெருப்புப்போன்றதுமான மேருவென்னும் ஸ்வர்ணமலையிருக்கிறது. அது பூமியின் கீழே பதினாறாயிரம்யோஜனை ஆழ்ந்ததென்றும் மேலே எண்பத்துநாலாயிரம்யோஜனை உயர்ந்ததென்றும் சிகரத்தில் முப்பத்தீராயிரம்யோஜனை அகன்றதென்றும் எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. அரசரே! அதன்தாழ்வரை எண்பத்துநாலாயிரம் யோஜனை பரப்புள்ளது. அந்தமேருவானது மேலும் கீழும் குறுக்காகவும் பூமியைக் கவர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. பிரபுவே! அதனுடையபக்கங்களில் புண்ணியம்செய்தவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற ஆஸ்ரமங்களுள்ளபத்ராஸ்வம் கேதுமாலம் [1]பாரதவர்ஷம் உத்தரகுருதேசம் என்ற இந்தநான்குத்வீபங்களும் நிலைபெற்றிருக்கின்றன. கருடனுடையகுமாரனான ஸுமுகனென்கிறபக்ஷியானது காக்கைகளும் பொன்னிறமாயிருத்தலைக்கண்டு, 'இந்தமேருவானது உத்தமங்களும் மத்யமங்களும் அதமங்களுமானஎல்லாபக்ஷிகளுக்கும் வேற்றுமை இன்மையை உண்டுபண்ணுகிறது. ஆதலால், யான் இம்மலையை விட்டுவிடுகிறேன்' என்றுஆலோசித்தது. ஜ்யோதிர்மண்டலங்களுள் உத்தமமான ஆதித்யன் எப்பொழுதும் அம்மலையைச் சுற்றிவருகிறான்; நக்ஷத்திரங்களுடன்கூடினசந்திரனும் சுற்றிவருகிறான்; வாயுவும் பிரதக்ஷிணமாகவருகிறது. மஹாராஜரே! அந்தமலையானது திவ்யமானபுஷ்பங்களும் பலங்களும் நிரம்பினதும் ஸ்வர்ணத்தால்அலங்கரிக்கப்பட்ட எல்லாக்ருஹங்களாலும் சூழப்பட்டதுமாயிருக்கிறது. வேந்தரே! அந்தமலையில் தேவகணங்களும் கந்தர்வர்களும் அஸுரர்களும் ராக்ஷஸர்களும் அப்ஸரஸ்திரீகளுடைய கூட்டங்களோடு கூடியவர்களாக எப்பொழுதும் விளையாடுகிறார்கள். அதில் பிரம்மாவும் ருத்திரனும் தேவராஜனான இந்திரனும் ஒருங்குகூடி அநேகதக்ஷிணைகளுள்ள பலவிதயஜ்ஞங்களால் தேவர்களைப் பூஜிக்கிறார்கள். தும்புரு,

[1] 'ஜம்பூத்வீபம்' என்பது மூலம்; பத்ராஸ்வம் முதலானவர்ஷங்களுடன் சேர்த்துச்சொல்லியிருத்தலால்.

நாரதர், விஸ்வாவஸு, ஹாஹா, ஹூஹூ (இவர்களெல்லோரும் அந்தமேருவை) அடைந்து, பற்பலவிதமானஸ்தோத்திரங்களால் தேவசிரேஷ்டர்களை ஸ்தோத்திரம்செய்கிறார்கள். மஹாத்மாக்களான ஸப்தரிஷிகளும் கஸ்யபப்பிரம்மாவும் ஒவ்வொரு பர்வகாலத்திலும் தவறாமல் அந்தமேருவைக்குறித்துச் செல்லுகிறார்கள். உமக்கு மங்களமுண்டாகட்டும். அரசரே! அதனுடையசிகரத்தில் கவிசிரேஷ்டரான சுக்ராசார்யர் அஸுரர்களோடுகூடி விளங்குகிறார். இந்த ரத்தினங்கள் அவருடையவை. இந்தரத்தினபர்வதங்களும் அவருடையவை. அவரிடமிருந்து பகவானான குபேரன் நாலிலொருபாகத்தை அடைகிறான். அந்தத்தனத்தின் பதினாறிலொருபாகத்தின் ஓரம்சத்தை மனிதர்களுக்குக்கொடுக்கிறான். அந்தப்பர்வதத்திற்குவடபக்கத்தில் திவ்யமானதும் எல்லாருதுக்களிலும் உண்டாகக்கூடியபுஷ்பங்களால் நிறைந்ததும் செங்குத்துப்பாறைகளின்மீதுஉண்டானதும் மனத்திற்கினியதுமான கோங்குமரக்காடு இருக்கிறது. அதில் திவ்யமான பூதங்களால்சூழப்பட்டவரும் பார்வதியைஸஹாயமாகக்கொண்டவரும் பிராணிகளைப்படைப்பவரும் கால்வரையில்தொங்குகிறகொன்றைமாலையைத்தரித்தவரும் உதித்திருக்கும் மூன்றுஸூர்யர்கள்போன்ற மூன்றுகண்களால்ப்ரகாசத்தைஉண்டுபண்ணுகிறவரும் ஐசுவரியமுள்ளவருமான ஸாக்ஷாத்பசுபதியானவர் விளையாடுகிறார். அவரை உக்கிரமானதவமுள்ளவர்களும் நல்லவிரதமுள்ளவர்களும் ஸத்யவாதிகளுமானஸித்தர்கள் பார்க்கிறார்கள். அந்தமஹேசுவரர் கெட்டநடையுள்ளவர்களால் பார்க்கமுடியாதவரன்றோ? ராஜரே! அந்தமலையினுடைய உச்சியினின்று க்ஷீரதாரைபோன்றதும் [1]விஸ்வரூபியும் அபரிமிதமானதும் பயங்கரமானஇடிமுழக்கம்போன்ற சப்தமுள்ளதும் புண்யமானதும் சிறந்தபுண்யபுருஷர்களால் அடையப்பட்டுள்ளதும் மங்களகரமானதும் பகீரதனுடையபுத்திரியுமானகங்கையானது மலைச்சரிவினாலுண்டானவேகத்தோடு மங்களகரமான சந்திரனுடைய மடுவில் வீழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றது. ஸமுத்திரம்போன்றதும் புண்யமுமான அந்தமடுவானது (மேருவினின்று வேகமாய்விழுகின்ற) அந்தக்கங்கையினால்தான் உண்டுபண்ணப்பட்டது. பர்வதங்களாலும் தாங்கமுடியாத அந்தக்கங்கையை அப்பொழுது மகேசுவரர் லக்ஷம்

---

1 'விஸ்வரூபா' என்பதுமூலம்; 'விஷ்ணுரூபி' என்பதுபழையவுரை. கங்கை ஸ்ரீவிஷ்ணுவின்ஸ்வரூபம்என்னும்விஷயத்தில் ஒருஸ்மிருதிஸ்லோகம் பழையஉரையில் எடுத்துக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது. அதன்பொருளாவது, 'வ்யாபகரும் சித்ஸ்வரூபியும் நிரஞ்சனருமான ஸ்ரீவிஷ்ணுவே த்ரவரூபமாகிக் கங்காஜலமாகஇருக்கிறார்; இதில் ஸம்சயமில்லை' என்பது.

வருஷங்கள் தலையினாலேயே தாங்கினர். அரசரே! மேருவிற்குமேற்பாகத்தில் கேதுமாலவர்ஷமிருக்கிறது. அரசரே! அந்தமேருவிலேயே இருக்கிற ஜம்பூத்வீபத்தில் பெரிதான ஒருதேசமிருக்கிறது. பாரதரே! அங்குவஸிக்கின்றவர்களுக்குப் பதினாயிரம்வருஷம் ஆயுள். அங்கு வஸிக்கின்றபுருஷர்கள் பொன்னிறமுடையவர்கள். ஸ்திரீகளெல்லாம் அப்ஸரஸ்திரீகளுக்கு ஒப்பானவர்கள். அவர்கள் நோயும் துன்பமுமற்றவர்களும் எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுள்ளமனத்தையுடையவர்களுமாயிருக்கின்றார்கள். அவ்விடத்தில் மனிதர்கள் நன்றாகப்புடமிட்டிருக்கின்ற பொன்போன்றகாந்தியையுடையவர்களாகப் பிறக்கிறார்கள். குஹ்யகர்களுக்குத்தலைவனான குபேரன் கந்தமாதன மலைச்சிகரங்களில் ராக்ஷஸர்களோடுகூடி அப்ஸரஸ்ஸுகளுடைய கூட்டங்களால் சூழப்பட்டவனாகி ஸந்தோஷமடைகிறான். கந்தமாதன பர்வதத்தினுடைய பக்கத்தில் அதைத்தொடர்ந்துள்ள நீர்க்குமிழி போன்றவைகளான வேறுசிறிய குன்றுகளிருக்கின்றன. அங்கு வஸிப்பவர்கள் பதினோராயிரம்வர்ஷம் எல்லையுள்ள ஆயுளையுடையவர்கள். வேந்தரே! அங்கு மனிதர்கள் கறுத்தநிறமும் காந்தியுமுள்ளவர்களும் அதிகபலமுள்ளவர்களுமாயிருக்கின்றார்கள். பெண்கள் எல்லோரும் தாமரைமலர்நிறம்போன்றநிறமுடையவர்களும் மிக்க இனியதோற்றத்தையுடையவர்களுமாயிருக்கின்றார்கள். நீலபர்வதத்திற்கு வடபுறத்தில் சுவேதம் என்கிறவர்ஷமிருக்கின்றது. சுவேதவர்ஷத்தைக்காட்டிலும் அப்புறத்தில் ஹைரண்யகவர்ஷமிருக்கிறது. அரசரே! அதற்கு வடஎல்லையான சிருங்கவத்பர்வதத்திற்கு வடபுறத்தில் பற்பலதேசங்களால் சூழப்பட்டிருக்கிற ஐராவதமென்கிறவர்ஷமிருக்கிறது. மஹாராஜரே! தெற்கிலும்வடக்கிலுமுள்ள பாரதவர்ஷம் ஐராவதவர்ஷமென்கிறஇரண்டுவர்ஷங்களும் நன்றாகவளைத்துஒன்று சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறவில்லின் இரண்டுநுனிகள்போலச் சேர்ந்திருக்கின்றன. மத்தியிலுள்ளது இளாவிருதவர்ஷம். இவ்வண்ணமாக, மத்தியில் ஐந்துவர்ஷங்கள் இருக்கின்றன. இந்த வர்ஷங்களுள் (முன்முன்னுள்ளதைவிட) மேல்மேல்கூறப்பட்ட வர்ஷமானது குணங்களால் மேற்பட்டது. அவைகளில் வஸிப்பவர்களுக்குத் தர்மகாமார்த்த ஸ்வரூபமான மூன்றுபுருஷார்த்தங்களால் நீண்டவாழ்வும் ஆரோக்கியமும் உண்டாகின்றன. பரதகுலத்தில் பிறந்தவரே! அந்தவர்ஷங்களில் பிராணிகள் வெவ்வேறு ஸ்வபாவமுள்ளவைகளாயிருக்கின்றன. மஹாராஜரே! இவ்வாறு இந்தப்பூமியானது பர்வதங்களால் நிறைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மிகப்பெரிதான ஹேமகூடந்

தான் கைலாஸமென்னும் ப்ரஸித்தமான மலை. அரசரே! குபேரன் குஹ்யகர்களோடுகூட ஸந்தோஷமாயிருக்கிற அந்தமலையில் குளிர்ந்ததும் மனத்துக்கினியதுமான கல்தரையில் தேவரிஷிகளுடைய கூட்டங்களால் பூஜிக்கப்பட்டவரும் தேஜஸ்வியுமான மஹாதேவர் பார்வதியோடு நித்யவாஸஞ்செய்கிறார். அந்தக்கைலாஸத்திற்கு, வடபுறத்திலிருக்கின்ற மைநாகபர்வதத்திற்கு அப்புறத்தில் மிகப்பெரியதும் அற்புதமானதும் மணிமயமாயிருக்கின்றதுமான ஹிரண்யச்ருங்கமென்கிற மலை இருக்கிறது. அதனுடைய பக்கத்தில் பெரிதும் தேவஸம்பந்தம்பெற்றதும் வெண்ணிறமுள்ளதும் தங்கமயமானமணல்களுள்ளதும் மனத்துக்கினியதுமான பிந்துஸாஸ் என்கிற (தடாகம்) இருக்கிறது. பகீரதமஹாராஜன் பாகீரதியானகங்காதேவியைக் கண்டு, அநேகவர்ஷகாலம் வாஸஞ்செய்த அந்தஇடத்திலிருக்கும் யூபஸ்தம்பங்கள் ரத்நமயமாயிருக்கின்றன. யாகமேடைகளும் பொன்மயமாயிருக்கின்றன. அவ்விடத்தில் மிக்ககீர்த்தியுடையவனான இந்திரன் யாகஞ்செய்து ஸித்தியைப்பெற்றான். எந்தஇடத்திலிருந்துகொண்டு, ப்ரம்மதேவர் நிலைபெற்ற எல்லாஉலகங்களையும் படைத்தாரோ, எந்த இடத்தில் ஸூர்யன் நான்குபக்கங்களிலும் பிராணிகளால் உபாஸிக்கப்படுகிறானோ, எந்தஇடத்தில் நரநாராயணர்களும் பிரம்மதேவரும் மனுவும் ஜீந்தாமவரான ஸ்தாணுவும் பிராணிகளால் உபாஸிக்கப்படுகிறார்களோ அந்தப்பிந்துஸரஸில், பிரம்மலோகத்தினின்று வெளிப்பட்டு மூன்றுமார்க்கங்களால் செல்லுகிற தேவகங்காநதியானது முதலில்தங்கிப் பிறகு [1]வஸ்வோகஸாரை, நளினி, பரிசுத்தமான ஸரஸ்வதி, ஜம்பூநதி, ஸீதை, கங்கை, ஸிந்து என ஏழுவிதமாகப் பிரிந்து செல்லுகின்றது. பிரபுவினுடைய அத்புதமானஇந்த (கங்கா) ஸ்ருஷ்டியானது மனத்தினால் எண்ணவும் முடியாதது. இந்தஇடத்தில் (ஸக்ருதசாலிகள்) ஆயிரக்கணக்கானயுக முடிவுகளில் யாகத்தை அனுஷ்டிக்கின்றார்கள். ஸரஸ்வதீநதியானது சிலவிடத்தில் கண்ணுக்குப்புலப்பட்டும் சிலவிடத்தில் புலப்படாமலும்இருக்கின்றது. திவ்யமானஇந்தஏழுகங்காநதிகளும் மூவுலகங்களிலும் பிரஸித்திபெற்றிருக்கின்றன. இமயமலையில் ராக்ஷஸர்கள் வஸிக்கின்றார்கள். ஹேமகூடத்தில் குஹ்யகர்கள் வஸிக்கின்றார்கள். நிஷதபர்வதத்தில் [2]ஸர்ப்பங்களும், [3]நாகங்களும் வாஸஞ்செய்கின்றன. கோகர்ணமென்

1 ஸ்ரீராமாயணத்தில், 'ஹ்லாதினி, பாவனி, நளினி, ஸுசக்ஷுஸ், ஸீதை, ஸிந்து, பாகீரதி' என்னும்பெயர்கள்கூறப்பட்டுள்ளன. (ஸ்ரீராமாயணம் பாலகாண்டம், 43-வது ஸர்க்கம். 11-வது ச்லோகம்முதலியனபார்க்க.)

2 ஒருதலையுள்ளவை. 3 பலதலையுள்ளவை.

னும்தபோவனமும் இருக்கின்றது. சுவேதபர்வதமானது தேவாஸுரர்கள் அனைவருக்கும் (வாஸஸ்தானமென்று) சொல்லப்படுகிறது. நிஷதபர்வதத்தில் கந்தர்வர்களும் அவ்வாறே நீலபர்வதத்தில் பிரம்மரிஷிகளும் எப்பொழுதும் வாஸஞ்செய்கிறார்கள். மஹாராஜரே! சிருங்கவான் என்கிறபர்வதமானது தேவர்களுக்கு வ்யவஹாரஸ்தானமென்று சொல்லப்படுகிறது. மஹாராஜரே! இவ்வாறு தனித்தனியாக இந்தஏழுவர்ஷங்களிருக்கின்றன. (அவைகளில்) ஜங்கமங்களும் ஸ்தாவரங்களுமானபொருள்கள் இருக்கின்றன. அந்தவர்ஷங்களில் தேவமனுஷ்யஸம்பந்தமான செல்வப்பெருக்கானது பலவிதமாகக் காணப்படுகிறது. அது எண்ணுவதற்கு முடியாதது. நன்மையை அடையவிருப்பமுள்ளவனால் அவசியம் நம்பத்தக்கது. வேந்தரே! முயல்வடிவங்கொண்டதும் திவ்யமும் நீர் என்னைக் கேட்டதுமான [1] இந்தப்பூமிக்கு முற்கூறப்பட்டவைகளான தெற்கிலும்வடக்கிலுமுள்ள பாரதவர்ஷம் ஐராவதவர்ஷம் இரண்டும் இரண்டுவிலாப்பக்கங்கள். [2]சாகத்வீபமும் காஸ்யபத்வீபமும் காதுகள். அரசரே! தாம்ரபர்ணிநதிக்கு உத்பத்திஸ்தானமும் ஸம்பத்துள்ளதுமான மலயபர்வதமானது இந்தத்வீபத்திற்கு முயல் வடிவம்போன்ற இரண்டாவது த்வீபமாகக் காணப்படுகிறது" என்றுகூறினான்.

ஏழாவது அத்யாயம்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(உத்தரகுருதேசத்தையும் பத்ராசுவகண்டத்தையும் கூறியது.)

திருதராஷ்டிரன், "மஹாபுத்திபுள்ளவனே! ஸஞ்சய! இதற்குமேல் மேருவினுடையவடபாகத்தையும் கீழ்பாகத்தையும் மால்யவான் என்கிற பர்வதத்தையும் முழுமையும்சொல்" என்றுவினவ, ஸஞ்சயன்சொல்லலானான்.

"அரசரே! நீலபர்வதத்திற்குத்தென்புறத்திலும் அவ்வாறே மேருவினுடையவடபாகத்திலும் புண்யங்களும் ஸித்தர்களால் அடையப்பட்டவைகளுமான உத்தரகுருதேசங்களிருக்கின்றன. அங்கு மரங்கள் தேன்போன்றருசியுள்ளபழங்களையுடையவைகளும் எப்பொழுதும் நிறைந்திருக்கின்றபுஷ்பங்களையும் பழங்களையுமுடையவைக

---

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது. [2] 'நாகத்வீபம்' என்பது வேறுபாடம்.

ளுமாயிருக்கின்றன. புஷ்பங்கள் நல்லவாஸனைபொருந்தியவைகளும் பழங்கள் மிருந்தரஸமுள்ளவைகளுமாயிருக்கின்றன. அங்கு சில விருக்ஷங்கள் ஸர்வவிதமான அபீஷ்டங்களையும் கொடுக்கக்கூடியபழங்களையுடையவைகள். அரசரே! அவ்விடத்தில் மற்றவிருக்ஷங்கள், [1] 'க்ஷீரிகள்' என்றுபிரஸித்திபெற்றவைகளாக விளங்குகின்றன. அந்த மரங்கள் எப்பொழுதும் ஆறுசுவைகளுள்ளதும் அமிருதத்திற்கு ஒப்பானதுமானபாலைக் கறக்கின்றன. பழங்களின்ஸ்தானத்தில் வஸ்திரங்களையும் ஆபரணங்களையும் உண்டுபண்ணுகின்றன. அரசரே! பூமிமுழுதும் ரத்னமயமாகவும் பொன்மயமான சிறிய மணலுள்ளதாகவும் எல்லாருதுக்களிலும் ஸுகமானஸ்பர்சமுள்ளதாகவும் சேறில்லாததாகவுமிருக்கின்றது. அவ்விடத்திலுள்ளதாமரையோடைகள் மங்களகரமாகவும் ஸுககரமானஸ்பர்சமுள்ளவையாகவும் மனத்திற்கினியவையாகவுமிருக்கின்றன. தேவலோகத்தினின்று நழுவுகின்ற எல்லாமனிதர்களும் அந்தஇடத்தில் பிறக்கிறார்கள். எல்லாரும் [2]விஷ்ணுபக்தர்களோடு ஸம்பந்தம் பெற்றவர்களும் விரும்பத்தக்க தோற்றமுள்ளவர்களுமாயிருக்கிறார்கள். தம்பதிகளாகப்பிறக்கிறார்கள். ஸ்திரீகளோ அப்ஸரஸுகளுக்கு ஒப்பானவர்கள். அவர்கள் அந்தக்ஷீரிவிருக்ஷங்களுடையஅம்ருதம்போன்றபாலைப் பானம் பண்ணுகிறார்கள். உரியகாலத்தில் [3]மிதுனம் பிறக்கிறது. அதுவும் ஸமமாகவே நன்றாகவிருத்தியடைகிறது; ஸமமானரூபமும் குணமுமுள்ளதும் அவ்வாறே ஸமமானவேஷமுள்ளதுமாயிருக்கிறது. பிரபுவே! அது இவ்விதம் ஒன்றுக்கொன்றுஇசைந்ததாகவும் சக்ரவாகங்களுடையஇரட்டைக்குஒப்பாகவும் இருக்கிறது. அந்தஜனங்கள் எப்பொழுதும் வியாதியற்றவர்களும் ஸந்தோஷமுள்ளமனத்தையுடையவர்களுமாயிருக்கின்றார்கள். மஹாராஜரே! அவர்கள் பதினோராயிரம்வருஷம் ஜீவிக்கிறார்கள். [4]ஒருவரையொருவர்விடுகிறதில்லை. நிச்சயம். மரித்த அவர்களைக் கூர்மையானமூக்குள்ளவைகளும் மிக்க பலமுள்ளவைகளுமான பாருண்டங்கள் என்கிறபக்ஷிகள் இழுத்துக்கொண்டுபோய்க் குகைகளில்போடுகின்றன. அரசரே! உத்தரகுருதேசங்களைக்குறித்து உமக்குச் சுருக்கமாகச் சொன்னேன். இதற்குமேல் மேருவினுடைய கிழக்குத்திசையிலுள்ளபாகத்தை உள்ளபடி

1 பாலுள்ளவைகள். 2 'ஶுக்லாபிஜநஸம்பந்நாঃ' என்பதுமூலம்.

3 தம்பதி.

4 'தம்பதிகள் ஒரேஸமயத்தில் மரிக்கின்றனர்என்பதுகருத்து' என்பது பழையஉரை.

நான் கூறுவேன். வேந்தரே! (மேருவினுடைய கீழ்த்திசையிலுள்ள) அந்தப்பத்திராசுவவர்ஷத்திற்கு முக்கியமானது பத்திரஸாலவனம்; அந்தக்காட்டில் காலாம்ரம்என்கிறமஹாவிருக்ஷமிருக்கிறது. மஹாராஜரே! காலாம்ரவிருக்ஷமோ எப்பொழுதும் புஷ்பங்களும் கனிகளுமுள்ளதும் மங்களகரமானதும் ஒருயோஜனையுயரமுள்ளதும் ஸித்தர்களாலும் சாரணர்களாலும் அடையப்பட்டதுமாயிருக்கிறது. அந்தப்பத்ராசுவவருஷத்தில் அந்தப்புருஷர்கள் வெண்மைநிறமுள்ளவர்களும் காந்தியுள்ளவர்களும் மகாபலசாலிகளுமாயிருக்கிறார்கள். பெண்கள் ஆம்பல்நிறமுடையவர்களும் அழகுள்ளவர்களும் பிரியமானதோற்றமுள்ளவர்களும் சந்திரனுடையஒளிபோன்றஒளியுடையவர்களும் சந்திரனுடையநிறம்போன்றநிறமுடையவர்களும் பூர்ணசந்திரன்போன்ற முகமுடையவர்களும் சந்திரன்போலக் குளிர்ந்தசரீரமுள்ளவர்களும் நடனத்திலும் பாட்டிலும் ஸமர்த்தர்களுமாயிருக்கிறார்கள். அவ்விடத்தில்வஸிக்கின்றவர்களுக்கு வாழ்நாள் பதினாயிரம் வருஷம். காலாம்ரவிருக்ஷத்தினுடையரஸத்தைக் குடிப்பவர்களான அவர்கள் எப்பொழுதும் நிலைத்தயௌவனமுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள். நீலபர்வதத்திற்குத்தென்புறமாகவும் நிஷதபர்வதத்திற்கு வடபுறமாகவும் பெரிதும் என்றும்அழிவற்றதும் எல்லாவிருப்பங்களையும்கொடுக்கின்றபழங்களையுடையதும் புண்யமும் ஸித்தர்களாலும்சாரணர்களாலும் அடையப்பட்டதுமான ஸுதர்சனமென்கிற ஒருநாவல்மரமிருக்கிறது. அதனுடையபெயரினாலே ஸநாதனமான இந்தத்வீபமானது ஜம்பூத்வீபமென்று சொல்லப்படுகிறது. பாதரேரே! [1]மரங்களுள்சிறப்புற்றதான அந்த நாவல்மரமானது ஆயிரத்துநூறுயோஜனை உயர்ந்துவளர்ந்து ஆகாயத்தை அளாவிக்கொண்டிருக்கிறது. அந்தமரத்தினுடையசுற்றளவோ இரண்டாயிரத்தைந்நூறு [2]அரத்நிகள். (பக்வகாலத்தில் தாமாகவேஉடைந்து) ரஸத்தைப்பெருக்குகின்ற அந்தப்பழங்களுடைய([3]சுற்றளவுநூற்றிருபத்தைந்து அரத்நிகள்.) பூமியில்வீழ்கின்றஅந்தப்பழங்கள் பெரிய ஒலியைஉண்டுபண்ணுகின்றன. அரசரே! அந்தஇடத்தில் வெள்ளிக்கொப்பானரஸத்தையும் பெருக்குகின்றன. ஜநாதிபரே! அந்த நாவற்பழத்தின்சாறானது நதியாகி மேருவை வலமாகச்சுற்றிக்

[1] இங்கு விளிஒன்று விடப்பட்டது. விளிகள்மிகுதியாகவருமிடங்களில் முன்னும்பின்னும்இங்ஙனம்விடப்படுதலைக்கண்டுகொள்க.

[2] அரத்னி = சிறுவிரலைநீக்கி முஷ்டியுடன்கூடின கையளவு.

[3] இது பழையஉரையின் ஆதாரத்தைக்கொண்டு எழுதியது.

கொண்டு உத்தரகுருதேசங்களை அடைகின்றது. ராஜனே! அந்த இடத்தில்வஸிக்கிறவர்களுக்கு மனத்தில் அமைதிஉண்டாகிறது; தாகங்கிடையாது. அந்தப்பழத்தின்சாற்றைக்குடித்தவுடனே ஜரையானது அவர்களைவருத்துகிறதில்லை. அந்தஇடத்தில் தேவர்களுக்கு அணியாகின்றதும் பட்டுப்பூச்சிகளுக்குஒப்பானதும் மிக்கஒளி பொருந்தியதுமான ஜாம்பூநதமென்ற அப்படிப்பட்டஸ்வர்ணமானது உண்டாகிறது. அவ்விடத்தில், மனிதர்கள் பாலஸூர்யன்போன்ற நிறமுள்ளவர்களாக உண்டாகின்றார்கள். அவ்வாறே, மால்யவான் என்னும் மலையினுடைய உச்சியில் எப்பொழுதும் அக்னியானது காணப்படுகிறது. (அது) ஸம்வர்த்தகம் என்று பிரஸித்திபெற்ற காலாக்னி. மால்யவானுடையசிகரத்தில் மிக்கபழமையான சிறிய ஒருகுன்று இருக்கிறது. மேலும், (அந்த) மால்யவானனது பதினோராயிரம் யோஜனைதூரம் உயர்ந்திருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் மனிதர்கள் ஸ்வர்ணத்திற்கு ஒப்பானவர்களாகப் பிறக்கின்றார்கள். அவர்களனைவரும் பிரம்மலோகத்தினின்று நழுவினவர்கள். எல்லோரும் எல்லோரிடத்திலும் அன்புடையவர்கள். அவர்கள்தீவ்ரமானதவம்புரிகிறார்கள்; ஜிதேந்திரியர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். பிராணிகளைரக்ஷிப்பதற்காகச் சூரியனுடைய ஸமீபத்தை அடைகிறார்கள். அறுபத்தாறுயிரமாகக்கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறஅவர்கள் அருணனுக்குஎதிரில் சூரியனைச்சூழ்ந்துகொண்டு செல்லுகிறார்கள். அவர்கள் அறுபத்தாறுயிரவர்ஷங்களாக ஆதித்யனுடையதாபத்தினால்தபிக்கப்பட்டவர்களாகிச் சந்திரமண்டலத்தில் பிரவேசிக்கிறார்கள்" என்று கூறினான்.

எட்டாவது அத்யாயம்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(மேருவின்வடக்கிலுள்ளமூன்றுகண்டங்களை வர்ணித்தல்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஓ! ஸஞ்சய! வர்ஷங்கள் அவற்றிலுள்ள பர்வதங்கள் இவைகளுடைய பெயர்களையும் அந்தப்பர்வதங்களில் வஸிப்பவர்களையும் உள்ளபடி எனக்குச்சொல்" என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"சுவேதபர்வதத்திற்குத் தென்புறமாகவும் [1]நீலபர்வதத்திற்கு

---

[1] 'நிஷதபர்வதத்திற்கு' என்பது வேறுபாடம்.

வடபுறமாகவும் [1]ரமணகமென்று பிரஸித்திபெற்ற வர்ஷமிருக்கிறது. அந்தவர்ஷத்தில் மனிதர்களெல்லாரும் [2]விஷ்ணுபக்தர்களோடுசேர்க்கைபெற்றவர்களும் மிக்கபிரியமானதோற்றமுள்ளவர்களும் பகைவர்களில்லாதவர்களுமாக உண்டாகின்றார்கள். மஹாராஜரே! அவர்கள், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுள்ளமனத்தையுடையவர்களாகப் பதினோராயிரத்தைந்நூறுவர்ஷம் ஜீவிக்கிறார்கள். ச்ருங்கவானென்கிற பர்வதத்தினுடைய தென்புறமாகவும் சுவேதபர்வதத்தினுடையவடபுறமாகவும் ஹிரண்மயமென்று பிரஸித்தமானவர்ஷமிருக்கிறது அதில் ஹைரண்வதி என்கிறநதி பெருகி ஓடுகிறது. மஹாராஜரே! அதில் பக்ஷிகளுட்சிறந்தபக்ஷிராஜரான அந்தவைனதேயர் வாஸஞ்செய்கிறார். மஹாராஜரே! அங்குஇருக்கின்ற மனிதர்கள் யக்ஷர்களைக்கிங்கரர்களாகவுடையவர்களும் தனிகர்களும் இனியகாட்சியுடையவர்களும் மிக்கபலமுள்ளவர்களும் ஸந்தோஷமுள்ளமனத்தையுடையவர்களுமாயிருக்கிறார்கள். அரசரே! ஜனாதிபரே! அவர்கள் பன்னீராயிரத்தைந்நூறுவர்ஷகாலம் ஆயுள்பிரமாணத்தைப்பெற்று ஜீவிக்கிறார்கள். அரசரே! சிருங்கவானென்கிறபர்வதத்திற்குக் கொடுமுடிகள் மூன்றே. அவைகளில், ஒன்று ரத்னமயம்; அவ்வாறே ஆச்சரியகரமானமற்றொன்று தங்கமயம்; மற்றொன்று ஸர்வரத்னமயமாகவும் கிருஹங்களால் விளங்கிக்கொண்டுமிருக்கிறது. அதில சாண்டில்யரிஷியின்புத்திரியான ஸ்வயம்பிரபாதேவியானவள் நித்தியவாஸஞ்செய்கிறாள். அரசரே! சிருங்கவானென்கிற பர்வதத்தினுடைய வடபாகத்தில் அதற்கு அப்புறமாக ஸமுத்திரத்தின் அருகில் ஐராவதமென்கிறவர்ஷம் இருக்கிறது. அதில் ஸூர்யன் பிரகாசிக்கிறதில்லை. மனிதர்கள் கிழத்தன்மைஅடைகிறதில்லை. நக்ஷத்திரங்களோடுகூடின சந்திரனும் நான்குபக்கங்களிலும் (ஜ்யோதிர்க்கிரஹங்களால்) சூழப்பட்டு ஒரேசோதியாகஆனவன்போல் இருக்கிறான். மனிதர்கள் தாமரைப்புஷ்பங்களின்ஒளிபோன்றஒளியுடையவர்களும் தாமரைநிறமுடையவர்களும் தாமரையிதழ்போன்றகண்களையுடையவர்களும் தாமரையிதழ்போன்றநல்லவாஸனையுடையவர்களுமாக உண்டாகிறார்கள். அரசரே! (அங்குஇருக்கின்ற) அனைவரும் வெயர்வையற்றவர்கள்; நல்லகந்தமுடையவர்கள்; ஆகாரத்தைக்கருதாதவர்கள்; இந்திரியங்களைவென்றவர்கள்; தேவலோகத்தினின்றுநழுவிவந்தவர்கள்; அவ்வாறே

---

1 'முன்சுவேதவர்ஷமென்று சொல்லப்பட்டதற்கு இது வேறொரு பெயர்' என்பது பழையவுரை.

2 'சுக்லாபிஜநஸம்பந்நா:' என்பது மூலம்.

ரஜோகுணமற்றவர்கள். அரசரே! பாதவம்சத்தவர்களில் மிகச்சிறந்தவரே! அந்தமனிதர்கள் பதின்மூவாயிரம் வருஷகாலபரியந்தம் ஆயுள் பிரமாணத்தைப்பெற்று ஜீவிக்கின்றார்கள். அவ்வாறே பாற்கடலுக்கு வடபாகத்தில் ஸ்வர்ணத்தினால் பிரகாசிக்கின்ற சகடத்தில் ப்ரபுவும் வைகுண்டநாதருமான ஸ்ரீஹரியானவர் வாஸம்செய்கிறார். அந்த வாகனமானது எட்டுச்சக்கரங்களுள்ளதும் பூதங்களோடுகூடியதும் மனம்போலவேகமுள்ளதும் அக்நிபோன்றநிறமுடையதும் மிக்கதேஜஸுள்ளதும் ஜாம்பூநதமென்னும்பொன்னால் நன்றாக அலங்கரிக்கப்பட்டதுமாயிருக்கிறது. பாதர்களில்சிறந்தவரே! அவர் எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் நாதர்; எல்லாவற்றையும் வியாபித்திருப்பவர்; உலகங்களைப் படைப்பவர்; ஸம்ஹரிப்பவர்; (ஜீவஸ்வரூபியாயிருந்துகொண்டு)கார்யங்களைச்செய்பவர்; அவ்வாறே (ஈஶ்வரஸ்வரூபியாயிருந்துகொண்டு) கார்யங்களைச்செய்விப்பவர். அரசரே! ப்ருதிவியும், ஜலமும், ஆகாயமும், வாயுவும், தேஜஸும், ஸர்வப்பிராணிகளாலும் அநுஷ்டிக்கப்படுகிறயஜ்ஞமும் அவரே. அவருக்கு அக்நியானது முகமாயிருக்கிறது" என்றுசொன்னான்.

அரசரே! ஸஞ்சயனால்இவ்வாறுசொல்லப்பட்ட பெரியமனமுள்ள திருதராஷ்டிரராஜன் புத்திரர்களைப்பற்றிச் சிந்தையடைந்தான். அதிகதேஜஸுள்ளஅவன் ஆலோசித்து மறுபடியும்வசனிக்கலானான். "ஸூதபுத்ர! காலம் உலகத்தை அழிக்கிறது. மறுபடியும் எல்லாவற்றையும் உண்டுபண்ணுகின்றது. ஸம்சயமில்லை. இவ்வுலகத்தில் நிலைத்திருப்பது யாதொன்றுமில்லை. ஜீவனும், ஸர்வஜ்ஞராகவும் எல்லாப்பிராணிகளையும் ஸம்ஹரிக்கின்றவராகவும் இருக்கின்றநாராயணருமே சாசுவதர்கள். அந்தப்பிரபுவைத் தேவர்கள் வைகுண்டரென்றுசொல்லுகின்றனர். வேதங்கள் விஷ்ணுவென்றுசொல்லுகின்றன" என்றான்.

ஒன்பதாவது அத்யாயம்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பாரதவர்ஷத்திலுள்ளநதிகளையும் பர்வதங்களையும் தேசங்களையும் விஸ்தாரமாகக்கூறியது.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! இந்தஸேனை விருத்தியடைந்திருப்பதும் என்புத்திரனான இந்தத்துரியோதனன் மிக்கபேராசைகொண்

டிருப்பதும் பாண்டுபுத்திரர்கள் மிக்கஆவலுள்ளவர்களாயிருப்பதும் என்மனம் பற்றுதலடைந்திருப்பதுமான இந்தப்பாரதவர்ஷத்தினுடையஉண்மையை எனக்கு உரைப்பாய். நீ சிறந்தபுத்தியையுடையவனென்றுமதித்திருக்கிறேனன்றோ?" என்றுவினவினான்.

ஸஞ்சயன், "ஓ! அரசரே! அந்தப்பாரதவர்ஷத்தில் பாண்டவர்கள் பேராசையுடையவர்களல்லர். என்வார்த்தையைக்கேளும். அதில் துரியோதனனும் ஸௌபலனான சகுனியும் பற்பலதேசாதிபதிகளான மற்றுமுள்ளமன்னர்களும் பேராசைகொண்டவர்கள். பாரதவர்ஷத்திலபேராவலுள்ளவர்கள் ஒருவரையொருவர் பொறுக்கவில்லை. பாரதரே! பாரதவர்ஷத்தை இப்பொழுது உமக்குச் சொல்வேன். அரசரே! பாரதவர்ஷமானது தேவனான இந்திரனுக்கும் வைவஸ்வதமனுவுக்கும் வேனனுடையகுமாரனான ப்ருதுவுக்கும் மகாத்மாவான இக்ஷ்வாகுவுக்கும் யயாதிக்கும் அம்பரீஷனுக்கும் மாந்தாதாவுக்கும் நஹுஷனுக்கும் முசுகுந்தனுக்கும் உசீநரதேசாதிபதியான சிபிக்கும் ரிஷபனுக்கும் ஐலனுக்கும் ந்ருகனென்னும்அரசனுக்கும் குசிகனுக்கும் மஹாத்மாவானகாதிக்கும் ஸோமகனுக்கும் திலீபனுக்கும் மிக்கபலசாலிகளானமற்றக்ஷத்திரியர்களுக்கும் பிரியமானது. ராஜேந்திரரே! பாரதரே! எல்லோருக்கும் பாரதவர்ஷம் பிரியமானது. பகைவர்களை அடக்குந்திறமையுடையவரே! அந்தப்பாரதவர்ஷத்தை உள்ளபடி உமக்குஉரைப்பேன். அரசரே! நீர் என்னைக்கேட்கிறதை நான் சொல்லுகிறேன். என்னிடத்தினின்று கேளும். மஹேந்திரம், மலயம், ஸஹ்யம், சுக்திமான், ரிக்ஷவான், விந்தியம், பாரியாத்ரம் இவ்வேழும் குலாசலங்கள். வேந்தரே! இவைகளுடைய ஸமீபத்தில் அறியப்படாதவைகளும் உத்தமவஸ்துக்களுள்ளவைகளும் பெரியவைகளும் விசித்திரமான தாழ்வரைகளுள்ளவைகளுமான ஆயிரக்கணக்கானபர்வதங்களிருக்கின்றன. அவற்றைக்காட்டிலும் வேறானவைகளும் அறியப்படாதவைகளும் [1]குள்ளர்களின் வாஸஸ்தானமுமானசிறுமலைகளும் இருக்கின்றன. குருகுலத்திற்பிறந்தவரே! ஆரியர்களும் மிலேச்சர்களும் அவர்களோடுகலந்தமனிதர்களும் விசாலமான [2]கங்கை ஸிந்து, ஸரஸ்வதி, கோதாவரி, நர்மதை, மஹாநதியானபாஹுதை, சதத்ரு, சந்திரபாகை, மஹாநதியான யமுனை, த்ருஷத்வதி, பாபமற்றதும் பருத்தமணலுள்ளதுமான விபாசை, ஆழமுள்ளவேத்ரவதி,

1 'ஹ்ரஸ்வோபஜீவிக:' என்பதுமூலம்.

2 இவற்றிலும் பின்வரும் தேசங்களிலும் சில இரண்டுமூன்றுமுறை வருகின்றன.

கிருஷ்ணவேணி, இராவதி, விதஸ்தை, பயோஷ்ணி, தேவிகை, வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட வேதவதி, த்ரிதிவை, இக்ஷுலை, க்ருமி, கரீஷிணி, சித்ரவாகை, ஆழமுள்ள சித்ரஸேனை, பாபங்களைப் போக்குகின்ற கோமதி, மஹாநதியான வந்தனை, கௌசிகி, த்ரிதிவை, க்ருத்யை, நிசிதை, லோஹிதாரணி, ரஹஸ்யை, சதகும்பை, ஸரயு, சாமண்வதி, வேத்ரவதி, ஹஸ்திஸோமை, திக், சராவதி, பயோஷ்ணி, வேணை, பீமரதி, காவேரி, சுலுகை, வாணி, சதபலை, நீவாரை, அஹிதை, ஸுப்ரயோகை, பவித்ரை, குண்டலி, ஸிந்து, ராஜனி, புரமாலினி, பூர்வாபிராமை, வீரை, பீமை, ஓகவதி, பாசாசினி, பாபஹரை, மஹேந்த்ரை, பாடலாவதி, கரீஷிணி, அஸிக்னி, மஹாநதியான குசசீரை, மகரி, மிக்கசிறப்புற்றமேனை, ஹேமை, க்ருதவதி, புராவதி, அநுஷ்ணை, சைப்யை, காபி, கலக்கமுடியாத ஸதாநீரை, மஹாநதியான குசதாரை, ஸதாகாந்தை, சிவை, வீரவதி, வஸ்த்ரை, ஸுவஸ்த்ரை, கௌரி, கம்பனை, ஹிரண்வதி, வரை, வீரகரை, மஹாநதியான பஞ்சமி, ரதசித்ரை, ஜோதிரதை, விஸ்வாமித்ரை, கபிஞ்சலை, உபேந்த்ரை, பஹுலை, குவீரை, அம்புவாஹினி, விநதி, பிஞ்சலை, வேணை, மஹாநதியான துங்கவேணை, விதிசை, கிருஷ்ணவேணை, தாம்ரை, கபிலை, கலு, ஸுவாமை, வேதாஸ்வை, மஹாநதியான ஹரிஸ்ராவை, சீக்ரை, பிச்சிலை, ஆழமுள்ளபாரத்வாஜி, ஆழமுள்ளகௌசிகி, சோணை, பாஹுதை, சந்திரமை, துர்க்கை, சித்ரசிலை, பிரம்மவேத்யை, ப்ருஹத்வதி, யவக்ஷை, ரோஹி, ஜாம்பூநதி, ஸுநஸை, தமஸை, தாஸி, வஸாமன்யை, வாரணஸி, நீலை, த்ருதவதி, மஹாநதியானபர்ணாசை, மானவி, விருஷபை, பிரம்மமேத்யை, பிருஹத்வதி, எப்பொழுதும் ரோகமற்றதானகிருஷ்ணை, மெதுவாகச்செல்லுகின்ற மந்தவாஹினி, பிராம்மணி, மஹாகௌரி, துர்க்கை, சித்ரோபலை, சித்ரரதை, மஞ்சுளை, மந்தாகினி, வைதரணி, மஹாநதியானகோஷை, சுக்திமதி, அனங்கை, வ்ருஷஸை, லோஹித்யை, கரதோயை, விருஷகை, குமாரி, ரிஷிகுல்யை, மாரிஷை, ஸரஸ்வதி, மந்தாகினி, ஸுபுண்யை, ஸர்வை, கங்கை இப்படிப்பட்டநதிகளிலும் இன்னும் அநேகம்பெரியநதிகளிலும் ஜலத்தைப் பானம்செய்கிறார்கள். பாரதரே! எல்லாநதிகளும் உலகத்துக்குத் தாய்போன்றவை. எல்லாநதிகளும் மிகுந்தபிரயோஜனமுள்ளவை. அவ்வாறே நூற்றுக்கணக்கும் ஆயிரக்கணக்குமாயுள்ள (இன்னும் அநேக) நதிகள் மறைவாக இருக்கின்றன. ராஜரே! நினைவுள்ளமட்டிலும் இந்தநதிகள் என்னால் கூறப்பட்டன. இதற்குமேல் சொல்

லுகின்றஎன்னிடத்தினின்று தேசங்களைத் தெரிந்துகொள்ளும். பாரதரே! அந்தஜம்பூத்வீபத்தில் இந்தக்குருதேசம், பாஞ்சாலநாடு, சால்வம், மாத்ரேயம், ஜாங்கலம், சூரஸேனம், புளிந்தம், போதம், மாலம், மத்ஸ்யம், குசல்யம், ஸௌசல்யம், குந்திதேசம், காந்திகோஸலம், சேதிதேசம், மத்ஸ்யம், கரூசம், போஜம், ஸிந்துதேசம், புளிந்தகம், உத்தமம், தசார்ணம், மேகலம், உத்கலம், பஞ்சாலம், கோஸலம், நைகபிருஷ்டம், துரந்தரம், கோதம், மத்ரம், களிங்கம், காசி, அபரகாசி, ஜடரம், குகுரம், அவந்தி, தசார்ணம், குந்தி, அபரகுந்தி, கோமந்தம், மந்தகம், ஸண்டம், விதர்ப்பம், ரூபவாஹிகம், அச்மகம், பாண்டுராஷ்ட்ரம், கோபராஷ்ட்ரம், கரீதி, அதிராஜ்யம், குசாத்யம், மல்லராஷ்டிரம், கேவலம், வாரவாஸ்யம், ஆயவாஹம், சக்ரம், சக்ராதி, சகம், விதேஹம், மகதம், ஸ்வக்ஷம், மலஜம், விஜயம், அங்கம், வங்கம், களிங்கம், யக்ருல்லோமம், மல்லம், ஸுதேஷ்ணம், ப்ரஹ்லாதம், மாஹிகம், சசிகம், பாஹ்லீகம், வாடதானம், ஆபீரம், காலதோயகம், அபராந்தம், பராந்தம், பஞ்சாலம், சர்மமண்டலம், அடவீசிகரம், மேருபூதம், உபாவிருத்தம், அநுபாவிருத்தம், ஸ்வராஷ்ட்ரம், கேகயம், குந்தாபராந்தம், மாஹேயம், கக்ஷம், ஸாமுத்ரநிஷ்குடம், அந்திரதேசம், கிரிமத்தியத்திலிருக்கின்ற அனேகம்மலைநாடுகள், மலையின்வெளிப்புறத்திலுள்ள அனேகநாடுகள், அங்கமலஜங்கள், மகதம், மானவர்ஜகம், ஸமந்தரம், ப்ராவ்ருஷேயம், பார்க்கவம், புண்ட்ரம், பர்க்கம், கிராதம், ஸுதிருஷ்டம், யாமுனம், சகம், நிஷாதம், நிஷதம், ஆனர்த்தம், நைருதம், துர்க்காலம், பிரதிமத்ஸ்யம், குந்தலம், கோஸலம், தீரக்ரஹம், சூரஸேனம், ஈஜிகம், கன்யகம், குணம், திலபாரம், மஸீரம், மதுமான், குந்தகம், காஸ்மீரம், ஸிந்து, ஸௌவீரம், காந்தாரம், தர்சகம், அபீஸாரம், உலூதம், சைவலம், பாஹ்லிகம், தார்வி, வானவம், தர்வம், வாதஜாமம், ரதோரகம், பஹுவாத்யம், ஸுதாமா, ஸுமல்லிகம், வத்ரம், கரீஷகம், குளிந்தம், உபத்யகம், வனாயு, தசாபார்ஸ்வரோமா, குசபிந்து, கச்சம், கோபாலகக்ஷம், ஜாங்கலம், குருவர்ணகம், கிராதம், பர்ப்பரம், ஸித்தம், வைதேஹம், தாம்ரலிப்தகம், ஔண்ட்ரம், மிலேச்சம், ஸைஸிரித்ரம், பார்வதீயம், இன்னும்மற்றத்தென்னாடுகள், திராவிடம், கேரளம், கீழ்நாடுகள், பூஷிகம், வனவாஸிகம், கர்ணாடகம், மஹிஷகம், விகல்பம், மூஷகம், ஜில்லிகம், குந்தலம், ஸௌஹ்ருதம், நபகானனம், கௌகுட்டகம், சோளதேசம், கொங்கணம், மாலவம், நரம், ஸமங்கம், கரகம், குகுரம், அங்காரம், மாரிஷம், த்வஜினி, உத்ஸவஸங்கேதம், த்ரிகர்த்தம், ஸாலவ

ஸேனி, வ்யூகம், கோகபகம், புரோஷ்டம், ஸர்மம், வேகவசம், விந்தியசூலிகம், புளிந்தம், வல்கலம், மாலவம், வல்லவம், அபரவல்லவம், குளிந்தம், காலதம், குண்டலம், கரடம், மூஷகம், தனபாலம், நீபம், கடஸ்ருஞ்சயம், அடிதம், பாசிவாடம், தநபம், ஸூநயம், ரிஷிகம், விதபம், காகம், தங்கணம், பரதங்கணம், மற்றவடக்கேயுள்ள மிலேச்சம், க்ரூரம், யவனம், சீனம், காம்போஜம், தாருணம், மிலேச்சஜாதிவஸிக்கும்நாடு, ஸக்ருத்க்ரஹம், குலத்தம், ஹூணம், பாரஸீகம், ரமணம், சீனம், தசமாலிகம், க்ஷத்திரியோபநிவேசம், வைஸ்யகுலம், சூத்ரகுலம், சூத்திரம், ஆபீரம், தரதம், காஸ்மீரம், பசு, காசீரம், அந்தசாரம், பஹ்லவம், கிரிகஹ்வரம், ஆத்ரேயம், பரத்வாஜம், ஸ்தனபோஷிகம், புரோஷகம், களிங்கம், கிராதஜாதிவஸிக்கும்தேசம், தோமரம், ஹன்யமானம், கரபஞ்சகம் இவைகளும் அவ்வாறேமற்றக் கீழ்நாடுகளும் வடநாடுகளும் இந்தப்பாரதவர்ஷத்திலிருக்கின்றன. பிரபுவே! என்னால் தேசங்கள் சுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டன. இந்தப் பூமியானது நன்றாகரக்ஷிக்கப்பட்டால் காமதேனுவைப்போல் சௌர்ய முதலிய குணங்களின் பலத்துக்குத்தக்கபடி அறம்பொருளின்பங்களாகிய சிறந்த பயன்களைத்தரும். இந்தப்பூமியினிடத்தில் சூரர்களும் தர்மார்த்தங்களை நன்றாகஅறிந்தவர்களுமான அரசர்கள் பேராவல் கொள்ளுகிறார்கள். தனங்களில்அதிகஆசைகொண்டவர்களும் பலசாலிகளுமான அவர்கள் யுத்தத்தில் உயிரையிழக்கிறார்கள். பூமியானது (யாகத்தால்) தேவசரீரங்களுக்கும் (அன்னத்தையளிப்பதால்) மானிடசரீரங்களுக்கும் மிகவும் முக்யரக்ஷகமாக இருக்கிறது. பரதசிரேஷ்டரே! அரசர்கள் பூமியை அனுபவிக்கவிரும்பி நாய்கள் ஒன்றுமற்றொன்றினுடைய புஜிக்கத்தக்கவஸ்துவைக் கவர்வதுபோல ஒருவர்மற்றொருவருடையபூமியைக் கவர்கின்றனர். காமங்களை (எத்தனைவர்ஷங்கள் அனுபவித்தாலும்) பின்னும் ஒருவனுக்காவது திருப்தியுண்டாகிறதில்லை. பாரத! ஆதலால், கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஸாமதானபேததண்டங்களால் பூமியைக் கவர்ந்துகொள்ளமுயற்சிக்கின்றார்கள். மனிதரிற்சிறந்தவரே! பூமியானது நன்கு தொடர்ச்சியாகப்பார்த்துவரப்படுமாயின், பிராணிகளுக்குப் பிதாவும் பிராதாவும் புத்திரர்களும் அந்தரிக்ஷமும் ஸ்வர்க்கமும் ஆகின்றது" என்று கூறினான்.

பத்தாவது அத்யாயம்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(நான்கு யுகங்களையும் வர்ணித்தல்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸூத! ஸஞ்சய! இந்தப்பாரதவர்ஷம் ஹைமவதம் இவற்றினுடையஆயுள்பிரமாணத்தையும் பலத்தையும் சுபாசுபங்களையும் வருவதையும் சென்றதையும் நிகழ்கின்றதையும் அவ்வாறே ஹரிவர்ஷத்தையும் விஸ்தாரமாக எனக்குச்சொல்" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"பாரதர்களிற்சிறந்தவரே! கௌரவர்களைவிருத்திசெய்பவரே! பாரதவர்ஷத்தில் க்ருதம், த்ரேதை, த்வாபரம், கலி என்று நான்கு யுகங்களுண்டு. பிரபுவே! க்ருதயுகமென்பது முந்தினது. பிறகு த்ரேதாயுகம். பின்பு த்வாபரம். அதன்முடிவில் கலியுகம் தொடங்குகிறது. குருகுலத்தவரில்மிகச்சிறந்தவரே! ராஜசிரேஷ்டரே! க்ருதயுகத்தில் ஆயுளினுடையஸங்கியையானது நாலாயிரவர்ஷங்களென்று கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. அரசரே! அவ்வாறே த்ரேதாயுகத்தில் மூவாயிரம்வர்ஷங்கள் ஆயுள்காலம். இப்பொழுது த்வாபரயுகத்திலோ பூமியில் (ஜனங்கள்) இரண்டாயிரம்வர்ஷம் ஜீவித்திருக்கின்றனர். பரதரேறே! இனி, கலியுகத்தில் (ஆயுள்காலத்திற்கு) வரையறையில்லை. அந்தக்கலியுகத்தில் கர்ப்பத்திலிருந்தும் மரிக்கிறார்கள்; அப்படியே பிறந்தும் இறக்கிறார்கள். பிறந்தவர்கள் மஹாபலமுள்ளவர்களும் மஹாஸத்வமுள்ளவர்களும் ப்ராஜ்ஞையும் குணங்களுமுள்ளவர்களுமானப்ரஜைகளை நூற்றுக்கணக்காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் உண்டுபண்ணுகிறார்கள். அரசரே! க்ருதயுகத்தில்உண்டானவர்கள் தனிகர்களும் இனியதோற்றமுடையவர்களுமாயிருப்பார்கள். பிறந்தவர்களும், முனிகளாகவும் தவத்தையேபொருளாகக்கொண்டவர்களாகவுமிருந்துகொண்டு பிரஜைகளை உண்டுபண்ணுகின்றார்கள். க்ஷத்ரியர்கள் அதிகஉத்ஸாகத்தையுடையவர்களும் மஹாத்மாக்களும் தர்மத்தைஅநுஷ்டிப்பவர்களும் ஸத்தியத்தைச்சொல்லுகின்றவர்களும் பிரியமானதோற்றத்தையுடையவர்களும் நல்லதேகமுடையவர்களும் மஹாவீர்யமுள்ளவர்களும் வில்லாளிகளும் உத்தமமான வஸ்துக்களை அநுபவிப்பதற்குத்தகுதியுள்ளவர்களும் யுத்தத்தில் சூரர்களுள்சிறந்தவர்களுமாகப் பிறக்கிறார்கள். மன்னரே! த்ரேதாயுகத்தில் அரசர்கள் அனைவர்களும் சக்கரவர்த்திகள். த்வாபர

யுகத்தில் எப்பொழுதுமே எல்லாவர்ணத்தார்களும், அதிக உத்ஸாகமுடையவர்களும் வீர்யமுடையவர்களும் ஒருவரையொருவர் ஜயிப்பதில் விருப்பமுற்றவர்களுமாக உண்டாகிறார்கள். பரதகுலத்தில்உதித்தவரே! அரசரே! கலியுகத்திலோ மனிதர்கள் அல்பதேஜஸுள்ளவர்களும் கோபமும் பேராசையுமுள்ளவர்களும் பொய்சொல்லுகிறவர்களுமாகப் பிறக்கிறார்கள். பரதகுலத்திலுதித்தவரே! கலியுகத்தில் மனிதர்களுக்குப் பொறாமையும் தாமேசிறந்தவரென்கிற எண்ணமும் க்ரோதமும் கபடமும் அஸூயையும் விஷயத்தில் பற்றுதலும் பேராவாவும் உண்டாகின்றன. அரசரே! நராதிபரே! இந்தத்வாபரயுகத்தில் (எல்லா நற்குணங்களுக்கும்) குறையுண்டாகின்றது. ஹைமவதமென்கிற வர்ஷமானது (பாரதவர்ஷத்தைக் காட்டிலும்) குணங்களால் மேன்மைபொருந்தியது. அதைக்காட்டிலும் ஹரிவர்ஷம் உத்தமம்" என்றுகூறினான்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம் முற்றிற்று.

பதினோராவது அத்யாயம்.

பூமிபர்வம்.

(சாகத்வீபவர்ணனம்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! இப்பொழுது ஜம்பூகண்டமானது உன்னால் உள்ளபடி உரைக்கப்பட்டது. இதனுடைய விஸ்தாரத்தையும் பரிமாணத்தையும் உள்ளபடிசொல். ஸஞ்சய! ஸமுத்திரத்தினுடைய அளவையும் குற்றமற்றதோற்றமுள்ளசாகத்வீபத்தையும் குசத்வீபத்தையும் எனக்கு நன்றாக உரைப்பாயாக. ஸஞ்சய! சால்மலித்வீபத்தையும் க்ரௌஞ்சத்வீபத்தையும் அவ்விதமே ராஹு, சந்திரன், சூரியன் இவர்களுடையஸ்வரூபத்தையும் உள்ளபடி முழுதும்சொல்" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லுகிறான்.

"அரசரே! இவ்வுலகமனைத்தையும் நிரப்பிக்கொண்டிருக்கிற த்வீபங்கள் அநேகங்களிருக்கின்றன. ஆகையால் ஏழுத்வீபங்களையும் சந்திரஸூர்யர்களையும் அவ்வாறே ராகுவையும் குறித்துச்சொல்லப்போகிறேன். ராஜரே! [1]ஜம்பூகண்டத்தினுடையவிஸ்தாரமானது பூர்ணமாகப் பதினெண்ணாயிரத்தறுநூறு யோஜனை அளவுள்ளது.

---

1 'ஜம்பூபர்வத:' என்பது மூலம்; 'பர்வதம்போன்ற ஆகிருதியுள்ளதாயிருப்பதால் ஜம்பூபர்வதமென்று சொல்லப்பட்டது' என்பது பழையவுரை.

உபபுக்கடலினுடையவிஸ்தாரமானது முப்பத்தேழாயிரத்திருநூறு யோஜனை அளவுள்ளதென்று கருதப்பட்டிருக்கிறது. (இந்த ஜம்பூ கண்டத்தை) வட்டமாகச்சூழ்ந்துகொண்டிருக்கிற ஸமுத்திரமானது பலவிததேசங்களால் வியாபிக்கப்பட்டதும் மணிகளாலும் பவழங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதும் பலவிததாதுவர்க்கங்களால் விசித்திரமானபர்வதங்களோடுவிளங்குகின்றதும் ஸித்தர்களாலும் சாரணர்களாலும் சூழப்பட்டதுமாயிருக்கிறது. ராஜரே! இப்பொழுது சாகத்வீபத்தையும் உள்ளபடி சொல்லுகிறேன். குருநந்தனரே! முறைப்படிசொல்லுகின்ற என்னிடத்தினின்று நீர்கேளும். ராஜரே! அந்தச்சாகத்வீபமானது ஜம்பூத்வீபத்தின் அளவுக்கு இரண்டுமடங்கு அளவுள்ளது. மஹாராஜரே! தனிமையாயிருக்கிற அந்தச்சாகத்வீபத்தைச்சூழ்ந்த ஸமுத்திரமும் பரப்பினால்இரண்டுமடங்கு விஸ்தாரமுள்ளது. பாரதசிரேஷ்டரே! அந்தச்சாகத்வீபத்தில் பரிசுத்தமான தேசங்களுண்டு. அங்கிருக்கின்றமனிதர்கள் மரணமடைகிறதில்லை. (அவ்விடத்தில்) பஞ்சம் ஏது? அவர்கள் பொறுமையும்காந்தியும் பொருந்தியவர்கள். பாரதர்களிற்சிறந்தவரே! உள்ளபடி சுருக்கமாக இந்தச்சாகத்வீபம் சொல்லப்பட்டது. மகாராஜரே! வேறுஎதை நான் உமக்குச் சொல்லவேண்டும்?" என்றுகூறினான்.

திருதராஷ்டிரன், "ஓ! ஸஞ்சய! சாகத்வீபமானது இப்பொழுது சுருக்கமாக உள்ளபடி உன்னால் சொல்லப்பட்டது. பெரியபுத்திமானே! விஸ்தாரமாக உள்ளபடி நீ உரைத்தல்வேண்டும்" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லத் தொடங்கினான். "அரசரே! அவ்வாறே இந்தச்சாகத்வீபத்தில் ரத்னங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஏழுபர்வதங்களும் (ஏழு) கடல்களும் நதிகளுமிருக்கின்றன. அவைகளுடையபெயர்களை என்னிடத்தினின்று கேளும். அரசரே! அவ்விடத்திலுள்ளவையெல்லாம் மிக்கநற்குணங்களுள்ளவைகள்; பரிசுத்தமானவைகள். மஹாராஜரே! (அதில்) தேவர்களோடும் ரிஷிகளோடும் கந்தர்வர்களோடுங்கூடின மேருவானது பிரதானமாகச் சொல்லப்படுகிறது. கீழ்த்திசையில் நீண்டதானமலயமென்கிற பர்வதமிருக்கிறது. அதினின்று மேகங்கள் தோன்றி நான்குபக்கங்களிலும் ஸஞ்சரிக்கின்றன. அதற்கு அப்புறத்தில் ஜலதாரம் என்கிற பெரியமலை இருக்கின்றது. இந்திரன் அதிலிருந்து சிறந்த ஜலத்தைத்தினந்தோறும் எடுத்துக்கொள்ளுகிறான். ஜனங்களுக்கு அதிபரே! அக்காரணத்தினால் வர்ஷாகாலத்தில் மழையுண்டாகிறது. (அந்தத்வீபத்தில்) ரைவதகம்என்கிறபெரிதான ஒருமலை இருக்கின்

றது. ஆகாசத்தில் (பிரகாசிக்கின்ற) ரேவதீநக்ஷத்திரம் அந்த மலையில் [1]எப்பொழுதும் நிலைபெற்றிருக்கிறது. அப்படிப்பட்ட மர்யாதையானது பிரம்மதேவரால் ஏற்படுத்தப்பட்டது. ராஜேந்திரரே! (அந்தரைவதகபர்வதத்திற்கு) வடபுறத்தில் நீருண்டமேகம் போலப் பிரகாசிக்கின்றதும் உன்னதமானதும் காந்தியுள்ளதும் பிரகாசஸ்வரூபமுள்ளதுமான ச்யாமம் என்கிற ஒரு பெரியமலை இருக்கிறது. அரசரே! அந்தமலையினால் (அங்குஉண்டாகிற) பிரஜைகள் கறுத்தநிறத்தையடைகின்றன" என்றுகூறினான். திருதராஷ்டிரன், "சஞ்சய! உன்னால் இப்பொழுதுசொல்லப்பட்ட விஷயத்தில் மிகப்பெரியஸம்சயம் எனக்கு உண்டாயிருக்கிறது. ஸூதபுத்ர! இந்தஇடத்தில் பிரஜைகள் எவ்வாறு கறுத்தநிறமடைந்தார்கள்?" என்றுகேட்க, ஸஞ்சயன், "மஹாராஜரே! குருநந்தனரே! எல்லாத்வீபங்களிலும் வெண்மைநிறமும் கருமைநிறமுமுள்ளபக்ஷி உண்டாகின்றது. அரசரே! ச்யாமபர்வதத்தில்மாத்திரம் அவ்விரண்டுநிறங்களுக்கும்இடையிலுள்ளநிறத்தோடு பக்ஷிகள் தோன்றுகின்றன. அந்தமலையானது [2]கருநிறமுள்ளதாயிருத்தலால் (அங்குஉண்டாவனவெல்லாம்) கருநிறமுள்ளனவாகவே ஆகின்றன. கௌரவேந்திரரே! அதற்கப்புறம் மஹோதயம்என்கிறதுர்க்கசைலம் இருக்கிறது. நல்ல காற்றுஉண்டாவதும் மகிழமரங்களுள்ளதுமான கேஸரமென்கிற ஒரு மலையுமிருக்கிறது. அவைகளில் ஏழுவர்ஷங்களிருக்கின்றனவென்று வித்வான்கள்கூறுகின்றனர். தனித்தனியாக அவைகளுடையயோஜனைக்கணக்கானவிஸ்தாரமானது வரிசைப்படி இரண்டுமடங்குள்ளது. மஹாராஜரே! (அவைகள்) மஹாமேரு, மஹாகாசம், ஜலதம், குமுதோத்தரம், ஜலதாரம், [3]ஸுகுமாரம் என்று எண்ணப்பட்டிருக்கின்றன. ரைவதபர்வதத்திற்கப்புறம் கௌமாரமென்கிறபர்வதமும் ச்யாமபர்வதத்திற்கப்புறம் மணிகாஞ்சனபர்வதமும் கேஸரபர்வதத்திற்குஅப்பால் மௌதாகிஎன்கிறபர்வதமும் இருக்கின்றன. அதற்கப்புறத்தில் மஹாபுருஷர் ஸான்னித்யம்செய்கிறார். கௌரவரே! சாகத்வீபமானது நீண்டிருத்தலையும் குறுகியிருத்தலையும் பரிசீலனம்செய்து ஜம்பூத்வீபத்தோடு (ஸமானமாக) எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. மஹாராஜரே! அதனுடையமத்தியில் சாகம்என்கிற பெரியவிருக்ஷம்

1 'ரேவதிநக்ஷத்திரமானது ஆகாயத்தில் ஜோதிமண்டலரூபமாகஸஞ்சரித்தாலும் திவ்யரூபத்தோடு இம்மலையிலும் இருக்கிறது' என்பதுபழையஉரை.

2 'ச்யாமம்' என்பதுமூலம்.

3 முன்பு ஏழுவர்ஷங்கள் என்றுகூறி இங்கு ஆறேகூறப்பட்டுள்ளன.

இருக்கிறது. பிராணிகள் எப்பொழுதும் அதை அநுஸரித்துக்கொண்டிருக்கின்றன. அந்தத்வீபத்தில் புண்யமானதேசங்களிருக்கின்றன. அங்கு சங்கரர் பூஜிக்கப்படுகிறார். அதற்கு ஸித்தர்களும் சாரணர்களும் தேவர்களும் செல்லுகின்றனர். அரசரே! பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! மனிதர்கள் தார்மிகர்களாக இருக்கின்றனர். நான்குவர்ணத்தினர்களும் தங்களுக்குரியகர்மங்களில்பற்றுதலுள்ளவர்களாயிருக்கின்றனர். அதில் திருடன் காணப்படுகிறதில்லை. மஹாராஜரே! அவ்விடத்தில் பிரஜைகள் நீண்டஆயுளுடையவர்களும், மூப்பும் மரணமுமில்லாதவர்களுமாகி, வர்ஷாகாலத்தில் ஸமுத்திரத்தைக்குறித்துச் செல்லும் நதிகள் விருத்தியடைவதுபோல, விருத்தியடைகிறார்கள். அதில் புண்யமானஜலமுள்ள நதிகளிருக்கின்றன. கௌரவரே! கங்கையும் ஸுகுமாரி, குமாரி, சீதாசி, வேணிகை, மஹாநதி, மணிஜலை, சக்ஷுர்வர்த்தனிகை என்று பலபிரிவாகப் பிரிந்து செல்கின்றது. குருவம்சத்தைவகிப்பவரே! அவ்விடத்தில் புண்யமானதீர்த்தமுள்ள லக்ஷம் நதிகள் பெருகிஓடுகின்றன. இந்திரன் எந்தநதிகளினிடமிருந்து (ஜலத்தையெடுத்து) வர்ஷிக்கிறானோ அவற்றின்பெயர்களும் பரிமாணமும் நம்மால்சொல்வதற்கு இயலா. நதிகளுள்சிறந்த அவை புண்ணியமானவை. அவ்விடத்தில் உலகங்களால் ஸம்மதிக்கப்பட்டனவும், புண்யங்களுமான மங்கம், மசகம், மானஸம், மந்தகம் என்னும் நான்குதேசங்கள் இருக்கின்றன. மங்கதேசம் பிராம்மணர்களால் நிறைந்தது. அங்குவஸிக்கின்றவர்கள் தமக்குரியகர்மாநுஷ்டானங்களில் பற்றுதலுள்ளவர்கள். மசகதேசத்தில் தார்மிகர்களும் எல்லாவிருப்பங்களையும் கொடுக்கின்றவர்களுமான அரசர்கள் வஸிக்கின்றனர். மஹாராஜரே! மாநஸதேசவாஸிகள் வைசியதர்மத்தை அநுசரித்துப் பிழைக்கின்றவர்களும் விருப்பங்களெல்லாம்நிறைவேறினவர்களும் சூரர்களும் தர்மத்திலும் அர்த்தத்திலும் நிச்சயமுள்ளவர்களுமாயிருக்கின்றார்கள். மந்தகதேசத்தில் வஸிக்கின்ற மனிதர்கள் சூத்ரர்கள். அவர்கள் எப்பொழுதும் தர்மத்தையே அநுஷ்டிக்கின்றவர்கள். ராஜேந்திரரே! அதில் அரசனுமில்லை; தண்டனையுமில்லை; தண்டிக்கிறவர்களுமில்லை. தர்மத்தை அறிந்தவர்களான அவர்கள் தம்தர்மத்தினாலேயே ஒருவரையொருவர் ரக்ஷித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். அந்தத்தீவின்விஷயத்தில் இவ்வளவுமட்டிலுந்தான் என்னால் சொல்லமுடியும். மிக்கஒளியுடையசாகத்தீவின்விஷயத்தில் இவ்வளவுதான்உம்மால் கேட்கத்தக்கது" என்றான்.

பன்னிரண்டாவது அத்யாயம்.

பூமிபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(க்ரௌஞ்சமுதலான தீவுகளைவர்ணித்தல்.)

ஸஞ்சயன், "குருகுலத்தில் பிறந்தவரே! வடபக்கத்திலுள்ள தீவுகளிலும் இவ்வாறு கதை கேட்கப்படுகிறது. மஹாராஜரே! அதைச்சொல்லுகிறேன்; என்னிடமிருந்துகேளும். அந்தத்தீவுகளில் நெய்யையேஜலமாகக்கொண்ட ஸமுத்திரமும் ஆடைத்தயிரையே ஜலமாகக்கொண்ட வேறொருஸமுத்திரமும் சாராயத்தையேஜலமாகக்கொண்ட ஸமுத்திரமும் மற்றொரு ஜலஸமுத்ரமுமிருக்கின்றன. அரசரே! எல்லாத்வீபங்களும் ஒன்றைவிடஒன்று இரண்டுமடங்கு பெரியவைகள். மஹாராஜரே! பர்வதங்களும் ஸமுத்திரங்களால் சூழப்பட்டிருக்கின்றன. அரசரே! மத்தியிலுள்ள தீவில் மனோசிலைமயமான கௌரம்என்கிறபெரியமலை இருக்கிறது. அரசரே! மேற்குப்பாகத்தில் நாராயணருடன்கூடின க்ருஷ்ணபர்வதமிருக்கிறது. அதில் மிகச்சிறந்தரத்நங்களை அவர் தாமே பாதுகாக்கிறார். அவ்விடத்தில் கேசவர் பிரஜைகளுக்கு ஸுகத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டு பிரஸன்னராகஇருக்கிறார். குசத்தீவின்மத்தியில் தேசங்களுடன்கூடக் குசஸ்தம்பம் இருக்கின்றது. அரசரே! சால்மலித்தீவில் சால்மலிவிருக்ஷம் பூஜிக்கப்படுகிறது. க்ரௌஞ்சத்தீவில் ரத்நக்குவியல்களுக்குஇருப்பிடமாயுள்ள க்ரௌஞ்சம்என்கிறபெரியமலை இருக்கிறது. மஹாராஜரே! அது நான்குவர்ணத்தார்களாலும் நாள்தோறும் பூஜிக்கப்படுகிறது. வேந்தரே! மிகப்பெரிதும் எல்லாத்தாதுவர்க்கங்களுமுள்ளதுமான கோமந்தம்என்கிறபர்வதமும் இருக்கிறது. அந்தப்பர்வதத்தில் ஸ்ரீமானும் தாமரைமலர்போன்றகண்களையுடையவரும் முக்தியடைந்தவர்களால் நித்யம்நன்றாகப்புகழப்பட்டவரும் பிரபுவும் பக்தர்களுடையபாவத்தை அபஹரிப்பவருமான நாராயணர் நித்யவாஸம்செய்கிறார். ராஜேந்திரரே! குசத்தீவில் பவழங்களால்நிறைக்கப்பட்ட ஸுநாமாஎன்கிறமலை இருக்கிறது. கௌரவரே! பிறரால்ஆக்ரமிக்கமுடியாததும் இரண்டாவதுமான த்யுதிமான் என்கிறஸ்வர்ணபர்வதமும் மூன்றாவதானகுமுதம்என்கிற பர்வதமும் நான்காவதானபுஷ்பவான்என்கிறபர்வதமும் ஐந்தாவதானகுசேசயம்என்கிறபர்வதமும் ஆறாவதானஹரிகிரிஎன்கிறபர்வதமும் இருக்கின்றன. இவ்வாறு இந்தஆறுசிறந்தமலைகள் இருக்கின்

றன. அவைகளுடையமத்தியிலுள்ள பரப்பானது எல்லாஇடங்களிலும்இரண்டுமடங்காக இருக்கின்றது. முதலாவதுஔத்பிதவர்ஷம்; இரண்டாவதுவேணுமண்டலம்; மூன்றாவதுஸைரதாகாரம்; நான்காவதுகம்பலம்; ஐந்தாவதுத்ருதிமத்வர்ஷம்; ஆறாவதுப்ரபாகரவர்ஷம்; ஏழாவதுகாபிலவர்ஷம். இவ்வாறு வரிசையாக ஏழு [1]வர்ஷங்களிருக்கின்றன. பூமிக்குநாதராயிருப்பவரே! இவைகளில் தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் பிரஜைகளும் விளையாடுகிறார்கள்; ரமிக்கவும்ரமிக்கிறார்கள். அவைகளில் ஒருவரும் மரிக்கிறதில்லை. அரசரே! அவைகளில் திருடர்களில்லை; ம்லேச்சஜாதியைச்சேர்ந்தவனுமில்லை. அரசரே! அங்குவஸிக்கின்றஜனங்களெல்லோரும் பெரும்பான்மையாக வெண்ணிறமுடையவர்களும் அழகுள்ளவர்களுமாயிருக்கின்றனர். ஜனேசுவரரே! மிகுதியுள்ள எல்லாத்தீவுகளின்விருத்தாந்தங்களையும் நான் சொல்வேன். மஹாராஜரே! அவற்றைக் கவனமாகக் கேளும். மஹாராஜரே! க்ரௌஞ்சத்தீவில் க்ரௌஞ்சமென்கிற பெரியமலையிருக்கின்றது. கிரௌஞ்சத்திற்கப்புறத்தில் வாமனகம் என்கிறபர்வதம் இருக்கிறது. வாமனத்திற்கப்பால் அந்தகாரகம் என்கிற பர்வதமிருக்கின்றது. வேந்தரே! அந்தகாரத்திற்கப்பால் மைநாகம்என்கிறசிறந்தமலை இருக்கிறது. அரசரே! மைநாகத்திற்கப்பால் கோவிந்தம்என்கிறஉத்தமமானமலை இருக்கின்றது. அரசரே! கோவிந்தத்திற்கப்பால் நிபிடம்என்கிறபர்வதம் இருக்கிறது. வம்சத்தை விருத்திபண்ணுகிறவரே! அவைகளுடையவிஸ்தாரமானது மற்றவைகளைக்காட்டிலும்இரண்டுமடங்குள்ளதாயிருக்கின்றது. அந்த இடத்திலுள்ளதேசங்களைச் சொல்லப்போகிறேன். என்னிடத்தினின்று அவற்றைக் கேளும். கிரௌஞ்சபர்வதத்திற்கு அப்புறத்தில் குசலம்என்கிறதேசமிருக்கிறது. வாமனபர்வதத்திற்கு அப்புறத்தில் மனோனுகம்என்கிறதேசம். குருகுலத்தைக்காப்பவரே! மனோனுகத்திற்கப்பால் உஷ்ணம்என்கிறதேசமிருக்கின்றது. உஷ்ணதேசத்திற்கப்புறம் [2]ப்ராவாரதேசம். ப்ராவாரத்திற்கப்பால் அந்தகாரகம். அந்தகாரகதேசத்திற்கப்பால் முனிதேசம்எனக் கருதப்பட்டிருக்கிறது. ஜனாதிபரே! முனிதேசத்திற்கப்பால் ஸித்தர்களாலும் சாரணர்களாலும் வியாபிக்கப்பட்டதும் பெரும்பான்மையாகவெண்ணிறமுடையதுமான துந்துபிஸ்வநம்என்கிறதேசமிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. மஹாராஜரே! இந்தத்தேசங்கள் தேவர்களாலும் கந்தர்வர்களாலும் அடையப்பட்டிருக்கின்றன. புஷ்கரத்வீபத்தில் சிற

---

1 வேறுபாடம். 2 மூலத்தில், 'ப்ராவரக:' என்றிருக்கிறது.

ந்தாத்நங்களுள்ள புஷ்கரமென்கிறமலை இருக்கின்றது. அதில் பிரம்மதேவர் தாமே எப்பொழுதும் விளங்கிக்கொண்டிருக்கிறார். ராஜரே! அவரைத் தேவர்களும் எல்லாமஹரிஷிகளும் எப்பொழுதும் மனத்திற்கு இன்பமானவாக்குக்களாலே பூஜித்துக்கொண்டு உபாஸிக்கின்றனர். ஜம்பூத்வீபத்தினின்று பலவிதரத்னங்கள் உண்டாகின்றன. வேந்தரே! அந்த வெல்லாத்தீவுகளிலும் பிரஜைகளுடைய பிரம்மசர்யத்தாலும் ஸத்யத்தாலும் [1]மனவடக்கத்தாலும் ஆரோக்கியத்தாலும் ஆயுள்பிரமாணத்தாலும் (மற்றத்தீவுகளைக்காட்டிலும் புஷ்கரத்தீவானது) இரண்டுமடங்கு மேல்பட்டது. பாரதரே! அரசரே! இந்தத்தீவுகளில் எந்தத்தேசங்கள் (என்றால்) சொல்லப்பட்டனவோ அந்தத்தேசங்களுள் (எந்தத்தேசத்தில்) தர்மமொன்றே காணப்படுகிறதோ அந்தஒருதேசந்தான் (மற்றஎல்லாத்தேசங்களைக்காட்டிலும்) இரண்டுமடங்கு மேன்மைபெற்றது. மஹாராஜரே! பிரஜைகளுக்கெல்லாம் நாதரான ஈஶ்வரர் தண்டத்தையேந்தித் தாமே இந்தத்தீவுகளை எப்பொழுதும் ரக்ஷித்துக்கொண்டிருக்கிறார். மன்னரே! அவர் அரசர்; அவர் சிவன்; அவர் பிதா; அவர் பாட்டனுக்குத்தகப்பன். நரஶ்ரேஷ்டரே! அவர் அறிவீனர்களும் கற்றறிந்தவர்களுமான பிரஜைகளைக் காப்பாற்றுகிறார். கௌரவரே! சிறந்தகைகளுள்ளவரே! இந்தப்புஷ்கரத்தீவில் பிரஜைகள், தானாகவேகிடைத்த வித்தமான போஜனத்தையே நித்தியம் உட்கொள்ளுகிறார்கள். அதற்கப்பால் ஸமதரையுள்ளஉலகநிலைமை காணப்படுகிறது. மஹாராஜரே! அவ்விடத்தில் ஸமசதுரமான முப்பத்துமூன்றுமண்டலங்கள் இருக்கின்றன. கௌரவரே! பாரதஶ்ரேஷ்டரே! அவ்விடத்தில் உலகங்களால்புகழப்பட்ட வாமனம் ஐராவதம் முதலான நான்குதிக்கஜங்களிருக்கின்றன. அரசரே! ஸுப்ரதீகமென்கிறதிக்குயானையானது மதப்பெருக்குள்ளகன்னங்களும்முகமுமுள்ளதாயிருக்கிறது. இந்தநான்குகஜங்களுடைய பரிமாணத்தையும் அளவிடுவதற்கு நான் சக்தியுள்ளவனல்லேன். அந்தக்கஜஸமூஹமானது குறுக்கிலும் மேலிலும் அவ்வாறேகீழிலும் எப்பொழுதும் அளவிடப்படாததாயிருக்கிறது. அந்தஇடத்தில் எல்லாத்திக்குகளினின்றும் காற்றுகள் வீசுகின்றன. மஹாராஜரே! கட்டப்படாமலிருக்கின்ற அந்தயானைகள் தாமரைமலர்களுக்கு ஒப்பானவைகளும் மலர்த்தப்பட்டவைகளும் மிக்க ஒளிபொருந்தியவைகளுமான துதிக்கை நுனிகளாலே அந்தக்காற்றுக்களைத் தடுத்து நிறுத்துகின்றன. மறுபடியும் அந்தயானை

1 கூறியதுகூறலால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கள் அக்காற்றுக்களை எப்பொழுதும் நாறுதுண்டாகச் சிதறும்படி விரைவாக வெளியில் விடுகின்றன. மஹாராஜரே! ஸ்வாஸிக்கின்ற திக்குயானைகளால் விடப்படுகின்ற காற்றுக்கள் இந்தப்புஷ்கரத்தீவில் வருகின்றன. அவற்றால், பிரஜைகள் நிலைபெற்றிருக்கின்றன" என்று கூறினன்.

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! தீவுகளுடைய விஸ்தாரத்தை நன்றாகக்கூறினை; அவற்றினுடைய அமைப்பையும் விளக்கிக்காட்டினை. ஸஞ்சய! ஸூர்யன் சந்திரன் ராகு இவர்களுடையபரிமாணத்தைச் சொல்" என்று வினவ, ஸஞ்சயன், "மஹாராஜரே! தீவுகள் கூறப்பட்டன. ஸூர்யன்முதலியக்ரஹத்தை உள்ளபடி கேளும். கௌரவசிரேஷ்டரே! மஹாராஜரே! ராகுக்ரஹமானது எவ்வளவுபரப்புள்ளதோ அவ்வளவு சுற்றளவுள்ளதாகக் கேள்வி. அந்த ராகுக்ரஹத்தினுடைய பரப்பானது பன்னீராயிரம் யோஜனை. குற்றமற்றவரே! பண்டிதர்களும் அவ்வாறேபௌராணிகர்களும் (முறையே) இந்த ராஹுக்ரஹத்தை முப்பத்தாறாயிரம்யோஜனை சுற்றளவுள்ளதென்றும் அதைக்காட்டிலும்ஆறாயிரம்யோஜனை அதிகச்சுற்றளவுள்ளதென்றும் கூறுகின்றனர். வேந்தரே! குருசிரேஷ்டரே! சந்திரமண்டலமானது பதினோராயிரம்யோஜனைபரப்புள்ளதென்றும் முப்பத்துமூவாயிரம யோஜனைசுற்றளவுள்ளதென்றும் சொல்லப்படுகிறது. பெரியஉருவமுள்ளசந்திரமண்டலத்தின்பரப்பானது ஐம்பத்தொன்பதினாயிரம் யோஜனை அளவுள்ளதென்று சொல்லுகிறார்கள். குருநந்தனரே! அரசரே! மற்றவர்கள் சூரியனைப் பதினாயிரம்யோஜனைவிஸ்தாரமுள்ளதென்றும் முப்பதினாயிரம்யோஜனைசுற்றளவுள்ளதென்றும் சொல்லுகிறார்கள். ராஜரே! குற்றமற்றவரே! மிகச்சிறந்ததும் விரைவாகச்செல்லும் ஸ்வபாவமுடையதுமான இந்தச் சூரியன் ஐம்பத்தெண்ணாயிரம்யோஜனை (சந்திரனைக்காட்டிலும்) பெரிதென்றுகேள்வி. பாரதரே! சூரியனுடைய அளவை இப்பொழுது சொன்னேன். அந்தராகுவானது பெரிதாயிருப்பதால் இந்த ஸூர்யசந்திரர்களைத் தகுந்தகாலத்தில் மறைக்கின்றது. மஹாராஜரே! க்ரஹங்களுடையஸ்வரூபத்தைப்பற்றிக்கேட்ட உமக்குச் சாஸ்திரதிருஷ்டியினால் சந்திரஸூர்யர்களைப்பற்றிய இந்தவிஷயத்தைச் சுருக்கமாக இவ்வாறுஉரைத்தேன். மஹாராஜரே! இவ்வுலகமானது எவ்விதம்படைக்கப்பட்டிருக்கின்றதென்று தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அது உள்ளபடி என்னால் முழுதும் உரைக்கப்பட்டது. ஆதலால், ஆறுதலை அடைவீராக. கௌரவரே! ஆதலால், புத்திரனானார்

யோதனனைப்பற்றி மனத்தில் ஸமாதானத்தை அடைவீராக. பாதசிரேஷ்டரே! அரசரே! மனத்திற்கு இன்பமான இந்தப்பூமிபர்வாவை எவன் கேட்பானே அவன் ஐசுவரியமுள்ளவனும் செய்யவேண்டிய காரியத்தைச்செய்தவனும் ஸாதுக்களுக்கு ஸம்மதனுமாவான். மேலும், அவனுக்கு ஆயுளும் பலமும் கீர்த்தியும் தேஜஸும் விருத்தியடையும். அரசரே! எவன் நல்லவ்ரதத்துடன் இந்தப்பூமிபர்வாவைப் பர்வகாலத்தில் கேட்கிறானே அவனுடைய பிதிருக்களும் பிதாமஹர்களும பிரீதியடைகின்றார்கள். நாம் வஸிக்கும்இநத இடம் பாரதவாஷம். இது முன்னோர்களால் அநுபவிக்கப்பட்டுள்ளது; புண்யமானது. அவைஎல்லாவற்றையும் கேட்டீர்" என்றுகூறினான்.

பூமிபர்வம் முற்றிற்று.

பதினமூன்றாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம்.

(ஸஞ்சயன் பீஷ்மருடைய வதத்தைத் திருதராஷ்டிரனுக்கு உரைத்தது.)

பாரதகுலத்தில்பிறந்தவரே! பிறகு கற்றறிந்தவனும் எல்லாவற்றையும்நேரில்காண்பவனும் நடந்ததையும் நடக்கின்றதையும் நடப்பதையும்அறிந்தவனுமானஸஞ்சயன் மிக்கமனவருத்தமுற்றவனாகி யுத்தத்தினின்று விரைவாகவந்து அருகில்சென்று, சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கும் திருதராஷ்டிரனைபபார்த்து, பாரதகுலத்திற்பிறந்தவர்களுக்குப்பிதாமஹரானபீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கூறலானான்.

"மஹாராஜரே! நான் ஸஞ்சயன். பாரதரேறே! உமக்கு வந்தனம்செய்கிறேன். சந்தனுவின்புத்திரரும் பரதகுலத்திற்பிறந்தவர்களுக்குப்பிதாமஹருமானபீஷ்மர் கொல்லப்பட்டார். எல்லாயுத்தவீரர்களுள்ளும்சிறந்தவரும் எல்லாவில்லாளிகளுக்கும் ஆதாரமானவருரும் குருகுலத்திற்பிறந்தவர்களுக்குப் பிதாமஹருமான அப்படிப்பட்டபீஷ்மர் இப்பொழுது சரதல்பத்தையடைந்து படுத்திருக்கின்றார். அரசரே! எவருடையவீர்யத்தை ஆதாரமாய்க்கொண்டு உம்முடையகுமாரன் சூதாடினானே அந்தப்பீஷ்மர் சிகண்டியினால்கொல்லப்பட்டு யுத்தகளத்தில் படுத்திருக்கின்றார். மஹாரதரும் பெரிய யுத்தத்தில் ஒருங்குசேர்ந்திருந்த எல்லா அரசர்களையும் காசிப்பட்டணத்தில் ஒருரதத்தின்உதவியினாலேயே ஜயித்தவரும் [1]பரபரப்

---

1 'அஸம்ப்ரமம்' என்பது மூலம்; 'பயமில்லாமல்' என்பது பழையஉரை.

பில்லாமல் யுத்தத்தில் ஜமதக்னிகுமாரரானபரசுராமரோடு போர் புரிந்து அவராலும்கொல்லப்படாதவருமான அவர் இப்பொழுது சிகண்டியினால் கொல்லப்பட்டார். அவர் சௌர்யத்தில் மகேந்திரனுக்குஒப்பானவர்; ஸ்திரமாயிருப்பதில் இமயமலைபோன்றவர்; காம்பீர்யத்தில் ஸமுத்திரம்போன்றவர்; பொறுமையில் பூமிக்குஒப்பானவர்; அம்புகளாகிறகோரப்பற்களுள்ளதும் வில்லாகிறவாயையுடையதும் கத்தியாகிறநாவையுடையதும் நெருங்கமுடியாததுமான உமது பிதாவாகிறநரஸிம்மமானது பாஞ்சாலராஜகுமாரனால் இப்பொழுது வீழ்த்தப்பட்டது. பாண்டவர்களுடையபெரியசேனையானது ஸிம்மத்தைப்பார்த்துப் பசுக்கூட்டம்நடுங்குவதுபோல யுத்தத்தில்முயற்சியுடையவரானதம்மைக் கண்டு பயத்தால்மனவருத்தமுற்று அதிகமாகநடுங்கும்படிசெய்தவரும் (சத்ருருக்களுடைய) படையைஅழிப்பவருமானஅந்தப்பீஷ்மர் பத்துநாள் உமதுசேனையைக்காப்பாற்றி (ஒருவராலும்) செய்யமுடியாதகாரியத்தைச்செய்து ஸூர்யன்அஸ்தமனமடைவதுபோல அஸ்தமயம்அடைந்தார். பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! அரசரே! இந்திரன்போல (ப்பகைவர்களால்) மனக்கலக்கம் அடையும்படிசெய்யமுடியாதவரும் யுத்தத்தில் ஆயிரக்கணக்கான பாணங்களைவர்ஷித்துப் பத்துதினங்களில் அர்ப்புதக்கணக்கான யுத்தவீரர்களைக்கொன்றவருமான அந்தப்பீஷ்மர் உமதுதுராலோசனையில்கட்டுப்பட்டுத் திறமையற்றவனைப்போலக் கொல்லப்பட்டுக் காற்றினால்முறிக்கப்பட்டமரம்போலப் போர்க்களத்தில் படுத்திருக்கிறார்'' என்றுகூறினான்.

பதினான்காவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(திருதராஷ்டிரன் பீஷ்மருடையவதத்தைக்கேட்டுத் துக்கித்துப் பீஷ்மர்முதலியோரின்யுத்தத்தை விரித்துரைக்கும்படி ஸஞ்சயனை வினவியது.)

திருதராஷ்டிரன், ''கௌரவர்களுள் சிறந்தவரான பீஷ்மர் சிகண்டியினால் எவ்வாறு கொல்லப்பட்டார்? இந்திரனுக்கு ஒப்பானவரும் என்பிதாவுமான அவர் ரதத்தினின்று எவ்வாறு வீழ்ந்தார்? ஸஞ்சய! பலசாலியும் தேவதைக்கு ஒப்பானவரும் பிதாவுக்காக ப்ரம்மசரியத்தை அனுஷ்டித்தவருமான பீஷ்மரால் விடு

பட்டவர்களான என்னுடைய யுத்தவீரர்கள் எவ்வித நிலைமையி லிருந்தார்கள்? சொல்வாயாக. பேரறிவினரும் சிறந்தவில்லாளியும் மிக்க பலமுள்ளவரும் அதிக முயற்சியுள்ளவருமான அந்தப்புருஷ சிரேஷ்டர் கொல்லப்பட்டவுடனே உன்னுடையமனம் என்னநிலைமை யிலிருந்தது? கௌரவர்களுள்சிறந்தவரும் வீரரும் (பகைவர்களைக் கண்டு) நடுங்காதவரும் புருஷசிரேஷ்டருமானபீஷ்மர் கொல்லப்பட் டாரென்று எனனிடத்தில் சொல்லுகிறாய். என்மனம் அதிகத் துன் பத்தையடைகின்றது. ஓ! ஸஞ்சய! (யுத்தகளத்தில் பகைவர்களை எதிர்த்துச) செல்லுகின்ற அவரை எவர்கள் பின்தொடர்ந்தார்கள்? எவர்கள் அவருக்கு முந்திச் செல்லுகின்றவர்களானார்கள்? எவர் கள் நின்றார்கள்? எவர்கள் திரும்பினார்கள்? எவர்கள் அவரைத் தொடர்ந்தார்கள்? தேராளிகளுள்சிறந்தவரும் அற்புதமான (வீர்ய முள்ளவரும்) க்ஷத்திரியசிரேஷ்டரும் (பாண்டவ) சேனையில்அவ் வாறுபுகுகின்றவருமானபீஷ்மரை எந்தச்சூரர்கள் விரைவாகப் பின் தொடர்ந்துசென்றார்கள்? சத்துருக்களையழிப்பவரும் சூரியனுக்கு ஒப்பானவருமானஎவர் ஸூர்யன் இருளை நாசம்செய்வதுபோல, பகைவர்களுடையபடையை நாசம்செய்துகொண்டும் பகைவர்களுக் குப் பயத்தைஉண்டுபண்ணிக்கொண்டும் போர்க்களத்தில் பாண்டு புத்திரர்களிடத்தில் செய்யமுடியாத காரியத்தைச் செய்தாரோ சத்துரு ஸைனியங்களை விழுங்குகின்றவரும் ஸமர்த்தரும் அவ மதிக்க முடியாதவருமான அந்தப் பீஷ்மரை எவர்கள் சூழ்ந்துகொண் டார்கள்? ஸஞ்சய! நீ அவருக்கு அருகில்இருந்திருக்கிறாய்; யுத் தத்தில் பாண்டவர்கள் பீஷ்மரை எங்ஙனம்சூழ்ந்துகொண்டார்கள்? சத்ருசேனைகளைவெட்டுகின்றதும் அம்புகளாகிற கோரப்பற்களுள் ளதும் உதாரமானமனோபாவமுள்ளதும் வில்லாகிற சிறந்தவாயுள்ள தும் கோரஸ்வரூபமுடையதும் கத்தியாகிறநாவுள்ளதும் நெருங்க முடியாததும் அகார்யத்தில் வெட்கமுள்ளதும் ஜயிக்கப்படாததும் இந்தநிலைமையை அடையத்தகாததும் யுத்தத்தில் (இதுவரையில் ஒருவராலும்) ஜயிக்கப்படாததுமான அந்தப்புருஷப்புலியைக் குந்தி புத்திரன் எவ்வாறுவீழ்த்தினான்? கொடியவில்லுள்ளவரும் உக்ரமான அம்புகளையுடையவரும் உத்தமமானரதத்திலிருந்துகொண்டு பகைவர் களுடையமுடிகளை அம்புகளால்அறுப்பவரும் யுத்தத்தில் முயற்சி யுள்ளவரும் பிரளயகாலஅக்னிபோல அவமதிக்கமுடியாதவருமான எவரைக்கண்டு பெரியபாண்டவசேனையானது தினந்தோறும் கைகால் களைஉதைத்துக்கொண்டதோ அந்தப்பீஷ்மர் பத்துநாள் சேனையைநட

த்தி எவ்விதத்திலும்செய்யமுடியாதகாரியத்தைச்செய்து ஸூர்யன் அஸ்தமனத்தையடைவதுபோல நாசமடைந்தார். இந்திரன் அக்ஷய மானமழையைப்பொழிவதுபோல, குறைவற்றபாணமழையைப்பொழிந்து பத்துநாட்களில் [1] அர்ப்புதக்கணக்கான யுத்தவீரர்களை யுத்தத்தில்கொன்றவரும் பாதகுலத்தில்பிறந்தவருமான அந்தப்பீஷ்மர் என்னுடையதுராலோசனையினால், காற்றினால்முறிக்கப்பட்ட மரம்போல், பூமியில்அடித்துத்தள்ளப்பட்டுச் சக்தியற்றவர்போலப் போர்க்களத்தில் படுத்திருக்கின்றார். பயங்கரமானபராக்ரமமுள்ளவரும் சந்தனுபுத்திரருமானபீஷ்மரைப்பார்த்துப் பாண்டவர்களுடைய சேனையானது ஆயுதப்ரயோகம்செய்வதற்கு அவ்விடத்தில் எவ்வாறு வல்லமையுள்ளதாகியது? பாண்டுபுத்திரர்கள் பீஷ்மரோடு எவ்வாறு யுத்தம் செய்தார்கள்? ஸஞ்சய! துரோணர்ஜீவித்திருக்குங்காலத்தில் ஏன் பீஷ்மர் வெற்றிபெறவில்லை? அந்தயுத்தகளத்தில் கிருபரும் துரோணரும் பக்கத்திலிருக்கும்பொழுது (சத்துருக்களை) அடிப்பவர்களுள் சிறந்தவரான அந்தப்பீஷ்மர் எவ்வாறு மரணமடைந்தார்? தேவர்களாலும் அணுகமுடியாதவரும் அதிரதருமானபீஷ்மர் பாஞ்சாலபுத்திரனை அந்தச்சிகண்டியினால் எவ்வாறு யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டார்? ஸஞ்சய! அதிகபலமுள்ளவரும் சிரஞ்சீவியுமான பரசுராமரை யுத்தத்தில் எதிர்த்துச் சண்டைசெய்தவரும் அந்தப்பரசுராமராலும் ஜயிக்கப்படாதவரும் இந்திரனுக்கொப்பான பராக்ரமமுள்ளவரும் மஹாரதர்களுடையகுலத்திலுதித்தவரும் வீரரும் யுத்தத்தில்கொல்லப்பட்டவருமான அந்தப் பீஷ்மரைப்பற்றியவரலாற்றை எனக்குச் சொல்வாயாக. அவருடையவதத்தால் நாம் ஸுகமடையவில்லை. ஸஞ்சய! பெரியவில்லையுடையவர்களான என்னைச்சேர்ந்த எந்தயுத்தவீரர்கள் விரதம்தவறாதவரானபீஷ்மரைவிட்டு விலகாமலிருந்தார்கள்? துரியோதனனால்கட்டளையிடப்பட்ட எந்தவீரர்கள் அவரைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள்? ஸஞ்சய! சிகண்டியைமுதன்மையாகக்கொண்ட எல்லாப்பாண்டவர்களும் பீஷ்மரை எதிர்த்துவந்தார்களல்லவோ? அந்தக் கௌரவர்கள் எல்லோரும் பகைவர்களைவதஞ்செய்யும் விரதத்தினின்று நழுவாதவரானபீஷ்மரைத் தனியேவிடாமலிருந்தார்களா? புருஷசிரேஷ்டரான பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டதைக்கேட்டு என்மனமானது பிளந்துபோகாமலிருப்பதால் உருக்கினால்செய்யப்பட்டதும் மிக்க உறுதியுள்ளதுமாயிருக்கிறதென்பது நிச்சயம். பரதசிரேஷ்டரும் ஒருவராலும் ஜயிக்கமுடியாதவருமான எவரிடத்தில் அளவிட

---

[1] பத்துக்கோடி.

முடியாத ஸத்யமும் மேதையும் நீதியும் இருக்கின்றனவோ, கர்ஜிக்கின்றமேகம்போன்ற நாணொலிசெய்பவரும் ஜலபிந்துக்கள்போன்ற பாணங்களுள்ளவரும் பேரிடிமுழக்கம்போன்றவில்லின்னுடையசப்தத்தையுடையவரும் உன்னதமானமஹாமேகம்போன்றவரும் பூஜ்யரும் வீரருமானஎவர் வஜ்ரபாணியானஇந்திரன் அஸுரர்களைக்கொல்வது போலப் பாஞ்சாலர்களோடும் ஸ்ருஞ்சயர்களோடும்கூடினவர்களும் சத்துருக்களும் ரதிகர்களுமான குந்திபுத்திரர்களைத் துன்பஞ்செய்து சரமாரியைப்பொழிந்தாரோ அந்தப்பீஷ்மர் யுத்தத்தில் எவ்வாறு கொல்லப்பட்டார்? கோரமானதும் பாணங்களாகிறமுதலைகளுள்ளதும் நெருங்கமுடியாததும் விற்களாகிற அலைகளுள்ளதும் குறைவற்றதும் [1]திட்டில்லாததும் சலித்துக்கொண்டிருப்பதும் தெப்பமில்லாததும் கதைகளும்கத்திகளுமாகிறசுறாமீன்களுக்குஇருப்பிடமானதும் குதிரைகளாகிறசுழல்களுள்ளதும் யானைகளால்நெருங்கியதும் காலாட்களாகிறமீன்களாலேசூழப்பட்டதும் சங்கங்கள் துந்துபிகள் இவைகளுடைய சப்தமுள்ளதுமான பாணங்களும் அஸ்திரங்களுமாகிறஸமுத்திரத்தில் விரைவாகக் குதிரைகளையும் யானைகளையும் காலாட்களையும் அனேகரதர்களையும் அமிழ்த்துகின்றவரும் யுத்தத்தில்சத்துருவீரர்களைக்கொல்கின்றவரும் கோபத்தால் தகிக்கப்படுகின்றவரும் தேஜஸால் சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்கின்றவருமான பீஷ்மரைக் கரையானதுஸமுத்திரத்தைச்சூழ்வதுபோல, எந்தவீரர்கள் சூழ்ந்துகொண்டார்கள்? ஓ! ஸஞ்சய! பகைவர்களைக்கொல்லுகின்றவரானபீஷ்மர் யுத்தத்தில் எந்தக்கார்யத்தைச் செய்தார்? துரியோதனனுக்கு ஹிதத்தைச்செய்வதின்பொருட்டு எவர்கள் இவருக்குமுன்வந்தார்கள்? அளவுகடந்ததேஜஸுள்ள பீஷ்மருடைய வலப்பக்கத்துச் [2]சேனையை எவர்கள் ரக்ஷித்தார்கள்? வீரவிரதமுள்ள எவர்கள் பின்புறத்திலிருந்துகொண்டு சத்துருவீரர்களைத் தடுத்தார்கள்? எவர்கள் பீஷ்மரைமுன்புறத்திலிருந்துகாப்பாற்றிக்கொண்டு அருகில் நின்றார்கள்? யுத்தம்செய்கிறவீரரான பீஷ்மருக்கு இடப்பக்கத்திலிருந்த [2]ஸேனையை எந்தவீரர்கள் பாதுகாத்தார்கள்? ஸஞ்சய! இடப்பக்கத்திலுள்ள [2]சேனையிலிருக்கின்ற எவர்கள் ஸ்ருஞ்சயர்களைக்கொன்றார்கள்? படைவீரர்களில்தலைமைபெற்றவரும் (பகைவர்களால்) நெருங்கமுடியாதவருமானபீஷ்மரை முன்னிலையிலிருந்துகொண்டு எவர்கள் பாதுகாத்தார்கள்? அடையமுடியாத (யுத்த) கதியை அடை

1 'ஆச்ரயமில்லாததும்' என்பது பழையஉரை.

2 'சக்ரம்' என்பது மூலம்; 'தேருருளை' என்பது பொருந்தும்.

கின்றவர்களான எவர்கள் இருபக்கத்திலுமிருந்துகொண்டு (பீஷ்ம ரைப்) பாதுகாத்தார்கள்? ஸஞ்சய! (நம்முடையசேனைக்) கூட்டத்தில் எவர்கள் சத்ருவீரர்களை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள்? வீரர்களால்பாதுகாக்கப்பட்ட பீஷ்மரும் அந்தப்பீஷ்மரால்பாதுகாக்கப்பட்ட அந்தக்கௌரவசேனையிலுள்ளவர்களும் (பகைவர்களால்) ஜயிக்கமுடியாத பாண்டவர்களுடையசேனைகளை யுத்தத்தில் விரைவாக ஏன்ஜயிக்கவில்லை? ஸஞ்சய! அந்தப்பாண்டவர்கள் ஸர்வலோகேஸ்வரரும் ஸர்வோத்தமருமான பிரம்மதேவர்போன்ற பீஷ்மரை அடிப்பதற்காவது எவ்வாறு சக்தியுடையவர்களானார்கள்? ஸஞ்சய! கௌரவர்கள் நடுத்திட்டுப்போன்ற எந்தப்பீஷ்மரை அடுத்து மனத்தில் தைர்யங்கொண்டு பகைவர்களோடு போர்புரிகிறார்களோ அப்படிப்பட்டபுருஷசிரேஷ்டர் அமிழ்ந்துபோனாரென்றுசொல்கிறாய். எனதுபுத்ரன் எவருடைய வீர்யத்தை ஆதாரமாயடைந்து பலமுள்ளவனாகப் பாண்டவர்களை மதிக்கவில்லையோ அவர் பகைவர்களால் எவ்வாறுகொல்லப்பட்டார்? பெரியவ்ரதமுள்ளவரும் எனக்குப்பிதாவும் யுத்தத்தில் கொடியமதங்கொண்டவருமான எவர் முற்காலத்தில் அஸுரர்களைநாசஞ்செய்கின்ற எல்லாத்தேவர்களாலும் உதவிசெய்வதற்காக விரும்பப்பட்டாரோ, மஹாவீர்யமுள்ள எவர் பிறந்தவுடனே உலகத்தில்பிரஸித்திபெற்றவரான அந்தச் சந்தனுவானவர் அந்த க்ஷணத்தில் சோகத்தையும் தைன்யத்தையும் துக்கத்தையும் முழுதும் துறந்தாரோ (உலகத்தில்) ப்ரஸித்திபெற்றவரும் சிறந்தகதியானவரும் கற்றறிந்தவரும் க்ஷத்திரியதர்மத்தில்நிலைபெற்றவரும் பரிசுத்தரும் வேதவேதாங்கங்களுடைய தத்வங்களையறிந்தவருமான அந்தப்பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்று என்னிடத்தில் எவ்வாறு சொல்லுகின்றாய்? எல்லா அஸ்திரங்களிலும் சிக்ஷைபெற்றவரும் சாந்தரும் மனத்தைஅடக்கினவரும் சிறந்தமனமுள்ளவருமான பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கேட்டு மிச்சமுள்ளசேனையும் கொல்லப்பட்டதென்றே எண்ணுகிறேன். பாண்டவர்கள் பிராயமுதிர்ந்தவரும் குருவுமான பீஷ்மரைக்கொன்று ராஜ்யத்தை அடையவிரும்புதலால் அதர்மமானது தர்மத்தைக்காட்டிலும்பலமுள்ளதாக வந்துவிட்டதென்பது என்னுடையஎண்ணம். ஜமதக்னிகுமாரரும் எல்லாஅஸ்திரங்களையும்அறிந்தவரும் ஸர்வோத்தமருமானபரசுராமர் முற்காலத்தில் அம்பைநிமித்தமாக யுத்தத்தில்முயற்சித்து (எந்தப்) பீஷ்மராலே யுத்தத்தில் ஜயிக்கப்பட்டாரோ இந்திரனுக்கொப்பான செய்கையையுடையவரும் எல்லாவில்லாளிகளுள்ளும்சிறந்தவருமான அந்தப்பீஷ்

மர் கொல்லப்பட்டாரென்று என்னிடம்சொல்லுகிறாய். இதைக்காட்டிலும் மேலான துக்கம் ஏது? யுத்தகளத்தில் அனேகக்ஷத்திரியர்களுடைய கூட்டங்களை அடிக்கடி ஜயித்தவரும் சத்துருவீரர்களைநாசம் செய்கிற வீரருமான அந்தப் பரசுராமராலுங்கூட எவர் கொல்லப்படவில்லையோ அந்தமகாபுத்திமானான பீஷ்மர் இப்பொழுது சிகண்டியினால்கொல்லப்பட்டார். (ஆகலால்) துருபதகுமாரனான சிகண்டி, மகா வீர்யமுடையவரும் யுத்தத்தில் மிக்கமதம்கொண்டவருமான அந்தப் பரசுராமரைக்காட்டிலும் தேஜஸ், வீர்யம், பலம் இவைகளில் மேம்பட்டவனென்பது நிச்சயம். சூரரும் யுத்தத்தில்ஸமர்த்தரும் எல்லாப் படைகளிலும் மிக்கதேர்ச்சிபெற்றவரும் உத்தமமான அஸ்திரங்களையறிந்தவரும் வீரரும் பரதசிரேஷ்டருமான பீஷ்மரைக் கொன்றவனும் பகைவரைக்கொல்பவனுமான அவனைப் போர்க்களத்தில் எந்தவீரர்கள் அனுஸரித்தார்கள்? பாண்டவர்களோடு பீஷ்மருக்கு எவ்விதமாக யுத்தம்நடந்ததென்பதை எனக்கு உரைப்பாயாக. ஸஞ்சய! தலைவனையிழந்ததான என்புத்திரனுடைய சேனையானது (பர்த்தாவையிழந்த) மங்கையைப்போலாகிவிட்டது. என்னுடைய அந்தச்சேனையானது இடையனையிழந்தபசுக்கூட்டம்போல் மிக்கதடுமாற்றத்தை அடைந்துவிட்டது. மஹாயுத்தத்தில் எவருடையபௌருஷமானது எல்லாஉலகத்தையும்காட்டிலும் சிறந்ததோ அந்தப்பீஷ்மர் பரலோகத்தைவிரும்பினபொழுது உங்களுடையமனம் எவ்வாறிருந்தது? ஸஞ்சய! மஹாவீர்யமுள்ளவரும் உலகத்தில்தார்மிகருமானபிதாவை (சத்துருக்களால்) கொல்லும்படிசெய்வித்து இப்பொழுது நாம் பிழைத்திருப்பதிலும் நம்மிடத்தில் எவ்விதமானஸாமர்த்தியம் இருக்கின்றது? பீஷ்மர்கொல்லப்படவே என்புத்திரர்கள் ஆழமானஜலத்தில்அமிழ்கின்றஓடத்தைக்கண்ட கரையிலிருப்பவர்கள்போல மிகவும் துக்கத்தினால் சோகத்தைஅடைவார்களென்றெண்ணுகிறேன். ஓ! ஸஞ்சய! புருஷசிரேஷ்டரானபீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கேட்டும் பிளந்துபோகாமலிருப்பதால் என்மனம் நிச்சயமாக வஜ்ரத்தாலானதுதான். புருஷசிரேஷ்டரும் அவமதிக்கமுடியாதவருமான எந்தப்பீஷ்மரிடத்தில் அளவிடமுடியாத அஸ்திரங்களும் புத்திசக்தியும் நீதியும் நிலைபெற்றிருந்தனவோ அவர் யுத்தத்தில் எவ்வாறுகொல்லப்பட்டார்? அஸ்த்ரத்தினாலாவது சௌர்யத்தினாலாவது தவத்தினாலாவது புத்தியின்சக்தியினாலாவது தைரியத்தினாலாவது கொடையினாலாவது ஒருவனும் மிருத்யுவினிடத்தினின்று விடுபடான். ஸஞ்சய! சந்தனுகுமாரரானபீஷ்மரும் கொல்லப்பட்டாரென்று சொல்லுகிற

காரணத்தினால் நிச்சயமாகவே காலமானது மிக்கவலிமையுடையது. அது எல்லாஉலகத்தாராலும் தாண்டமுடியாதது. புத்திரசோகத்தினால் மிகவும்வாட்டமுற்றிருக்கிற நான் (இந்தப்) பெரியதுக்கத்தை எண்ணுதவனாகிச் சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மரைக்காட்டிலும் மேலான ரக்ஷணத்தை விரும்புகிறேன். ஸஞ்சய! பூமியில்விழுந்திருக்கின்ற சூரியனைப்போல (யுத்தகளத்தில்) வீழ்ந்திருக்கின்ற சாந்தனவரைத் துர்யோதனன்கண்டபொழுது என்னசெய்தான்? ஸஞ்சய! நான் புத்தியினால் ஆலோசித்தவரையிலும் அரசர்களுடையசேனையில் நம்மவர்களாவது பிறர்களாவது கொஞ்சமேனும் மிஞ்சப்போகிறதில்லையென்று ஊகிக்கிறேன். பாண்டவர்கள் சாந்தனவரைக்கொன்று ராஜ்யத்தைஅடையவிரும்புதலால் இந்தக்ஷத்திரியதர்மமானது கொடியதென்று ரிஷிகளால் நன்றாகக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது. நாமும் பெரியவிரதமுடையவரான பீஷ்மரை வதம்அடையும்படிசெய்வித்து ராஜ்யத்தைவிரும்புகிறோம். க்ஷத்திரியதர்மத்தில் நிலைபெற்றவர்களும் சிறுவர்களுமானபாண்டவர்கள் அபராதிகளல்லர். ஸஞ்சய! கஷ்டமான ஆபத்துக்களில் உத்தமபுருஷனால் பராக்ரமமும் அதிகசக்தியுமல்லவோ வெளிப்படுத்தத்தக்கவை? அவை அவரிடத்தில் நிலைபெற்றிருந்தன. சைனியங்களை அதிகமாகநாசம்செய்கின்றவரும் அகார்யத்தில் வெட்கமுள்ளவரும் ஜயிக்கப்படாதவரும் பிதாவுமான பீஷ்மரைப் பாண்டுபுத்திரர்கள் எவ்வாறு எதிர்த்துத்தடுத்தார்கள்? ஸஞ்சய! சேனைகள் எவ்வாறு சேர்ந்திருந்தன? மிக்கபலசாலிகளானவீரர்களோடு எவ்வாறு யுத்தம்நடந்தது? என்னுடைய பிதாவான பீஷ்மர் பகைவர்களால் எவ்வாறுகொல்லப்பட்டார்? பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டவுடன் துரியோதனனும் கர்ணனும் ஸௌபலனான சகுனியும் வஞ்சகனான துச்சாஸனனும் யாதுகூறினர்? மனிதர்கள் யானைகள் குதிரைகள் இவைகளுடைய தேகங்களால் பரப்பப்பட்டதும் அம்புகளும் வேல்களும் பெரியகத்திகளும் தோமரங்களுமாகிற பாச்சிகைகளுள்ளதும் அதிபயங்கரமும் யுத்தத்தால் நெருங்கமுடியாததுமான யுத்தகளமாகிறசூதாடும்ஸபையில் புத்திகெட்டவர்களான சூதாடிகள் நுழைந்துவிட்டார்கள். பயங்கரமானதும் பிராணனையேபந்தயமாகக்கொண்டதுமான யுத்தமாகிற சூதாட்டத்தில் எந்தப்புருஷசிரேஷ்டர்கள் விளையாடினார்கள்? அந்தயுத்தத்தில் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரைத்தவிர எவர்கள் ஜயிக்கப்படுகிறார்கள்? எவர்கள் ஜயிக்கப்பட்டார்கள்? எவர்கள் லக்ஷ்யம்வைத்துஅடித்துத் தள்ளப்பட்டார்கள்? ஸஞ்சய! அதை எனக்குச் சொல்வாயாக. பயங்கரமான

செய்கையுள்ளவரும் யுத்தத்தில்பிரகாசிக்கின்றவரும் எனக்குப் பிதாவும் தேவவிரதருமானபீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைக்கேட்டு இப்பொழுது எனக்கு ஆறுதல்உண்டாகவில்லை. ஸஞ்சய! புத்திரனை இழந்ததனாலுண்டானதும் மனத்தில் ஊன்றியதுமான பெரியதுன்பத்தை அக்னியை நெய்யினால்ஜ்வலிக்கச்செய்வதுபோல நீ ஜ்வலிக்கச்செய்கிறாய். பிரஸித்திபெற்றவரும் எல்லாஉலகங்களுக்கும் நன்மையையே செய்கின்றவருமானபீஷ்மர் பெரிய பாரத்தைத்தாங்கிக்கொண்டிருந்துகொல்லப்பட்டாரென்பதைக்கண்ணுற்று என்புத்திரர்கள் துக்கிப்பார்களென்று எண்ணுகிறேன். ஸஞ்சய! நான் துரியோதனனால் உண்டுபண்ணப்பட்ட அவ்விதமான துக்கங்களைக் கேட்கப்போகிறேன். ஸஞ்சய! ஆதலால் அவ்விடத்தில்நடந்த எல்லாவற்றையும் எனக்குச் சொல். ஸஞ்சய! அந்த யுத்தத்தில் மந்தனை (என்புத்திரனுடைய) புத்திக்குறைவினால் நேர்ந்தஅநீதியையும் நல்லநீதியையும் நடந்தபடி எனக்குச் சொல். ஜயத்தைவிரும்புகின்றவரும் அஸ்த்ரங்களில்தேர்ச்சிபெற்றவருமான பீஷ்மராலே அந்தயுத்தத்தில் பராக்ரமத்துடன் எது செய்யப்பட்டது? கௌரவபாண்டவஸேனைகளுக்கு அந்தயுத்தம் எவ்வாறுநடந்தது? மேலும், எந்தக்காலத்தில் எவ்விதமுறையோடு எது எவ்விதமாக நடந்தது? அதைமுழுதும் உரைக்கவேண்டும்" என்றுகேட்டான்.

பதினைந்தாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(துரியோதனன் பீஷ்மரைரக்ஷிக்கும்படி துச்சாஸனனுக்குக் கட்டளையிட்டது.)

ஸஞ்சயன், "மஹாராஜரே! தொடர்ச்சியான இந்தக் கேள்வியானது உம்மால்கேட்கத்தகுந்ததுதான். அதற்கு நீர் தகுந்தவராயிருக்கின்றீர். இந்தத்தோஷத்தை நீர் துரியோதனன்மீது சுமத்துவதற்குத் தகுந்தவரல்லீர். தன்னுடைய கெட்டநடையால் கெடுதலை அடைகிறமனிதன் அந்தப்பாபத்தினால் மற்றவனை (ஆக்ரமிக்கப்பட்டவனென்று) சந்தேகிப்பதற்குத் தகுந்தவனல்லன். மஹாராஜரே! மனிதர்களுள் எவன் முழுதும்நிந்திக்கத்தக்கவையும் மிக இழிந்தவையுமானகாரியங்களைச் செய்கிறானோ அவன் எல்லா உலகங்களிலும் கொல்லத்தக்கவனாகிறான். (பிறர்செய்யும்) வஞ்சனையை அறி

யத் திறமையுள்ளவர்களும் மந்திரிகளுடன்கூடினவர்களுமான பாண்டவர்கள் உமக்காகவே காட்டில் துன்பத்தை அனுபவித்தார்கள்; நெடுங்காலம் பொறுத்தார்கள். மஹாராஜரே! குதிரைகளுக்கும் யானைகளுக்கும் அளவற்றதேஜஸுள்ள அரசர்களுக்கும் (யுத்தகளத்தில்நேர்ந்ததும்) என்னால் ப்ரத்யக்ஷமாகவும் யோகபலத்தினாலும் பார்க்கப்பட்டதுமானவிஷயத்தைக் கேளும். நீர் துக்கத்தில் மனத்தைச் செலுத்தவேண்டாம். அரசரே! இது இவ்விதமே ஆகத்தக்கதென்று முன்னமே தெய்வத்தால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இது நிச்சயம். எவருடைய அனுக்ரஹத்தினால் திவ்யமும் ஸர்வோத்தமமுமான அவ்விதஞானத்தை நானஅடைந்தேனோ சிறந்த புத்தியுள்ள அந்தவ்யாஸருக்கு வந்தனஞ்செய்து நன்றாகச் சொல்லுவேன். அரசரே! மஹாதமாவான வ்யாஸருடையவரத்தினாலே எனக்கு [1]அதீந்திரியமான திருஷ்டியும் தூரத்திலிருந்தே (சப்தங்களைக்) கேட்குந்திறமையும் பிறருடையமனத்தையும் நடந்ததையும் இனி நடப்பதையுமுணர்தலும் சாஸ்திரமரியாதைகளைக்கடந்த துஷ்டர்களுடைய உத்பத்திக்குக் காரணத்தையறிதலும் ஆகாசத்தில் மங்களகரமானகதியும் யுத்தங்களில் அஸ்த்ரங்களாலேதாக்கப்படாமலிருத்தலும் கிடைத்திருக்கின்றன. விசித்ரமும்மிக்கஆச்சர்யமும் மயிர்க்கூச்சலிவிளைவிப்பதுமானயுத்தம் பாரதர்களுக்குநடந்தவிதத்தை விஸ்தாரமாக என்னிடமிருந்துகேளும். மஹாராஜரே! ஆயத்தமாயுள்ள அந்தச்சேனைகள் முறைப்படி அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கும்தருணத்தில துர்யோதனன் துச்சாஸனனைநோக்கி, 'ஓ! துச்சாஸனா! ரதங்கள் பீஷ்மரைரக்ஷிப்பதற்காக விரைவாக ஒன்றுசேர்க்கப்படவேண்டும். எல்லாச்சேனைகளையும் விரைவாக (யுத்தத்திற்கு) நீ ஏவவேண்டும். அநேகவர்ஷகாலமாக எண்ணப்பட்டிருந்த ஸைனிகர்களுடன்கூடின பாண்டவகௌரவர்களுடைய அவ்விதமானயுத்தமானது இதோ என்னை நாடிவிட்டது. யுத்தத்தில் பீஷ்மரைக்காப்பதைக்காட்டிலும் முக்கியமானவேறுகாரியம் இல்லையென்றே எண்ணுகிறேன். இந்தப் பீஷ்மர் பாதுகாக்கப்பட்டால் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன்கூடின பாண்டவர்களையும் ஸோமகர்களையுங்கொல்வார். பரிசுத்தமானசித்தமுள்ள பீஷ்மர், 'நான் சிகண்டியைக் கொல்லமாட்டேன். ஏனெனில், இவன் முன்பு ஸ்திரீயாயிருந்தவனெனக் கேள்விப்படுகிறேன். ஆதலால், அவன் என்னுடையயுத்தத்தில் விலக்கத்தக்கவன்' என்று சொல்லி

[1] கண்முதலியபாஹ்யேந்திரியங்களுக்கு அகோசரமான வஸ்துக்களை நேராகக்கண்டறியுந்திறமையுள்ள ஞானக்கண்.

யிருக்கிறார். ஆதலால், பீஷ்மரை நன்குபாதுகாக்கவேண்டுமென்பது என்னுடைய எண்ணம். என்னைச்சேர்ந்தவர்களெல்லோரும் சிகண்டியைக்கொல்லும்விஷயத்தில் முயற்சியுள்ளவர்களாக இருக்கவேண்டும். அவ்வாறே எல்லாவிதத்திலும் அஸ்திரங்களில் ஸமர்த்தர்களான அந்தக்கீழ்நாட்டுவீரர்களும் மேல்நாட்டுவீரர்களும் தென்னாட்டுவீரர்களும் வடநாட்டுவீரர்களும் பிதாமகரைப் பாதுகாக்கவேண்டும். பாதுகாக்கப்படாமலிருந்தால அதிகபலமுள்ள ஸிமமத்தையும் ஓநாய் கொன்றுவிடுமன்றோ? நரி ஸிம்மததைகமொல்வதுபோலச சிகண்டியானவன் பீஷ்மரைக்கொல்லும்படி நாம்செய்யக்கூடாது. யுதாமன்யுவானவன் இடப்பக்கததிலுள்ள சேனையையும் உத்தமோஜஸானவன் வலப்பக்கத்திலுள்ளஸேனையையும் ரக்ஷித்துக்கொண்டு அர்ஜுனனை அடைந்திருக்கின்றனர். அர்ஜுனனும் சிகண்டிக்கு ரக்ஷகனாக இருக்கின்றான். துச்சாஸனா! பார்த்தனால் ரக்ஷிக்கப்படுகின்றவனும் பீஷ்மரால் (யுத்தத்தில்) விலக்கப்பட்டவனுமான சிகண்டியானவன் பீஷ்மரைக்கொல்லாமலிருக்கும்படிசெய்' என்றுகூறினான்.

பதினாறுவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(கௌரவபாண்டவஸேனைகளை வர்ணித்தல்.)

பிறகு இரவுசென்று விடியற்காலம்ஆகவே, '(யுத்தத்துக்கு) ஆயத்தம்செய்யலாம்; (யுத்தத்துக்கு) ஆயத்தம்செய்யலாம்' என்று உரத்துச்சொல்லுகின்ற அரசர்களுடையசப்தமானது பெரிதாகத் தோன்றியது. பாரதரே! (சைனியம்) முழுவதும் சங்கவாத்ய கோஷங்களும் துந்துபித்வனிகளும் ஸிம்மநாதங்களும் குதிரைகளினுடையகனைத்தலின் சப்தங்களும் அவ்வாறேதேருருளைகளின்ஒலிகளும் கர்ஜிக்கின்றயானைகளினுடையஒலிகளும் கர்ஜிக்கின்றயுத்தவீரர்களுடையஸிம்மநாதங்களும் கைகொட்டுதல்களும் உரத்தவீரவாதங்களும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் நிரம்பின. மஹாராஜரே! கௌரவபாண்டவர்களுடைய பெரியஸேனைமுழுவதும் மிச்சமின்றி ஒன்றுசேர்ந்து சூரியோதயகாலத்தில் யுத்தம்செய்ய ஸன்னத்தமாகப்புறப்பட்டது. ராஜேந்திரரே! உமதுபுத்திரர்களுடையனவும் அவ்வாறே பாண்டவர்களுடையனவுமான அஸ்திரங்களும் சஸ்திரங்களும் கவசங்களும் எவ்விதத்திலும் பிளக்கமுடியாதவைகளாயிருந்தன. பாரதரே!

பிறகு சஸ்திரங்களையுடையவைகளான உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுடைய பெரியசேனைகளும் எதிரிகளுடைய பெரியசேனைகளும் வெளிப்படையான இடத்தில் நன்றாகக்காணப்பட்டன. அந்தச்சேனையில் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டு விளங்குகின்றயானைகளும் தேர்களும் மின்னலுடன்கூடினமேகங்கள்போலக் காணப்பட்டன. தேர்ப்படைகள் அனேகநகரங்கள்போலக் காணப்பட்டன. அந்தச்சேனையில் உம்முடையபிதா பூர்ணசந்திரன்போல மிகவும்விளங்கினார். யுத்தவீரர்கள் அந்தச் சேனைகளில் விற்களையும் [1]ரிஷ்டிகளையும் கத்திகளையும் கதைகளையும் சக்திகளையும் தோமரங்களையும் குற்றமற்றஆயுதங்களையும் ஏந்திநின்றார்கள். அரசரே! யானைகளும் காலாட்களும் தேராளிகளும் குதிரைகளும் நூறுநூறாகவும் ஆயிரம்ஆயிரமாகவும் வலைகள்போலச் சூழ்ந்துநின்றனர். உயரஎடுத்து நிறுத்தப்பட்டவைகளும் காந்தியுள்ளவைகளும் பற்பலவித வடிவங்களுள்ளவைகளுமான உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுடையகொடிகளும், பிறருடையகொடிகளும் ஆயிரம்ஆயிரமாகக் காணப்பட்டன. பொன்னாலும்ரத்நங்களாலுமாகிய ஆபரணங்களால்அலங்கரிக்கப்பட்ட அங்கங்களுள்ள ஆயிரமாயிரமாயிருக்கின்றயானைவீரர்கள் ஜ்வலிக்கின்றநெருப்புகள்போல அதிககாந்தியுடையவர்களாகவிளங்கினார்கள். யுத்தத்தில் விருப்பமுள்ளவர்களும் (யுத்தத்திற்கு) எழுந்தவர்களுமான அந்த உத்தமவீரர்கள் மஹேந்திரனுடையஉப்பரிகைகளிலுள்ள மாசற்றவைகளானகொடிமரங்கள்போலக்காணப்பட்டார்கள். உயரத்தூக்கபபட்ட ஆயுதங்களால்விசித்ரமாயிருப்பவர்களும் கையுறைபூண்டவர்களும் அம்புத்தூணியை அணிந்தவர்களும விருஷபங்களுடைய கண்கள்போன்ற கண்களையுடையவர்களுமானஅரசர்கள் சேனைமுகத்தை அடைந்து விளங்கினார்கள். புருஷசிரேஷ்டர்களும் சூரர்களும் பரிகாயுதம்போன்ற கைகளையுடையவர்களும் அக்ஷௌஹிணிக்கணக்கான படைகளுக்குத்தலைவர்களும் யாகங்களை அனுஷ்டித்தவர்களும் அளவற்றதக்ஷிணைகளைக்கொடுத்தவர்களுமான ஸௌபலனான சகுநி, சலயன், [2]ஸிந்துதேசாதிபதியான ஜயத்ரதன், அவந்திதேசாதிபர்களான விந்தாநுவிந்தர்கள், காம்போஜதேசாதிபதியான ஸுதக்ஷிணன், களிங்கதேசாதிபதியான சுருதாயுஸ், ஜயத்ஸேனராஜன், கோஸலதேசாதிபதியான ப்ருஹத்பலன், ஸாத்வதனான க்ருதவர்மா இந்தப்பத்துவீரர்களும், துர்யோதனனுக்குஉடன்பட்டு அவனை அனுஸரிக்கின்றவர்களான இன்னும்அனேகர்களும், சிறந்தநீதியுடையவர்

---

1 இருபுறமும் முனையுள்ளகத்தி. 2 வேறுபாடம்.

களும் மஹாரதர்களுமானமற்றஅரசர்களும், ராஜபுத்திரர்களும் யுத்தஸன்னத்தர்களாகத் தங்கள்சேனைகளில் நின்றார்கள். கிருஷ்ணாஜினத்தையுடுத்தவர்களும் பலசாலிகளும் யுத்தத்துடன்கூடியவர்களும் ஸந்தோஷமுடையவர்களும் ஸமர்த்தர்களுமான எல்லாவீரர்களும் துர்யோதனனுக்காக (உயிரைஇழந்து) பிரம்மலோகத்தை அடைவதில் நிஷ்டைபெற்றவர்களாகிப் பத்துஅக்ஷௌஹிணிகளைச்சேர்த்துக்கொண்டு நின்றார்கள். எந்தஇடத்தில் தலைவரானபீஷ்மர் எல்லாச்சேனைகளுக்கும் முன்னேஇருக்கின்றாரோ அந்தஇடத்தில் துர்யோதனனைச்சார்ந்ததும் பெரியதுமான கௌரவர்களுடையபதினோராவதுஅக்ஷௌஹிணிசேனையானது நின்றது. மஹாராஜரே! வெள்ளைத்தலைப்பாகையையுடையவரும் வெண்மையானகுதிரைகளையுடையவரும் வெண்ணிறமுள்ளகவசத்தை அணிந்தவரும் (விரதத்தினின்று) தவறாதவருமானபீஷ்மரை உதித்திருக்கின்றசந்திரனைப்போல நாங்கள் கண்டோம். பொற்பனைமரத்தைக்கொடியாகக்கொண்டவரும் வெள்ளிரதத்தில்வீற்றிருக்கின்றவருமானபீஷ்மரைக் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் வெண்மையானமேகத்தின்மீது விளங்குகின்றசூரியனைப்போலக் கண்டார்கள். கொட்டாவிவிடுகின்றபெரியஸிம்மத்தைக்கண்டு அற்பமிருகங்கள்நடுங்குவதுபோலப் படைமுகத்திலிருக்கின்றபீஷ்மரைக்கண்டு திருஷ்டத்யும்னனைமுதன்மையாகக்கொண்ட மகாவில்லாளிகளானபாண்டவர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களும் மிக்கநடுக்கமடைந்தார்கள். அரசரே! திருஷ்டத்யும்னனைத்தலைவனாகக்கொண்ட எல்லாயுத்தவீரர்களும் அடிக்கடி மிகுந்தபயமடைந்தார்கள். அரசரே! உம்முடைய இந்தப்பதினோரக்ஷௌஹிணி ஸைனியங்களும் காந்தியுடையவைகளாயிருந்தன. அவ்வாறே பாண்டவர்களுடைய ஏழுஅக்ஷௌஹிணி சேனைகளும் மஹாபுருஷர்களால் பாதுகாக்கப்பட்டன. (யுத்தம்செய்வதற்காக) ஒன்றோடொன்றுகலந்திருக்கின்ற இரண்டுசேனைகளும், அதிகமதங்கொண்டசுறாமீன்களும் சுழல்களுமுள்ளவையும் பெரியமுதலைகளால் வியாபிக்கப்பட்டவையும் யுகாந்தகாலத்தில் (கொந்தளித்து, ஒன்றோடொன்று) தாக்குகின்றவையுமான இரண்டு ஸமுத்திரங்கள்போலக் காணப்பட்டன. வேந்தரே! ஒன்றோடொன்று (யுத்தத்திற்காக) எதிர்த்துநின்றகௌரவசேனைகளுடைய அவ்விதமானசேர்க்கையானது எங்களால் இதற்குமுன் பார்க்கப்பட்டதுமில்லை; கேட்கப்பட்டதுமில்லை.

பதினேழாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(கௌரவசேனை யுத்தத்துக்காகப் புறப்பட்டது.)

வேதங்களைப்பிரித்தவரும் பகவானுமான அந்தக்கிருஷ்ணத்வைபாயனர்சொன்னதுபோல எல்லாஅரசர்களும் ஒருங்குசேர்ந்து (குருக்ஷேத்திரத்திற்கு) வந்தார்கள். அந்தத்தினத்தில் சந்திரன் பித்ருலோகத்தைநாடிஇருந்தான். ஆகாயத்திலிருந்து ஏழுமஹாக்ரஹங்கள் ஜ்வலித்துக்கொண்டு கீழேவீழ்ந்தன. ஆதித்யன் இரண்டாகப்பிளக்கப்பட்டவன்போல உதயகாலத்தில் காணப்பட்டான். சூரியன் காந்தியுடன் ஜ்வலிக்கின்றஜ்வாலையோடுகூட மறுபடியும்தோன்றினன். எரிச்சலுடன்கூடியதிசையில் மாம்ஸங்களையும் ரக்தங்களையும்புஜிக்கின்றநரிகளும் காக்கைகளும் (மரித்தவர்களுடைய) சரீரங்களை அடையஎண்ணங்கொண்டு கூச்சலிட்டன. பகைவர்களை அடக்குபவர்களும் ஜிதேந்திரியர்களுமான, பிராயமுதிர்ந்தவரும் கௌரவர்களுக்குப்பிதாமஹருமானபீஷ்மரும் பாத்வாஜபுத்திரரானதுரோணரும் தினந்தோறும் காலையிலெழுந்திருந்து, 'பாண்டுபுத்திரர்களானபார்த்தர்களுக்கு ஜயம்உண்டாகவேண்டும்' என்றுசொன்னார்கள். பகைவர்களைஅடக்குகிறவர்களான அவ்விருவரும் அந்தப்பிரதிஜ்ஞைசெய்யப்பட்டபடியே உம்முடையபிரயோஜனத்தைக்கருதி யுத்தம்செய்தார்கள். எல்லாதர்மவிசேஷங்களையுமறிந்தவரும் உமக்குப்பிதாவுமானதேவவிரதர் அரசர்களைஅழைத்து, 'க்ஷத்திரியர்களே! இதோ உங்களுக்கு ஸ்வர்க்கத்துக்குப்போவதற்காகப் பெரியவாயில் திறக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவ்வாயில்வழியாக நீங்கள் இந்திரனோடும் ப்ரம்மாவோடும் ஸாலோக்யத்தை அடையுங்கள். இந்தவழியானது உங்களுக்கு முன்னோர்களாலும் அவர்களுக்கும் முன்னோர்களாலும் சாசுவதமாக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள் யுத்தத்தில் மனக்கவலையற்றவர்களாக உங்கள்ஆத்மாவைக் கௌரவப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். நாபாகனும் யயாதியும் மாந்தாதாவும் நகுஷனும் ந்ருகனும் இப்படிப்பட்டசெய்கைகளால்ஸித்தியடைந்து உத்தமமான ஸ்தானத்தையடைந்தார்கள். வீட்டில் வியாதியினால் மரிப்பதென்பது க்ஷத்திரியனுக்கு அதர்மம். சஸ்திரத்தினால் நாசத்தைஅடைவது இவனுக்கு ஸநாதனதர்மம்' என்றுகூறினர். பரதரில் சிறந்தவரே! பீஷ்மர்இவ்வாறுஉரைக்கக்கேட்டஅரசர்கள் சிறந்த

தேர்களால் தம்படைகளைப் பிரகாசிக்கச்செய்துகொண்டு (யுத்தத்திற்காகப்) புறப்பட்டார்கள். பாரதரே! ஸூர்யகுமாரனான அந்தக் கர்ணன் மந்திரிகளோடும் உறவினர்களோடுங்கூடப் பீஷ்மரால் யுத்தத்தில் ஆயுதத்தைக் கீழேவைக்கும்படி செய்விக்கப்பட்டான். உம்முடையபுத்திரர்களும் உம்மைச்சேர்ந்த அரசர்களும் கர்ணனைவிலக்கிவிட்டு ஸிம்மநாதத்தினால் பத்துத்திக்குக்களையும் எதிரொலியிடும்படி செய்துகொண்டு புறப்பட்டார்கள். அந்தச்சேனைகள் வெள்ளைக் குடைகளாலும் கொடித்துணிகளாலும் கொடிமரங்களாலும் [1]யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் காலாட்களாலும் பிரகாசித்தன. பூமியானது பேரிகைகள் பணவங்கள் துந்துபிகள் இவைகளுடையசப்தங்களாலும் தேருருளைகளுடைய த்வனியினால்உண்டுபண்ணப்பட்ட ஓசைகளாலும் கலக்கமுற்றதாயிற்று. ஸ்வர்ணமயமானகைவளைகளாலும் தோள்வளைகளாலும் விற்களாலும்விளங்குகின்றமஹாரதர்கள் நெருப்புடன்கூடினமலைகள்போல விளங்கினார்கள். பீஷ்மர் ஐந்துநக்ஷத்திரப்ரதிமைகளுள்ள பெரியபனைமரக்கொடியோடு நிர்மலமான சூரியனுக்கு ஒப்பாகக் கௌரவசேனையின் முன்பக்கத்தில் பிரகாசித்துக்கொண்டு நின்றார். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! உம்மைச்சேர்ந்த மகாவில்லாளிகளான அரசர்கள் பீஷ்மருடைய கட்டளைப்படி இருந்தார்கள். கோவாஸனதேசத்தில் தோன்றியவனும் தாமரைப்புஷ்பத்தின்நிறமுடையவனுமான அந்தச்சைப்யன் எல்லா அரசர்களோடுங்கூடினவனாகி அரசர்க்குரியதும் கொடியுள்ளதுமான சிறந்தயானையின்மீதேறி எல்லாச்சேனைகளுக்கும்முன்னிலையில்நின்றான். அசுவத்தாமாவானவர் யுத்தமுயற்சியுள்ளவராகி ஸிம்மத்தின்வால்வடிவமானகொடியோடு (யுத்தத்திற்காகச்) சென்றார். சுருதாயுதன், சித்ரஸேனன், புருமித்ரன், விவிம்சதி, சல்யன், பூரிஸ்ரவஸ், மகாரதனான விகர்ணன் இவ்வேழுமகாவில்லாளிகளும் துரோணபுத்திரரைமுன்னிட்டுக்கொண்டு சிறந்தகவசம் அணிந்து ரதங்களோடு பீஷ்மருக்கு முன்னால் சென்றார்கள். மிக்கவளர்ச்சியுள்ளவைகளும் காந்தியுள்ளவைகளும் பொன்மயமுமான அவர்களுடைய த்வஜங்களும் உத்தமமானரதங்களைவிளக்கிக்கொண்டு அதிகமாகப்பிரகாசித்தன. கமண்டலுவினால்அலங்கரிக்கப்பட்டதும் ஸ்வர்ணமயமானதும் வில்லுடன் கூடியதுமான ஆசார்யமுக்கியரான துரோணருடையவேதித்வஜமானது பிரகாசித்தது. அநேகலக்ஷக்கணக்கான ஸேனையைஅழைத்துச்செல்லுகின்றதுரியோதனனுக்கு மணிமயமானபெரிய அரவக்

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கொடியானது இருந்தது. ரதிகர்களானபௌரவனும் காளிங்கனும்
காம்போஜனும் ஸுதக்ஷிணனும் க்ஷேமதன்வாவும் சல்யனும் அந்
தத்துர்யோதனனுக்குமுன்நின்றார்கள். கிருபரானவர் ; விருஷபக்
கொடியையுடைய உத்தமமானரதத்தோடு (ஸைனிகர்களை) அழைத்
துக்கொண்டு மகததேசாதிபதியினுடைய சேனாமுகத்தைஅடைந்
தார். அங்கதேசாதிபதியான (கர்ணபுத்திரனை விருஷகேதுவினா
லும்) மனவுறுதியுள்ள கிருபராலும் ரக்ஷிக்கப்பட்ட கீழ்நாட்டுவீரர்
களுடைய மிகப்பெரிதான அந்தச்சேனையானது சரத்காலமேகம்
போல விளங்கியது. பெரும்புகழுள்ளஜயத்ரதன் படைத்தலையில்
நின்றுகொண்டு , பன்றிவடிவங்கொண்ட வெள்ளிமயமானபிரதான
த்வஜத்தோடு விளங்கினான். லக்ஷம்தேர்களும் எண்ணாயிரம்யானை
களும் அறுபதினாயிரம்குதிரைகளும் அவனுடையவசத்திலிருந்தன.
ஸிந்துதேசாதிபதியும் அரசனுமான ஜயத்ரதனால் பாதுகாக்கப்பட்ட
அந்தப்படையின்முன்னணியானது அளவற்றதேர்களும் யானைக
ளும் குதிரைகளுமுள்ள பெரும்படையாகப் பிரகாசித்தது. களிங்க
தேசங்களுக்கெல்லாம் அரசனாயிருப்பவன் அறுபதினாயிரம்தேர்க
ளோடும் பதினாயிரம்யானைகளோடும்சேர்ந்து கேதுமான் என்கிற
அரசனோடுகூடச் சென்றான். பர்வதங்களுக்கொப்பான அவனு
டையபெரியயானைகள் யந்திரங்களாலும் தோமரங்களாலும் அம்புக்
கூடுகளாலும் கொடிகளாலும் மிக்கபிரகாசமுள்ளவைகளாகச்செய்யப்
பட்டு மிகவிளங்கின. களிங்கதேசாதிபதியானவன் அக்னிஸ்வரூப
மான சிறந்தகொடிமரம் வெண்கொற்றக்குடை ஸ்வர்ணமயமான
கண்டாபரணம் சாமரம் விசிறி ஆகிய இவற்றால்விளங்கினான்.
அரசரே ! கேதுமான்என்பவனும் யுத்தரங்கத்தில் விசித்திரமும் உத்
தமமுமான அங்குசமுள்ளயானையின்மீதேறி மேகத்தின்மீதிருக்கின்ற
சூரியன்போல (விளங்கினான்.) தேஜஸினால்விளங்குகின்ற பகதத்த
ராஜன் உத்தமமானயானையின்மீதேறி வஜ்ரதரனை இந்திரன்போ
லச்சென்றான். பகதத்தனுக்கொப்பானவர்களும் அவந்திதேசாதி
பதிகளுமான ! விந்தன் அநுவிந்தனிருவரும் யானையின்பிடரியின்
மீதேறிக் கேதுமானைத்தொடர்ந்துசென்றனர். வேந்தரே ! துரோண
ராலும் அரசரானபீஷ்மராலும் அவ்வாறே ஆசார்யபுத்திரரான அசு
வத்தாமாவாலும் பாஹ்லீகனாலும் கிருபராலும் ஏற்படுத்தப்பட்ட
தும் தேர்ப்படையுள்ளதுமான அந்தவ்யூகமானது யானைகளாகிற
அங்கங்களுள்ளதாகவும் அரசர்களாகிறதலைகளுள்ளதாகவும் குதிரை
களாகிறசிறகுகளுள்ளதாகவும் உக்கிரஸ்வரூபமாக அட்டஹாஸம்

செய்துகொண்டு நாற்புறங்களிலும் முகங்களுள்ளதாகிப் பகைவர் படையை எதிர்த்துச்சென்றது.

பதினெட்டாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(கௌரவசேனையின்வர்ணனம்.)

மஹாராஜரே! பிறகு கேட்பவர்களுடைய மனத்தை நடுக்கமுறச்செய்கின்றதான போர்புரிய எண்ணங்கொண்ட போர்வீரர்களுடையசப்தமானது ஒரு முகூர்த்தகாலத்திற்குள் உரக்கக்கேட்கப்பட்டது. சங்கங்களுடைய த்வனிகளாலும் துந்துபிவாத்யங்களுடைய ஓசைகளாலும் யானைகளுடையகர்ஜனைகளாலும் தேர்ச்சக்ரங்களின் ஒலிகளாலும் பூமியானது பிளக்கப்பட்டதுபோலாகியது. அப்பொழுது கனைக்கின்றகுதிரைகளுடைய சப்தத்தினாலும் கர்ஜிக்கின்றயுத்தவீரர்களுடைய சப்தத்தினாலும் க்ஷணத்திற்குள் ஆகாயமும் பூமியும் நான்குபக்கத்திலும் நிரப்பப்பட்டன. (பகைவர்களால்) அவமதிக்கத்தகாதவரே! உமதுபுத்திரர்களுடையசேனைகளும் பாண்டவர்களுடைய சேனைகளும் ஒன்றையொன்று எதிர்க்குங்காலத்தில் மிகநடுக்கமுற்றன; அவ்விடத்தில் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டயானைகளும் தேர்களும் மின்னல்களுடன்கூடினமேகங்கள்போல விளங்குகின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. அரசரே! பொன்வளையங்களுள்ளவைகளும் பற்பலவிதமானவடிவங்களுள்ளவைகளுமான உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்களுடையகொடிகள் ஜ்வலிக்கின்றஅக்னிகள்போல விளங்கின. பாரதரே! உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களுடையகொடிகளும் சத்துருக்களுடையகொடிகளும் மஹேந்திரனுடைய நிர்மலமான பெரியத்வஜங்கள்போலக் காணப்பட்டன. வீரர்கள் நெருப்புக்கும் சூரியனுக்கும் ஸமமான காந்தியுள்ள பொற்கவசங்களை அணிந்து நெருப்புக்கும் ஸூர்யனுக்கும் ஸமமானஒளியுள்ளவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அரசரே! விசித்திரமானஆயுதங்களையும் விற்களையுமுடையவர்களும் விசித்திரமான ஆயுதங்களைக் கையிலேந்தியவர்களும் கையுறை பூண்டவர்களும் கொடியையுடையவர்களும் விருஷபத்தினுடைய கண்போன்ற கண்களையுடையவர்களும் பெரியவில்லையேந்தியவர்களும் சிரேஷ்டர்களுமான கௌரவயுத்தவீரர்கள் படைமுகத்தையடைந்து விளங்கினார்கள். அரசரே! உம்முடைய குமாரர்களான துச்

சாலனன், துர்விஷஹன், துர்முகன், துஸ்ஸஹன், விவிம்சதி, சித்ர ஸேனன், மஹாரதனான விகர்ணன், ஸத்யவ்ரதன், புருமித்ரன், ஜயன், பூரிஸ்ரவஸ், சலன் இவர்கள் பீஷ்மருடைய பின்புறத்தைக் காத்தார்கள். அவ்வாறே இருபதினாயிரம் தோராளிகள் இவர்களைப் பின்தொடர்ந்துவந்தார்கள். சூரர்களும் சரீரத்தையிழக்கத் துணிந்தவர்களுமான அபீஷாஹர்கள், சூரஸேனர்கள், சிபிகள், வஸாதிகள், சால்வர்கள், மத்ஸ்யர்கள், அம்பஷ்டர்கள், த்ரிகர்த்தர்கள், கேகயர்கள், ஸௌவீரர்கள், கைதவர்கள், கீழ்நாட்டு மேல்நாட்டு வடநாட்டு வீரர்கள் ஆகிய இந்தப்பன்னிரண்டுதேசத்தைச்சேர்ந்த எல்லா அரசர்களும் பெரியரதக்கூட்டங்களுடன் பீஷ்மரைப் பாதுகாத்தார்கள். மிக்கபலமுள்ள பதினாயிரம்யானைகள் அடங்கியஒருபடையானது மகதநாட்டு வேந்தன் இருக்கிற இடத்திலுள்ள தேர்ப்படையை அனுஸரித்தது. படைநடுவில் ரதங்களுடைய சக்ரரக்ஷகர்களும் யானைகளுடையபாதரக்ஷகர்களுமான அறுபதுலக்ஷம் பெயர்கள் இருந்தார்கள். வில்லையும் கேடகத்தையும் கத்தியையும்கையில்கொண்டவர்களும் அனேகலக்ஷக்கணக்கானவர்களும் [1]நகரங்களாலும்ஈட்டிகளாலும் யுத்தம்செய்கின்றவர்களுமான காலாட்களின் கூட்டங்கள் முன்னணியில்சென்றன. பாரதரே! உம்முடைய புதல்வனுக்குப் பதினோரக்ஷௌஹிணி சேனைகளிருந்தன. மஹாராஜரே! அது யமுனையுடன்கூடினகங்கை போலக் காணப்பட்டது" என்று கூறினான்.

பத்தொன்பதாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(யுத்தத்தின்பொருட்டுப பாண்டவசேனைபுறப்பட்டது.)

திருதராஷ்டிரன், "அணிவகுக்கப்பட்ட (நம்முடைய) பதினோரக்ஷௌஹிணிஸேனையையும்பார்த்துப் பாண்டுகுமாரனான யுதிஷ்டிரன் அல்பமான ஸேனையினால் எவ்வாறு எதிரணிவகுத்தான்? ஸஞ்சய! மானுஷவ்யூஹத்தையும தெய்வவ்யூஹத்தையும காந்தர்வவ்யூஹத்தையும் ஆஸுரவ்யூஹத்தையும அறிந்த பீஷ்மரை எதிர்த்து அந்தக் குந்திபுத்திரன் எவ்வாறு எதிரணிவகுத்தான்?" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

---

[1] ஒருவகை ஆயுதம்.

"தர்மாத்மாவும் பாண்டுபுத்திரருமான தர்மராஜர் அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கின்ற துர்யோதனனுடைய சைனியங்களைக்கண்டு தனஞ்சயனை நோக்கி, 'ஐயா! ப்ருகஸ்பதிமஹரிஷியினுடையவசனத்தினால் (நீதியில்வல்லவர்கள், 'பகைவர் படைகளைவிடத் தன்படைவீரர்கள்) குறைவாயிருந்தால் (அரசன் அவர்களை) ஒன்றுசேர்த்துப் போர்புரியும்படி செய்விக்கவேண்டும்; அதிகமாயிருந்தால், அவர்களை இஷ்டப்படி (தனித்தனியாகப்பிரித்து) விஸ்தாரப்படுத்தவேண்டும். கணக்கினால் குறைந்தவர்களுக்கு, அதிகரித்திருக்கின்ற பகைவீரர்களோடு (போர்புரிகையில்) சூசீமுகமென்கிறவ்யூகம் ஏற்படுத்திக்கொள்ளத் தக்கது' என்றுதெரிவிக்கிறார்கள். அவ்வாறே நம்முடைய படையானது பகைவர்படைகளைக்காட்டிலும் மிகவும் குறைவானது. பாண்டவ! ப்ருகஸ்பதிமகரிஷியினுடைய இந்தவார்த்தையை அறிந்து நீ அணிவகு' என்று கூறினார். இவ்வார்த்தையைக் கேட்டுப் பாண்டுபுத்திரனான அர்ஜுனன் தர்மராஜரைப்பார்த்து அரசர்களில் மிகச்சிறந்தவரே! பகைவர்களால் வெல்லமுடியாததும் வஜ்ரபாணியான இந்திரனாலே ஏற்படுத்தப்பட்டதும் வஜ்ரமென்றுபேர்கொண்டதும் உறுதியுள்ளதுமானவ்யூஹத்தை இதோ நான் உமக்கு ஏற்படுத்துகிறேன். பெருங்காற்றுப்போலப் போரில் பகைவர்களால் தாங்கமுடியாதவனும் அடிப்பவர்களுள்சிறந்தவனுமான அந்தப்பீமன் நமக்குமுன் யுத்தம்செய்யப்போகிறான். யுத்தஉபாயங்களில்ஸமர்த்தனும் புருஷசிரேஷ்டனும் தலைவனுமானபீமஸேனன் பகைவர்படைகளின்வன்மையையடித்துக்கொண்டு நமக்குமுன் யுத்தம்செய்யப் போகிறான். துரியோதனனை முதன்மையாகக்கொண்டஎல்லாக்கௌரவர்களும் எவனைப்பார்த்து ஸிம்மத்தைக்கண்ட அல்பமிருகங்கள் போல மிகப்பயந்து திரும்பப்போகிறார்களோ (சத்துருக்களை) அடிப்பவர்களுள்சிறந்த அந்தப்பீமஸேனனாகிறமதிலை நாமனைவரும் தேவராஜனைத் தேவர்கள் ஆசிரயிப்பதுபோல ஓரிடத்தினின்றும் பயமடையாதவர்களாக ஆசிரயிப்போம். மிக்ககோபங்கொண்டவனும் மிகக்கொடியசெய்கையுள்ளவனும் புருஷசிரேஷ்டனுமான பீமஸேனனைப் பார்ப்பதற்குச்சக்தியுள்ளமனிதன் உலகத்தில் இல்லையென்பது நிச்சயம். இடிபோன்ற பலமுள்ளதும் உறுதியுள்ளதுமான கதாயுதத்தை எடுத்துக்கொண்டு அதிகவேகத்தோடு ஸஞ்சரிக்கும் பீமஸேனன் ஸமுத்திரத்தையும் வற்றும்படி செய்வான். அரசரே! மிக்கபலசாலியான பீமஸேனனைத் தன்னுடைய பெரியபலத்தைக் காண்பிக்கும்படிசெய்யும். வேந்தரே! கேகயர்களும் த்ருஷ்ட

கேதுவும் வீர்யவானான சேகிதானனும் மந்திரிகளுடன் (படைகளை) அழைத்துக்கொண்டு திருதராஷ்டிரகுமாரர்களை நோக்கிச் செல்லட்டும்' என்று மறுமொழிகூறினான். பாரதரே! அவ்வாறு சொல்லுகின்ற பார்த்தனை அப்பொழுது எல்லாச்சேனைகளும் யுத்தத்தில் அனுகூலமானவாக்குகளாலே புகழ்ந்தன. இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுப் பெரியகைவன்மையுள்ள தனஞ்சயன் அவ்வாறேசெய்தான். அவன் அவ்வாறே அந்தப்படைகளை அணிவகுத்து விரைவாக (எதிர்த்துச்) சென்றான். பாண்டவர்களுடையபெரும்படையானது (யுத்தஸன்னாகத்தோடு) புறப்பட்டிருக்கின்றகௌரவர்களைக்கண்டு (பிரவாகத்தால்) பூர்ணமானகங்கைபோல அசைவற்றதாகவும் கொஞ்சம்சலிக்கின்றதாகவும் காணப்பட்டது. பீமஸேனனும் வீர்யவானான திருஷ்டத்யும்னனும் நகுலனும் ஸஹதேவனும் த்ருஷ்டகேதுராஜனும் அப்போதுவீரர்களுக்குமுந்திநின்றார்கள். அதற்குப்பிறகு, அந்தவிராடராஜன் ஓர்அக்ஷௌஹிணிஸைன்யத்தால் சூழப்பட்டுத் தம்பிமாரோடும் குமாரர்களோடும் (அந்தப்பீரனைப்) பின்புறத்தில் பாதுகாத்தான். மிக்ககாந்தியுள்ளமாத்ரிபுத்திரர்களிருவரும் பீமஸேனனுடையசக்ரரக்ஷகர்களானார்கள்; அபிமன்யுவுடன்கூடின பலசாலிகளான திரௌபதிபுத்திரர்கள் பின்புறத்தை ரக்ஷித்தார்கள். ஸேனையில் சூரர்களும் ரதிகர்களுள்முக்கியர்களுமான பிரபத்ரகர்களோடுகூடினவனும் மஹாரதனும் பாஞ்சாலகுமாரனுமான திருஷ்டத்யும்னன் அவர்களுக்கு ரக்ஷகனாகஇருந்தான். பரதர்களுள்சிறந்தவரே! சிகண்டியோ அவர்களுக்குப்பின்புறத்தில் அர்ஜுனனால்பாதுகாக்கப்பட்டுப் பீஷ்மரைக் கொல்வதில்முயற்சியுள்ளவனாகச் சென்றான். மஹாபலசாலியான யுயுதானன் அர்ஜுனனுக்குப்பின்புறத்தில் இருந்தான். பாஞ்சாலகுமாரர்களான யுதாமன்யுவும் உத்தமௌஜஸும் சேனையைக்காப்பவர்களாயிருந்தார்கள். குந்திபுத்திரரானயுதிஷ்டிரராஜர் ஜங்கமமான மலைகள்போன்ற மதங்கொண்டபெரியயானைகளுடன்சேர்ந்து படைநடுவிலிருந்தார். பிறகு பெரியமனமுள்ளவனும் பராக்கிரமமுடையவனும் பாஞ்சாலராஜனுமானயஜ்ஞஸேனனும் ஓர்அக்ஷௌஹிணிஸேனையுடன் பாண்டவர்களுக்காகப் பின்புறத்தில் விராடனை அனுஸரித்துச் சென்றான். அரசரே! சூரியசந்திரர்கள்போலவிளங்குகின்றவைகளும் பொன்னணிகளால்அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் பற்பல அடையாளங்களைத்தரித்தவைகளுமான பெரியகொடிகள் அவர்களுடையரதங்களிலிருந்தன. அதற்குப்பிறகு மஹாரதனான அந்த த்ருஷ்டத்யும்னன் ஸஹோதரர்களுடனும் புத்ரர்களுடனும்சேர்

ந்து (முற்கூறியஸேனவீரர்களை) வேகமாகநடத்திக்கொண்டு யுதிஷ்டிரரைப் பாதுகாத்தான். உம்மைச்சார்ந்தவீரர்களுடையதேர்களிலும் பகைவர்களுடையதேர்களிலுமுள்ள பெரிய கொடிகளை அவமதித்துக் கொண்டு ஒப்பற்றபெரியவானரக்கொடியானது அர்ஜுனனுடைய ரதத்திலிருந்தது. கத்திகளையும் சக்திகளையும் ரிஷ்டிகளையும் கையில் கொண்டவர்களும் அனேகலக்ஷக்கணக்காயிருப்பவர்களுமானகாலாட்கள் பீமஸேனனுக்குரக்ஷகர்களாக முன்னிலையில் சென்றார்கள். மதப்பெருக்குள்ளகன்னமும்முகமுமுள்ளவைகளும் சௌர்யமுள்ளவைகளும் ஸ்வர்ணமயமானமலைபோன்ற மேல்விரிப்புகளால் ஜ்வலிக்கின்றவைபோலிருப்பவைகளும் அசைவற்றவைகளும் மழையைப் பொழிகின்ற மேகம்போன்றவைகளும் ஸர்வோத்தமங்களும் தாமரைமலர்போன்றவாஸனையையுடையவைகளும் வர்ஷாகாலத்துப்பர்வதங்கள்போன்றவைகளுமான பதினாயிரம்யானைகள் பின்புறத்தில் அரசரைத்தொடர்ந்து சென்றன. (ஒருவராலும்) ஜயிக்கமுடியாதவனும் பெரியமனமுள்ளவனுமானபீமஸேனன் பரிகாயுதம்போன்றதும் பயங்கரமுமான கதாயுதத்தை நன்றாகஉருவிக்கொண்டு பெரியஸைன்யத்தை நடத்திச்சென்றான். சூரியனைப்போலப்பார்ப்பதற்குமுடியாதவனும் ஸேனையைஎரிக்கின்றவன்போலிருப்பவனுமான அந்தப்பீமஸேனனை ஸமீபத்திலுள்ள அந்தயுத்தவீரர்களெல்லோரும் எதிரில்பார்ப்பதற்குக்கூடச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். பயமற்றதும் எல்லாப்பக்கங்களிலும்முகத்தையுடையதும் மின்னல்போன்றவிற்களையும்த்வஜங்களையுமுடையதும் கோரமுமான வஜ்ரமென்றுபிரஸித்திபெற்ற இந்த வ்யூஹமானது அர்ஜுனனால் பாதுகாக்கப்பட்டது. பாண்டவர்கள் உம்முடையஸேனைக்கு எதிர்வ்யூஹமாக ஏற்படுத்திக்கொண்டதும் அவர்களால் நாற்புறங்களிலும்பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கிறதுமான அந்த வஜ்ரவ்யூஹமானது மண்ணுலகில் (ஒருவராலும்) ஜயிக்கமுடியாதது. ஸைனியங்கள் விடியற்காலத்தில் சூரியோதயத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில் மேகமில்லாமலே இடிமுழக்கத்துடன்கூடியகாற்றானது பின்புறத்தில் அதிகமாகவீசியது. நான்குபுறங்களிலும் பாறக்கற்களைவாரியிறைக்கின்றகாற்றும் மெல்லவீசியது. புழுதியும் தூற்றிவிடப்பட்டது. பேரிருளானது உலகத்தை மூடியது. பரதர்களுள் சிறந்தவரே! கிழக்குமுகமாகப் பெரியகுறைக்கொள்ளி விழுந்தது. (விழும்பொழுதே) உதிக்கின்றசூரியன்மீதுஉரைந்துகொண்டு பேரொலியுடன் சிதறியது. பரதர்களில்சிறந்தவரே! பிறகு ஸைனியங்கள் (யுத்த) ஸன்னாகத்தையடையுமளவில் சூரியன் ஒளியிழந்தவனாகி

நேரில் உதித்தான். பூமியானது சப்தத்துடன் சலித்தது. பாரதர்களிற்சிறந்தவரே! அப்பொழுது பூமியானது ஒலியுடன் சிதறியது. அரசரே! எல்லாத்திக்குக்களிலும் அனேகஇடிகள் உண்டாயின. மிக்கபுழுதி தோன்றியது. ஒன்றும் அறியப்படவில்லை. காற்றினால் விரைவாகஅசைக்கப்படுகின்றவைகளும் கட்டப்பட்டிருக்கின்ற கிங்கிணிஸமூகத்தையுடையவைகளும் பொன்மாலைகளையும் சிறந்தஆடைகளையுமுடையவைகளும் கொடித்துணிகளையுடையவைகளும் சூரியனுக்குச்சமமான ஒளிபொருந்தியவைகளுமான பெரியகொடிமரங்கள் (அசைவதால்) பனங்காடுகளில் சப்தமுண்டாவதுபோல எல்லாம், 'ஜணஜண' என்கிறசப்தமயமாகியது. பாரதர்களிற்சிறந்தவரே! ஆண்மையிற்சிறந்தவர்களும் யுத்தத்தில்களிக்கின்றவர்களுமான அந்தப்பாண்டவர்கள் இவ்வாறு உமதுபுத்திரனுடையசேனைக்கு எதிரணிவகுத்துக்கொண்டு கதாயுதத்தைக்கையில்கொண்டு முன்னிலையில் நிற்கின்ற பீமஸேனனைக்கண்டு நமதுயுத்தவீரர்களுடைய நிணங்களை விழுங்குகின்றவர்கள்போலநின்றார்கள்" என்றுகூறினான்.

இருபதாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(கௌரவஸேனைகள் யுத்தத்திற்குப்புறப்பட்டுப்போதும் வகையை வர்ணித்தல்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! சூரியோதயமானவுடன் யுத்தம் செய்யஎண்ணங்கொண்டவர்களும் பீஷ்மரைத்தலைவராகக்கொண்டவர்களுமான என்னைச்சேர்ந்தவர்களாவது பீமஸேனனைத்தலைவனாகக் கொண்டபாண்டவர்களாவது எவர்கள் அப்பொழுது முதலில் உத்ஸாகமுடையவர்களானார்கள்? எவர்களுக்கு வாயுவுடன்கூடிய சந்திரசூரியர்கள் பின்புறத்திலிருந்தார்கள்? எவர்களுடையசேனையைப்பார்த்துத் துஷ்டமிருகங்கள் கத்தின? எந்தவீரர்களுடையமுகத்தின் காந்திகள் தெளிந்திருந்தன? இவைகளின்உண்மைஎல்லாவற்றையும் உள்ளபடி உரைப்பாயாக" என்றுவினவ, சஞ்சயன்சொல்லலானான்.

"அரசரே! இரண்டுபடைகளும் ஒன்றுக்கொன்று நிகரானவைபோலிருந்தன. இரண்டுசேனையின்வ்யூகங்களும் அதிகஸந்தோஷமுள்ளவைகளாயிருந்தன. இரண்டுசேனைகளும்விசித்திரமான வனவரிசைகள்போலப்பிரகாசித்தன. அவ்வாறே இரண்டுசேனைகளும் யானை

களாலும் தேர்களாலும் குதிரைகளாலும் நிரம்பியிருந்தன. பாரதரே! அவ்விதமாகவே இரண்டுசைனியங்களும் பெரியவையும் பயங்கரமான ரூபமுள்ளவையும் (ஒருவராலும்) பொறுக்கமுடியாதவையுமாயிருந்தன. அவ்வாறே இரண்டுசேனைகளும் ஸ்வர்க்கத்தைஜயிக்கும்பொருட்டு அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அவ்வாறே இரண்டுஸைனியங்களும் ஸத்புருஷர்களால் அடையப்பட்டிருந்தன. கௌரவர்கள் மேற்குமுகமாகநின்றார்கள். பாண்டவர்கள் கிழக்குமுகமாகநின்றார்கள். கௌரவர்களுடைய சேனையானது அஸுரராஜனுடைய சேனைபோலிருந்தது. பாண்டவர்களுடைய (சேனையானது) தேவேந்திரனுடைய சேனைபோலிருந்தது. பாண்டவர்களுக்குப் பின்புறத்தில் குளிர்ந்த காற்று வீசியது. கௌரவர்களைநோக்கித் துஷ்டமிருகங்கள்கத்தின. (பாண்டவசேனையிலுள்ள) சிறந்தயானைகளுடைய மிகுதியானமதகந்தங்களை உமதுபுத்திரனுடையயானைகள் தாங்கவில்லை. துரியோதனன் தாமரைப்பூநிறமுடையதும் ஸ்வர்ணமயமானகச்சையுடையதும் மேல்விரிப்புள்ளதும் மதப்பெருக்குக்கொண்டதுமான யானையின் மீதேறி வந்திகளாலும் மாகதர்களாலும் நன்குபுகழப்பட்டுப் பிரகாசிக்கின்றதன்முடியின்மீது சந்திரன்போலவிளங்குகின்ற வெள்ளைக்குடையோடுகூடியவனும் ஸ்வர்ணமயமானமாலையை அணிந்தவனுமாகிக் கௌரவர்களுடைய மத்தியிலிருந்தான். காந்தாரராஜனான சகுனியானவன் மலைநாட்டுவீரர்களானகாந்தாரர் எல்லாப்பக்கத்திலும் தன்னைச்சூழ்ந்துகொண்டுவர ஏகினன். பிராயமுதிர்ந்தவரும் வெள்ளைக்குடையைத்தரித்தவரும் வெண்ணிறமான வில்லையுடையவரும் கத்தியைஏந்தியவரும் வெள்ளைத்தலைப்பாகையுள்ளவருமான பீஷ்மர் வெண்ணிறமானகொடியோடும் இமயமலைபோலப்பிரகாசிக்கின்ற வெள்ளைக்குதிரைகளோடும் எல்லாச்சைனியங்களுக்கும் முந்திச் சென்றார். அவருடையஸேனையில் கௌரவர்களும் பாஹ்லீகர்களுள் ஒருவனுனசலனும் அம்பஷ்டதேசத்தார்களான க்ஷத்ரியர்களும்[1] ஸிந்துதேசத்து அரசர்களும் ஸௌவீரர்களும் [1]பஞ்சாப்தேசவாஸிகளான சூரர்களும் சென்றார்கள். சிவப்புக்குதிரைகளையுடையவரும் பொற்றேருள்ளவரும் மஹாத்மாவும் வில்லைக்கையிற்பிடித்தவரும் கம்பீரமான ஸ்வபாவத்தையுடையவரும் ஆப்தரும் எல்லா அரசர்களுக்கும் பிரஸித்தமான ஆசார்யருமான துரோணர் (கௌரவ) சேனைக்குப்பின்புறத்தில் இந்திரன்போலப்[?]பகைவர்களை நோக்கி யுத்தத்திற்சேகினர். விருத்தக்ஷத்ரனுடைய குமா

1 'பஞ்சநதாஸ' என்பதுமூலம்.

ரனும், பூரிஸ்ரவஸும், புருமித்ரனும், ஜயனும், ஸால்வர்களும், மச்சநாடர்களும், யானைப்படைகளோடுகூடினவர்களும் ஸகோதரர்களும் யுத்தம் செய்யப்போகின்றவர்களுமான எல்லாக்கேகயர்களும் எல்லாச்சேனையினுடைய மத்தியிலுமிருந்தனர். சாத்வானுடைய குமாரரும் உத்தமமான (யுத்த) பாரத்தைத்தாங்குகின்றவரும் மஹாத்மாவும் சிறந்த வில்லாளியும் ஆச்சரியகரமாகயுத்தம்செய்கின்ற தன்மையுடையவருமான க்ருபாசார்யர் சகர்களோடும் கிராதர்களோடும் யவனர்களோடும் பஹ்லவர்களோடுங்கூடி (கௌரவ) சேனைக்குவடபக்கம் சத்ருக்களை எதிர்த்துச்சென்றார். மகாரதர்களும் பிரஸித்தி பெற்றவர்களும் ஆயுதங்களைக் (கையில்) எடுத்தவர்களும் நல்லதேசத்தையுடையவர்களுமான விருஷ்ணிகளாலும் போஜர்களாலும் நன்கு பாதுகாக்கப்பட்டதும் க்ருதவர்மாவினால் நான்குபக்கங்களிலும் ரக்ஷிக்கப்பட்டதுமான உம்முடையபெரும்படையானது (உமது) ஸைன்யத்திற்குத் தென்புறமாகச் சத்ருக்களை எதிர்த்துச்சென்றது. அரசரே! ரதிகர்களானபதினாயிரம் ஸம்சப்தகர்களும், அஸ்திரத்தில்தேர்ச்சியுடையவர்களும் யுத்தத்தில் அர்ஜுனனுக்கு மரணமாவது ஜயமாவது உண்டுபண்ணத்தக்கதென்று படைக்கப்பட்டவர்களும் சூரர்களுமான அந்தத்ரிகர்த்தர்களும் எந்தஇடத்தில் அர்ஜுனன் இருக்கிறானோ அந்தஇடத்தில் சென்றார்கள். பாரதரே! உம்முடைய (ஸேனையில்) லக்ஷத்திற்குமேற்பட்டயானைகள் இருந்தன. பாரதரே! ஒவ்வொருயானைஉள்ளஇடத்தில் நூறுரதங்கள்; ஒவ்வொருரதமிருக்குமிடத்தில் நூறுகுதிரைகள்; ஒவ்வொருகுதிரையிருக்குமிடத்தில் பத்துவில்லாளிகள்; ஒவ்வொருவில்லாளியிருக்குமிடத்திலும் நூறுகேடகங்களுள்ளவீரர்கள். இவ்வாறு பீஷ்மரால்உம்முடையசேனைகள் அணிவகுக்கப்பட்டன. ஒவ்வொருதினமும் வந்தவுடனே சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் மானுஷம் தைவம் காந்தர்வம் ஆஸுரம் என்ற வ்யூகமுறையினாலே சேனையை அணிவகுத்துக்கொண்டு முன்னணியில்நின்றார். மகாரதங்களுடைய கூட்டங்களாலே விஸ்தாரமானதும் ஸமுத்திரம்போலப்பேரொலியிடுகின்றதுமான பீஷ்மரால் (ஏற்படுத்தப்பட்ட) தார்த்தராஷ்டிரர்களுடைய வ்யூகமானது யுத்தத்தில் மேற்குமுகமாகநின்றது. அரசரே! பயங்கரமான உம்முடையஸேனையானது பற்பல ரூபமுள்ளதாயிருந்தது. பாண்டவர்களுடைய சேனையோ அவ்வாறில்லை. எந்தச்சேனைக்குக் கேசவரும் அர்ஜுனனும் நாயகர்களோ அந்தஸேனை சிறிதாயிருந்தாலும் பெரிதென்றும் (ஒருவராலும்) அவமதிக்கமுடியாததென்றும் எண்ணுகிறேன்.

இருபத்தோராவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(சத்துருவினுடையசேனையைக்கண்டுபயந்தயுதிஷ்டிரரை அர்ஜுனன் காரணங்காட்டித் தேற்றியது.)

ஸன்னத்தமாயிருக்கின்ற துர்யோதனனுடைய பெரிய சேனையைக்கண்டு குந்திபுத்ரரானயுதிஷ்டிரராஜர் துக்கத்தையடைந்தார். யுதிஷ்டிரர் பீஷ்மராலேஏற்படுத்தப்பட்டதும் உடைக்கமுடியாததுமான வ்யூகத்தைக் கண்ணுற்று உடைக்கத்தகாததுபோல இருக்கிறதென்றெண்ணி (மனவருத்தத்தால்) நிறம்மாறி அர்ஜுனனைப்பார்த்து, 'தனஞ்சய! மகாபாகுபலமுள்ளவனே! பிதாமஹரான பீஷ்மர் எவர்களுக்கு யுத்தம்செய்கின்றவராகஇருக்கின்றாரோ அந்தக் கௌரவர்களோடு போர்க்களத்தில் போர்புரிவதற்கு எவ்வாறு நம்மாலாகும்? சத்ருக்களைநாசம்செய்கின்றவரும் மிக்கஒளியுள்ளவருமானபீஷ்மரால் சாஸ்திரத்தினால்கண்டறிந்துகொள்ளப்பட்ட முறைப்படி ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறஇந்தவ்யூகமானது ஒருவராலும் குலையச்செய்யமுடியாதது; உடைக்கவும்முடியாதது. பகைவரைக்கொல்லுகிறவனே! அப்படிப்பட்டநாம்சேனைகளோடு ஸம்சயத்தையடைந்துவிட்டோம். எவ்வாறு இந்தமகாவ்யூகத்தினின்று நமக்கு ஜயமுண்டாகும்?' என்றுவினவினார். அரசரே! பிறகு சத்துருக்களைக்கொல்லுகின்றவனான அர்ஜுனன், உமதுஸேனையைக்கண்டு துக்கமடைந்தவர்போலிருக்கும் குந்திபுத்ரரானயுதிஷ்டிரரைப் பார்த்துச் சொல்லலானான். 'வேந்தரே! புத்தியினால்மேற்பட்டவர்களும் சௌர்யமுடையவர்களும் குணமுள்ளவர்களுமான அநேகரை மிக்கஅல்பர்கள் எதினால் ஜயிக்கிறார்களென்பதைத் தெரிந்துகொள்ளும். அரசரே! அசூயையற்றஉமக்கு அவ்விஷயத்தில் காரணத்தைச் சொல்லப்போகிறேன். பாண்டவரே! அந்தக்காரணத்தை நாரதரிஷி அறிவார். பீஷ்மரும் துரோணரும் அறிவார்கள். இந்தவிஷயத்தைப்பற்றியே முன்பு தேவாஸுரயுத்தத்தில் பிரம்மதேவர்தேவலோகவாஸிகளான மஹேந்திரன்முதலானவர்களைநோக்கிச் சொல்லியிருக்கிறாராம். ஜயிக்கஎண்ணங்கொண்டவர்கள் ஸத்தியத்தாலும் கொடுமையற்றஸ்வபாவத்தாலும் தர்மத்தாலும் முயற்சியாலும் எவ்வாறு ஜயிக்கிறார்களோ அவ்வாறு பலத்தாலும் வீர்யத்தாலும் ஜயிப்பதில்லை. அவ்வாறு நீங்கள்அனைவரும் அதர்மத்தைவிட்டு உத்தமமான தர்

மத்தை நாடினவர்களும் அகங்காரத்தையிழந்தவர்களுமாயிருந்து கொண்டு போர்புரியுங்கள். எங்கே தர்மமோ அங்கு ஜயம். மன்னரே! இதை நீர் அறிந்துகொள்ளும். நமக்கு யுத்தத்தில ஜயம்நிச்சயம். 'ஸ்ரீவாஸுதேவர் எங்கு இருக்கிறாரோ அங்கு ஜயம்' என்று நாரதர் சொல்லுகிறார். கிருஷ்ணரிடத்தில் ஜயமானது வசப்பட்டிருக்கிறது. மாதவனை ஜயம் பின்புறத்தில் அநுஸரித்துவருகின்றது. அவ்வாறு இந்தக்கிருஷ்ணருக்கு விஜயம் ஒருகுணமாயிருப்பதுபோல நல்லவிநயமும் மற்றொரு குணமாயிருக்கிறது. கோவிந்தர் அனந்தமான தேஜஸுள்ளவர்; பகைவர்களுடையகூட்டங்களில் துக்கமற்றவர்; சாசுவதமானபிரம்மஸ்வரூபி. எல்லாவற்றிலும் அந்தர்யாமியான அவர் எங்குஇருக்கிறாரோ அவ்விடத்தில்ஜயம். முற்காலத்தில் ஹரியானஇந்தஸ்ரீகிருஷ்ணர் (ஒருமன்வந்தரத்தில்) விகுண்டாதேவிக்குப் புத்திரராகஅவதாரம்செய்து தடையற்றபாணங்களையுடையவராகித் தேவாஸுரர்களைநோக்கி, 'எவர்கள் ஜயமடையவேண்டும்?' என்றுகேட்டார். அச்சமயத்தில் அவரைஅநுஸரித்து, 'நாங்கள் ஜயிப்போமாக' என்று கூறியவர்கள் ஜயமடைந்தார்கள். அவருடையஅநுக்கிரஹத்தினாலன்றோ இந்திராதிகளான தேவர்களாலே மூவுலகங்களும் அடையப்பட்டன? பாரதரே! உலகமனைத்தையும் அநுபவிக்கின்றவரும் வைகுண்டநாதருமானபகவானே உமக்குஜயத்தைவிரும்புவதால் ஒருவிதமான குறைவையும் இந்தச்சமயத்தில யான் காணவில்லை' என்றுசொன்னான்.

இருபத்திரண்டாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(யுதிஷ்டிரர்முதலானவர்கள் யுத்தத்திற்குப் புறப்பட்டது.)

பாரதர்களில்சிறந்தவனே! பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர் தம்சேனையைப் பீஷ்மருடையசேனைகளுக்கு எதிர் அணிவகுப்பதற்காக ஏவினார். குருகுலத்தில் பிறந்தவர்களுள்மிகச்சிறந்தவர்களானபாண்டவர்கள் நல்லயுத்தத்தினாலே உத்தமமான ஸ்வர்க்கத்தைவிரும்பினவர்களாக முன்னேசொல்லப்பட்டசேனைகளை முறைப்படி எதிரணிவகுத்தார்கள். நடுவிலிருக்கின்றசிகண்டியின் சேனையானது அர்ஜுனனால் காக்கப்பட்டது. முன்னிலையில்ஸஞ்சரிக்கின்றத்ருஷ்டத்யும்

னன் பீமஸேனனால் பாதுகாக்கப்பட்டான். அரசரே! தென்புறத்திலுள்ளசேனையானது ஐசுவரியமுள்ளவனும் ஸாத்வதர்களுள்சிறந்தவனும் இந்திரன்போன்றவனும் வில்லாளியுமானயுயுதானனால் பாதுகாக்கப்பட்டது. யுதிஷ்டிரர் யானைப்படையின்நடுவில் மஹேந்திரனுடையவிமானத்துக்கொப்பானதும் வேண்டியவஸ்துக்களோடுகூடியதும் பொன்னாலும்மணியாலும்சித்திரவேலைசெய்யப்பட்டதும் தங்கமயமான அணிகள்கட்டுக்கயிறுகள்முதலியவைகளுள்ளதுமான ரதத்தின்மீதிருந்தார். உயரத்தூக்கிப்பிடிக்கப்பட்டதும் தந்தங்களால்செய்த கம்பிகளுள்ளதும் மிக்கவெண்ணிறமுள்ளதுமான இந்த யுதிஷ்டிரருடையகுடை மிகப்பிரகாசித்தது. இந்தஸமர்த்தரான மகாராஜரை மஹரிஷிகள் ஸ்தோத்திரங்களோடு உபசரித்தார்கள். சாஸ்திரங்களில்வல்லவர்களான புரோஹிதர்களும் பிரம்மரிஷிகளும் ஸித்தர்களும் சத்துருவதத்தைச்சொல்லிக்கொண்டு ஜபங்களாலும் மந்திரங்களாலும் மஹௌஷதிகளாலும் நான்குபக்கங்களிலும் இவருக்கு க்ஷேமத்தைக் கூறினார்கள். பிறகு கௌரவர்களுள்சிறப்புற்றவரும் மஹாத்மாவுமான அந்தயுதிஷ்டிரர், வஸ்திரங்களையும் பசுக்களையும் பழங்களையும் புஷ்பங்களையும் ஸுவர்ணாபரணங்களையும் பிராம்மணர்களுக்குத் தானம்செய்துகொண்டு தேவராஜனை இந்திரன்போலப் பிரயாணமானார். ஸூர்யன்போன்றவட்டமான ஆயிரம்கண்ணாடிகளுள்ளதும் அநேககிங்கிணிகளுள்ளதும் உத்தமமானஜாம்பூநதத்தாலும் தங்கத்தினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதும் ஜ்வாலைகளுள்ள அகனி போன்றதும் வெண்மையானகுதிரைகளையுடையதும் நல்லசக்கரங்களையுடையதுமான அர்ஜுனனுடையரதமானது அதிகமாகப்பிரகாசித்தது. எவனுக்குச்சமமானவில்லாளி இப்புவியில் இல்லையோ, ஒருகாலும் இனிமேலும்உண்டாகமாட்டானோ வானரத்தைக்கொடியாகஉடையவனும் காண்டீவத்தையும்பாணங்களையும் கையில்கொண்டவனுமான அந்தஅர்ஜுனன் கேசவரால்ஸாரத்யம்செய்யப்படும் அந்தத்தேரின்மீதேறினான். நல்லபுஜங்களுள்ளவனான எவன் ஆயுதமில்லாமல் புஜங்களால் யுத்தத்தில் மனிதர்களையும் குதிரைகளையும் யானைகளையும் சாம்பலாகச்செய்வனோ அந்தப்பீமஸேனன் உமது புத்திரனுடையசேனையை அடியோடழிப்பவனாகி மிக்கபயங்கரமான ஸ்வரூபத்தைத் தரித்தான். செந்நாயினுடையவயிறுபோன்றவயிற்றையுடைய அந்தப்பீமஸேனன் நகுலஸஹதேவர்களோடுசேர்ந்து வீரர்களுடையரதங்களுக்கு ரக்ஷகனாகஇருந்தான். அவ்விடத்தில் ஸிம்மம்போலவும் ரிஷபம்போலவும் மதங்கொண்டகதியுள்ளவனும்

உலகத்தில் மஹேந்திரனுக்குச்சமமானவனும் படைமுகத்திலிருக்கின்றவனும் (ஒருவராலும்) நெருங்கமுடியாதவனும் யூதபதியான யானைபோலக் கர்வத்தையுடையவனுமான அந்தப்பீமஸேனனைக் கண்டு உம்முடையயுத்தவீரர்கள் பயத்தினாலே பலம்குறைந்தவர்களாகிச் சேற்றில்அகப்பட்டயானைகள்போல மிகுந்ததுன்பத்தை அடைந்தார்கள். படைநடுவிலிருக்கின்றவனும் ராஜபுத்திரனும் சத்துருக்களால் நெருங்கமுடியாதவனும் பாதசிரேஷ்டனுமான அர்ஜுனனைப்பார்த்து ஜனார்த்தனர் பின்வருமாறு கூறலானார். 'ஸேனையிலிருந்துகொண்டு கோபத்தினால் நமதுபடையைமிகத்தவிக்கச்செய்பவரும் சிங்கம்போலப்பார்ப்பவரும் முந்நூறுஅசுவமேதயாகங்கள் செய்தவரும் குருகுலத்திற்குக் கொடிபோன்றவருமான பீஷ்மர் இதோஇருக்கிறார். இந்தச்சேனைகள் மஹானுபாவரானபீஷ்மரை மேகங்கள் சூரியனை மறைப்பதுபோல மறைத்துக்கொண்டிருக்கின்றன. புருஷசிரேஷ்ட! இந்தஸைன்யங்களைக்கொன்று பாதசிரேஷ்டரான (பீஷ்மரோடு) போர்புரியவிரும்பு' என்றுகூறினார்.

இருபத்துமூன்றாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(அர்ஜுனன் துர்க்கையை ஸ்தோத்திரம் செய்தது.)

யுத்தத்திற்கு வந்திருக்கிற கௌரவ சேனையைக்கண்டு கிருஷ்ணர் அர்ஜுனனுக்கு ஜயமுண்டாவதின்பொருட்டு (அவனைப்பார்த்து,) 'மிக்கபாஹுபலமுள்ளவனே! நீ சுசியாகி யுத்தத்திற்கு எதிர்முகமாயிருந்துகொண்டு பகைவர்கள்தோற்பதற்காகத் துர்க்காஸ்தோத்திரத்தைச் சொல்' என்றுகூறினார். புத்திமானனவாஸுதேவராலே போரில்இவ்வாறுசொல்லப்பட்ட குந்திபுத்திரனை அர்ஜுனன் ரதத்தினின்றுஇறங்கிக் கைகளைக்குவித்துக்கொண்டு துர்க்காதேவியை ஸ்தோத்திரம்செய்யலானான்.

'யோகிகளுடையகூட்டத்துக்குப் பாமபதத்தை அடைவிக்கிற யோகஸித்தியை உண்டுபண்ணுகிறவளே! பிரம்மஸ்வரூபிணி! மந்தாவனத்தில்வசிப்பவளே! உனக்கு நமஸ்காரம். தவறாதபிரம்மசர்யமுள்ளவளே! காலசக்தியே! ருத்திரருடையபத்தினியே! கபிலையே! கருமையும்பொன்மையும்கலந்தநிறமுடையவளே! பக்தர்களிடத்தில்

மங்களத்தைச்சேர்ப்பிக்கின்றவளே! உனக்குவந்தனம். காலரூபியாயிருந்து மஹாஸம்ஹாரத்தைச்செய்பவளே! உனக்குவந்தனம். காலாந்தகனுடையமனைவியே! தைரியமுள்ளவளே! (ஸங்கடத்தினின்று பிராணிகளைக்)கரையேற்றுபவளே! ஸர்வஸௌபாக்யலக்ஷணமுமுள்ளவளே! உனக்குவந்தனம். காத்யாயனியே! மிகவும்பூஜிக்கத்தக்கவளே! குரூரமானவளே! சிறந்த ஜயத்தைக்கொடுப்பவளே! ஜயஸ்வரூபிணி! மயில்தோகைகளைக் கொடியாகக்கொண்டவளே! பலவித ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளே! மிகக்கொடிய சூலத்தை ஆயுதமாகக் கொண்டவளே! கத்தி கேடயங்களைத் தரித்தவளே! கோபாலர்களுக்குத்தலைவரான ஸ்ரீக்ருஷ்ணருடைய இளையஸகோதரியே! (எல்லோருக்கும்) மூத்தவளே! நந்தகோபகுலத்தில் பிறந்தவளே! மஹிஷாஸுரனுடைய ரக்தத்தில் எப்பொழுதும் பிரீதியுள்ளவளே! குசிககுலத்தில் பிறந்தவளே! மஞ்சளாடையைத் தரிப்பவளே! [1]சிறந்த புன்னகையுள்ளவளே! சக்கரம்போல் (வட்டமான) முகமுள்ளவளே! போரில்விருப்பமுள்ளவளே! உனக்குநமஸ்காரம். உமையே! சகம்பரருடையபுத்திரியே! [2]மகேச்வரஸ்வரூபிணி! வாஸுதேவஸ்வரூபிணி! கைடபனைநாசம்செய்தவளே! மஞ்சள்நிறமுடைய கண்களையுடையவளே! பற்பலரூபங்களுள்ள கண்களையுடையவளே! அதிகமான தூம்ரவர்ணமுடைய கண்களையுடையவளே! உனக்கு நமஸ்காரம். வேதத்தினால்புகழப்பட்டவளே! மகாபுண்ய ஸ்வரூபியாயிருப்பவளே! யாககார்யம் பிராம்மணன்முதலானவர்களுக்குநன்மைசெய்பவளே! அதீதவிஷயங்களையறிந்தவளே! ஜம்பூத்வீபத்தைச்சேர்ந்தராஜதானிகளிலுள்ளதேவாலயங்களில் நித்யமாகஸான்னித்யம்செய்பவளே! வித்தைகளுள் நீ பிரம்மவித்தை; பிராணிகளுக்கு [3]மகாநித்ரை. ஸுப்ரம்மண்யருடைய தாயே! பகவதி! துர்க்கையே! காட்டில்வஸிப்பவளே! நீ ஸ்வாஹாகாரமென்றும் ஸ்வதையென்றும் கலையென்றும் காஷ்டையென்றும் ஸரஸ்வதியென்றும் வேதமாதாவானஸாவித்திரியென்றும் வேதாந்தத்தில் சொல்லப்படுகிறாய். மகாதேவி! பரிசுத்தமானமனத்தினால் நீ ஸ்தோத்திரம்பண்ணப்பட்டாய். உனது அனுக்கிரஹத்தினாலே போர்க்களத்தில் எப்பொழுதும் எனக்கு ஜயமுண்டாகவேண்டும். காடுகளிலும் பயங்கரமான துர்க்கங்களிலும் பக்தர்களுடையகிருகங்களிலும் பாதாளத்திலும் நித்தியம் வாஸம்செய்கிறாய். யுத்தத்தில்

1 'அட்டஹாஸே' என்பதுமூலம். 2 'ஸ்வேதே' என்பதுமூலம்.

3 ஸம்ஹாரம்செய்பவள்என்பதுகருத்து.

அஸுரர்களை ஜயிக்கிறாய். நீ [1]ஜம்பனி; [2]மோஹினி; மாயை; [3]ஹ்ரீ; ஸ்ரீ; காந்தியுள்ள ஸந்தியை; அவ்வாறே மாதாவான ஸாவித்ரி; துஷ்டி; புஷ்டி; தைர்யம்; சந்திரனையும் ஸூர்யனையும் விருத்திபண்ணும்படியான காந்தி; ஐசுவரியமுடையவர்களுடைய ஸம்பத்து; நீ [4]யுத்தத்தில் ஸித்தர்களாலும் சாரணர்களாலும் பார்க்கப்படுகிறாய்' என்றான். பிறகு பார்த்தனுடைய பக்தியை அறிந்து மனிதர்களிடத்தில் அன்புள்ள (துர்க்காதேவியானவள்) ஆகாயத்தை அடைந்து கோவிந்தருக்கெதிரில் நின்றுகொண்டு, 'பாண்டவ! சிறிதுகாலத்திற்குள்ளாகவே பகைவர்களை ஜயிப்பாய். (பகைவர்களால்) அவமதிக்கமுடியாதவனே! நீ நாராயணனை ஸகாயமாகக்கொண்ட நரனாயிருக்கிறாய். நீ போரில் பகைவர்களால் வெல்லமுடியாதவன். வஜ்ரதரனை இந்திரனாலும் ஜயிக்கமுடியாதவன்' என்று சொன்னாள். வரங்களைக்கொடுக்கின்ற தேவியானவள் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டு க்ஷணத்திற்குள் மறைந்தாள். குந்தீபுத்திரனை அர்ஜுனன் வரத்தைப் பெற்று விஜயம் தனக்கென்றேஎண்ணினான். பிறகு பார்த்தன் மிகவும் மனத்துக்கிசைந்த ரதத்தின்மீதேறினான். கிருஷ்ணனும் அர்ஜுனனும் ஒருரதத்தின்மீதேறிக்கொண்டு திவ்யமானசங்கங்களை முழக்கினார்கள். எந்தமனிதன் காலையிலெழுந்து இந்தஸ்தோத்திரத்தைப்படிப்பனோ அவனுக்கு எப்பொழுதும் யக்ஷர்களிடத்தினின்றும் ராக்ஷஸர்களிடத்தினின்றும் பிசாசங்களினிடமிருந்தும் பயமுண்டாகாது; அவனுக்குப் பகைவர்களுமில்லை; ஸர்ப்பமுதலான விஷப்பற்களுள்ள பிராணிகளிடத்தினின்றும் பயமில்லை; ராஜகுலத்தினிடத்தினின்றும் எப்பொழுதும் பயமுண்டாகாது. (அவன்) விவாதத்தில் ஜயமடைவான். சிறையில் அடைபட்டவன் சிறையினின்று விடுபடுவான்; கஷ்டத்தை அவசியம் தாண்டுவான்; திருடர்களால் விடப்படுவான்; யுத்தத்தில் எப்பொழுதும் வெற்றி பெறுவான்; விசேஷமான ஐசுவரியத்தைப்பெறுவான்; ஆரோக்யத்தோடும்பலத்தோடுங்கூடி நூறுவருஷங்கள் ஜீவித்திருப்பான். புத்திமானை வ்யாஸருடைய அனுக்கிரஹத்தினாலே என்னால் இது காணப்பட்டது. துராத்மாக்களான உமதுபுத்திரர்கள் அனைவரும் கோபத்திற்குஉடன்பட்டவர்களாகி இவ்விருவரையும் அஜ்ஞானத்தினாலே நரநாராயணரிஷிகள்என்று அறியவில்லை. உமதுபுத்திரர்கள் காலபாசத்தால் கட்டப்பட்டுவிட்டார்கள். வ்யாஸரும் நாரதரும் கண்

---

1 ஆலஸ்யம். 2 நித்ரை. 3 லஜ்ஜை. 4 'ஸமாதியில்' என்பது பழைய உரை.

வரும் குற்றமற்றபலராமரும் ஸமயத்திற்குஉசிதமான இந்தவார்த்தையைச் (சொல்லி) உமதுபுத்திரனைத்தடுத்தார்கள். அவன் அதை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. எந்தவிடத்தில் தர்மம் இருக்கின்றதோ அந்தவிடத்தில் தேஜஸும் காந்தியும் ஹ்ரீயும் ஸ்ரீயும் புத்தியும் இருக்கின்றன. எந்தஇடத்தில் தர்மம்இருக்கிறதோ அந்தஇடத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணரிருக்கிறார். எங்கு கிருஷ்ணர் இருக்கிறாரோ அங்கு ஜயம்இருக்கிறது' என்றுகூறினான்.

இருபத்துநான்காவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸஞ்சயன் இரண்டுபடைகளுக்கும் நேர்ந்த அபிவிருத்தியைவர்ணித்தது.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! எவர்களுடையபோர்வீரர்கள் அந்தப்போர்க்களத்தில் மிக்கஉத்ஸாகமுடையவர்களாகத் திரிந்துகொண்டு போர்புரிந்தார்கள்? எவர்கள் அதிகசந்தோஷமுற்றமனத்தையுடையவர்களானார்கள்? எவர்கள் தீனர்களாக மனத்தைஇழந்தார்கள்? மனத்தைநடுக்கமுறச்செய்கின்ற அந்தயுத்தத்தில் என்னைச்சேர்ந்தவர்களா, அல்லது பாண்டவர்களா, எவர்கள் முந்திஅம்புகளைத் தொடுத்தார்கள்? ஸஞ்சய! அதை எனக்குச்சொல்வாயாக. எவனுடையசேனைக்கூட்டத்தில் பூமாலைகளிலிருந்து (நல்ல) வாசனை தோன்றியது? (பகைவர்களுக்கு) எதிராகக்கர்ஜிக்கின்ற எந்தயுத்தவீரர்களுக்குக் காற்று வலமாகவீசியது?" என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"அந்த இடத்தில் இரண்டு சேனைகளிலுள்ள யுத்தவீரர்களும் அப்பொழுது ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். பூமாலைகள் இருதிறத்திலும் ஸமமாக இருந்தன. இரண்டு பக்கங்களிலும் நல்ல வாஸனைகள் தோன்றின. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! ஒன்றுசேர்ந்தும் அணிவகுக்கப்பட்டும் (சத்துருப்படையின்) சேர்க்கையால் நன்றாகவிருத்தியடைந்துமிருக்கிற சேனைகளுக்கு மிகப்பெரிய கைகலந்தயுத்தம் உண்டாகியது. ஒருவரையொருவர் (பார்த்துக்) கர்ஜிக்கின்ற சூரர்களானபோர்வீரர்களுடைய சங்கவாத்யத்தின் ஒலியுடனும் பேரீவாத்யத்தின் ஒலியுடனும் கலந்து நெருங்கிய (நான்குவித) வாத்தியகோஷமும் மிகுதியாக ஒலித்தது. வேந்தரே! பரதர்களிற்சிறந்தவரே! இரண்டுசேனைகளுக்கும் ஒருவரையொருவர் பார்க்கிற யுத்தவீரர்களுக்கும் கர்ஜிக்கிறயானைகளுக்கும் ஸந்தோஷமடைகிறமற்றச்சேனைகளுக்கும் கைகலந்தயுத்தம் நேர்ந்தது" என்று கூறினான்.

ஸ்ரீ க்ருஷ்ணாய பரப்ரஹ்மணே நம:.
ஸ்ரீ க்ருஷ்ணத்வைபாயநாய நம:.

இருபத்தைந்தாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

ஸ்ரீ பகவத்கீதை.

முதலாவது அத்யாயம்.

(அர்ஜுனவிஷாதயோகம்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! தர்மத்திற்கு இருப்பிடமான குருக்ஷேத்திரத்தில் யுத்தம்செய்யும் எண்ணத்துடன் ஒருங்குசேர்ந்தவர்களான நம்மவர்களும் பாண்டவர்களும் என்னசெய்தனர்?" என்று கேட்டனன்.

ஸஞ்சயன், "துர்யோதனராஜன் அப்பொழுது அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கிறபாண்டவஸேனையைக்கண்ணுற்று ஆசார்யனைநாடிப் பின்வருமாறு சொல்லலானான்.

'ஆசார்யரே! புத்திசாலியும் தேவரீருடையசிஷ்யனுமான த்ருபதராஜபுத்திரனால் அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கிற பாண்டுபுத்ரர்களுடையபெரிதான இந்தச்சேனையைப்பாரும். இதில் சூரர்களும் சிறந்த வில்லையுடையவர்களும் யுத்தத்தில் பீமனுக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் ஒப்பானவர்களுமான யுயுதானன், விராடன், மஹாரதனானத்ருபதன், த்ருஷ்டகேது, சேகிதானன், வீரனான காசிராஜன், புருஜித், குந்திபோஜன், புருஷஸ்ரேஷ்டனானசைப்யன், சிறந்தசக்தியுள்ள யுதாமன்யு, பராக்ரமசாலியான உத்தமௌஜஸ், ஸுபத்ராபுத்ரனான அபிமன்யு, த்ரௌபதியின்மைந்தர்கள் இவர்கள் அனைவருமே மஹாரதர்களாயிருக்கின்றனர். பிராம்மணோத்தமரே! நம்மில் சிறப்புற்றவர்களான என்ஸேனைத்தலைவர்கள் எவர்களோ அவர்களை நீர் தெரிந்துகொள்ளும். நீர்தெரிந்துகொள்ளுதற்காக அவர்களை உமக்குச் சொல்லுகிறேன். தேவரீரும் பீஷ்மரும் கர்ணனும் யுத்தத்தில் ஜயசாலியானக்ருபரும் அஸ்வத்தாமாவும் விகர்ணனும் [1]ஸோமதத்தகுமாரனானபூரிஸ்ரவஸும் மற்றும்பலசூரர்களும் எனக்காக உயி

[1] 'ஜயத்ரத:' என்பது வேறுபாடம்.

ரைவிடத் துணிந்திருக்கிறீர்கள். எல்லோரும் பற்பலசஸ்திரங்களைப் பிரயோகிப்பவர்கள்; யுத்தத்தில் ஸமர்த்தர்கள். பீஷ்மராலே காக்கப்பட்ட இந்தநமதுசேனை போதுமானதன்று. பீமனாலே காக்கப்பட்ட அவர்களுடைய சேனையோவெனில் போதுமானது. நீங்கள் அனைவருமே எல்லாவழிகளிலும் அவரவர்களுக்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட ஸ்தானங்களை அவரவர்கள்விட்டுவிலகாமலிருந்துகொண்டு பீஷ்மரையே காப்பாற்றக்கடவீர்கள்' என்றான்.

கௌரவர்களுள்பிராயமுதிர்ந்தவரும் பிதாமஹரும் பராக்ரமசாலியுமானபீஷ்மர், அந்தத் துர்யோதனனுக்கு உத்ஸாஹத்தை உண்டாக்குவதற்காக உரக்க ஸிம்மநாதம்செய்து சங்கத்தையும் ஊதினார். பிறகு சங்கங்களும் பேரிகளும் பணவங்களும் துந்துமிகளும் கொம்புகளும் விரைவாக முழக்கப்பட்டன. அந்தஒலியானது எங்கும் நிரம்பியது. பிறகு வெள்ளைக்குதிரைகள்பூட்டிய சிறந்ததேரின் மீதிருந்த கிருஷ்ணார்ஜுனர்கள் திவ்யசங்கங்களை முழக்கினார்கள். பாஞ்சஜன்யத்தை ஸ்ரீகிருஷ்ணனும் தேவதத்தத்தைத் தனஞ்சயனும் பௌண்ட்ரம்என்னும் மஹாசங்கத்தைப் பிறர்பயப்படும்படியான செய்கையுள்ள விருகோதரனும் அநந்தவிஜயம்என்னும் சங்கத்தைக் குந்திபுத்ரரானயுதிஷ்டிரமஹாராஜரும் ஸுகோஷம் மணிபுஷ்பகம் என்னும்சங்கங்களை நகுலஸஹதேவர்களும் ஊதினார்கள். ராஜனே! சிறந்தவில்லாளியானகாசிதேசத்தரசன், மஹாரதனானசிகண்டி, த்ருஷ்டத்யும்னன், விராடன், பகைவர்களாலவெல்லுதற்குஅரியஸாத்யகி, த்ருபதன், த்ரௌபதிகுமாரர்கள், மிக்கபுஜபலமுள்ள ஸுபத்ரையின் குமாரனானஅபிமன்யு ஆகிய அனைவரும் தனித்தனியாகச் சங்கங்களை முழக்கினார்கள். எங்கும்பரவினஅந்தஒலியானது ஆகாயத்தையும் பூமியையும் எதிரொலிஇடும்படிசெய்துகொண்டு திருதராஷ்டிரபுத்ரர்களுடையஹ்ருதயங்களைப் பிளந்தது. ராஜனே! பிறகு வானரக்கொடியுடையவனான அர்ஜுனன் ஸன்னத்தர்களாகநிற்கிற உமதுபுத்ரர்களைக்கண்டு சஸ்திரங்களைப்பிரயோகிக்கும்ஸமயம் நேர்ந்தவுடன் வில்லைக்கையிலெடுத்து ஹ்ருஷீகேசனைநோக்கி அப்பொழுது இந்தவாக்கியத்தைக் கூறலானான்.

'அச்சுதனே! யுத்தம்செய்யவிருப்பமுற்றவர்களாக நிற்கின்ற இவர்களை நான் பார்க்கும்வரையில் இரண்டுஸேனைகளின்இடையில் என்னுடையரதத்தை நிறுத்தும். இந்த யுத்தத்தொடக்கத்தில எவர்களோடுகூட என்னால் யுத்தம் செய்யத்தக்கது? கெட்டபுத்தியையுடையவனும் திருதராஷ்டிரபுத்திரனுமான துர்யோதனனுக்கு யுத்தத்தில்

பிரியத்தைச்செய்யவிருப்பங்கொண்டு இவ்விடத்தில் யுத்தம்செய்ய வந்திருக்கின்றவர்களை யான் பார்க்கிறேன்' என்றுகூறினான்.

பாரதரே! [1]குடாகேசனால் இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட ஹ்ருஷீகேசர் இரண்டுசேனைகளின்நடுவில் பீஷ்மருக்கும் த்ரோணருக்கும் எல்லா அரசர்களுக்கும் எதிரில் உத்தமமானரதத்தை நிறுத்தி, 'பார்த்த! கூடிஇருக்கிறஇந்தக்கௌரவர்களைப்பார்' என்றுசொன்னார்.

பிறகு பார்த்தன் அந்தப்போர்க்களத்தில் இரண்டுஸேனைகளிலும்இருக்கிறதகப்பன்மார்களையும் பிதாமஹர்களையும் ஆசார்யர்களையும் மாதுலர்களையும் ஸஹோதரர்களையும் புத்திரர்களையும் பௌத்திரர்களையும் ஸ்நேகிதர்களையும் மாமனார்களையும் ஸுஹ்ருத்துக்களையும் கண்டான். அந்தஅர்ஜுனன் நிற்கிறஅந்த எல்லாப்பந்துக்களையும் பார்த்துப் பெருங்கருணைமேலிட்டுத் துயரத்துடன் பின்வருமாறு சொல்லலானான்.

'கிருஷ்ண! யுத்தம்செய்யவிருப்பங்கொண்டுவந்திருக்கிற இந்தப் பந்துக்களைப்பார்த்து என்னுடைய அவயவங்கள் சோர்வடைகின்றன. வாயும் வரட்சியை அடைகிறது. என்சரீரத்தில் நடுக்கமும் மயிர்க்கூச்சலுமுண்டாகின்றன. காண்டீவம் கையினின்றுநழுவுகிறது. தோலும் நாற்புறத்திலும் எரிகிறது. நிற்பதற்குச் சக்தியற்றவனாயிருக்கிறேன். என்மனம் சுழலுகிறது. கேசவரே! விபரீதமானநிமித்தங்களையும் காண்கிறேன். யுத்தத்தில் ஸ்வஜனங்களைக்கொன்று (அடையும்) நன்மையை நான்காணவில்லை. கிருஷ்ண! விஜயத்தையாவது ராஜ்யத்தையாவது ஸுகங்களையாவது யான் விரும்பவில்லை. கோவிந்தரே! எங்களுக்கு ராஜ்யத்தால் யாதுபயன்? போகங்களாலாவது பிழைத்திருப்பதினாலாவது யாதுபயன்? எவர்களுக்காக ராஜ்யமும் போகங்களும் ஸுகங்களும் எங்களால்விரும்பப்பட்டனவோ அப்படிப்பட்ட ஆசார்யர்கள், தகப்பன்மார்கள், பிள்ளைகள், பிதாமஹர்கள், மாதுலர்கள், மாமனார்கள், பேரன்மார்கள், மைத்துனர்கள், ஸம்பந்திகள் ஆகியஇவர்கள் உயிரையும்தனங்களையுமிழந்து (இதோ) யுத்தகளத்தில் நிற்கின்றனர். மதுஸூதனரே! (என்னைக்) கொல்லுகிறவர்களாயிருந்தாலும் இவர்களை, மூவுலகங்களின் ஆட்சியின்நிமித்தமாகவும் கொல்லவிரும்பமாட்டேன். பூமிநிமித்தமாக யான் கொல்ல விரும்புவேனா? ஜனார்த்தனரே! தார்த்தராஷ்டிரர்களைக்கொன்று எங்களுக்கு என்னவுவகையுண்டாகப்போகிறது? [2]ஆததாயிகளானஇவர்

[1] சுருண்டமயிருடையவன் அல்லது சோம்பலில்லாதவன்.

[2] விராடபர்வம் 175-பக்கம் குறிப்பிற்காண்க.

களைக்கொன்றால் எங்களைப் பாதகமே வந்தணுகும். ஆதலால் பந்துக்களுடன்கூடின தார்த்தராஷ்டிரர்களை நாம் கொல்லுவதற்குத் தகுதியுள்ளவர்களல்லோம். மாதவரே! ஸ்வஜனங்களைக்கொன்று எவ்வாறு ஸுகமுடையவர்களாவோம்? ஜனார்த்தனரே! பேராசையினால்கெடுக்கப்பட்டமனத்தையுடையவர்களான இவர்கள் குலத்தினுடையஅழிவினால் விளையுங்கெடுதியையும் மித்திரத்துரோகத்தினால் விளையும்பாதகத்தையும் அறிந்துகொள்ளாமலிருந்தாலும், குலநாசத்தால் உண்டாகக்கூடியதோஷத்தை நன்றாகஅறிந்திருக்கின்றவெங்களால் இந்தப்பாபத்தினின்று எங்களைவிலக்கிக்கொள்ளும்பொருட்டு எப்படித் தெரிந்துகொள்ளாமல்போகக்கூடும்? குலம்நாசமடைந்தால் நிலைபெற்றவைகளானகுலதர்மங்கள் அழிகின்றன. தர்மம்அழிந்தால் நிச்சயமாகவே குலம்அனைத்தையும் அதர்மம் கவர்ந்துகொள்ளுகிறது. கிருஷ்ணா! அதர்மம்தலையெடுத்தால் குலஸ்திரீகள் கெட்டுப்போகிறார்கள். விருஷ்ணிகுலத்திலுதித்தவரே! மாதர்கள் கற்பழிந்தால் ஒருஜாதியோடு மற்றொருஜாதி கலந்துபோகிறது. ஸாங்கர்யமானது குலத்தைநாசம்செய்தவர்களுக்கும் அக்குலத்திற்கும் நரகத்தின்பொருட்டே ஆகிறது. இவர்களுடையபிதுருக்கள் பிண்டக்கிரியைகளையும் உதகக்கிரியைகளையும் இழந்தவர்களாக (நரகத்தில்) விழுகிறார்கள். வர்ணஸாங்கர்யத்தைஉண்டுபண்ணுகிற குலத்தைக்கெடுத்த பாபிகளுடையஇந்தத்தோஷங்களாலே நிலைபெற்றவைகளானஜாதிதர்மங்களும் குலதர்மங்களும் அழிக்கப்படுகின்றன. ஜனார்த்தனரே! குலதர்மங்களைஇழந்தமனிதர்களுக்கு நரகத்தில் எப்பொழுதும் ஸ்திரமானவாஸமானது உண்டாகுமென்று கேட்டிருக்கிறோம். நாங்கள் ராஜ்யஸுகத்திலுள்ளபேராவலால் ஸ்வஜனங்களைக்கொல்லுவதற்கு முயன்றதால் பெரிதானபாதகத்தைச்செய்வதற்கு முயற்சித்துவிட்டோம். அந்தோ! கஷ்டம்! ஆயுதங்களைக்கையில்கொண்டவர்களானதார்த்தராஷ்டிரர்கள் போர்க்களத்தில் எதிர்க்காதவனும் ஆயுதங்களையிழந்தவனுமானஎன்னைக் கொல்வார்களாகில் அது எனக்கு மிக்கநன்மையைப்பயப்பதாகும்' என்றுசொன்னான்.

அர்ஜுனன் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுச் சோகத்தினால் மனம்பதைத்து அம்பையும்வில்லையும் கீழேயெறிந்துவிட்டுப் போர்க்களத்தில் ரதத்தின்மத்தியிலுட்கார்ந்தான்.

இருபத்தாறுவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

இரண்டாவது அத்யாயம்.

(ஸாங்கியயோகம்.)

அவ்வாறு கருணையினால் கவரப்பட்டவனும் நீர் நிரம்பிக் கலக்கமுற்ற கண்களையுடையவனும் துக்கிக்கின்றவனுமான அந்த அர்ஜுனனை நோக்கி மதுஸூதனர் இவ்விதமான வாக்கியத்தை உரைக்கலானார்.

'ஓ! அர்ஜுன! அஜ்ஞானிகளாலடையத் தக்கதும் பரலோகத்துக்குக் கெடுதியை விளைவிக்கக்கூடியதும் அபகீர்த்தியை உண்டுபண்ணக்கூடியதுமான இத்தகைய சோகமானது அகாலத்தில் யாது காரணத்தால் உன்னை வந்து அணுகியது? ஓ! பார்த்த! நீ பயத்தை அடையாதே. இது உன்னிடத்தில் தகாதது. பகைவர்களை வாட்டுபவனே! மிக்க இழிவான மனத்திலுள்ள அதைர்யத்தைவிட்டு எழுந்திரு' என்றார்.

அர்ஜுனன் சொல்லுகிறான். 'ஓ! மதுஸூதனரே! பகைவர்களை அழிப்பவரே! நான் பூஜிக்கத்தக்கவர்களான பீஷ்மரையும் துரோணரையும் யுத்தத்தில் பாணங்களால் எவ்வாறு எதிர்த்துப் போர்புரிவேன்? மஹாமகிமை தங்கியவர்களான ஆசார்யர்களைக் கொல்லாமல் இவ்வுலகில் பிச்சையெடுத்தேனும் உண்பது மேன்மையானது. பொருளாசையுள்ள ஆசார்யர்களைக் கொன்று இவ்வுலகத்திலேயே ரக்தங்களால் நனைக்கப்பட்டிருக்கிற போகங்களை (எவ்வாறு) புஜிப்பேன்? (நாம் தார்த்தராஷ்டிரர்களை) ஜயிப்போமா? அல்லது (தார்த்தராஷ்டிரர்கள் தாம்) நம்மை ஜயிப்பார்களா? இவ்விரண்டனுள் எது நமக்குச் சிறந்ததோ அதை நாம் அறியோம். எவர்களைக் கொன்று நாம் பிழைத்திருப்பதற்கு விருப்பமுள்ளவர்களாகமாட்டோமோ அந்தத் தார்த்தராஷ்டிரர்களே எதிரில் நிற்கிறார்கள். [1]கார்ப்பண்யத்தினாலும் தோஷத்தினாலும் கெடுக்கப்பட்டிருக்கிற ஸ்வபாவத்தை உடையவனான யான் தர்மத்தில் மயக்கங்கொண்ட மனத்தையுடையவனாகித் தேவரீரை வினவுகிறேன். எது நிச்சயமாக நன்மையை விளைவிக்கிறதாகுமோ

1 செய்யவேண்டியதை அறியாமையாலும் சோகத்தைப் போக்கக்கூடிய உபாயமில்லாமையாலும் உண்டாயிருக்கிற தீனத்தன்மை.

அதை எனக்குத் தேவரீர் உபதேசிக்கவேண்டும். யான் உமக்குச் சிஷ்யன். உம்மைச் சரணமடைந்திருக்கிறவென்னைக் கட்டளையிடும். புவியில் பகைவரற்றதும் ஐசுவரியத்தினால்நிரம்பியதுமான ராஜ்யத்தையும் தேவர்களுக்கு அதிபதியாக இருப்பதையும் அடைந்தாலும் இந்திரியங்களுக்கு அதிகவரட்சியையுண்டுபண்ணுகிற என்னுடைய துக்கத்தை எது விலக்குமோ அதை யான் காண்கிறேனில்லை' என்றான்.

பகைவர்களைத் தபிக்கச்செய்கிறவனான குடாகேசன் ஹ்ருஷீகேசரைப்பார்த்து இவ்விதம்சொல்லி (மறுபடியும்) அவரைநோக்கி, 'யான் போர்புரியப்போவதில்லை' என்றுசொல்லி மௌனியாயிருந்துவிட்டான். பாரதரே! இரண்டுசேனைகளினுடையமத்தியில் துக்கமடைந்திருக்கிற அந்த அர்ஜுனனைநோக்கி ஹ்ருஷீகேசர் நகைத்துக்கொண்டு பின்வரும்வசனத்தை உரைக்கலானார்.

'துக்கிக்கத்தகாதவர்களைக்குறித்து நீ துக்கிக்கிறாய். (தேகாத்மஸ்வபாவவிஷயமான) ஞானவாதங்களையும் பேசுகிறாய். [1]உயிரில்லாதவற்றைப்பற்றியும் [2]உயிருள்ளவற்றைப்பற்றியும் அறிஞர்கள் துக்கிக்கமாட்டார்கள். நான் ஒருகாலத்திலாவது இல்லாமலிருக்கவேயில்லை. நீயும் இல்லாமலிருக்கவில்லை. இந்த அரசர்களும் இருக்கவில்லையென்பதில்லை. நாமெல்லோரும் இதற்குப்பிற்காலத்திலும் இல்லாமலிருக்கப்போகிறதில்லை. ஜீவாத்மாவுக்கு இந்தத் தேகத்தில் கௌமாரமும் யௌவனமும் மூப்பும் எவ்விதம் ஸம்பவிக்கின்றனவோ அவ்வாறே வேறுதேகத்தையடைதல் ஏற்படுகிறது. ஞானியானவன் அந்தவிஷயத்தில் மயங்குகிறதில்லை. குந்திபுத்திர! விஷயேந்திரியஸம்பந்தங்கள் சீதம், உஷ்ணம், ஸுகம், துக்கம்இவைகளைக்கொடுக்கின்றவைகளாகவும் வருதல்போதலுள்ளவைகளாகவும் அநித்யங்களாகவுமிருக்கின்றன. பாரத! அவைகளை நீ பொறுத்துக்கொள். புருஷஶ்ரேஷ்டனே! ஸுகதுக்கங்களை ஸமமாகக்கருதுகிற விவேகமுள்ள எந்தப்புருஷனை இவைகள் துன்பப்படுத்தாவோ அவன் மோக்ஷத்தை அடைவதற்கு ஸமர்த்தனாகிறான். அஸத்தானவஸ்துவுக்கு நிலையும் ஸத்தானவஸ்துவுக்கு அழிவும்இல்லை. இவ்விரண்டினுடைய தத்வத்தையும் அறிந்தவர்களால் நிர்ணயம் கண்டறியப்பட்டிருக்கிறது. இஃதனைத்தும் எதனால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அதை அழிவற்றதாக அறி. அழிவற்றஇதற்கு அழிவை யாரும் செய்யமுடியாது. எக்காலத்திலுமிருப்பவனும் நாசமற்றவனும் அறியத்தகாதவனுமாயிருக்கிற சரீரியினுடைய இந்தத்தேகங்

1 தேகங்கள். 2 ஆத்மாக்கள்.

கள் முடிவையுடையவைகளாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. பாரதனே! ஆதலால், யுத்தம்செய்வாயாக. எவன் இவனைக் கொல்லுகிறவனாக அறிகிறானோ, எவன் இவனைக் கொல்லப்பட்டவனாக அறிகிறானோ, அவ்விருவரும் அறிந்தவர்களல்லர். இவன் (ஒருவனைக்) கொல்லுகிறதுமில்லை; (வேறொருவனால்) கொல்லப்படுகிறதுமில்லை. இவன் பிறக்கிறதுமில்லை; இறக்கிறதுமில்லை; ஒருஸமயத்தில்உண்டாகி மறுபடி உண்டாகப்போகிறதில்லைஎன்பதுமில்லை. இவன் பிறப்பற்றவன்; அழிவில்லாதவன்; எப்பொழுதுமிருப்பவன்; முன்னோன். தேகமானது கொல்லப்பட்டாலும் (இவன்) கொல்லப்படுகிறதில்லை. பார்த்த! எவன் இவனை நாசமற்றவனென்றும் பிறப்பற்றவனென்றும் குறைவற்றவனென்றும் நித்தியனாயிருப்பவனென்றும் அறிகிறானோ அந்தப்புருஷன் எவனை எப்படி கொல்லச்செய்கிறான்? யாரைக் கொல்லுகிறான்? ஒருமனிதன் எவ்வாறு பழைய துணிகளைவிட்டுவிட்டு வேறுபுதிய வஸ்திரங்களை எடுத்துக்கொள்கிறானோ அவ்வாறே ஜீவன் பழைய சரீரங்களைவிட்டு வேறுபுதிய சரீரங்களை அடைகிறான். இவனை ஆயுதங்கள் வெட்டுகிறதில்லை. இவனை நெருப்பும் எரிக்கிறதில்லை. இவனை ஜலமும் நனைக்கிறதில்லை; காற்றும் உலர்த்துகிறதில்லை. இவன் வெட்டத்தக்கவனல்லன். இவன் எரிக்கத்தக்கவனுமல்லன்; நனைக்கத்தக்கவனுமல்லன்; உலர்த்தத்தக்கவனுமல்லன். இவன் எப்பொழுதுமேஇருப்பவன்; எல்லாஇடத்திலும் வியாபித்திருக்கிறவன்; ஸ்திரமானஸ்வபாவமுடையவன்; அசைவற்றவன்; அநாதியாயிருப்பவன். இவன் அவ்யக்தனென்றும் இவ்விதமானஸ்வபாவமுள்ளவனென்று சிந்திக்கத்தகாதவனென்றும் வேறுபாட்டை அடைவிக்கத்தகாதவனென்றும் சொல்லப்படுகிறான். ஆதலால், இவனை இவ்விதமாக அறிந்து நீ துயரப்படாமலிருக்கவேண்டும். [1]அப்படியன்றி இந்தஆத்மாவை எப்பொழுதும்பிறப்பவனென்றாவது எப்பொழுதும் இறப்பவனென்றாவது நினைக்கிறாயா? மிக்கபாகுபலமுள்ளவனே! அவ்விதமிருந்தாலும் நீ இவ்வாறு துக்கிக்கத்தக்கவனல்லை. பிறந்தவனுக்கு மரணம்நிச்சயம். இறந்தவனுக்கும் பிறப்புநிச்சயம். ஆதலால், விலக்கக்கூடாதவிஷயத்தில் நீ துக்கிக்கத்தகாது. பாரத! பூதங்கள் அறியப்படாதமுந்தியநிலைமையையுடையவைகளாகவும் பிரகாசமான நடுநிலைமையையுடையவைகளாகவும் அறியப்படாத நாசத்தையுடையவைகளாகவும் இருக்கின்றன. அந்தவிஷயத்தில் என்னவியஸனம்? ஆச்

---

1 'எப்பொழுதும் பிறப்பதும் எப்பொழுதும்இறப்பதுமானசரீரத்தையே இந்தஆத்மாவென்று எண்ணுகிறாயா?' என்றும் கொள்ளலாம்.

சர்யம்போலிருக்கிறஇந்தஆத்மாவை (அனேகமனிதர்களுள்) ஒரு வன் பார்க்கிறான். அவ்வாறே ஒருவன் ஆச்சர்யம்போலிருக்கிற இந்தஆத்மாவைப்பற்றி (ப்பிறருக்குச்) சொல்லுகிறான். ஆச்சரியம் போலிருக்கிறஇந்தஆத்மாவை ஒருவன் காதினால்கேட்கிறான். கேட்டும் பார்த்தும் சொல்லியும் ஒருவனாவது உள்ளபடி ஆத்மாவை அறிகிறதில்லை. பாரத! எல்லாப்பிராணிகளுடையதேகமும் கொல்லப் பட்டாலும் இந்தஆத்மாவானவன் எப்பொழுதுமே கொல்லத்தகாதவன். ஆதலால், எல்லாப்பிராணிகளைக்குறித்தும் நீ துக்கப்படலாகாது. மேலும் நீ உனக்குஉரியதர்மத்தைப்பார்த்து நடுங்குவதற்குத் தகுந்தவனல்லை. தர்மத்தைவிட்டுவிலகாமலிருக்கின்ற யுத்தத்தைத் தவிர க்ஷத்ரியனுக்கு வேறுவிதமான ஸ்ரேயஸ் கிடையாது. பார்த்த! தற்செயலாகநேர்ந்திருக்கிறதும் திறக்கப்பட்டிருக்கிறஸ்வர்க்கவாயிலுமான இவ்விதயுத்தத்தைப் புண்யவான்களான க்ஷத்ரியர்கள் அடைகிறார்கள். மேலும் நீ நியாயமானஇந்தயுத்தத்தைச்செய்யாவிடில் அதனால் ஸ்வதர்மத்தையும் கீர்த்தியையும் இழந்து பாவத்தையுமடைவாய். மனிதர்கள் அழிவற்றதான உன்னுடையஅபகீர்த்தியையும் சொல்லுவார்கள். கௌரவமுள்ளவனுக்கு அபகீர்த்தியானது மாணத்தைக்காட்டிலும்அதிகரித்ததாகிறது. முன்பு எந்த மஹாரதர்களுக்கு நீ மதிக்கப்பட்டவனாயிருந்து (இப்பொழுது யுத்தம்செய்யாமலொழிவதினால்) லாகவத்தை அடையப்போகிறாயோ அவர்கள் உன்னைப் பயத்தினால் யுத்தத்தினின்று பின்னிடைந்தவனென்று எண்ணுவார்கள். உன்னுடையபகைவர்கள் உன்னுடையவல்லமையை நிந்தித்துப் பலவிதமான சொல்லத்தகாதவார்த்தைகளையும் சொல்வார்கள். அதைக்காட்டிலும் அதிகமான துக்கம் என்னஇருக்கிறது? குந்திபுத்ர! நீ கொல்லப்பட்டால் ஸ்வர்க்கத்தை அடைவாய்; ஜயித்தால் பூமியை அனுபவிப்பாய். ஆதலால், நிச்சயமுள்ளவனாகிப் போர்புரிவதற்குஎழுந்திரு. ஸுகதுக்கங்களையும் லாபாலாபங்களையும் ஜயாபஜயங்களையும் ஸமமாகஎண்ணிப் பிறகு யுத்தம்செய்யத்தொடங்கு. இவ்வாறுசெய்தால் பாவத்தை அடையமாட்டாய். பார்த்த! [1] ஸாங்க்யத்தில் இந்தப்புத்தியானது உனக்குச்சொல்லப்பட்டது. எந்தப்புத்தியுடன் நீ கர்மபந்தத்தை நீங்குவாயோ அவ்விதயோகவிஷயமானஇந்தப்புத்தியைக் கேள். இந்தக்கர்மயோகத்தில் ஆரம்பித்த காரியத்திற்கு அழிவில்லை; (தொடங்கிநடுவில்விட்டாலும்) ஒருதோஷ

[1] (சங்கரபாஷ்யம்) பரமார்த்தவஸ்து விவேகவிஷயம். (ராமாநுஜபாஷ்யம்) புத்தியினால் நிச்சயிக்கத்தக்க ஆத்மதத்வம்.

மூமில்லை. இந்தக்கர்மயோகரூபமான தர்மத்தினுடைய அம்சமானது சிறிதுசெய்யப்பட்டாலும் பெரிய பயத்தினின்றும் காக்கிறது. குருநந்தன! இந்தக்கர்மயோகத்தில் நிச்சயஸ்வபாவமுள்ளபுத்தியானது ஒன்றே. நிச்சயஸ்வபாவமில்லாதவர்களுடையபுத்திகள் பற்பல பிரிவுள்ளவைகளாகவும் முடிவற்றவைகளாகவும் இருக்கின்றன. பார்த்த! ஸ்வர்க்காதிலோகஸுகங்களையே கர்மபலனுகக்கூறுகின்ற வேதவாதங்களில் பற்றுதலுள்ளவர்களும் (அவற்றைத்தவிர) வேறு இல்லை என்றுசொல்லுகிறவர்களும் காமத்தில் அழுந்தினமனத்தையுடையவர்களும் ஸ்வர்க்கமேமேலானதென்கிற கொள்கையுள்ளவர்களுமான எந்த அவிவேகிகள் போகங்களையும் ஐச்வர்யங்களையும் அடைவதற்கு ஸாதனமாகப் பிறப்பையும் கர்மங்களையும் கர்மபலன்களையும் கொடுக்கின்றதும் அநேககர்மபேதங்களால்மிகுதியாயிருக்கின்றதும் [1]புஷ்பங்களோடுமாத்திரம்கூடியதுமான இப்படிப்பட்ட எந்தவார்த்தையைச் சொல்லுகிறார்களோ அந்தவார்த்தையினால் அபஹரிக்கப்பட்டமனத்தையுடையவர்களும் போகங்களிலும் ஐச்வர்யங்களிலும்விசேஷப் பற்றுள்ளவர்களுமாயிருக்கின்றவர்களுக்கு நிச்சயஸ்வரூபமானபுத்தியானது மனத்தில் உண்டாகவேமாட்டாது. அர்ஜுன! வேதங்கள் முக்குணங்களைப்பற்றியவை. நீ முக்குணங்களை இழந்தவனும் (ஸுக துக்கமுதலிய) இரட்டைகளை இழந்தவனும் எப்பொழுதுமேஸத்வ குணத்தில்நிலைபெற்றவனும் [2]யோக [3]க்ஷேமங்களற்றவனும் ஆத்மவானும் ஆகக்கடவாய். எல்லாப்பக்கத்திலும் ஜலத்தினால் நிறைந்திருக்கின்ற தடாகத்தில் தாகமுள்ளவனுக்கு எவ்வளவுமட்டிலும் பிரயோஜனமோ அவ்வளவுமாத்திரமே அதனிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளப்படுவதுபோல விசேஷமானஞானத்தையுடையபிராம்மணனுக்கு எல்லாவேதங்களிலும் (எது மோக்ஷஸாதனமோ) அவ்வளவு மாத்திரமே எடுத்துக்கொள்ளத்தக்கதாகிறது. உனக்குக் கர்மத்திலேயே அதிகாரம் இருக்கிறது; ஒருபொழுதும் பலன்களில் அதிகாரமில்லை. கர்மங்களுக்கும் பலன்களுக்கும் நீ ஹேதுவாகாதே. கர்மங்களைச்செய்யாமலிருப்பதில் உனக்குப் பற்றுதல் வேண்டாம். தனஞ்சய! யோகத்தில்நிலைபெற்றவனுகிப் பற்றுதலைவிட்டு ஸித்தியிலும் அஸித்தியிலும் ஸமமாயிருந்துகொண்டு கர்மங்களைச் செய். (ஸித்தி அஸித்திஇரண்டிலும்)ஸமனுயிருத்தல் யோகமென்று கூறப்படுகிறது. தனஞ்சய! பயனில் பற்றுதலின்றி ஸமத்வபுத்தியுடன் அனுஷ்டிக்கப்

---

[1] பலனில்லாததுஎன்பது கருத்து. [2] அதிகமாகப்பொருளைத்தேடுதல்.
[3] அடையப்பட்டபொருளைக்குறைவின்றிரக்ஷித்தல.

படும்கர்மாவைக்காட்டிலும் (பலாபேக்ஷையுடன் செய்யப்படும்) கர்மாவானது மிக்கஇழிவானது. ஆதலால், முற்கூறிய ஸமத்வபுத்தியில் நிலைபெற்றிரு. பலத்தைக்கருதிக்கர்மாவை அனுஷ்டிப்பவர்கள் [1]கிருபணர்களாகிறார்கள். ஸமத்வபுத்தியுள்ளவன் புண்ணியபாவங்கள் இரண்டையும் இவ்வுலகத்தில் விட்டுவிடுகிறான். ஆதலால் ஸமத்வபுத்தியோகத்தின்பொருட்டு முயற்சிசெய். கர்மங்கள்செய்யப்படுங்கால் இந்தஸமத்வபுத்தியோகமானது மிகுந்தஸாமர்த்தியத்தால் ஸாதிக்கத்தக்கது. ஸமத்வபுத்தியுடையவர்களானஞானிகள் கர்மங்களாலுண்டானபயனை ஒழித்துப் பிறவியாகிறபந்தத்தினின்று விடுபட்டவர்களாகித் துன்பமற்றபதத்தை அடைகிறார்களன்றோ? எப்பொழுது உன்னுடையபுத்தியானது மோஹஸ்வரூபமானதோஷத்தைத் தாண்டுமோ அப்பொழுது கேட்கத்தக்கதிலும் கேட்கப்பட்டதிலும் ஒழிவையடைவாய். அனேக அர்த்தங்களைக்கேட்டதினால் [2]விப்ரதிபன்னமும் (ஸ்வயம்) ஏகரூபமுமாயிருக்கிற உன்னுடையபுத்தியானது எப்பொழுது [3]ஸமாதியில்அசைவற்றதாகநிற்குமோ அப்பொழுது யோகத்தை அடைவாய்' என்றார்.

அர்ஜுனன், 'கேசவரே! நிலைத்தபிரஜ்ஞையை அடைந்து ஸமாதியிலிருப்பவனுடையபாஷை எவ்விதமானது? நிலைத்தபிரஜ்ஞையையுடையவன் எப்படிபேசுவான்? எப்படிஇருப்பான்? எப்படிநடப்பான்?' என்று கேட்டனன்.

ஸ்ரீபகவான், 'பார்த்த! ஒருவன் ஆத்மாவினால் ஆத்மாவினிடத்திலேயே ஸந்துஷ்டியுள்ளவனாக எப்பொழுது மனத்தை அடைந்திருக்கின்ற எல்லாக்காமங்களையும் முழுதும் விட்டொழிக்கிறானோ அப்பொழுது அவன் நிலைபெற்றஞானத்தையுடையவனென்று சொல்லப்படுகிறான். துக்கங்களில்வருந்தாதமனத்தையுடையவனும் ஸுகங்களில் பற்றுதலற்றவனும் ஆசையையும் பயத்தையும் கோபத்தையும் இழந்தவனுமாயிருக்கிற முனியானவன் நிலைத்த பிரஜ்ஞையுடையவனென்றுசொல்லப்படுகிறான். எவன் எல்லாவஸ்துவினிடத்திலும் அபிமானமற்றவனும் அந்த அந்தவேண்டியவை வேண்டாதவைகளை அடைந்தும்விருப்பும் வெறுப்பும்அற்றவனுமாயிருக்கிறானோ அவனுக்

1 (ரா-ம்) ஸம்ஸாரிகள். 'தீனர்கள்' என்பது பழையவுரை.

2 (ச-ம்) பற்பலவிதமாகப் பிரிந்திருக்கின்ற. (ரா-ம்) ஸகலவஸ்துக்களையுங்காட்டிலும் ஆத்மாவை விஜாதீயமாகவும் நித்யநிரதிசயஸூக்ஷ்மமாகவும் அறிந்த.

3 (ச-ம்) ஆத்மாவினிடத்தில். (ரா-ம்) மனத்தில்.

பிரஜ்ஞை நிலைபெற்றதாகிறது. ஆமையானது தன் அவயவங்களை அடக்கிக்கொள்வதுபோல ஸகலவிஷயங்களினின்றும் அவன் எப்பொழுது தன்னிந்திரியங்களை அடக்கிக்கொள்ளுகிறானோ அப்பொழுது அவனுடைய பிரஜ்ஞை நிலைபெற்றதாகிறது. விஷயங்களைக் கிரஹிக்காமலிருக்கிற ஆத்மாவினிடத்தினின்று விஷயாாகம்நீங்கலாக விஷயங்கள் நிவிர்த்திக்கின்றன. இவனுடையவிஷயராகமும் விஷயங்களைக்காட்டிலும் [1]பரமானவஸ்துவைக்கண்டு நிவ்ருத்தியடைகிறது. குந்திபுத்ர! கலங்கச்செய்யும் தன்மையுள்ள இந்திரியங்கள், (விஷயவிருப்பம்நீங்காமலிருக்கும்போது) என்ன முயற்சிசெய்தாலும், விவேகியான புருஷனுடைய மனத்தையும் பலாத்காரமாக இழுத்துக்கொண்டு செல்லுகின்றன. அந்தஇந்திரியங்களெல்லாவற்றையும் அடக்கி என்னையே பிரதானமாகக்கொண்டு ஸமாதிநிலையுள்ளவனாயிருக்கவேண்டும். எவனுக்கு இந்திரியங்கள் வசப்பட்டவைகளாயிருக்கின்றனவோ அவனுக்குப் பிரஜ்ஞை நிலைபெற்றதாகிறது. விஷயங்களைச்சிந்திக்கிறமனிதனுக்கு அவைகளில் பற்றுண்டாகிறது. பற்றிலிருந்து ஆசை உண்டாகிறது. ஆசையினின்று குரோதம் உண்டாகிறது. குரோதத்தினின்று அவிவேகம் உண்டாகிறது. அவிவேகத்தினால் ஸ்மிருதிப்ரம்சம்உண்டாகிறது. ஸ்மிருதியினுடையதவறுதலால் புத்தி அழிந்துபோகிறது. புத்திநாசத்தினால் முழுதும் அழிந்துபோகிறான். ராகத்வேஷங்களினின்று விடுபட்டும் தனக்குஉடன்பட்டுமிருக்கின்ற இந்திரியங்களாலே விஷயங்களை அநுபவிக்கிறவனாயினும் ஸ்வாதீனமானமனத்தையுடையவன் மனத்தெளிவை அடைகிறான். இந்தப்புருஷனுக்கு மனத்தெளிவு உண்டாகுங்கால் எல்லாத்துக்கங்களுக்கும் நாசமுண்டாகிறது. தெளிந்தமனத்தையுடையவனுக்குப் புத்தியானது சீக்கிரமாக நிலைபெறுகிறது. இந்திரியஸ்வாதீனமற்றவனுக்குப் [2]புத்தி உண்டாகிறதில்லை. இந்திரியஸ்வாதீனமற்றவனுக்கு ஆத்மபாவனையுமில்லை. ஆத்மபாவனையற்றவனுக்குச் சாந்திஉண்டாகிறதில்லை. [3]சாந்தியற்றவனுக்கு ஸுகமேது? எந்தமனமானது செல்லுகின்ற இந்திரியங்களை அனுஸரிக்கும்படி (ஒருவனால்) செய்யப்படுகிறதோ அந்தமனமானது, காற்று ஜலத்தில் ஓடத்தை இழுப்பதுபோல அவனுடையவிவேகத்தை இழு

[1] (ச-ம்) ப்ரம்மம். (ரா-ம்) ஸுகதரமான ஆத்மஸ்வரூபம்.

[2] (ச-ம்) ஆத்மஸ்வரூபவிஷயமானபுத்தி. (ரா-ம்) விவிக்தாத்மவிஷயமானபுத்தி.

3 விஷயராகம்தணிதல்.

க்கிறது. மிக்கபாகுபலமுள்ளவனே! ஆதலால், எவனுடைய இந்திரியங்கள் எல்லாவிஷயங்களிலுமிருந்து விலக்கப்பட்டிருக்கின்றனவோ அவனுக்குப் பிரஜ்ஞையானது நிலைபெற்றதாகிறது. எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் எது இரவோ (இரவுபோலப் பிரகாசமற்றதோ) அதில் இந்திரியங்களை அடக்கியயோகியானவன் விழித்துக்கொண்டிருக்கிறான். எதில் பிராணிகள் விழித்திருக்கின்றனவோ அது ஆத்மாவை ஸாக்ஷாத்கரிக்கின்றமுனிக்கு இரவு (இரவுபோலப்ரகாசமற்றது) ஆகிறது. நாற்புறங்களிலும் (ஜலத்தினால்) நிரப்பப்பட்டிருக்கிறதும் குறைவுநிறைவின்றி ஒரேநிலைமையிலிருக்கிறதுமான கடலில் (நதிகளுடைய) ஜலம்பிரவேசிக்கிறதுபோல எல்லாக்காமங்களும் எந்தயோகியினிடத்தில் பிரவேசிக்கின்றனவோ அவன் சாந்தியை அடைகிறான்; விஷயானுபவத்தில்விருப்பமுள்ளவனோ அடையமாட்டான். எந்தப்புருஷன் எல்லாவிஷயங்களையும்விட்டு ஆசையற்றவனும் மமதையற்றவனும் அஹங்காரமற்றவனுமாக ஸஞ்சரிக்கிறானோ அவன் சாந்தியை அடைகிறான். பார்த்த! இந்த நிலையானது பிரம்மத்தைஅடையச்செய்கிறது. இந்தஸ்திதியைஅடைந்தபுருஷன் மோஹத்தை அடைகிறதில்லை. இந்தநிலைமையில் அந்தியகாலத்திலும் நிலைபெற்றிருந்து ஆனந்தமயமானபிரம்மத்தை அடைகிறான்' என்றார்.

இருபத்தேழாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

மூன்றாவது அத்யாயம்.

(கர்மயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'ஜநார்த்தனரே! கர்மத்தைக்காட்டிலும் ஞானமானது சிறந்ததென்பது உமதுகொள்கையானால் அப்பொழுது பயங்கரமானகர்மத்தில் என்னை ஏன் பிரவ்ருத்திக்கச்செய்கிறீர்? (ஒன்றுக்கொன்று) விரோதம்போலிருக்கிற வாக்கியத்தினாலே என்னுடைய புத்தியை மோஹிக்கச்செய்கிறீர்போலும். நிச்சயமாக எதைஅனுஷ்டிப்பதினால் நான் ச்ரேயஸை அடைவேனோ அவ்வொன்றைச்சொல்லும்' என்றுகேட்டனன்.

ஸ்ரீபகவான் சொல்லுகிறார். 'பாபமற்றவனே! இவ்வுலகத்தில் ஸாங்கியயோகாதிகாரிகளுக்கு ஞானயோகத்தினாலும் கர்மயோகிகளுக்குக் கர்மயோகத்தினாலும் ஸித்திஉண்டென்று இரண்டுவிதமானநிஷ்டைகள் என்னால் முன்னமேகூறப்பட்டன. மனிதன் கர்மங்களைத் தொடங்காமலிருப்பதனால் ஞானநிஷ்டையை அடையமாட்டான்; கர்மங்களைவிட்டுவிடுவதனாலேயே ஸித்தியையுமடையான். ஒருவனாவது ஒருபொழுதும் காமங்களைச்செய்யாமல் ஒருக்ஷணங்கூட இருக்கிறதில்லையன்றோ? எல்லோரும் ஸ்வாதீனமற்றவர்களாக ப்ரக்ருதிஸம்பந்தத்தினால் உண்டானகுணங்களால் கர்மத்தைச்செய்யும்படி ஏவப்படுகிறார்கள். எவன் கர்மேந்திரியங்களை அடக்கிக்கொண்டும் மனத்தினால் விஷயங்களை நினைத்துக்கொண்டுமிருக்கிறானோ விவேகமில்லாத அந்தக்கரணத்தையுடைய அவன் பொய்யானஆசாரமுடையவனென்று கூறப்படுகிறான். அர்ஜுனா! எவன் மனத்தினாலே இந்திரியங்களையடக்கிப் பயனில் ஆசையற்றவனாகிக் கர்மேந்திரியங்களால் கர்மயோகத்தைச்செய்யத்தொடங்குகிறானோ அவன் சிறந்தவனாகிறான். நீ நித்யமாகச்செய்யத்தக்ககர்மத்தைச் செய். கர்மம்செய்யாமலிருப்பதைவிடக் கர்மத்தைச் செய்வது சிரேஷ்டமானது. (அனதிகாரியான நீ எல்லாக்கர்மங்களையும்விட்டு ஞானநிஷ்டையில் ப்ரவ்ருத்திப்பாயாகில்) கர்மங்களைவிட்டவனாஉனக்குச் சரீரரக்ஷணமும் ஸித்தியாது. குந்திபுத்ர! யஜ்ஞார்த்தமானகர்மத்தைக்காட்டிலும் வேறானகர்மத்தில் ப்ரவ்ருத்திக்கின்ற இந்தஜனங்கள் கர்மத்தினால் கட்டப்படுகிறார்கள். (ஆதலால்) நீ பயனில்ஆசையைவிட்டு யஜ்ஞார்த்தமானகர்மத்தைச் செய். ப்ரம்மதேவர் ஆதிகாலத்தில் யஜ்ஞங்களோடுகூடப் பிரஜைகளைப்படைத்து, 'இந்தயஜ்ஞத்தினால் விருத்திஅடையுங்கள். இது உங்களுக்கு இஷ்டமானகாமங்களைநிரப்புகிறதாகட்டும்' என்றுகூறினார். இதனால் தேவர்களை ஆராதியுங்கள். அந்தத்தேவர்கள் உங்களை விருத்திஅடையச் செய்யட்டும். இவ்வாறு ஒருவருக்கொருவர் உபகாரஞ்செய்துகொண்டு சிறந்த நன்மையை அடையப்போகிறீர்கள். யஜ்ஞங்களால்ஆராதிக்கப்பட்டதேவர்கள் உங்களுக்கு இஷ்டமானபோகங்களைக்கொடுப்பார்கள். அவர்களால்கொடுக்கப்படும் அன்னமுதலியவைகளை அந்தத்தேவதைகளுக்குக்கொடாமல் எவன் தானே அனுபவிக்கிறானோ அவன் திருடனே. யஜ்ஞம்செய்து மிச்சமிருக்கிற அன்னத்தைப் புஜிக்கிறஸாதுக்கள் எல்லாப்பாவங்களினின்றும் விடுபடுகிறார்கள். எவர்கள் தம்பிரயோஜனத்தின்பொருட்டே அன்னமுதலியவைகளைச்

சமைத்துஉண்கிறார்களோ அந்தப்பாவிகள் பாவத்தையே புஜிக்கிறார்கள். அன்னத்தினின்று பிராணிகள் உண்டாகின்றன. மேகத்தினின்று அன்னம் உண்டாகிறது. யஜ்ஞத்தினால் மேகம் உண்டாகிறது. யஜ்ஞமானது கர்மத்தினால் உண்டாகிறது. கர்மத்தைப் [1]பிரம்மத்தினிடமிருந்து உண்டானதென்று அறி. பிரம்மமானது [2]அக்ஷரத்தினிடமிருந்துஉண்டாகிறது. எங்கும் வியாபித்திருக்கும்பிரம்மமானது எப்பொழுதும் யஜ்ஞத்தில் நிலைபெற்றிருக்கிறது. ஆகையால், இவ்விதமாக ஈஸ்வரனால்நடத்தப்பட்டிருக்கிற சக்ரத்தை இவ்வுலகில் எவன் அனுஸரிக்கிறதில்லையோ பாபஸ்வரூபமான ஆயுளையுடையவனும் இந்திரியஸுகங்களில்களிப்பவனுமான அவன் வீணாக ஜீவிக்கிறான். எந்தமனிதன் ஆத்மாவினிடத்திலேயே பிரீதியுள்ளவனும் ஆத்மாவினிடத்திலேயே திருப்தியுள்ளவனும் ஆத்மாவினிடத்திலேயே ஸந்தோஷமடைந்தவனுமாகிறானோ அவனுக்குச் செய்யத்தக்கது யாதொன்றுமில்லை. (ஆத்மாவினிடத்திலேயேதிருப்தி அடைந்திருக்கிற) அந்தமனிதனுக்கு இந்தஉலகத்தில் செய்யப்பட்டகர்மத்தினால் ஒருவிதமானபிரயோஜனமும் கிடையாது; கர்மங்களைச்செய்யாமையால் யாதொருதோஷமுமில்லை. அவனுக்கு எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் பிரயோஜனத்தைக்கருதி ஆச்ரயிக்க வேண்டியது ஒன்றுமில்லை. ஆதலால் பயனில்ஆசையற்றவனாக எப்பொழுதும் கர்மாவை நீ நன்றாகச் செய். (ஏனெனில்) பயனில்விருப்பத்தைவிட்டுக் கர்மாவை அனுஷ்டிக்கிறபுருஷன் [3]பரத்தை அடைகிறான். ஜனகர்முதலானவர்கள் கர்மயோகத்தினாலேயே ஸித்தியை அடைந்தார்கள். (கர்மங்களை அனுஷ்டிப்பதில் உனக்குப் பற்றுதலில்லாமலிருந்தாலும்) ஜனங்களைத் தர்மங்களில்பிரவ்ருத்திக்கச் செய்வதென்கிற பயனைக்கருதியாவது கர்மாவைச்செய்வதற்குத் தகுந்தவனாயிருக்கிறாய். நூல்களைக்கற்று அவ்வழியில்நிற்பவன் எந்தஎந்தக்கார்யத்தைச் செய்கிறானோ அந்தஅந்தக்கார்யத்தையே வேறுமனிதனும் செய்கிறான். அவன் எதைப் பிரமாணமாகக்கொள்ளுகிறானோ அதை உலகமும்அனுஸரிக்கிறது. பார்த்த! எனக்குமூவுலகங்களிலும் செய்யத்தக்கது ஒன்றுமில்லை; அடையவேண்டியது ஒன்றும் அடையப்படாமலில்லை. (ஆயினும்) கர்மத்திலேயேநிலைபெற்றிருக்கிறேன். ஓ! பார்த்த! யான் எக்காலத்திலாவது ஆலஸ்யமில்லாதவனாகக் கர்

1 'ப்ரம்ம' என்பதுமூலம். (ச-ம்) வேதம். (ரா-ம்) சரீரம்.

2 (ச-ம்) ப்ரம்மம். (ரா-ம்) ஜீவாத்மா.

3 (ச-ம்) மோக்ஷத்தை. (ரா-ம்) ஆத்மாவை.

மத்தில்நிலைபெற்றிராமல்போனால் மனிதர்கள் எல்லாவிதத்தாலும் என்னுடையவழியையே பின்தொடருவார்கள். நான் கர்மத்தைச் செய்யாவிடில் இந்தஜனங்கள் அழிந்துபோவார்கள். ஜாதிஸாங்கர்யத்தைச் செய்தவனாவேன். இந்தப்பிரஜைகளையும் கொன்றவனாவேன். பாரத! ஆத்மஜ்ஞானமில்லாதவர்கள் கர்மாவில்பற்றுதலுள்ளவர்களாகி எவ்வாறு கர்மங்களை அனுஷ்டிக்கின்றார்களோ அப்படியே ஆத்மஞானமுள்ளவனும் பயனில்பற்றில்லாதவனாக ஜனங்களுடைய ப்ரயோஜனத்தைச்செய்யக்கருதிக் கர்மங்களைச் செய்யவேண்டும். ஆத்மஜ்ஞானமுள்ளவன் கர்மத்தில் பற்றுதலுள்ள அவிவேகிகளுக்குப் புத்திபேதத்தை உண்டுபண்ணக்கூடாது. முயற்சியுடன் எல்லாக்கர்மங்களையும் தான் அனுஷ்டித்துப் பிறரையும் அனுஷ்டிக்கும்படிசெய்யவேண்டும். மனிதன் பிரகிருதியைச்சேர்ந்தகுணங்களாலே செய்யப்படுகின்ற எல்லாக்கர்மங்களையும் அகங்காரத்தினால் தன் உருவத்தை அறியாமல், 'நான்செய்கிறேன்' என்றுஎண்ணுகிறான். மிக்கபுஜபலமுள்ளவனே! குணகர்மவிபாகங்களின் உண்மையை அறிந்தவனோ [1]குணங்கள் விஷயங்களில் ப்ரவ்ருத்திக்கின்றனஎன எண்ணிப் பற்றுதலுள்ளவனாவதில்லை. பிரகிருதியினுடைய குணங்களாலே மதிமயக்கங்கொண்டு குணங்களால் செய்யப்படுகின்ற கர்மங்களில் எவர்கள் பற்றுதலுள்ளவர்களோ சிறிதும் அறியாதவர்களான அந்தமந்தர்களை முழுதும்அறிந்தவன் (அதினின்று) நழுவும்படிசெய்யக்கூடாது. நீ என்னிடத்தில் ஆத்மஸ்வரூபவிஷயமானஞானத்தினால் எல்லாக்கர்மங்களையும்ஸமர்ப்பித்து நிஷ்காமனும் மமதையைவிட்டவனும் தாபத்தைஇழந்தவனுமாயிருந்து யுத்தம் செய். எந்தமனிதர்கள் (இதுவேசாஸ்திரார்த்தமென்று) எனக்கு ஸம்மதமானஇந்தஸித்தாந்தத்தை எப்பொழுதும் அனுஷ்டிக்கிறார்களோ, சிரத்தையுள்ளவர்களோ, அஸூயையைஅற்றவர்களோ அவர்களும் கர்மங்களால் விடப்படுகிறார்கள். எவர்கள் அஸூயையுடையவர்களாக என்னுடையஇந்தஸித்தாந்தத்தை அனுஷ்டிக்காமலிருக்கிறார்களோ அவர்களை ஒருவிதஞானமுமில்லாதமூடர்களென்றும் நாசமடைந்தவர்களென்றும் புத்தியில்லாதவர்களென்றும் அறி. ஞானமுள்ளவனும் தன்னுடைய [2]பிரகிருதிக்குத்தக்கபடி (விஷயங்களில்) ப்ரவ்ருத்திக்கிறான். (ஏனெனில்) பிராணிகள் ப்ரகிருதியை அனுசரிக்கின்றன. சாஸ்திரத்தினால் செய்யப்பட்ட நியமனமானது

1 (ச-ம்) இந்திரியங்கள். (ரா-ம்) ஸத்வாதிகுணங்கள்.

2 (ச-ம்) தர்மாதர்மஸம்ஸ்காரம். (ரா-ம்) வாசனை.

என்னசெய்யும்? ஒவ்வோர் இந்திரியத்தின் விஷயத்திலும் ராகமும் த்வேஷமும் நிலைபெற்றிருக்கின்றன. அவ்விரண்டிற்கும் ஸ்வாதீனப்பட்டிருத்தலை அடையக்கூடாது. ஏனெனில், அவ்விரண்டும் இவனுக்குப் பகைகள். ஸ்வதர்மமானது குணமில்லாததாயிருந்தாலும் நன்றாக அநுஷ்டிக்கப்பட்ட பரதர்மத்தைக்காட்டிலும் சிறந்தது. ஸ்வதர்மத்தில் நிலைவிலைந்தாலும் மேன்மை. பரதர்மமோவென்றால் பயத்தைவிளைவிக்கக்கூடியது' என்றார்.

அர்ஜுனன், 'விருஷ்ணிகுலத்தில் உதித்தவரே! ஒருமனிதன், விரும்பாமலிருந்தாலும் எதனால் தூண்டப்பட்டுப் பலாத்காரமாக நியமிக்கப்பட்டவன்போலப் பாவத்தைச் செய்கிறான்?' என்று கேட்டனன்.

ஸ்ரீபகவான், 'இது ரஜோகுணத்தினின்று உண்டாகிறதும் (விஷயங்களைப்) பெருந்தீனியாகவுடையதுமான காமமே. இந்தக் காமமே குரோதரூபமாகப்பரிணமித்து மிக்கபாவங்களுக்குக் காரணமாகின்றது. ஆதலால், இந்தஸம்ஸாரத்தில் இந்தக்காமத்தை விரோதியாக அறி. எப்படி நெருப்பானது புகையினாலும் கண்ணாடி அழுக்காலும்சூழப்படுகின்றனவோ, எவ்வாறு கருவானது பையினால்மூடப்படுகிறதோ அவ்வாறே இந்தப்பிராணிக்கூட்டம் அந்தக்காமத்தால் மூடப்பட்டிருக்கிறது. குந்திபுத்ர! ஞானியினுடைய ஆத்மஜ்ஞானமானது, நிரம்பாததும் திருப்தியற்றதுமான இந்தக்காமஸ்வரூபியான நித்யவைரியினாலே மூடப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக்காமத்திற்கு இந்திரியங்களும் மனமும் புத்தியும் இருப்பிடமென்றுசொல்லப்படுகின்றன. இவைகளால் இது ஞானத்தைமறைத்துக்கொண்டு தேகியைப் பலவகையாக மயக்குகிறது. பரதர்களில்சிறந்தவனே! ஆதலால், நீ முதலில் இந்திரியங்களை அடக்கிக்கொண்டு ஆத்மஸ்வரூபவிஷயமான ஞானத்தையும் அதன்விவேகவிஷயமான (அல்லது அநுபவவிஷயமான) ஞானத்தையும்கெடுக்கின்ற இந்தப்பாவியான காமத்தை நாசம்செய். (ஞானத்தைக்கெடுக்கும்விஷயத்தில்) இந்திரியங்களைப் பிரதானமென்று சொல்லுகிறார்கள். இந்திரியங்களைக்காட்டிலும் மனம் பிரதானமானது. மனத்தைக்காட்டிலும் புத்தி முக்கியமானது. புத்தியைக் காட்டிலும் எது பிரதானமோ அதுதான் காமம். மிக்கபுஜபலமுள்ளவனே! இவ்விதமாகக் (காமத்தைப்) புத்தியைக்காட்டிலும் மேலானதென்று எண்ணித் தன்மனத்தைத் தன்புத்தியினாலேயே அடக்கி நிலைநிறுத்தி வெல்லுவதற்கு முடியாததகாமஸ்வரூபியானசத்ருவை நீ நாசம்செய்வாயாக.

இருபத்தெட்டாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

நான்காவது அத்யாயம்.

([1] யஜ்ஞவிபாகயோகம்.)

நான் அழிவில்லாதஇந்தக்கர்மயோகத்தை ஸூர்யனுக்கு உபதேசித்தேன். சூரியன் மனுவுக்கு உபதேசித்தான். மனு இக்ஷ்வாகுவுக்கு உபதேசித்தான். சத்ருக்களைத்தபிக்கச்செய்கிறவனே! இவ்விதம் பரம்பரையாகவந்த இந்தக்கர்மயோகத்தை ராஜரிஷிகள் அறிந்திருந்தார்கள். அந்தக்கர்மயோகமானது இவ்வுலகத்தில் வெகுகாலமாகிவிட்டதால் அழிந்துபோய்விட்டது. புராதனமான அப்படிப்பட்டஇந்தக்கர்மயோகத்தையே இப்பொழுது நீபக்தனென்றும் நண்பனென்றும்எண்ணி நான் உனக்கு உரைத்தேன். இது உத்தமமானரகஸ்யமாகும்' என்றார்.

அர்ஜுனன், 'உம்முடையபிறப்பானது பிந்தினகாலத்தில் உண்டானது. ஸூர்யனுடையபிறப்பானது முந்தியது. (இவ்வாறிருக்க) நீர் மன்வந்தரத்தின்தொடக்கத்தில் ஸூர்யனுக்குஉபதேசித்தீரென்பதை யான் எப்படி அறிவேன்?' என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், 'அர்ஜுனா! எனக்கும் உனக்கும் அநேகஜன்மங்கள் சென்றுவிட்டன. சத்ருக்களைத்தபிக்கச்செய்கிறவனே! அவை எல்லாவற்றையும் யான் அறிவேன்; நீ அறியாய். யான் பிறப்பற்றவனும் குறைவற்றவனும் பிராணிகளுக்குஈச்வரனுமாயிருந்தாலும் என்னுடையஸ்வபாவத்தை அவலம்பித்து என்னுடையமாயையினாலே அவதரிக்கிறேன். பாரதகுலத்தில்உதித்தவனே! எந்தஎந்தக்காலத்தில் தர்மத்திற்குக் குறைவு உண்டாகுமோ, அதர்மத்திற்குக் கிளர்ச்சியுண்டாகுமோ அபபொழுதுஅப்பொழுது யான் என்னை அவதரிப்பிக்கிறேன். ஸாதுக்களைப்பாதுகாப்பதின்பொருட்டும் துஷ்டர்களை அழிப்பதின்பொருட்டும் தர்மத்தைநிலைநாட்டுவதின்பொருட்டும் ஒவ்வொருயுகத்திலும் நான் அவதரிக்கிறேன். அர்ஜுனா! இவ்வாறான என்னுடையஅவதாரத்தையும் செய்கையையும் அப்பிராகிருதமென்று உண்மையாக எவன் அறிகிறானோ அவன் தேகத்தைவிட்ட

[1] ஞானயோகம் என்றும் வழங்கும்.

பிறகு திரும்பப்பிறப்பை அடைகிறதில்லை; என்னையே அடைகிறான். ஞானரூபமான தவத்தினால் பரிசுத்தர்களான அநேகர்கள் என்னை ஆஶ்ரயித்தவர்களாகவும் காமத்தையும்பயத்தையும்க்ரோதத்தையும்விட்டவர்களாகவும் என்னிடத்திலேயே மனத்தைவைத்தவர்களாகவும் என்னுடையஸ்வபாவத்தை அடைந்தார்கள். பார்த்த! எவர்கள் எவ்விதமாக என்னை உபாஸிக்கிறார்களோ அவர்களை நான் அவ்விதமாகவே அநுக்ரஹிக்கிறேன். மனிதர்கள் எனதுமார்க்கத்தை எல்லாவிதத்தாலும் அநுஸரிக்கிறார்கள். இவ்வுலகில் கர்மங்களுடையஸித்தியைவிரும்புகிறவர்கள் தேவதைகளைப் பூஜிக்கின்றனர். ஏனென்றால், மனுஷ்யலோகத்தில் கர்மத்தினால்உண்டாகின்றஸித்தியானது விரைவாக உண்டாகிறதன்றோ? (பிரம்மக்ஷத்திரியவைஶ்யசூத்திரர்களென்கிற)நான்குவர்ணங்களும் குணங்களினுடையபிரிவுகளோடும் கர்மாக்களுடைய பிரிவுகளோடும் என்னால் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளுக்குக்கர்த்தாவாயிருந்தாலும் என்னைக் கர்த்தா அல்லனென்றும் நாசமற்றவனென்றும் அறி. என்னிடத்தில் கர்மங்கள் ஒட்டுகிறதில்லை. எனக்குக் கர்மபலத்தில் ஆசை இல்லை. இவ்வாறு எவன் என்னை அறிகிறானோ அவன் கர்மங்களால் கட்டப்படுகிறதில்லை. இவ்விதம்அறிந்து (ஸம்ஸாரத்தினின்று) விடுபடவிருப்பமுற்ற பூர்வபுருஷர்களாலும் கர்மாவானது அநுஷ்டிக்கப்பட்டது. ஆதலால், பூர்வபுருஷர்களால்அநுஷ்டிக்கப்பட்டதும் வெகுநாளாயுள்ளதுமான கர்மத்தையே நீ செய். 'கர்மம் எப்படிப்பட்டது? அகர்மம் எப்படிப்பட்டது?' என்கிறஇந்தவிஷயத்தில் கற்றறிந்தவர்களும் மயக்கமுற்றிருக்கிறார்கள். எதை அறிந்து அமங்களமானஸம்ஸாரபந்தத்தினின்று விடுபடுவாயோ அந்தக்கர்மாவை உனக்கு உரைப்பேன். (மோக்ஷஸாதனமான) கர்மஸ்வரூபத்திலும் அறியத்தக்கவிஷயமிருத்தலாலும், (நித்தியநைமித்திககாம்யஸ்வரூபமாகப்) பலவகைப்பட்டிருக்கிறகர்மஸ்வரூபத்திலும் அறியத்தக்கவிஷயமிருத்தலாலும் [1]அகர்மத்திலும் அறியத்தக்கவிஷயமிருத்தலாலும் கர்மாவினுடையகதியானது அறியமுடியாதது. கர்மத்தில் எவன் அகர்மத்தைப் பார்க்கிறானோ, அகர்மத்தில் எவன் கர்மத்தைப் பார்க்கிறானோ அவன் மனிதர்களுள் சிறந்தபுத்தியுள்ளவன். அவன் யோகி; எல்லாக்கர்மங்களையும் அநுஷ்டித்தவன். எவனுடைய எல்லாக்கர்மங்களும், பலாபேக்ஷையும் ஸங்கல்பமுமற்றனவாகுமோ அவனை அறிஞர்கள் ஞானமாகிறநெருப்பினால் வினைகள்எரிக்கப்பட்டவனென்றும் பண்டிதனென்றும்சொல்

[1] ஞானத்திலும்.

னுகிறார்கள். எவன் கர்மத்தில் பற்றுதலைவிட்டு எப்பொழுதும் த்ருப்தியுள்ளவனும் ஆஸ்ரயமில்லாதவனுமாயிருக்கிறானோ அவன் கர்மத்தில் நோக்கத்துடன் ப்ரவ்ருத்தித்தவனாயினும் ஒன்றையும் செய்பவனாகான். பயனில் ஆசை இல்லாதவனும் அடக்கப்பட்டதும் சிந்தையற்றதுமான மனத்தையுடையவனும் வெளிப்பொருள்களனைத்தையும் விட்டவனுமாகிச் சரீரம்நிலைப்பதற்குஉரியகர்மத்தைமாத்திரம்செய்கிறவன் பாவத்தை அடையான். தற்செயலாகக்கிடைத்த பொருளால் த்ருப்தியை அடைந்தவனும் ஸுகம்துக்கம்சீதம்உஷ்ண முதலியத்வந்த்வங்களைக்கடந்தவனும் மாதஸர்யத்தை விட்டவனுமாகி ஸித்தியிலும் அஸித்தியிலும்ஸமமாயிருப்பவன் கர்மத்தையே செய்தாலும் கட்டப்படான். [1]ஸங்கத்தை விட்டவனும் பந்தத்தினின்றுவிடுபட்டவனும் ஞானத்திலூன்றின மனத்தையுடையவனும் யஜ்ஞத்தின்பொருட்டுக் கர்மத்தைஆசரிக்கின்றவனுமானமனிதனுக்குக் கர்மம் முழுதும் நன்குஅழிந்துபோகிறது. பிரம்மரூபமான ஸ்ருக்ஸ்ருவமுதலியவைகளால் ஹோமம்செய்யத்தக்க பிரம்மரூபமான ஹவிஸானது பிரம்மரூபமான அக்னியில் பிரம்மத்தினால் ஹோமம் செய்யப்பட்டதென்று (எவன் எல்லாக்கர்மத்தையும் பிரம்மமயமாக எண்ணுகிறானோ) பிரம்மரூபமாகக்கர்மத்தைஅனுஸந்திக்கிற அந்த மனிதனாலே பிரம்மமேஅடையத்தக்கது. சிலகர்மயோகிகள் இந்திராதிதேவர்களைஉத்தேசித்ததான யஜ்ஞத்தையே உபாஸிக்கிறார்கள். மற்றவர்கள் ஹோமஸாதனமானஸ்ருக் ஸ்ருவமுதலியபாத்திரங்களாலே பிரம்மரூபமானஅக்னியில் பிரம்மஸ்வரூபமான ஹவிஸை ஹோமம்செய்கிறார்கள். பின்னும் சிலர் காதுமுதலானஞானேந்திரியங்களை ஸம்யமமாகிறஅக்னிகளில் ஹோமம்செய்கிறார்கள். பின்னும் சிலர் சப்தமுதலியவிஷயங்களை இந்திரியங்களாகிறஅக்னிகளில் ஹோமம்செய்கிறார்கள். சிலர் எல்லாஇந்திரியவியாபாரங்களையும் பிராணவாயுவினுடையவியாபாரங்களையும் ஞானத்தினால்பிரகாசிக்கிற மனோநிக்ரஹமாகிய யோகாக்னியில் ஹோமம்செய்கிறார்கள்.சிலர் நியாயத்தினால்திரவியங்களைத்தேடித் தேவதாராதனரூபமானயஜ்ஞத்தைச் செய்கிறார்கள். சிலர் தபோரூபமானயஜ்ஞத்தைச் செய்கின்றனர். அவ்வாறே சிலர் யோகத்தை யஜ்ஞமாகச் செய்கிறார்கள். முயற்சியுள்ளவர்களும் தீக்ஷ்ணமான விரதத்தையுடையவர்களுமானசிலர் வேதமோதலையும் அதன்பொருளை அறிதலையும் யஜ்ஞமாகச் செய்கிறார்கள்.

[1] (ச-ம்) பலத்தில் பற்றுதல். (ரா-ம்) ஆத்மாவைத்தவிர மற்றவஸ்துக்களின் ஸம்பந்தம்.

பிராணாயாமத்தை முக்கியமாக அனுஷ்டிக்கிற சிலகர்மயோகிகள் பிராணாபானவாயுக்களுடையகதிகளைத்தடுத்து அபானவாயுவினிடத்தில் பிராணவாயுவை ஹோமஞ்செய்கிறார்கள். (இது பூரகம்.) அவ்வாறே பிராணவாயுவினிடத்தில் அபானவாயுவை ஹோமஞ்செய்கிறார்கள். (இது ரேசகம்.) சிலர் நியதமான ஆஹாரத்தையுடையவர்களாகப் பிராணங்களைப் பிராணவாயுக்களில் ஹோமம்பண்ணுகிறார்கள். (இது கும்பகம்.) யஜ்ஞத்தையறிந்தவர்களான இவர்கள் எல்லோரும் யஜ்ஞத்தினாலே பாவங்கள்நசித்தவர்களாகி யாகத்தில் மிகுந்திருக்கின்ற அமிருதமென்றுபெயர்கொண்ட ஹவிஸைப்புஜித்து அழிவற்றதான பிரம்மத்தை அடைகிறார்கள். குருகுலசிரேஷ்ட! யஜ்ஞஞ்செய்யாதவனுக்கு இவ்வுலகமேஇல்லை. அவ்வாறிருக்க, மற்றபரலோகமேது? இவ்வாறு பலவிதயஜ்ஞங்கள் வேதத்தினுடைய முகத்தில் விஸ்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள் எல்லாவற்றையும் காமங்களால்உண்டானவைகளாக அறி. இவ்வாறு அறிந்தால் விடுபடுவாய். பகைவர்களை வாட்டுபவனே! த்ரவ்யரூபமானஸாதனங்களால்செய்யத்தக்கயஜ்ஞத்தைக்காட்டிலும் ஞானயஜ்ஞமேசிறந்தது. பார்த்த! எல்லாக்கர்மமும் அதைத்தவிரவேறான எல்லாஉபாதேயமும் ஞானத்திலேயே முடிவுபெறும்படி செய்யப்படுகின்றன. அந்தப்ரம்மஞானத்தை ஸாஷ்டாங்கவந்தனத்தினாலும் கேள்வியினாலும் பணிவிடையினாலும்(ஞானிகளிடமிருந்து) தெரிந்துகொள். பாண்டவ! எந்தஞானத்தையறிந்து இவ்வாறு மோஹத்தை மறுபடியும் நீ அடையமாட்டாயோ, எதனால் எல்லாப்பிராணிகளையும் உன்னிடத்திலும் அவ்வாறே என்னிடத்திலும் ஸமமாகப்பார்ப்பாயோ அந்தஞானத்தை ஆத்மதத்வத்தை அறிந்த ஞானிகள் உனக்குஉபதேசிப்பார்கள். நீ எல்லாப்பாவிகளையுங்காட்டிலும் மிக்கபாவியாயிருந்தாலும்பாவமனைத்தையும் ஆத்மஜ்ஞானமாகிற தெப்பத்தினாலேயே தாண்டுவாய். அர்ஜுன! ஜ்வலிக்கின்றநெருப்பு விறகுகளை எவ்வாறு முழுதும் சாம்பலாக்குமோ அவ்வாறே ஞானமாகிறநெருப்பு எல்லாக்கர்மங்களையும் சாம்பலாகச்செய்கிறது. இவ்வுலகில் ஆத்மஜ்ஞானத்திற்குச்சமமான (பாவத்தைப்போக்கக்கூடிய) பரிசுத்தமானது வேறொன்றுமில்லை. கர்மயோகத்தால்ஸித்திபெற்றவன் அந்தஞானத்தைத் தன்னிடத்திலதானே வெகுகாலத்திற்குப்பின் அடைகிறான். (குருபதேசத்தில்) ஶ்ரத்தையுள்ளவனும் அந்த ஞானத்திலேயேபற்றுள்ளவனும் இந்திரியங்களை அடக்கினவனுமாயிருப்பவன் ஞானத்தைஅடைவான்; ஞானத்தைஅடைந்து சீக்கிரத்தில் சிறந்தசாந்தியை அடைகிறான். ஶ்ரத்தையில்லாதவனும் விவே

கமில்லாதவனும் ஸம்சயமுள்ளமனத்தையுடையவனுமாயிருப்பவன் நாசமடைகிறான். ஸம்சயமுள்ளமனத்தையுடையவனுக்கு இவ்வுலகமுமில்லை; பரலோகமுமில்லை; ஸுகமுமில்லை. தனஞ்சய! யோகத்தினால்கர்மங்களைவிட்டவனும் ஆத்மஞானத்தாலே ஸம்சயத்தை அறுத்தவனும் [1]சிறந்தமனமுள்ளவனுமாயிருக்கிறவனைக் கர்மங்கள் கட்டுப்படுத்தா. பரதகுலத்திலுதித்தவனே! ஆதலால், அஜ்ஞானத்தினால் உண்டானமனத்திலுள்ள இந்தஸம்சயத்தை ஞானமாகிற கத்தியினால் வெட்டிக் கர்மயோகத்தை அனுஷ்டி; எழுந்திரு' என்றார்.

இருபத்தோன்பதாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

ஐந்தாவது அத்யாயம்.

([2]ஸந்யாஸயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'கிருஷ்ண! கர்மங்களுடையஸந்யாஸத்தையும மீண்டும்கர்மயோகத்தையும் சொல்லுகிறீர். இவ்விரண்டினுள் எது ஒன்று சிறந்ததென்று நன்குநிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அதை எனக்குச் சொல்லும்' என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், 'கர்மஸந்யாஸம் கர்மயோகம் இரண்டும் மோக்ஷத்தைக்கொடுக்கக்கூடியவை. அவ்விரண்டினுள் கர்மஸந்யாஸத்தைக் காட்டிலும் அனுஷ்டிக்கப்படும்கர்மயோகம் சிறந்தது. நீண்டகைகளையுடையவனே! எவன் வெறுக்கிறதில்லையோ, விரும்புகிறதில்லையோ, ஸுகதுக்கமுதலியத்வந்துவங்களற்றவனோ அவன் நித்யஸந்யாஸியென்று அறியத்தக்கவன். அப்படிப்பட்டவன் கர்மபந்தத்தினின்று ஸுகமாகவிடுபடுவான். அறிவீனர்கள் ஞானயோகத்தையும் கர்மயோகத்தையும் வெவ்வேறெனச் சொல்லுகின்றனர். பண்டிதர்களோ (அவ்வாறு) சொல்லுகிறதில்லை. (இவ்விரண்டனுள்) ஒன்றையாவது நன்குஅனுஷ்டிப்பவன் இரண்டினுடையபயனையும் அடைகிறான். ஸாங்கியயோகத்தில் நிலைபெற்றவர்களானஅறிஞர்களால் எந்

[1] 'ஆத்மவந்தம்' என்பதுமூலம். (ச-ம்) தவறுதலற்றவன். (ரா-ம்) உபதேசிக்கப்பெற்றவிஷயத்தில் மனவுறுதியுள்ளவன்.

[2] கர்மஸந்யாஸயோகம் என்றும் வழங்கும்.

தஸ்தானம் அடையப்படுமோ அந்தஸ்தானமானது கர்மயோகநிஷ்டர்களாலும் அடையப்படுகிறது. ஞானயோகத்தையும் கர்மயோகத்தையும் ஒன்றாக எவன் பார்க்கிறானோ அவனே பண்டிதன். நீண்ட கைகளையுடையவனே! கர்மஸந்யாஸமோவென்றால் கர்மயோகமின்றி அடைவதற்கு மிக்க கஷ்டமானது. கர்மயோகத்துடன் ஆத்மாவை மனனம்செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவன், பிரம்மத்தைச் சீக்கிரமாக அடைகிறான். கர்மயோகத்தில்நிலைபெற்றவனும் பரிசுத்தமும் ஜயிக்கப்பட்டதுமானமனத்தையுடையவனும் ஜிதேந்திரியனும் எல்லாப் பிராணிகளிலுமுள்ள ஆத்மாவையும் தன் ஆத்மாவையும்ஒன்றாயறிந்தவனுமானஒருவன் கர்மங்களைச்செய்தாலும் (அவற்றால்)பற்றப்படான். ஆத்மதத்வத்தை அறிந்தவன், கர்மயோகநிஷ்டனாயிருந்துகொண்டு பார்ப்பவனும் கேட்பவனும் தொடுபவனும் முகர்பவனும் புஜிப்பவனும் செல்பவனும் உறங்குபவனும் மூச்சுவிடுபவனும் பேசுபவனும் (ஜலமலங்களை) விடுபவனும் (பொருள்களை) எடுப்பவனும் கண்களை விழிப்பவனும் மூடுபவனுமாயிருந்தும், இந்திரியங்கள் தத்தம்விஷயங்களில் செல்லுகின்றனவென்று மனத்தில் அநுஸந்தானம்செய்து, ‘யான்ஒன்றையும் செய்பவனில்லை’ என்றுநினைப்பான். எவன் கர்மங்களை ப்ரம்மத்தினிடத்தில் ஒப்பித்துப் பயனில்பற்றுதலைவிட்டுச் செய்கிறானோ அவன் ஜலத்தினால்தாமரையிலைஒட்டப்படாததுபோலப் பாபத்தினால் ஒட்டப்படுகிறதில்லை. கர்மயோகிகள் பற்றுதலைவிட்டு ஆத்மசுத்தியின்பொருட்டுச் சரீரத்தினாலும் மனத்தினாலும் புத்தியினாலும் அபிமானமற்றிருக்கிறஇந்திரியங்களாலும் கர்மத்தைச் செய்கின்றார்கள். ஆத்மாவினிடத்திலேயே மனத்தைச்சேர்த்தவன் கர்மபலத்தை விட்டு ஸ்திரமானசாந்தியை அடைகிறான். ஆத்மாவினிடத்தில்மனத்தைச்சேர்க்காதவன் காமத்தின்தூண்டுதலால் கர்மபலனில்பற்றுதலுடையவனாகிக் கட்டப்படுகிறான். ஜிதேந்திரியன் மனத்தினால் எல்லாக் கர்மங்களையும் ஒன்பதுவாயில்களுடன்கூடின பட்டணம்போன்றசரீரத்தில் வைத்துவிட்டு ஒன்றையும்செய்யாமலும் செய்விக்காமலும் ஸுகமாயிருக்கிறான். பிரபுவாயிருக்கிறஆத்மா உலகத்துக்குக் கர்த்ருத்வத்தையும் கர்மங்களையும் கர்மபலத்தின்ஸம்பந்தத்தையும் உண்டாக்குகிறதில்லை. ஆனால்பிரகிருதிவாஸனையானது நடைபெற்றுவருகிறது. அந்த அந்தக்கர்மத்துக்குத்தக்கபடி எல்லாத்தேகங்களிலும்ப்ரவேசிப்பதற்குத்தகுதியுள்ளஜீவாத்மா ஒருவனுடையபாபத்தையும் க்ரஹிக்கிறதில்லை; புண்ணியத்தையும் கிரஹிக்கிறதில்லை. அஜ்ஞானத்தினாலே ஞானம் மூடப்பட்டிருக்கிறது. அதனால், ஜந்துக்கள் மோகிக்கின்றன.

எவர்களுக்கு ஆத்மஜ்ஞானத்தினால் அவ்விதமான அஜ்ஞானமானது நாசஞ்செய்யப்பட்டதோ அவர்களுக்கு அந்தஉத்தமஞானம் ஸூர்யன்போல (எல்லாவற்றையும்)பிரகாசிப்பிக்கிறது. அவ்விதமானஆத்மதர்சனத்தில்புத்தியைச்செலுத்தினவர்களும் அந்தஆத்மவிஷயமான மனத்தையுடையவர்களும் அந்த ஆத்மஸ்வரூபாப்யாஸத்தில்நிலைபெற்றவர்களும் அதையேபரமப்ரயோஜனமென்றுஎண்ணியவர்களும் ஞானத்தினால் பாபம்போனவர்களுமாயிருக்கின்றவர்கள் திரும்பவும் ஸம்ஸாரத்திற்கு வாராமலிருக்கச்செய்யும்மோக்ஷத்தை அடைகிறார்கள். கல்வியும் வணக்கமுமுள்ளபிராம்மணனிடத்திலும் பசுவினிடத்திலும் யானையினிடத்திலும் நாயினிடத்திலும் நாயின் மாம்ஸத்தைப்பக்வம்செய்துபுஜிப்பவனிடத்திலும் ஞானிகள் ஸமதிருஷ்டியுள்ளவர்கள். எவர்களுடையமனமானது நடுநிலைமையில் நிலைபெற்றிருக்கிறதோ அவர்களால் இந்தநிலைமையிலேயே ஸம்ஸாரமானது ஜயிக்கப்பட்டதாகிறது. தோஷமற்றதும் ஸமமுமான ஆத்மவஸ்துவல்லவோ ப்ரம்மம்? ஆதலால், (ஆத்மஸாம்யத்தில்நிலைபெற்றார்களேயானால்) அவர்கள் பிரம்மத்தினிடத்தில் நிலைபெற்றவர்களே. ஸ்திரமானவஸ்துவினிடத்தில்புத்தியைவைத்தவனும் முழுதும்மோகமற்றவனும் ப்ரம்மத்தைஅறிந்தவனும் ப்ரம்மத்தினிடத்தில்நிலைபெற்றவனுமான ஞானியானவன் பிரியத்தைஅடைந்தும் மகிழான்; அப்பிரியத்தைஅடைந்தும் துயரமடையான். எவன் பாஹ்யவிஷயானுபவங்களில்பற்றுதலற்றமனத்தையுடையவனாகி அந்தராத்மாவினிடத்திலேயே ஸுகத்தைஅடைகிறானோ அவன் ப்ரம்மாப்யாஸத்தில் சேர்க்கப்பட்டமனத்தையுடையவனாகி அக்ஷயமானஸுகத்தை அடைகிறான். குந்திபுத்திர! விஷயேந்திரியஸம்பந்தத்தினால்உண்டாகிற போகங்கள் எவைகளுண்டோ அவைகள் துக்கத்துக்குக் காரணமாயிருப்பவைகளே. ஏனென்றால், அவைகள் உண்டாவதும் அழிவதுமாகவே இருக்கின்றன. அவைகளில் உண்மைதெரிந்தவிவேகியானவன் ரமிக்கிறதில்லை. சரீரத்தைவிடுவதற்குமுன் ஸாதநாநுஷ்டானதசையிலேயே காமக்ரோதங்களால்உண்டானவேகத்தைப் பொறுத்துக்கொள்வதற்கு எந்தமனிதன் திறமையுடையவனோ அவனே ஆத்மானுபவத்துக்குத்தகுந்தவன்; அவனே ஸுகமுடையவனாவான். எவன் அந்தராத்மாவினிடத்திலேயேஸுகமுள்ளவனும் அந்தராத்மாவினிடத்திலேயேகிரீடிக்கின்றவனும் அவ்வாறே அந்தராத்மாவினிடத்திலேயேபிரகாசமுள்ளவனுமாயிருக்கிறானோ அந்தயோகியானவன் பிரம்மஸ்வரூபியாகிப் பிரம்மானந்தத்தை அடைகிறான். ஸம்

சயமற்றவர்களும் இந்திரியங்களை அடக்கினவர்களும் எல்லாப்பிராணி களுக்கும்ஹிதத்தைத்தேடுவதிலேயேபற்றுதலுள்ளவர்களும் கல்மஷமற்றவர்களுமானரிஷிகள் பிரம்மானந்தத்தை அடைகிறார்கள். காமக்குரோதங்களினின்றுவிடுபட்டவர்களும் முயற்சிப்பவர்களும் மனத்தை அடக்கினவர்களும் ஆத்மஸ்வரூபத்தை அறிந்தவர்களுமான பிரம்மநிஷ்டர்களுக்குப் பிரம்மானந்தம் இருபுறங்களிலும் இருக்கிறது. பாஹ்யங்களானவிஷயஸ்பர்சங்களை வெகுதூரத்தில் விலக்கிக் கண்களை இரண்டுபுருவங்களின்மத்தியிலும்வைத்துப் பிராணாபானவாயுக்களை மூக்கினுள்ஸஞ்சரிக்கும்படி ஸமமாகச்செய்து இந்திரியங்களையும் மனத்தையும் புத்தியையும்அடக்கி, காமத்தையும் பயத்தையும் குரோதத்தையும்நீக்கி மோக்ஷத்தையே முக்கியபிரயோஜனமாகக்கருதி ஆத்மாவையே மனனம்செய்துகொண்டிருக்கிறவன் எப்பொழுதும் முக்தனே. கர்மயோகியானவன் என்னை யஜ்ஞங்களையும் தவங்களையும் அநுபவிக்கிறவனும் எல்லாலோகங்களுக்கும் மஹேஸ்வரனும் எல்லாப்பிராணிகளுக்கும்ஸுஹ்ருத்துமாக அறிந்து சாந்தியை அடைகிறான்.

முப்பதாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

ஆறாவது அத்யாயம்.

(¹அத்யாத்மயோகம்.)

கர்மங்களுடையபலனைக்கருதாமல் செய்யவேண்டியகர்மத்தை எவன் செய்கிறானோ அவனேஸந்யாஸி; அவனேயோகி. அக்நிகார்யங்களையும் க்ரியைகளையும்விட்டவன் ஸந்யாஸியும் யோகியுமாகான். பாண்டவ! எதை ²ஸந்யாஸம்என்று சொல்லுகிறார்களோ அதை நீ ³யோகம்என்றுஅறி. ஸங்கல்பத்தை விடாதவன் ஒருவனாவது யோகியாகான். ஞானயோகத்தை அடையவிரும்புகிறயோகிக்குக் கர்மயோகம் காரணமென்று சொல்லப்படுகிறது. ஞானயோகத்தை அடைந்திருக்கிற அவனுக்கே கர்மநிவ்ருத்தியானது காரணமாகக் கூறப்படுகிறது. எப்பொழுது விஷயங்களிலும் கர்மங்களிலும் பற்

---

1 ஆத்மஸம்யமயோகம் என்றும் யோகாப்யாஸயோகம் என்றும்வழங்கும்.
2 ஞானயோகம். 3 கர்மயோகம்.

றுதலுள்ளவனுகானே அப்பொழுது எல்லாவிருப்பங்களேயும்விட்ட அவன் யோகாரூடனென்று சொல்லப்படுகிறுன். மனிதன் தன்மனத்தினுல் தன்ஆத்மாவை ஸம்ஸாரத்தினின்றுதூக்கிக் கரையேற்றிவிடவேண்டும். ஆத்மாவைக் கெடுக்கக்கூடாது. ஏனெனில், தனக்குத் தன்மனமே உறவு; தன்மனமே பகை. எந்தப்புருஷனுலே தன்னுலேயே தன்மனமானது ஜயிக்கப்பட்டதோ அந்தப்புருஷனுக்கு மனமே பந்து. மனத்தை அடக்காதவனுக்குத் தன்மனமே சத்துருவைப்போலத் தனக்குத்தீங்குசெய்வதில் நிலைபெற்றிருக்கும். சீதம்உஷ்ணம் ஸுகம்துக்கம் அவ்வாறே மானம்அவமானம்இவைகளில் வேறுபாட்டை அடையாதமனத்தையுடையவனும் அதிகசாந்தியுள்ளவனுமான மனிதனுடையமனத்தில் பரமாத்மா விசதமான அனுஸந்தானத்துக்கு யோக்கியனுகிறுன். ஆத்மஸ்வரூபஜ்ஞானத்தினுலும் விஜ்ஞானத்தினுலும் திருப்தியுள்ளமனத்தையுடையவனும் ஆத்மாவினிடத்தில்நிலைபெற்றவனும் இந்திரியங்களைநன்குஜயித்தவனும் மண்ணுங்கட்டிகல் தங்கம்இவைகளைஸமமாகப்பாவிக்கிறவனுமான யோகியானவன் ஆத்மாவைப்பார்ப்பதான யோகாப்யாஸத்திற்குரியவனென்று சொல்லப்படுகிறுன். [1]ஸுஹ்ருத், [2]மித்ரன், [3]சத்ரு, [4]உதாஸீனன், [5]மத்யஸ்தன், [6]த்வேஷி, [7]பந்துஇவர்களிடத்திலும் [8]ஸாதுக்களிடத்திலும் [9]பாபிகளிடத்திலும் ஸமபுத்தியுள்ளவன் மேன்மையுடையவனுகிறுன். கர்மயோகநிஷ்டன் ஏகாந்தப்பிரதேசத்தில் ஒருவனுயிருந்துகொண்டு நன்குஅடக்கப்பட்டமனம் தேகம் இந்திரியங்கள் இவைகளையுடையவனும் அபேக்ஷையில்லாதவனும் மமதையற்றவனுமாக எப்பொழுதும் மனத்தை யோகநிஷ்டையில் சேர்ப்பிக்கவேண்டும். பரிசுத்தமானஇடத்தில் அதிகஉயரமில்லாததும் அதிகத்தாழ்வில்லாத

1 கைம்மாறுகருதாமல் உதவிபுரிபவன்; அல்லது பிராயஒப்புமையில்லாமல் ஒருவனுக்குநன்மையைக்கருதுபவன்.

2 அன்புடையவன்; அல்லது, ஒத்தபிராயத்தையுடையநண்பன்.

3 காரணமிருத்தலால் பகைப்பவன்.

4 ஒருவனுடையபக்ஷத்தையும் சேராதவன்; அல்லது, விருப்புவெறுப்பு இரண்டற்கும் காரணமில்லாமையால் இரண்டும் அற்றவன்.

5 விரோதிகளான இரண்டுபக்ஷத்தாருக்கும் நன்மையை நாடுபவன்; அல்லது இயற்கையாகவே விருப்புவெறுப்பு இல்லாதவன்.

6 அப்ரியமானவன்; அல்லது, இயற்கையாகவேபகையானவன்.

7 உறவினன்; அல்லது, இயற்கையாகவே நன்மையைநாடுபவன்.

8 சாஸ்திரங்களில் கூறியபடிநடப்பவர்; அல்லது தர்மசீலர்கள்.

9 நூல்களால் விலக்கப்பட்டவற்றைச்செய்பவர்.

தும் ஒன்றின்மீதொன்றாகப்போடப்பட்டதுமான தர்ப்பம், மான்தோல், வஸ்திரம்இவைகளையுடைய ஸ்திரமானஆஸனத்தைத் தனக்காகஏற்படுத்திக்கொண்டு அந்தஆஸனத்தில் உட்கார்ந்து மனத்தை ஒரேநிலையில்நிறுத்தி மனத்தையும்இந்திரியங்களையும்இந்திரியவியாபாரங்களையும்அடக்கி அந்தக்கரணசுத்தியின்பொருட்டு யோகத்தைச் செய்யக்கடவன். யோகியானவன் சரீரம்தலைகழுத்துஇவைகளை ஸமமாகவும் அசைவற்றனவாகவும் தரித்துக்கொண்டு, [1]உறுதியுள்ளவனாக இருந்து, தன்மூக்குநுனியைப்பார்த்துக்கொண்டு திக்குக்களைப் பாராமல் மனத்தைமிக அடக்கிப் பயமற்றவனும் பிரம்மசர்யவிரதத்தில் நிலைபெற்றவனும் மனத்தைஅடக்கி என்னிடத்திலேயே அம்மனதைச் செலுத்தினவனும் என்னையே நினைக்கிறவனுமாயிருக்கவேண்டும். இவ்வாறு மனத்தை எப்பொழுதும் (என்னிடத்தில்) சேர்த்தவனும் அசைவற்றமனமுடையவனுமானயோகியானவன் ஆனந்தத்தினுடையமேலானநிலைமையும் என்னிடத்தில் நிலைபெற்றதுமான சாந்தியை அடைகிறான். அர்ஜுன! தியானயோகமானது ஆகாரத்தை அதிகமாக உட்கொள்பவனுக்கும் ஸித்தியாது. முழுதும் உணவற்றவனுக்கும் ஸித்திபெறாது; அதிகத்தூக்கத்தைஸ்வபாவமாகக் கொண்டவனுக்கும் ஸித்தியாது; எப்பொழுதும்விழித்திருக்கிறவனுக்கும் கைகூடாது. மிதமானஉணவு ஸஞ்சாரம்இவைகளையுடையவனும் அவசியமானஅளவு கார்யங்களைச்செய்கிறவனும் மிதமான தூக்கம்விழிப்பு இவைகளையுடையவனுமான மனிதனுக்குத்துக்கங்களைப்போக்குகிற ஸ்வபாவமுள்ளயோகமானது நிறைவேறுகிறது. எப்பொழுது மனம் நன்றாக அடக்கப்பட்டு ஆத்மாவினிடத்திலேயே அசைவற்றுநிற்குமோ அப்பொழுதுதான் எல்லாவிஷயங்களினின்றும்ஆசையைவிட்டவனான அவன் யோகத்துக்குத்தகுந்தவனென்று கூறப்படுகிறான். மனத்தையடக்கி ஆத்மஸாக்ஷாத்காரத்தைச் செய்துகொண்டிருக்கிறயோகிக்குக் காற்றில்லாதஇடத்தில் அசைவற்றிருக்கிறதீபமானது உபமானமென்று எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. யோகாப்யாஸபலத்தினால் (வேறுவிஷயங்களில் செல்லாமல்) தடுக்கப்பட்டிருக்கிறமனம் எதில் மிக்கஆனந்தத்தை அடைகிறதோ, எதில் யோகியானவன் மனத்தினாலே ஆத்மஸ்வரூபத்தைஸாக்ஷாத்கரித்து ஆத்மாவினிடத்திலேயே ஸந்தோஷமடைகிறானோ, எதில் இந்திரியங்களுக்கு அகோசரமும் புத்தியினாலே கிரஹிக்கத்தக்கதும் அந்தமில்லாததுமான ஸுகத்தை அறிகிறானோ, எதில் நிலைபெற்றுத் தத்வத்

---

1 'ஸ்திரம்' என்னும்பாடம்; அதற்கு 'ஸ்திரமாகவும்' என்பதுபொருள்.

தினின்று அசையாதோ, எதை அடைந்து அதைக்காட்டிலும்மேலான வேறுலாபத்தைக் கருதானோ, எதில் நிலைபெற்றுப் பெரியதுக்கத்தினாலும் அசைக்கப்படானோ துக்கஸம்பந்தத்தைவிட்டுவிலகினதான அதை யோகமென்றுபெயருள்ளதாக அறியவேண்டும். அந்தயோகமானது மனத்தில்களிப்புடன் நிச்சயமாக அநுஷ்டிக்கத்தக்கது. ஸங்கல்பத்தினாலுண்டாகிற எல்லாக்காமங்களையும் முழுதும்விட்டு மனத்தினாலேயே இந்திரியக்கூட்டத்தை எல்லாவிஷயங்களினின்றும் அடக்கி மெள்ளமெள்ளத் தைர்யத்துடன் கூடியபுத்தியினால்ஒழிவடைந்து மனத்தைஆத்மாவினிடத்தில்நிலைபெறச்செய்து வேறொன்றையும் நினைக்காமலிருக்கவேண்டும். சஞ்சலஸ்வபாவமுள்ளதும் நிலையற்றதுமான மனமானது எந்தஎந்தவிஷயங்களில் செல்லுகிறதோ அந்த அந்தவிஷயங்களினின்றும் அதைஅடக்கி ஆத்மாவினிடத்திலேயே வசப்பட்டிருக்கும்படி செய்யவேண்டும். மிக்கசாந்தமானமனத்தையுடையவனும் பாவமற்றவனும் ரஜோகுணம்நசித்தவனும் பிரம்மமாயிருக்கின்றவனுமான இந்தயோகியை உத்தமமான ஸுகமானது நாடுகிறதன்றோ? இவ்வாறு எப்பொழுதும் மனத்தை யோகத்தில் செலுத்துகிறவனும் பாவங்களைநீக்கியவனுமானயோகியானவன் அளவற்றப்ரம்மாநுபவஸுகத்தை எளிதில்அடைகிறான். யோகத்தில் மனத்தைச்செலுத்தினவனும் எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும்ஸமமான ஆத்மபாவனையுள்ளவனுமான யோகியானவன் ஆத்மாவை எல்லாவஸ்துகளிலுமிருப்பவனும் ஸகலவஸ்துக்களையும் ஆத்மாவினிடமிருப்பனவுமாகப் பார்க்கிறான். எவன் என்னை எல்லாவஸ்துக்களிடத்திலும்பார்க்கிறானோ, எல்லாவஸ்துக்களையும் என்னிடத்தில் பார்க்கிறானோ அவனுக்கு யான் காணப்படாமலிரேன். அவனும் எனக்குக் காணப்படாமலிரான். எல்லாப்பிராணிகளிடங்களிலும் நிலைபெற்றிருக்கிற என்னை எந்தயோகியானவன் அபேதத்தைஆச்ரயித்து ஆராதிக்கிறானோ அந்தயோகியானவன் எவ்விதமிருந்தாலும் என்னிடத்திலேயே இருக்கிறான். ஓ! அர்ஜுன! எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் ஸுகத்தையாவது துக்கத்தையாவது தன்னிடத்திற்போல ஸமமாகவே எவன் பார்க்கிறானோ அந்தயோகிதான் சிரேஷ்டனென்றெண்ணப்படுகிறான்' என்றுசொன்னார்.

அர்ஜுனன், 'மதுஸூதனரே! உம்மால் சொல்லப்பட்ட எல்லா இடத்திலும்ஸமதர்சனரூபமான யோகத்தினுடைய ஸ்திரமான நிலையை மனத்தினுடையசாஞ்சலயத்தினால் நான் காணவில்லை. கிருஷ்ண! மனமானது ஓரிடத்திலும்நிலைதரியாததும் இந்திரியங்களைக

கலங்கச்செய்கிறதும் அதிகபலமுள்ளதும் உறுதியானபற்றுள்ளது மாயிருக்கிறதன்றோ? அந்தமனத்தை அடக்குவது காற்றை அடக்குவதுபோல மிகவும் அஸாத்யமென்று நான் நினைக்கிறேன்' என்று சொன்னான்.

ஸ்ரீபகவான், 'நீண்டகைகளையுடையவனே! சஞ்சலமானமனமானது அடக்கமுடியாதது. ஸம்சயமில்லை. குந்திபுத்ர! அப்யாஸத்தாலும் வைராக்யத்தாலும் அடக்கப்படுகிறது. அடக்கப்படாதமனத்தையுடையவனால் யோகமானது அடையக்கூடியதன்றென்பது என்னுடையஎண்ணம். மனத்தைவசப்படுத்தி முயற்சிசெய்பவனாலோ உபாயத்தினாலே அடையத்தக்கது' என்றுசொன்னார்.

அர்ஜுனன், 'கிருஷ்ணா! ச்ரத்தையுடன் யோகத்தில்பிரவேசித்து அதைப்பூர்த்திசெய்வதில்முயற்சியில்லாதவனாகி யோகத்திலிருந்துநழுவி விஷயத்தில்பிரவேசித்தமனத்தையுடையவன் யோகஸித்தியைப்பெறாமல் என்னகதியை அடைகிறான்? மிக்கபாகுபலமுள்ளவனே! கர்மயோகத்தில்நிலைபெறாமல் ப்ரம்மத்தை அடையும்வழியானயோகமார்க்கத்திலும் ஞானமற்று உபயப்ரஷ்டனாயிருக்கிறவன் சிதறஅடிக்கப்பட்டமேகம்போல அழியாமலிருப்பனா? கிருஷ்ணா! என்னுடையஇந்தஸம்சயத்தை முழுதும் போக்குவதற்கு நீர் தகுந்தவர். தேவரீரைத்தவிர மற்றவன் இந்தஸம்சயத்தை நிவ்ருத்திசெய்வானென்பது பொருந்தாதன்றோ?' என்றுகேட்டான்.

பகவான், 'பார்த்த! அந்தயோகப்ரஷ்டனுக்கு இம்மையிலும் மறுமையிலும் ஒருகாலும் கெடுதியுண்டாகாது. அப்பா! நல்லகாரியத்தைச்செய்தஒருவன் ஒருகாலும் கெடுதியடையமாட்டான். யோகத்தினின்றும்தவறியவன் புண்ணியஞ்செய்தவர்களுக்குரியஉலகங்களையடைந்து (அங்கு) அநேகவருஷகாலம்வஸித்து நல்லொழுக்கமுள்ளவர்களான ஸ்ரீமான்களுடையவீட்டில் பிறக்கிறான். அல்லது ஞானிகளான யோகிகளுடையகுலத்திலேயே பிறக்கிறான். உலகத்தில் இப்படிப்பட்டபிறப்பை அடைவது மிகஅரிது. குருநந்தன! அந்தஜன்மத்தில் பூர்வதேகத்திலுண்டான அந்தப்புத்திஸம்பந்தத்தைப் பெறுகிறான். பிறகு மறுபடியும் யோகஸித்தியை அடைவதின்பொருட்டு முயற்சிசெய்கிறான். உடன்படாதவனாயிருந்தாலும அந்தப்பூர்வாப்பியாஸத்தினாலேயே அவன் பலாத்காரமாக இழுக்கப்படுகிறான். யோகஸ்வரூபத்தை அறியவிருப்பமுள்ளவனானாலும் (தேவன் மனிதன், பூமி, ஆகாயம், ஸ்வர்க்கமுதலான) [1]சப்தங்களால்வ்ய

[1] 'சப்தப்ரம்ம' என்பதுமூலம்; (ச-ம்) வேதோக்தகர்மானுஷ்டானபலம.

வஹரிக்கத்தக்கப்ரக்ருதியை அதிக்ரமிக்கிறான். முயற்சியினால்யோகாப்யாஸம்செய்யும்யோகியானவன் அநேகஜன்மங்களால் நல்ல ஸித்தியை அடைந்தவனாகிப் பிறகு உத்தமமானகதியை அடைகிறான். அர்ஜுனா! யோகியானவன், தபஸ்விகள் ஞானிகள் (அஸ்வமேதமுதலான) கர்மங்களை அநுஷ்டிப்பவர்கள் இவர்களெல்லோரையுங்காட்டிலும் மேலானவனாக எண்ணப்படுகிறான். ஆதலால் நீ யோகியாகக்கடவாய். எல்லாயோகிகளுள்ளும் எவன் என்னிடத்திலேயே மனத்தை நிலைநிறுத்தி ஸ்ரத்தையுடன் என்னை உபாஸிக்கிறானோ அவன் மிகவும்சிறந்தவனென்பது என்கருத்து.

முப்பத்தோராவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

ஏழாவது அத்யாயம்.

([1] ஞானயோகம்.)

பார்த்த! என்னிடத்தில் பற்றுள்ளமனத்தையுடையவனும என்னையே ஆதாரமாகப்பற்றினவனும் யோகாப்யாஸம்செய்யமுயன்றவனுமானநீ என்னை ஸம்பூர்ணமாக ஸம்சயமின்றி எதனால் அறிவாயோ அந்தஞானத்தைக் கேள். எதையறிந்தால் மீண்டும் என்னிடத்திலிருந்து அறியத்தக்கது வேறொன்றும் மிச்சமிராதோ அப்படிப்பட்ட [2]விஜ்ஞானத்துடன்கூடினஞானத்தை மிச்சமின்றி யான் உனக்குச்சொல்லப்போகிறேன். மனிதர்களுள் ஆயிரத்தில்ஒருவன் ஸித்தியின்பொருட்டுமுயற்சிக்கிறான். முயற்சித்துஸித்திபெற்றவர்களான ஆயிரவர்களுள் ஒருவன் என்னை உள்ளபடியறிகிறான். என்னுடைய இந்தப்ரகிருதியானது பூமி, ஜலம், அக்னி, காற்று, ஆகாயம், மனம், புத்தி, அகங்காரம்என எட்டாகப் பிரிந்திருக்கிறது. மிக்கதோள்வன்மையுள்ளவனே! இந்தப்பிரகிருதியானது அப்ரதானமாயுள்ளது. எந்தப்ரகிருதியினால் இவ்வுலகம் தாங்கப்பட்டிருக்கிறதோ இதைக்காட்டிலும்சிறந்ததும் ஜீவஸ்வரூபமுமான என்னுடைய அந்த வே

[1] பரமஹம்ஸவிஜ்ஞானயோகமென்றும் விஜ்ஞானயோகமென்றும்ஞானவிஜ்ஞானயோகம் என்றும் வழங்கும்.

2 (ச-ம்) ஸ்வாநுபவம். 3 (ரா-ம்) விவிக்தாகாரவிஷயகஜ்ஞானம்.

றொருப்ரக்ருதியையும் நீ தெரிந்துகொள். எல்லாப்பூதங்களும் இவ்விரண்டுவிதமானப்ரக்ருதிகளைக் காரணமாகக் கொண்டிருக்கின்றனவென்று நீ அறி. யான் எல்லாவுலகங்களுக்கும் உத்பத்திகாரணமும் அவ்வாறே லயத்திற்குக்காரணமுமாயிருக்கிறேன். ஓ! தனஞ்சய! என்னைக்காட்டிலும்சிறந்தது வேறொன்றுமில்லை. நூலில் மணிகளுடையகூட்டங்கள் கோக்கப்பட்டிருப்பதுபோல என்னிடத்தில் இவையனைத்தும் கோக்கப்பட்டிருக்கின்றன. குந்திபுத்திர! நான் ஜலத்தில் ரஸமும் சந்திரசூரியர்களிடத்தில் ஒளியும் எல்லாவேதங்களிலும் ப்ரணவமும் ஆகாயத்தில் சப்தமும் மனிதர்களிடத்தில் பௌருஷமுமாயிருக்கிறேன். நான் பூமியில் பரிசுத்தகந்தமும் அக்னியினிடத்தில் ஒளியும் எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் உயிரும் தபஸ்விகளிடத்தில் தவமுமாயிருக்கிறேன். பார்த்த! சாஸ்வதனுயிருக்கிறஎன்னை எல்லாப்பிராணிகளுக்கும்வித்தாக அறி. புத்திசாலிகளுடையபுத்தியும் தேஜஸ்விகளுடையதேஜஸுமாக நான் இருக்கிறேன். பாதகுலத்தில்பிறந்தவர்களுள்உத்தமனே! பலசாலிகளுடைய காமத்தாலும் ராகத்தாலும்விடுபட்டிருக்கிறபலமும் பிராணிகளிடங்களில் தர்மத்துக்குவிரோதமில்லாதகாமமுமாக நான் இருக்கிறேன். எந்தவஸ்துக்கள் ஸத்வகுணத்தால்உண்டானவைகளோ, எவைகள் ரஜோகுணத்தால்உண்டானவைகளோ, எவைகள் தமோகுணத்தால் உண்டானவைகளோ அவைகளை என்னிடத்தினின்றே உண்டானவைகளென்று நீ அறி. நான் அவைகளில் இருக்கவில்லை. அவைகளோ என்னிடத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்றன. குணமயமான இந்த மூன்றுபதார்த்தங்களாலே மதிமயங்கியிருக்கிறஇந்தப்பிரபஞ்சமனைத்தும் இவைகளைக்காட்டிலும்வேறாகவும் அழிவற்றவனாகவுமிருக்கிற என்னை அறிகிறதில்லை. முக்குணமயமானதும் தேவனுடைய என்ஸம்பந்தம்பெற்றதுமான என்னுடைய இந்தமாயையானது ஒருவராலும் தாண்டக்கூடாதது. என்னையே எவர்கள் சரணமடைகிறார்களோ அவர்கள் இந்தமாயையைத் தாண்டுகிறார்கள். பாவிகளும் மூடர்களும் மாயையினாலேகவரப்பட்ட ஆத்மஞானத்தையுடையவர்களும் ஆஸுரஸ்வபாவத்தைநாடினவர்களுமான கீழ்மக்கள் என்னைச் சரணமடைகிறதில்லை. பாதகுலத்திலபிறந்தவர்களுள்சிறந்தவனே! அர்ஜுன! வியாதியினால்வருந்துகிறவன், என்ஸ்வரூபத்தை அறியஇச்சிக்கிறவன், ஐஸ்வரியத்தில்விருப்பமுள்ளவன், ப்ரம்மஞானிஇந்தநான்குவிதபுண்ணியசாலிகளான ஜனங்களும் என்னைப் பஜிக்கிறார்கள். அவர்களுள் எப்பொழுதும் என்னுடையஸம்பந்தம்பெற்றவனும் என்னிடத்

திலேயேபக்தியுள்ளவனுமான ஞானியே சிறந்தவன். அந்தஞானிக்கு நான் மிகவும்பிரியமானவன். அவனும் எனக்குப்பிரியன். இவர்கள் எல்லோருமே உதாரர்கள். ஞானியோவென்றால் நானென்பதே என்னுடையஎண்ணம். ஏனெனில், அவன் என்னிடத்திலேயேமனத்தைச் சேர்த்தவனும் என்னையேமிகஉத்தமமானகதியென்று அடைந்தவனுமாயிருக்கிறான். அனேகஜன்மங்கள்எடுத்தபிறகு யாவும்வாஸுதேவஸ்வரூபமென்கிறஞானமுடையவன் என்னை அடைகிறான். அப்படிப்பட்டமகாபுருஷன் கிடைக்கமிக அரியவன். (மனிதர்கள்) தங்களுடையப்ராகிருதியினுல்ஏவப்பட்டு அந்தஅந்தக்காமங்களாலேகவரப்பட்டஞானத்தையுடையவர்களாகி அந்தஅந்தநியமத்தைஆஶ்ரயித்து இதரதேவதைகளைப் பஜிக்கின்றனர். எந்தஎந்தப்பக்தன் (என்னுடைய) எந்தஎந்தச்சரீரத்தை ஶ்ரத்தையுடன் பூஜிப்பதற்குவிரும்புகிறனோ அந்தஅந்தப்பக்தனுக்கு அந்தஅந்தஶ்ரத்தையையே ஸ்திரமாக நான் ஏற்படுத்துகிறேன். அவன் அந்தஶ்ரத்தையோடு அந்தத்தேவதையினுடையஆராதனத்தைச்செய்யவிரும்புகிறான். என்னாலேயேஏற்படுத்தப்பட்ட அவ்விதமான அபீஷ்டங்களை அந்தத்தேவதையினிடத்தினின்று அடைகிறான். அல்பபுத்தியுள்ள அவர்களுக்கு அதனாலுண்டாகும் பயன் முடிவையுடையதாகவேஆகிறது. ஏனெனில், இதரதேவர்களை ஆராதிக்கின்றவர்கள் இதரதேவர்களை அடைகிறார்கள். என்னுடைய பக்தர்களோ என்னையேஅடைகிறார்கள். அழிவில்லாததும் ஸர்வோத்தமமும் லோகவிலக்ஷணமுமான என்னுடையஸ்வரூபத்தை அறியாதவர்களான அறிவீனர்கள் என்னை முன்பு கண்ணுக்குப்புலப்படாதவனென்றும் இப்பொழுது கர்மவசத்தினாலே ஜன்மவிசேஷத்தைப்பெற்றுப் பிரகாசத்தை அடைந்திருக்கின்றவனென்றும் நினைக்கிறார்கள். யோகமாயையினாலே மறைக்கப்பட்டிருக்கிறயான் எல்லோருக்கும் விளங்குவதில்லை. (ஆதலால்) விவேகமற்றஇவ்வுலகம் என்னைப் பிறப்பற்றவனென்றும் அழிவில்லாதவனென்றும் அறிகிறதில்லை. ஓ! அர்ஜுன! நான், சென்றவைகளும் தற்காலத்தில்இருக்கின்றவைகளும் இனிவருபவைகளுமான பூதங்களை அறிவேன். என்னையோ ஒருவனும் அறியான். பாதகுலத்தில்உதித்தவனே! சத்துருக்களைத்தபிக்கச் செய்பவனே! ராகத்வேஷங்களாலேஉண்டான த்வந்துவநிமித்தமான மோகத்தினாலே எல்லாப்பிராணிகளும் பிறக்கும்பொழுதே மிக்கமயக்கத்தை அடைகின்றன. புண்ணியகர்மங்களையுடையவர்களான எந்த ஜனங்களுக்குப் பாவமானது நசித்ததோ அவர்கள் ஸுகதுக்கமுதலிய த்வந்த்வமோகத்தினின்று விடுபட்டு உறுதியானவிரதத்துடன்

என்னைப்பஜிக்கிறார்கள். எவர்கள் என்னை ஆச்ரயித்து மூப்பு சாவு இவ்விரண்டினின்றும்விடுபடமுயற்சிக்கிறார்களோ அவர்கள் அந்தப் பிரம்மத்தையும் ஸகலமான [1]அத்யாத்மத்தையும் எல்லாக்கர்மத்தையும்அறிகிறார்கள். எவர்கள் என்னை அதிபூதத்துடனும் அதிதெய்வத்துடனும் அதியஜ்ஞத்துடனும்கூடியவனாக அறிகிறார்களோ அவர்கள் மரணகாலத்திலும் என்னிடத்தில் மனத்தைச் சேர்த்தவர்களாக என்னை அறிகிறார்கள்' என்றுகூறினார்.

முப்பத்திரண்டாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

எட்டாவது அத்யாயம்.

([2] தாரகப்ரம்மயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'புருஷோத்தமரே! அந்தப்பிரம்மமென்பது யாது? அத்யாத்மம்என்பது யாது? கர்மமென்பது யாது? அதிபூதமென்றுசொல்லப்பட்டதும் யாது? எது அதிதெய்வமென்றுசொல்லப்படுகிறது? ஓ! மதுஸூதனரே! இந்தத்தேகத்தில் அதியஜ்ஞன் யார்? அவன் எப்படிப்பட்டவன்? மனத்தை அடக்கினவர்களாலே மரணகாலத்தில் எவ்வாறு நீர் அறியத்தக்கவராகிறீர்?' என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், 'பிரகிருதியினின்றுவிடுபட்டிருக்கிற அழிவற்ற உத்தமமான ஆத்மஸ்வரூபம் பிரம்மமென்றுசொல்லப்படுகிறது. ஸ்வபாவமானது (பிரகிருதி) அத்யாத்மமென்றுசொல்லப்படுகிறது. மனிதர்முதலியபிராணிகளுடையஉற்பத்திக்குக்காரணமான [3]விஸர்க்கமானது கர்மமென்றுசொல்லப்படுகிறது. தேகமுடையவர்களுள் உத்தமனே! அழிவுள்ளவஸ்துவானது அதிபூதமெனச் சொல்லப்படுகிறது. புருஷன் அதிதெய்வதமென்று சொல்லப்படுகிறான். இந்தத்தேகத்தில் அந்தர்யாமியாயிருக்கிறநானே அதியஜ்ஞனென்று சொல்லப்படுகிறேன். எவன் மரணகாலத்தில் என்னையேநினைத்துக்

---

1 (ச-ம்) ப்ரத்யகாத்மவிஷயமானவஸ்து. (ரா-ம்) ப்ரகிருதி.

2 அக்ஷரபரப்ரம்மயோகமென்றும் அக்ஷரப்ரம்மயோகமென்றும் வழங்கும்.

3 'யஜ்ஞம்' என்றும், 'இந்திரியஸேகம்' என்றும்பொருள்கூறுவர்.

கொண்டு சரீரத்தைவிடுகிருனே அவன் என்னுடைய [1]தன்மையை அடைகிருன். இந்தவிஷயத்தில் ஸம்சயமில்லை. குந்திபுத்திர! மனிதன் நிர்யாணகாலத்தில் எந்தஎந்தரூபத்தைநினைத்துக்கொண்டு சரீரத்தைவிடுகிருனே எப்பொழுதும் அந்தஅந்தரூபத்தின் ஸ்மரணமே உடையவனுகி அந்தஅந்தரூபத்தையே அடைகிருன். ஆதலால், எக்காலத்திலும் என்னையே நீ ஸ்மரித்துக்கொண்டிரு. யுத்தமும் செய். மனத்தையும்புத்தியையும்என்னிடத்தில்வைப்பதனுல் என்னையே அடைவாய்; ஸம்சயமில்லை. பார்த்த! அப்யாஸமும் த்யானமுமுள்ளதும் வேறுவிஷயங்களில் பிரவேசமற்றதுமான மனத்தினுலே நினைப்பவன் [2]திவ்யனுனபரமபுருஷனை அடைகிருன். எவன் பக்தியும் யோகபலமுமுள்ளவனுகி அசைவற்றமனத்தினுலே நிர்யாணகாலத்தில்இரண்டுபுருவங்களினிடையில் ப்ராணவாயுவை நன்குநிலைநிறுத்தி, ஸர்வஜ்ஞனும் அநாதிகாலமாயிருக்கிறவனும் (ஸகலமானபிரபஞ்சத்தையும்) தன்னுஜ்ஞையினுல் அடக்கிஆளுகிறவனும் அணுவைக்காட்டிலும் அணுவாயிருக்கிறவனும் எல்லாப்பிரபஞ்சங்களையும்ஸ்ருஷ்டிக்கிறவனும் மனத்தினுல்எண்ணவுமுடியாதரூபமுள்ளவனும் சூரியனைப்போலவிளங்குகிறவனும் பிரகிருதியைக்காட்டிலும்அப்புறத்திலிருக்கிறவனுமான பரமபுருஷனைத் தியானம்செய்வனே அவன் திவ்யஸ்வரூபியான அந்தப்பரமபுருஷனை அடைகிருன். வேதங்களை அறிந்தவர்கள் எதை அழிவற்றதாகச் சொல்லுகிருர்களோ, விஷயவிருப்பமற்றயதிகள் எதில் பிரவேசிக்கிருர்களோ, எதைஅடையவிருப்பமுள்ளவர்கள் பிரம்மசர்யத்தை அநுஷ்டிக்கிருர்களோ என்னுடைய அந்தப் [3]பதத்தை உனக்கு நான் சுருக்கமாகஉரைப்பேன். எவன் எல்லாஇந்திரியத்வாரங்களையும்அடக்கி மனத்தைஹ்ருதயத்திலுள்ள என்னிடத்தில் நிறுத்திச் சிரஸில்தன்னுடையபிராணனைவைத்து ஸ்திரமானயோகநிலையை அடைந்து பிரம்மத்தைச்சொல்லுவதான, 'ஓம்' என்கிற ஓர் அக்ஷரத்தைஉச்சரித்து என்னையேதியானம்செய்துகொண்டு, தேகத்தைவிட்டுச் செல்லுகிருனே அவன் சிறந்தகதியை அடைகிருன. பார்த்த! எவன் எப்பொழுதும் வேறிடத்தில்மனம்பற்ருமல் பிரதிதினமும் என்னையே நினைக்கிருனே நித்யயோகத்தை விரும்பினஅந்தயோகிக்கு நான் பிரயாஸமின்றி அடையத்தக்கவன்.

---

1 'பாவம்' என்பதுமூலம்; (ச-ம்) வைஷ்ணவம் தத்வம். (ரா-ம்) எந்தரூபமாகஸ்மரிக்கிருனேஅந்தரூபத்தை.

2 (ச-ம்) ஸூர்யமண்டலவர்த்தியான.

3 (ரா-ம்) என்னுடையஸ்வரூபம்.

சிறந்தஸித்தியை அடைந்தமகாத்மாக்கள் என்னையடைந்து மறுபடியும் துக்கங்களுக்குஇருப்பிடமும் நிலையற்றதுமானபிறப்பை அடையார். அர்ஜுன! பிரம்மலோகபரியந்தமுள்ள எல்லாஉலகங்களும் அடிக்கடிதோன்றுவதும் அழிவதுமாயிருக்கின்றன. குந்திபுத்திர! என்னை அடைந்தவர்களுக்கோ மீண்டும் பிறப்புக்கிடையாது. (மனிதன்முதல் நான்முகன் ஈறாகவுள்ள எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் என்னால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற) பகல் இரவுகளின்பாகுபாடுகளை அறிந்தஜனங்கள், பிரம்மதேவரின்பகல் ஆயிரம் சதுர்யுகங்களையும் இரவு ஆயிரம்சதுர்யுகங்களையும் முடிவாகக்கொண்டவையென்று அறிகிறார்கள். அந்தநான்முகனுடையபகல்வரும்பொழுது பிரத்யக்ஷமாகக்காணப்படும்ஸ்தூலபிரபஞ்சங்கள அனைத்தும் அவ்யக்தத்தினின்று உண்டாகின்றன; ராத்ரிவரும்பொழுது அவ்யத்தமென்றுபெயர்கொண்ட அந்தநான்முகனுடையதேகத்திலேயேஒடுங்குகின்றன. பார்த்த! அப்படிப்பட்டஇந்தப்பூதஸமூகமே பாவசமாயிருந்துகொண்டு பகல் வரும்பொழுது தோன்றுகிறது; இரவுவரும்பொழுது அழிகிறது; இவ்விதம் தோன்றித்தோன்றி அழிகிறது. எது அசேதனப்ரக்ருதிரூபமான அந்தஅவ்யக்தத்தைக்காட்டிலும்சிறந்ததும் அதைக்காட்டிலும் விலக்ஷணமும் ஒருவிதமானப்ரமாணத்தாலும்புலப்படாததும் நித்யமுமாயிருக்கிறதோ எந்தஅந்தஅக்ஷரஸ்வரூபமானது எல்லாப் பூதங்களும்அழியும்போதும் அழிவதில்லையோ அது அவ்யக்தமென்றும் அக்ஷரமென்றும் சொல்லப்படுகிறது. அதை ஸர்வோத்தமமான கதியென்று சொல்லுகிறார்கள். எதைஅடைந்து மீண்டும் திரும்ப மாட்டார்களோ மிகவும்உத்தமமான அந்தஸ்தானமானது என்னுடையது. பார்த்த! பூதங்கள் எவனுள்ளிருக்கின்றனவோ, எவனால் இந்தப்பிரபஞ்சமுழுதும் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அந்தப்பரமபுருஷன் வேறிடத்தில்பற்றுதலில்லாதபக்தியினால் அடையத்தக்கவன். பரதஸ்ரேஷ்ட! எந்தமார்க்கத்தில்செல்லுகிறயோகிகள் திரும்பாமலிருத்தலையும் திரும்பிவருதலையும் அடைகிறார்களோ அந்த [1]மார்க்கத்தைஉரைப்பேன். அக்நியபிமானிதேவதை, பிரகாசத்திற்குஅபிமானிதேவதை, பகலுக்குஅபிமானிதேவதை, சுக்லபக்ஷாபிமானிதேவதை, ஆறுமாதங்களடங்கியஉத்தராயணத்திற்கு அபிமானிதேவதை ஆகிய இவர்கள்வஸிக்கும்உலகங்களின்வழியாகச்செல்லுகிற பிரம்மவித்துக்களானஜனங்கள் பிரம்மத்தை அடைகிறார்கள். புகைக்குஅபிமானிதேவதை, இராக்காலத்திற்குஅபிமானிதேவதை, அவ்வாறேகிருஷ்ண

[1] 'காலம்' என்பதுமூலம்.

பக்ஷாபிமானிதேவதை, ஆறுமாதங்களடங்கிய தக்ஷிணாயனாபிமானி தேவதை ஆகியஇவர்களுக்குவாஸஸ்தானங்களான உலகங்களின்வழி யாகச்செல்லுகிறயோகியானவன் சந்திரப்ரகாசத்துடன்கூடின ஸ்வர்க்கலோகத்தையடைந்து திரும்புகிறான். இந்தஇரண்டுகதிகள் ஞானிகள்கர்மிகளென்கிற அதிகாரிகளடங்கிய உலகத்துக்கு நிலையானவையென்று எண்ணப்பட்டிருக்கின்றன. ஒருவழியினால்செல்பவன் மீண்டும் ஸம்ஸாரத்தில் திரும்புகிறதில்லை. மற்றொருவழியினால்செல்பவன் மறுபடியும் ஸம்ஸாரமார்க்கத்தில் திரும்பிவருகிறான். பார்த்த! இவ்விரண்டுமார்க்கங்களையும் அறிந்தயோகி ஒருவனாவது மோகத்தையடையான். அர்ஜுன! ஆதலால், எல்லாக்காலங்களிலும் அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தைச்சிந்தித்தலாகிற யோகத்துடனிருப்பாயாக. யோகியானவன் இதையறிந்து வேதங்களிலும் யஜ்ஞங்களிலும் தவங்களிலும் தானத்திலும் எந்தப்புண்ணியபலன் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதோ அது முழுமையையும் அதிக்ரமிக்கிறான்; சிறந்ததும் ஆதிகாரணமுமான ஸ்தானத்தையும் அடைகிறான்.

முப்பத்துமூன்றுவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

ஒன்பதாவது அத்யாயம்.

(ராஜவித்யா ராஜகுஹ்யயோகம்.)

நீ எதைஅறிந்தால் அமங்களமான ஸம்ஸாரபந்தத்தினின்று விடுபடுவாயோ அப்படிப்பட்ட அதிரஹஸ்யமாயிருப்பதும் விஜ்ஞானத்துடன்கூடியதுமான இந்தப்ரம்மஞானத்தை அஸூயையற்றவனான உனக்குச் சொல்லுகிறேன். இந்தஞானமானது வித்தைகளுளெல்லாம் சிறந்தது; ரஹஸ்யங்களுளெல்லாம் சிறந்தது; மிக்கபரிசுத்தமானது; பிரத்யக்ஷமாகஅறியத்தக்கது; தர்மத்தினின்று விலகாதது; பிரயாஸமின்றி ஸுகமாகச்செய்யத்தக்கது; குறைவற்றது. சத்துருக்களைத்தபிக்கச்செய்பவனே! இந்தத்தர்மத்தில் சிரத்தையில்லாதமனிதர்கள் என்னையடையாமல் மிருத்யுஸ்வரூபமான ஸம்ஸாரமார்க்கத்தில் திரும்புகிறார்கள். அப்ரகாசமானஸ்வரூபத்துடன்கூடினஎன்னாலே இப்பிரபஞ்சமனைத்தும் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. [1]ஸகல

---

1 'அவைகள் என்னால் நிலைபெறுகின்றன; நான் அவைகளால் நிலைபெறவில்லை' என்பது கருத்து.

பூதங்களும் என்னிடத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்றன. அந்தப்பூதங்களிடத்தில் நான் நிலைபெற்றிருக்கவில்லை. பூதங்கள் என்னிடத்திலிருப்பவையுமல்ல. ஸர்வேஸ்வரனான என்னுடைய யோகமகிமையைப் பார். பூதங்களை நான் வகிக்கிறேன்; நான் பூதங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டிருக்கவில்லை. மகிமையமான என்னுடையஸங்கல்பமானது பூதங்களை நிலைபெறும்படிசெய்கிறது. எல்லா இடத்திலும்செல்லுகின்றபெரியவாயுவானது எப்பொழுதும் எவ்வாறு ஆகாயத்தில் நிலைபெற்றிருக்கிறதோ அவ்வாறே எல்லாப்பூதங்களும் என்னிடத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்றனவென்று நீ அறிந்துகொள். குந்திபுத்ரா! எல்லாப்பிராணிகளும் கல்பம்முடியுங்காலத்தில் என்னுடைய பிரகிருதியை அடைகின்றன. அந்தப்பூதங்களையே கல்பாதியில் மறுபடியும் நான் ஸ்ருஷ்டிக்கிறேன். என்னுடையபிரகிருதியை ஆதாரமாகக் கொண்டு பிரகிருதிக்குவசப்பட்டிருத்தலால் பரவசமாயிருக்கிற இந்தப்பூதஸமூகம் அனைத்தையும் அடிக்கடி ஸ்ருஷ்டிக்கிறேன். தனஞ்சய! அப்படிப்பட்டவிஷமஸ்ருஷ்டிமுதலான கர்மங்கள ஸம்பந்தமற்றவனைப்போலிருக்கின்றவனும் அக்கர்மங்களில்பற்றுதலற்றவனுமானஎன்னைக் கட்டுப்படுத்துகிறதில்லை. குந்திபுத்திர! பிரகிருதியானது அத்யக்ஷனானஎன்னால் (பார்க்கப்பட்டுச்) சராசராத்மகமானஉலகத்தை உண்டுபண்ணுகிறது. இக்காரணத்தினாலே உலகம் சுழன்றுகொண்டுவருகின்றது. என்னுடையஉத்தமமான பரமாத்மதத்வத்தை அறியாதமூடர்கள் பூதங்களுக்கெல்லாம்மஹேஸ்வரனாக இருப்பவனும் (எல்லாப்பிராணிகளும்என்னை ஆஸ்ரயிப்பதின்பொருட்டு) மனுஷ்யதேகத்தைத்தரித்தவனுமாயிருக்கின்ற என்னை (ஸாமான்யமான மனிதனாகஎண்ணி) அவமதிக்கிறார்கள். மயக்கத்தையுண்டுபண்ணுகின்றதன்மையுள்ளதும் ஆஸுரமும் ராக்ஷஸமுமானப்ரக்ருதியை ஆஸ்ரயித்தவர்கள் வீணான ஆசையையுடையவர்களும் பயனற்றகர்மங்களையுடையவர்களும் வீணானஞானத்தையுடையவர்களும் புத்தியையிழந்தவர்களுமாகின்றார்கள்.

பார்த்த! தேவஸம்பந்தம்பெற்ற பிரக்ருதியை ஆஸ்ரயித்தவர்களானமஹாத்மாக்களோவென்றால் என்னை ப்ரபஞ்சத்திற்கு ஆதியாயிருக்கின்றவனென்றும் அழிவற்றவனென்றும்அறிந்து வேறிடத்தில்மனத்தைச் செலுத்தாதவர்களாகி என்னையேபஜிக்கின்றார்கள். என்னுடன்நித்யஸம்பந்தத்தைவிரும்புகின்றவர்கள் எப்பொழுதும் என்னைச்சொல்லுகின்றவர்களும் முயற்சியுள்ளவர்களும் திடமான விரதமுள்ளவர்களும் பக்தியோடுஎன்னைநமஸ்கரிக்கின்றவர்க

ளுமாக என்னையே உபாஸிக்கின்றார்கள். [1](கீர்த்தனாதிகளாலும்)ஞான யஜ்ஞத்தினாலும் ஆராதிக்கின்றவர்களானமற்றும்சிலர் வெகுவிதமாகவும் தனித்தனியாகவும் ஜகத்ஸ்வரூபியாயிருக்கிறஎன்னை ஒருவனாக எண்ணி உபாஸிக்கின்றார்கள். நான் ஜ்யோதிஷ்டோமாதிரூபமான க்ரது. நான் யஜ்ஞம். நான் ஸ்வதாஎன்கிறமந்திரம். நான் ஔஷதம். மந்திரமும் நானே. நானே நெய். நான் அக்னி. நான்ஹோமம். நான் இந்தஉலகத்துக்குத்தந்தையாகவும் தாயாகவும் போஷகனாகவும் பிதாமஹனாகவுமிருப்பவன். வேதத்தாலறியத்தக்கதும் பரிசுத்தமுமான வஸ்து எதுவோ அதுவும் நானே. ஓங்காரமும் ரிக்கும் ஸாமமும் யஜுஸும் நானே. அடையத்தக்கவனும் போஷகனும் ப்ரபுவும் ஸாக்ஷியும் இருப்பிடமும் ரக்ஷகனும் ஹிதத்தைச்செய்பவனும் ஸ்ருஷ்டிகர்த்தாவும் ஸ்திதிகர்த்தாவும நாசத்தைச்செய்பவனும் ப்ரபஞ்சமனைத்தும்லயமடையும்ஸ்தானமும் அழிவற்றகாரணவஸ்துவும் நானே. அர்ஜுன! நானே தாபத்தை உண்டுபண்ணுகிறேன். நானே மழையைத்தடுத்துக்கொண்டிருக்கிறேன். நானே மழையைப்பொழிகிறேன். நானே உலகம்ஜீவித்திருக்கவும் அழியவும காரணமானவன். மேலும் ஸத்தானவஸ்துவும், அஸத்தானவஸ்துவுமாகிய அவ்விரண்டும்நானே. மூன்றுவேதங்களை அறிந்தவர்கள் யஜ்ஞங்களால் என்னைஆராதித்து ஸோமரஸத்தைப்பானம்செய்தவர்களும் பாபத்தினின்றுவிடுபட்டவர்களுமாகி ஸ்வர்க்கலோகத்தை விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் புண்ணிய பலமானஇந்திரலோகத்தைநாடி அவ்விடத்தில் திவ்யமானதேவபோகங்களை அனுபவிக்கின்றார்கள். அவர்கள் விஸ்தீர்ணமான அந்தஸ்வர்க்கலோகத்தை அனுபவித்துப் புண்ணியம்குறைந்தவுடனே மனிதலோகத்தை அடைகிறார்கள். இவ்விதமான வேதோக்ததர்மங்களை அனுஸரித்தவிஷயேச்சையுள்ளவர்கள் போக்குவரவை(பிறப்பிறப்பை) அடைகிறார்கள். எந்தஜனங்கள் என்னைச்சிந்திப்பதைத்தவிர வேறு ப்ரயோஜனத்தைக் கருதாதவர்களாக என்னையேசிந்தித்துக்கொண்டு உபாஸிக்கிறார்களோ எப்பொழுதும் என்னை உபாஸிப்பதிலேயே நோக்கமுள்ள அவர்களுடையயோகக்ஷேமங்களை நான்வஹிக்கிறேன். குந்திபுத்ர! எவர்கள் வேறுதேவதைகளிடம் பக்தியுள்ளவர்களாகச் சிரத்தையோடு அந்தஇந்திராதிதேவதைகளை உபாஸிக்கின்றார்களோ அவர்களும் முறைதவறி என்னையே ஆராதிக்கின்றார்கள். நான்

[1] (ச-ம்)ஞானயஜ்ஞத்தினால்ஆராதிக்கின்றவர்களானமற்றும்சிலர் என்னை ஒருவனென்றும் ஸூர்யசந்த்ராதிரூபமாகத் தனித்தனியாயிருப்பவனென்றும் விஶ்வரூபியென்றும் பலவாறாக உபாஸிக்கிறார்கள்.

அல்லவோ ஸர்வயஜ்ஞங்களையும் அனுபவிக்கின்றவனும் பிரபுவுமாக இருப்பவன். என்னை (அவிவேகிகள்) உள்ளபடி அறியார்கள். ஆதலால் அவர்கள் (ஜனனமரணமார்க்கத்தில்) நழுவிவிழுகிறார்கள். தேவதைகளை உத்தேசித்து விரதங்களை அனுஷ்டிப்பவர்கள் தேவர்களை அடைகிறார்கள். பித்ருக்களைக்குறித்து விரதங்களை அனுஷ்டிப்பவர்கள் பித்ருக்களை அடைகிறார்கள். பூதங்களைஉபாஸிக்கின்றவர்கள் பூதங்களை அடைகிறார்கள். என்னைப்பூஜிக்கின்றவர்களோ என்னை அடைகின்றார்கள். எவன் என்பொருட்டுப் பத்ரத்தையாவது புஷ்பத்தையாவது பழத்தையாவது ஜலத்தையாவது பக்தியோடு கொடுக்கிறானோ பரிசுத்தமான அந்தக்கரணமுள்ள அந்தப்பக்தனுடைய பக்தியினால்கொடுக்கப்பட்ட அந்தப்பத்ரபுஷ்பாதிகளை நான் அனுபவிக்கிறேன். கௌந்தேய! நீ எதைச் செய்கிறாயோ, எதைப் புஜிக்கிறாயோ, எதை ஹோமம்செய்கிறாயோ, எதைத் தானம்செய்கிறாயோ, எந்தத்தவத்தைச் செய்கிறாயோ அதை எனக்கு அர்ப்பணம்செய். இவ்விதம் (கர்மங்களை என்னிடத்திலொப்பித்தலென்கிற) ஸந்யாஸயோகத்தோடுசேர்ந்த அந்தக்கரணத்துடன்கூடியநீ சுபாசுபபலங்களோடுகூடின பிராசீன கர்மபந்தங்களினின்றும் விடுபடுவாய். (அவ்வாறு) விடுபட்டநீ என்னையேஅடைவாய். நான் எல்லாப்பிராணிகளிடமும் ஸமமாயிருக்கிறவன். எனக்குப் பகைவனுமில்லை; நண்பனுமில்லை. எவர்கள் என்னைப் பக்தியினால் பஜிக்கிறார்களோ அவர்கள் என்னிடத்திலிருக்கின்றார்கள். நானும் அவர்களிடத்திலிருக்கிறேன். அதிகதுராசாரமுள்ளவனானாலும் [1]வேறொன்றையுங்கருதாமல் என்னையேபஜிப்பானானால் அவன் ஸாதுவென்றே எண்ணத்தக்கவன். ஏனெனில், அவன் நல்ல நிச்சயபுத்தியுள்ளவனன்றோ? அவன் சீக்கிரம் தர்மத்தில்மனத்தைச் செலுத்தினவனாகிறான்; (கெட்டநடக்கையினின்று) அடிக்கடி ஒழிவையும்அடைகிறான். குந்தீபுத்திர! என்னுடையபக்தன் கெட்டுப்போகிறதில்லை என்று நீபிரதிஜ்ஞைசெய். பார்த்த! ஸ்திரீகளும் வைசியர்களும் அவ்வாறேசூத்ரர்களும் நீசஜாதியில்பிறந்தவர்களும் என்னை விசேஷமாகஆச்ரயித்து உத்தமமானகதியை அடைகிறார்களன்றோ? புண்ணியசாலிகளும் பக்தியுள்ளவர்களுமானபிராம்மணர்களும் அவ்வாறேராஜரிஷிகளும் உத்தமகதியை அடைகிறார்களென்பதில் ஸந்தேகமென்ன? நிலையற்றதும் ஸுகமற்றதுமான இவ்வுலகத்தை அடைந்திருக்கின்றநீ என்னை அடையக்கடவாய். என்னிடத்தில்மனமுள்ளவனும் என்னிடத்தில்பக்தியுள்ளவனும் என்னைஆராதிக்கின்றவனும்

[1] 'அநந்யபாக்' என்பது மூலம்; (ச-ம்) வேறுதேவதையைப்பஜியாமல்.

ஆகக்கடவாய். எனக்கு வந்தனம்செய்வாயாக. இவ்விதம் என்னையே முக்கியமானகதியென்று எண்ணி மனத்தை என்னிடத்தில் சேர்த்து என்னையே அடைவாய்.

முப்பத்துநான்காவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

பத்தாவது அத்யாயம்.

[1](விபூதியோகம்.)

மிக்கபாஹுபலமுள்ளவனே! பிரீதியுள்ளவனான உனக்கு ஹிதத்தைச்செய்யவேண்டுமென்கிறவிருப்பத்தினால் மறுபடியும் நான் சொல்லப்போகிறஎன்னுடையஉத்தமமானவசனத்தைக் கேள். தேவஸமூகங்களும் மஹரிஷிகளும் என்னுடையபிரபாவத்தை அறியார். ஏனெனில் தேவர்களுக்கும் மஹரிஷிகளுக்கும் எல்லாவிதங்களாலும் நான் முந்தினவனாயிருக்கிறேன். எந்தமனிதன் என்னைப் பிறப்பற்றவனென்றும் அநாதியாயிருப்பவனென்றும் எல்லா உலகங்களுக்கும் மஹேசுவரனென்றும் அறிகிறானோ மனிதர்களுள் மோகத்தைஇழந்த அவன் எல்லாப்பாவங்களினின்றும் விடுபடுகிறான். வஸ்துக்களுடையஸ்வரூபத்தைநிர்ணயிக்கக்கூடியஸாமர்த்தியம், ஞானம், மோகமின்மை, பொறுமை, உண்மை, அந்தக்கரணத்தையடக்குதல், வெளிஇந்திரியங்களையடக்குதல், ஸுகம், துக்கம், உற்பத்தி, நாசம், பயம், பயமின்மை, பிறருக்குத்துன்பத்தையுண்டுபண்ணாமை, எங்கும்ஸமமாயிருத்தல், ஸந்தோஷம், தவம், தானம், கீர்த்தி, அபகீர்த்திஇப்படிப்பட்ட வெவ்வேறுவிதமானமனோபாவங்கள் எல்லாப்பூதங்களுக்கும் என்னிடத்தினின்று உண்டாகின்றன. உலகத்திலுள்ளஇந்தப்பிராஜைகள் எவர்களைச்சார்ந்தவைகளோ முன்னோர்களும் (பிரம்மாவினுடைய) மனத்திலிருந்துஉண்டானவர்களுமான அந்தஏழுமஹரிஷிகளும் அவ்வாறே நான்குமனுக்களும் என்னுடைய ஸங்கல்பத்தை அநுஸரித்தவர்களே; (அல்லது) என்னிடத்தில் புத்தியைச்செலுத்தினவர்கள். என்னுடைய இந்தஐசுவரியத்தையும் யோகத்தையும் எவன் உள்ளபடிஅறிகிறானோ அவன் அசைக்கமுடியாதபக்தியோகத்தோடு சேர்க்கப்படுகிறான். இதில் ஸம்சயமில்லை. நான் எல்லா

---

[1] விபூதிவிஸ்தாரயோகமென்றும் வழங்கும்.

உலகங்களுடைய உத்பத்திக்குங்காரணம். என்னிடத்தினின்றே அனைத்தும் ப்ரவ்ருத்திக்கின்றனவென்றெண்ணி அறிஞர்கள் ப்ரீதியுடன் என்னைப் பஜிக்கின்றனர். அவர்கள் என்னிடத்தில் மனத்தை வைத்தவர்களும் என்னிடத்திலேயே உயிரைவைத்தவர்களும் (என்னுடையகுணங்களை) ஒருவருக்கொருவர் தெரிவிக்கின்றவர்களும் என்னைச் சொல்லுகின்றவர்களுமாக எப்பொழுதும் ஸந்தோஷிக்கிறார்கள், ஸுகத்தையும் அடைகிறார்கள். எப்பொழுதும் என்ஸம்பந்தத்தை விரும்புகின்றவர்களும் ப்ரீதியுடன் என்னைப்பஜிக்கின்றவர்களுமான அவர்களுக்கு அவர்கள் என்னை அடைவதற்குக்காரணமான புத்தியோகத்தை நான் கொடுக்கிறேன். அவர்களை அனுக்ரஹிப்பதின்பொருட்டே அவர்களுடைய ஹ்ருதயகமலத்தில் நான் நிலைபெற்றுப் பிரகாசிக்கின்றஞானமாகிறவிளக்கினாலே அவர்களுடையஅஜ்ஞானத்தால் உண்டானஇருளை நாசம்செய்கிறேன்' என்று சொன்னார்.

அர்ஜுனன், 'நீர் பரப்ரம்மம்; உத்தமமானதேஜஸ்; மிக்க பரிசுத்தமானவஸ்து. தேவரீரை எல்லாப்பிராணிகளுடையசரீரத்திலும் அந்தர்யாமியாகஇருப்பவரும் நித்யரும் பிரகாசஸ்வரூபியும் தேவதைகளுக்குஆதியும் பிறப்பில்லாதவரும் விபுவுமாக எல்லாரிஷிகளும் அவ்வாறேதேவரிஷியானநாரதரும் அஸிதரும் தேவலரும் வ்யாஸரும் சொல்லுகிறார்கள். அப்படியே நீரும் எனக்குச் சொல்லுகிறீர். கேசவரே! என்னைநோக்கி நீர்சொல்லுமனைத்தும் ஸத்தியமென்று எண்ணுகிறேன். பகவானே! உம்முடைய அவதாரமகிமையைத் தேவர்களும் அறியவில்லை; அஸுரர்களும் அறியவில்லை. புருஷோத்தமரே! பூதங்களைப்படைத்தவரே! எல்லாப்பூதங்களுக்கும்ஸ்வாமியாயிருப்பவரே! தேவதைகளுக்கெல்லாம் தேவதையாயிருப்பவரே! ஜகந்நாதரே! உமதுஸ்வரூபத்தை நீரே உமதுஞானத்தால் அறிகிறீர். தேவரீருடைய ஐச்வர்யங்கள் அத்புதங்களல்லவா? எந்தஐச்வர்யங்களாலே இவ்வுலகங்களை வியாபித்துக்கொண்டிருக்கிறீரோ அவைகளை முழுதும் தேவரீர் எனக்குஉரைக்கவேண்டும். நான் பக்தியோகத்தில் நிலைபெற்றுத் தேவரீரை ஒழிவில்லாமல்சிந்தித்துக்கொண்டு தேவரீரை எவ்வாறு அறிவேன்? பகவானே! எந்தஎந்தவஸ்துக்களில் என்னால் சிந்திக்கத்தக்கவராக இருக்கிறீர்? ஜநார்த்தனரே! உம்முடைய யோகத்தையும் விபூதியையும் ஸவிஸ்தாரமாக மறுபடியும்சொல்லும். ஏனெனில், உம்முடைய (வாக்கியமாகிய) அம்ருதத்தைக்கேட்கின்ற எனக்குத் திருப்தியுண்டாகவேயில்லை' என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், 'குருஸ்ரேஷ்ட! மங்களகரமானஎன்னுடையவிபூதி களுள் முக்கியவிபூதிகளை அதிகஸந்தோஷத்துடன் யான் உனக்குச் சொல்வேன். என்னுடைய (விபூதி) விஸ்தாரத்திற்கு முடிவுஇல்லை. குடாகேச! எல்லாப்பிராணிகளுடையஹ்ருதயத்திலும்வஸிக்கின்ற ஆத்மா நானே. பூதங்களுக்குஆதியும் மத்தியும் அந்தமும் நானே. நான் ஆதித்யர்களுள் விஷ்ணுவும் ஒளிகளுள் கிரணங்களுள்ளரவியும் மருத்துக்களுள் மரீசியும் நக்ஷத்திரங்களுக்குச் சந்திரனுமாயிருக்கி றேன்; வேதங்களுள் ஸாமவேதமாயிருக்கிறேன்; தேவர்களுள் இந் திரனாயிருக்கிறேன்; இந்திரியங்களுள் மனமாயிருக்கிறேன்; பிரா ணிகளுடைய சைதன்யமாகவும் நானிருக்கிறேன்; ருத்ரர்களுள் சங்கரனாயிருக்கிறேன்; யக்ஷராக்ஷஸர்களுள் குபேரனாயிருக்கிறேன்; வஸுக்களுள் பாவகனாயிருக்கிறேன்; பர்வதங்களுள் மேருவா யிருக்கிறேன்; பார்த்த! நீ என்னைப் புரோஹிதர்களுள் ஸிரேஷ் டரான பிருஹஸ்பதியாக அறி. நான் ஸேனாபதிகளுள் ஸ்கந்த னும், ஜலாதாரங்களுள் சமுத்திரமுமாயிருக்கிறேன். நான் மக ரிஷிகளுள் ப்ருகுமகரிஷியும், சொற்களுள் ஓரெழுத்தானபிரண வமுமாயிருக்கிறேன். யஜ்ஞங்களுள் ஜபயஜ்ஞமும் ஸ்தாவரங்க ளுள் இமயமலையுமாயிருக்கிறேன். நான் எல்லாமரங்களுள்ளும அரச மரமும், தேவரிஷிகளுள் நாரதரும், கந்தர்வர்களுள் சித்ரரதனும், ஸித்தர்களுள் கபிலமஹரிஷியுமாயிருக்கிறேன். குதிரைகளுள் அமிரு தத்துடன்தோன்றினஉச்சைசிரவம் என்கிறகுதிரையும் சிறந்தயானை களுள் ஐராவதம்என்கிறயானையும் மனிதர்களுள் அரசனுமாக என்னை நீ அறி. ஆயுதங்களுள் வஜ்ராயுதமும் பசுக்களுள் காமதேனுவுமாயி ருக்கிறேன். பிரஜைகளுடையஉத்பத்திக்குக்காரணமான மன்மதனாக வுமிருக்கிறேன். [1]ஸர்ப்பங்களுள் வாஸுகியாயிருக்கிறேன். [2]நாகங் களுள் அநந்தனாகஇருக்கிறேன். ஜலதேவதைகளுள் வருணனாக இருக்கிறேன். பித்ருக்களுள் அர்யமாவாக இருக்கிறேன். தண்டனை விதிப்பவர்களுள் யமனாகஇருக்கிறேன். தைத்யர்களுள் பிரஹ்லாத னாகஇருக்கிறேன். கணக்கிடுகிறவர்களுள் நான் காலனாகஇருக்கி றேன். மிருகங்களுள் நான் ஸிம்மம். பக்ஷிகளுள் யான் விநதா புத்ரனானகருடன். பரிசுத்தம்செய்யும்வஸ்துக்களுள் நான் வாயு வாகஇருக்கிறேன். சஸ்திரதாரிகளுள் நான் ராமனும் மீன்களுள் சுறாமீனுமாயிருக்கின்றேன். நதிகளுள் கங்காநதியாயிருக்கிறேன். அர்ஜுன! எப்பொழுதும் ஸ்ருஷ்டிக்கப்படுகின்றஎல்லாவஸ்துக்க

[1] ஒருதலையுள்ளவைகள். [2] அநேகம்தலையுள்ளவைகள்.

ளுக்கும் நான் முதலும் ஈறும் நடுவுமாயிருக்கிறேன். வித்தைகளுள் அத்யாத்மவித்தையாகவும் வாதம்செய்பவர்களுடையவாதமாகவும் நானே இருக்கிறேன். அக்ஷரங்களுள் நான் அகாரமாகவும் ஸமாஸங்களுள் த்வந்துவஸமாஸமாகவும் நானிருக்கிறேன். அக்ஷயமானகாலமும் நானே. பிரபஞ்சமனைத்தையும்சிருஷ்டித்த நான்முகனான ஹிரண்யகர்ப்பன் நானே. நான் எல்லோரையும் அபஹரிக்கிற ம்ருத்யுவும் பிறக்கும்வஸ்துக்களுடையபிறவியும் ஸ்திரீகளுள் கீர்த்தி அபிமானிதேவதையும் ஐசுவர்யாபிமானிதேவதையானலக்ஷ்மியும் வாக்குக்கு அபிமானிதேவதையான ஸரஸ்வதியும் ஞாபகத்துக்கு அபிமானிதேவதையும் புத்திக்கு அபிமானிதேவதையும் தைர்யம பொறுமைஇவ்விரண்டுக்கும் அபிமானிதேவதைகளுமாயிருக்கிறேன். அவ்வாறே ஸாமங்களுள் பிருஹத்ஸாமமென்கிறஸாமமும் சந்தஸ்ஸுகளுள் காயத்ரிஎன்கிறசந்தஸ்ஸாக இருக்கிறேன். மாதங்களுள் நான் மார்கழிமாதம். ருதுககளுள் நான் வஸந்தருது. நான் பிறரைவஞ்சிக்கின்றவர்களுடைய சூதாட்டமும் தேஜஸையுடையவர்களுடையதேஜஸ்ஸும் ஜயசீலர்களுடையஜயமும் பிரயத்னம்செய்பவர்களுடையபிரயத்னமும் ஸாத்விகர்களுடையஸத்வகுணமுமாயிருக்கிறேன். விருஷ்ணிகளுள் நான் வாசுதேவனாக இருக்கிறேன். பாண்டவர்களுள் நான் தனஞ்சயனாக இருக்கிறேன். முனிவர்களுள் வ்யாஸரும், கவிகளுள் சுக்ராசாரியருமாயிருக்கிறேன். நான் தண்டிக்கிறவர்களுடைய தண்டனையாக இருக்கிறேன். ஜயிக்கஇச்சையுள்ளவர்களுடைய (ஜயத்துக்குஉபாயமான) நீதியாயிருக்கிறேன். ரகஸ்யங்களுள் மௌனமாயிருக்கிறேன். தத்வஜ்ஞானிகளுடையஞானமும் நானே. ஓ! அர்ஜுன! ஸகலபூதங்களுக்கும் எதுகாரணமோ அது நானே. ஜங்கமஸ்தாவராத்மகமான எந்தவஸ்து இருக்கிறதோ அது என்னையன்றிவேறில்லை. சத்ருக்களைத்தபிக்கச்செய்பவனே! திவ்யமான என்னுடையவிபூதிகளுக்கு முடிவுகிடையாது. என்விபூதியினுடையஇந்தவிஸ்தாரமானது என்னால் சுருக்கமாக உனக்குச் சொல்லப்பட்டது. ஐஸ்வர்யத்தையுடையதும் காந்தியையுடையதும் நல்லமுயற்சியுள்ளதுமான எந்தஎந்தவஸ்துவுண்டோ அதுஅது என்னுடையதேஜஸின் ஓர் அம்சத்தினால் உண்டானதென்று நீ அறியவேண்டும். அர்ஜுன! அப்படியின்றி விஸ்தாரமாகத்தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட இந்தவிபூதியினால் உனக்கு யாதுபயன்? யான் இவ்வுலகமனைத்தையும் ஓரம்சத்தினாலே தரித்துக்கொண்டிருக்கிறேன்’ என்றுசொன்னார்.

———

முப்பத்தைந்தாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

பதினோராவது அத்யாயம்.

([1] விஸ்வரூபதர்சனயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'என்னையனுக்ரஹிப்பதின்பொருட்டு அத்யாத்மஸ்வரூபத்தைவிளக்கக்கூடியதும் சிறந்ததும் ரஹஸ்யமுமான எந்த வசனம் உம்மால் உரைக்கப்பட்டதோ அந்தவசனத்தினாலே என்னுடைய இந்தமோகம் நீங்கியது. செந்தாமரையிதழ்போன்ற கண்களையுடையவரே! பிராணிகளுடையஉத்பத்திவிநாசங்களை தேவரீரிடமிருந்து விஸ்தாரமாக நான்கேட்டேன். குறைவற்றதான தேவரீருடையமகிமையும் என்னால் கேட்கப்பட்டது. பரமேஸ்வரரே! நீர் உம்மைப்பற்றிக் கூறியதுஉண்மையே. புருஷோத்தமரே! ஈஸ்வரஸ்வபாவத்துக்குரிய உம்முடையரூபத்தை நான் பார்க்கவிரும்புகிறேன். பிரபுவே! யோகேஸ்வரரே! அந்தரூபமானது என்னால் பார்ப்பதற்குத்தகுதியுள்ளதென்று எண்ணுவீரானால் அழிவற்ற திவ்யாத்மஸ்வரூபத்தை எனக்குக் காண்பிப்பீராக' என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், 'பார்த்த! பலவிதமும் திவ்யமும் பற்பலவர்ணங்களோடும் பற்பலவடிவங்களோடும்கூடினவைகளும் நூறுவிதங்களும் பின்னும்ஆயிரம்விதங்களுமாயிருக்கின்ற என்னுடையரூபங்களை நீ பார். பரதகுலத்திற்பிறந்தவனே! ஆதித்யர்களையும் வஸுக்களையும் ருத்ரர்களையும் அஸ்வினிதேவதைகளையும் மருத்துக்களையும் பார். இதற்குமுன்பார்த்திராதபலஆச்சரியங்களையும் நீபார். ஆலஸ்யமற்றவனே! சராசராத்மகமானவஸ்துக்களுடன்கூடியஉலகமனைத்தையும் மற்றும் நீபார்க்கவிரும்புகிறதையும் இப்பொழுது இந்தஎன்னுடைய தேகமாகிறஓரிடத்தில் நிலைபெற்றவையாகப்பார். நீ உன்னுடையஇந்தக்கண்ணால் (விஸ்வரூபியான) என்னைப்பார்ப்பதற்குச் சக்தனாகமாட்டாய். ஞானஸ்வரூபமானகண்ணை நான் உனக்குக்கொடுக்கிறேன். ஈசுவரனான எனக்கேஉரியதும் சிறந்ததுமான யோகசக்தியைப் பார்' என்றார்.

---

1 விஸ்வரூபஸந்தர்சனயோகமென்றும்வழங்கும்.

ராஜனே! மஹாயோகங்களுக்கு ஈச்வரரான ஸ்ரீக்ருஷ்ணன் இவ்விதம் சொல்லிப் பிறகு அனேக முகங்களையும் கண்களையுமுடையதும் அனேக அத்புதமான காட்சியையுடையதும் அனேக திவ்யாபரணங்களுள்ளதும் உயரத்தூக்கிப்பிடிக்கப்பட்ட திவ்யமான பல ஆயுதங்களையுடையதும் திவ்யமான மாலைகளையும் ஆடைகளையுமணிந்ததும் திவ்யமான வாஸனை பொருந்திய சந்தனங்களை அணிந்ததும் எல்லோருக்கும் ஆச்சரியமயமாக இருக்கின்றதும் பிரகாசிக்கின்றதும் முடிவில்லாததும் எல்லாத் திக்குக்களிலும் முகங்களுள்ளதும் சிறந்ததுமான ஈச்வர ஸ்வரூபத்தைக் குந்தியின் குமாரனான அர்ஜுனனுக்குக் காண்பித்தார். ஆகாயத்தில் ஆயிரம் ஸூர்யர்களுடைய காந்தியானது ஒரே ஸமயத்தில் உண்டாகுமானால் அந்தக் காந்தியானது (விச்வரூபத்தைத் தரித்த) மஹாத்மாவான அந்த ஸ்ரீக்ருஷ்ணனுடைய காந்திக்கு ஒப்பாகும். அப்பொழுது பாண்டவன் பலவிதமாகவும் தனித்தனியாகவுமிருக்கின்ற எல்லாப் பிரபஞ்சத்தையும் தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவரான ஸ்ரீக்ருஷ்ண பகவானுடைய அந்தச் சரீரத்தில் ஓரிடத்தில் நிலைபெற்றிருப்பதாகப் பார்த்தான். பிறகு, அந்தத் தனஞ்சயன் ஆச்சர்யமடைந்து தேகம் புளகித்து (விச்வரூபத்தைத் தரித்த) பரமாத்மாவைத் தலையால் வணங்கிக் கைகளைக் குவித்துப் பின்வருமாறு வசனிக்கலானான்.

'தேவரீர்! உம்முடைய தேகத்தில் தேவர்களையும் எல்லாப் பூதவிசேஷங்களுடைய கூட்டங்களையும் [1]நான்முகனையும் கமலத்தை ஆஸனமாகவுடைய ப்ரம்மாவினிடத்திலிருக்கின்ற ஈச்வரரையும் எல்லாத் தேவரிஷிகளையும் திவ்யமான ஸர்ப்பங்களையும் பார்க்கிறேன். விச்வேச்வரரே! உலகமனைத்தையும் வடிவமாகக் கொண்டவரே! அனேகம் கைகள், வயிறுகள், முகங்கள், கண்கள் இவைகளையுடையவரும் அனந்தமான ரூபங்களையுடையவருமான உம்மை எவ்விடத்திலும் பார்க்கிறேன். உம்முடைய ஆதியையும் மத்தியையும் முடிவையும் நான் பார்க்கவில்லை. கிரீடம், கதை, சக்ரம் இவைகளையுடையவரும் தேஜோராசியாயிருப்பவரும் நான்குபக்கத்திலும் பிரகாசத்தையுடையவரும் பார்க்க முடியாதவரும் ஜ்வலிக்கின்ற நெருப்பு ஸூர்யன் இவர்களுடைய காந்திக்குச் சமமான காந்தியுடையவரும் அளவிட முடியாத

1 'பிரம்மாணமீசம் கமலாஸநஸ்தம்' என்பது மூலம்.

(ச-ம) பிரஜைகளுக்குத் தலைவரும் பூமியாகிய தாமரையின் மேருவாகிய கர்ணிகையிலிருப்பவருமான பிரம்மாவை.

(ரா-ம்) 'கமலாஸநஸ்தம்' என்பதற்கு, ப்ரம்மாவின் கருத்தின்படி ஒழுகுகின்ற.

வருமான உம்மை நாற்புறங்களிலும் பார்க்கிறேன். உபநிஷத்துக்களில் அறியத்தக்கதாகச்சொல்லப்பட்டிருக்கிறதும் மிகச்சிறந்ததும் அழிவில்லாததுமானவஸ்துவும் நீர். நீர் இந்தவெல்லாஉலகத்துக்கும் உத்தமமான ஆதாரம். அழிவற்றவரும் நிலைத்ததர்மங்களைப்பாதுகாப்பவரும் நீர். தேவரீர் எப்பொழுதுமுள்ளவரென்றும் பரமபுருஷரென்றும் நான் எண்ணுகிறேன். தேவரீரை ஆதிமத்தியாந்தமில்லாதவரும் முடிவற்றவீர்யமுள்ளவரும் முடிவில்லாதகைகளையுடையவரும் சூரிய சந்திரர்களைக் கண்களாகவுடையவரும் ஜ்வலிக்கின்ற அக்னியைமுகமாகவுடையவரும் தேஜஸினாலே இவ்வுலகமனைத்தையும்தபிக்கச்செய்கின்றவருமாகப் பார்க்கிறேன். மஹாத்மாவே! ஆகாய பூமிகளுடைய இந்தஇடைவெளியும் எல்லாத்திக்குக்களும் தேவரீரொருவரால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பயங்கரமும்ஆச்சர்யகரமுமான உம்முடைய இந்தரூபத்தைக்கண்டு மூவுலகங்களும் மிக்கபயத்தை அடைந்தன. இந்தத்தேவகணங்கள் உம்மை வந்துசரணமடைகின்றன. சிலர் பயந்து கரங்குவித்துத் துதிக்கின்றனர். மஹரிஷிகள்ஸித்தர்களின் கூட்டங்கள் மங்களமுண்டாகவேண்டுமென்று சொல்லிக்கொண்டு பரிபூர்ணமானஸ்துதிகளாலே உம்மை ஸ்தோத்திரம்செய்கின்றன. ருத்ரர்கள், ஆதித்யர்கள், வஸுக்கள், ஸாத்யர்கள், விச்வேதேவர்கள், அச்வினிதேவதைகள், மருத்துக்கள், பித்ருதேவதைகள், கந்தர்வர்கள், யக்ஷர்கள், அஸுரர்கள், ஸித்தர்களுடையகூட்டங்கள் இவர்கள் எல்லோரும் ஆச்சரியம்அடைந்து உம்மைப் பார்க்கின்றார்கள். மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! அனேகமுகங்களையும் நேத்திரங்களையுமுடையதும் அனேகம்கைகளையும் துடைகளையும் பாதங்களையுமுடையதும் அனேகவயிறுகளுள்ளதும் அனேககோரப்பற்களாலே பயங்கரமாயுள்ளதுமான உமதுபெரியரூபத்தைப்பார்த்து உலகங்கள் அதிகபயத்தையடைந்திருக்கின்றன. அவ்வாறே நானும் பயமடைந்திருக்கிறேன். உலகமனைத்தையும்வியாபித்திருக்கின்றவரே! ஆகாயத்தைஅளாவிக்கொண்டிருக்கிறவரும் ஜ்வலிக்கின்றவரும் அனேகவர்ணங்களுள்ளவரும் திறந்தவாயுள்ளவரும் பிரகாசிக்கின்றவிசாலமானநேத்திரங்களுள்ளவருமான உம்மைப்பார்த்து மனத்தில்மிக்க பயமடைந்திருக்கின்றநான் தைரியத்தையும் மனச்சமாதானத்தையும் அடையவில்லை. தேவதைகளுக்கெல்லாம்ஈச்வரரே! உலகங்களுக்கு வாஸஸ்தானமாயிருப்பவரே! கோரப்பற்களால்பயங்கரமானவைகளும் பிரளயகாலாக்னிக்குச்சமமானவைகளுமான உம்முடையமுகங்களைக் கண்டே திக்குக்களை நான் அறியவில்லை; ஸுகத்தையும் நான் அடைய

வேயில்லை. நீர் பிரஸன்னராகக்கடவீர். இந்தத்ருதராஷ்டிரபுத்திரர்களனைவரும் பீஷ்மரும் துரோணரும் ஸூதபுத்ரனான கர்ணனும் அரசர்களுடையகூட்டங்களுடனும் அவ்வாறே நம்மைச்சேர்ந்தயுத்தவீரர்களுள் தலைவர்களாயிருக்கிற வீரர்களோடும் கோரப்பற்களால் குரூரமாயிருக்கின்றவைகளும் பயங்கரமாயிருக்கின்றவைகளுமான உம்முடையமுகங்களைநோக்கி விரைவாகச் செல்லுகின்றனர். சிலர் பற்களின்சந்துகளில்அகப்பட்டுக்கொண்டு பொடிபண்ணப்படுகிறதலைகளுடன் காணப்படுகிறார்கள். நதிகளுடையஅனேகஜலவேகங்கள் எவ்வாறு ஸமுத்திரத்தையேநோக்கி ஓடுகின்றனவோ அவ்வாறே இந்தநரலோகத்திலுள்ளவீரர்கள் நான்குபக்கங்களிலும்ஜ்வலிக்கின்ற உம்முடையமுகங்களில் பிரவேசிக்கின்றனர். நன்குஜ்வலிக்கின்றநெருப்பில் விட்டில்கள் தாம்அழிவதன்பொருட்டு அதிகவேகத்துடன் பிரவேசிப்பதுபோல உலகங்கள் தாம்அழிவதன்பொருட்டு மிக்கவேகத்துடன் உம்முடையமுகங்களில் பிரவேசிக்கின்றன. எல்லாஉலகங்களையும் ஜ்வலிக்கின்றவாய்களால் விழுங்கிக்கொண்டு நான்குபக்கத்திலும் நாக்கினால் அடிக்கடி நக்கிக்கொள்ளுகிறீர். விஷ்ணுவே! தேவரீருடையஉக்கிரமானகிரணங்கள் ஒளிகளாலே உலகமனைத்தையும்நிரப்பிக்கொண்டுதவிக்கச்செய்கின்றன. தேவஶ்ரேஷ்டரே! உக்கிரமானஸ்வரூபமுள்ளதேவரீர் யார்? சொல்லவேண்டும். உமக்கு வந்தனம். பிரஸன்னராகக்கடவீர். ஆதியாயிருக்கின்ற தேவரீரை நன்றாகத்தெரிந்துகொள்வதற்கு விரும்புகிறேன். தேவரீருடையபிரவ்ருத்தியை நான் அறியவில்லை' என்றுசொன்னான்.

ஸ்ரீபகவான், 'உலகத்திற்குக்ஷயத்தையுண்டுபண்ணுவதற்காக விருத்தியடைந்திருக்கின்றகாலனாக நானிருக்கிறேன். உலகங்களை ஸம்ஹரிப்பதற்காக இப்பொழுது நான் பிரவ்ருத்தித்திருக்கிறேன். சத்துருக்களுடையபடைகளில் நிற்கின்ற யுத்தவீரர்கள் அனைவரும், நீ (முயற்சி) இல்லாமலிருந்தாலும் உயிரோடிருப்பதில்லை. ஆதலால், நீ எழுந்திரு. கீர்த்தியை அடைவாயாக. பகைவர்களைஜயித்து நிறைந்தராஜ்யத்தை நீ அனுபவிப்பாயாக. இந்தவீரர்கள் முன்னமே என்னாலேயே கொல்லப்பட்டுவிட்டார்கள். ஸவ்யஸாசியே! நீ நிமித்தமாத்திரமாகஇரு. என்னால் கொல்லப்பட்டிருக்கிறதுரோணரையும் பீஷ்மரையும் ஜயத்ரதனையும் கர்ணனையும் இன்னும்மற்றுமுள்ளதலைவர்களானபோர்வீரர்களையும் நாசம்செய். மனவருத்தமடையாதே. போர்புரி. யுத்தத்தில்பகைவர்களை ஜயிப்பாய்' என்றுசொன்னார்.

கிரீடியானவன் கேசவருடையஇந்தவார்த்தையைக்கேட்டு இரு

கரங்களையும் குவித்துக்கொண்டு நடுக்கமுற்று அவரை நமஸ்கரித்து மிகப்பயந்தவனாக மறுபடியும் வணங்கித் தழுதழுத்தகுரலுடன் பின்வருமாறு கூறலானான்.

'ஹ்ருஷீகேசரே! உலகமானது தேவரீருடையமகிமையைக் கீர்த்தனம் செய்வதனால் அதிகஸந்தோஷமடைகின்றது; அனுராகமுள்ளதாகவும் ஆகின்றது. ராக்ஷஸர்கள் பயந்துகொண்டு திக்குக்களைநோக்கி ஓடுகின்றார்கள். ஸித்தர்களுடைய கூட்டங்கள்யாவும் தேவரீரை நமஸ்கரிக்கின்றன. இவைகள் அனைத்தும் தக்கவைதாம். மஹாத்மாவே! மிக்க கௌரவம்பொருந்தியவரும் பிரம்மதேவருக்கும் ஆதிகர்த்தாவுமான உம்மை (அவர்கள்) ஏன் வணங்காமலிருப்பார்கள்? அழிவில்லாதவரே! தேவேசரே! உலகங்களுக்கெல்லாம் வாஸஸ்தானமாயிருப்பவரே! நீரே அழிவில்லாதஜீவாத்மதத்வம். ஸத், அஸத் என்கிறசப்தங்களால் சொல்லப்பட்டபிரகிருதிதத்வமும் நீரே; அந்தப்பிரகிருதிதத்வம், அதனுடன்ஸம்பந்தம்பெற்றஜீவாத்மதத்வம் இவைகளைக்காட்டிலும் எது வேறானமுக்தாத்மதத்வமோ அதுவும் நீரே. அந்தமில்லாதரூபமுள்ளவரே! தேவரீர் தேவதைகளுக்கெல்லாம் ஆதியானதேவதையும் புராணபுருஷருமாயிருக்கிறீர். நீர் இந்தப்பிரபஞ்சத்துக்குச் சிறந்தஆதாரமாகவுமிருக்கிறீர்; அறிகிறவரும் அறியத்தக்கவஸ்துவும் உத்தமஸ்தானமுமாயிருக்கிறீர். ப்ரபஞ்சமனைத்தும் உம்மால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. வாயுவும் யமனும் அக்னியும் வருணனும் சந்திரனும் நான்முகனும் தேவரீரே. தேவரீர், பிதாமஹருக்கும் பிதாவாயிருக்கிறீர். தேவரீருக்கு ஆயிரந்தடவை நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம். மறுபடியும் மறுபடியும் தேவரீருக்கு நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம். முன்புறத்திலும் பின்புறத்திலும் உமக்கு வந்தனம். ஸர்வஸ்வரூபரே! நாற்புறங்களிலும் உமக்கு வந்தனம். அந்தமில்லாதவீர்யமுள்ளவரே! அபரிமிதமானவிக்ரமமுள்ளதேவரீர் எல்லாப்பொருள்களையும் வ்யாபித்திருத்தலால் ஸர்வஸ்வரூபியாயிருக்கிறீர். அச்சுதரே! தேவரீருடைய இவ்விதமானமகிமையை அறியாதவனான என்னால் தவறுதலாலாவது நட்பினாலாவது தோழனென்றெண்ணி அலக்ஷ்யமாக, 'ஓ! கிருஷ்ணா! ஓ! யாதவ! ஓ! நண்ப!' என்று கூறப்பட்டதும், மேலும்விளையாடும்பொழுதோ, படுக்கும்பொழுதோ, உட்காரும்பொழுதோ, போஜனஞ்செய்யும்பொழுதோ தனித்திருக்கும்பொழுதோ, எதிரிலோ பரிஹாஸார்த்தமாக என்னால் அவமதிக்கப்பட்டதுமாகியஎல்லாவற்றையும் பொறுத்துக்கொள்ளும்படிபெரியமகி

மைபொருந்தியதேவரீரை நான் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். ஒப்பற்ற பிரபாவமுடையவரே! தேவரீர் ஜங்கமஸ்தாவராத்மகமானஇவ்வுலகத்துக்குப் பிதாவும், பூஜிக்கத்தக்கவரும், கௌரவமுள்ளகுருவுமாயிருக்கிறீர். மூவுலகிலும் உமக்குச்சமமானவன் ஒருவனுமில்லை. அவ்வாறிருக்க உமக்குமேலானவேறொருவன் ஏது? ஆதலால் ஈசுவாரும் ஸ்தோத்திரம்செய்யத்தக்கவருமாயிருக்கிறதேவரீரை நான் சரீரத்தைநன்குபடியச்செய்து வணங்கி க்ஷமிக்கும்படி பிரார்த்திக்கிறேன். தேவரே! புத்திரனுடையகுற்றத்தைத் தந்தையும், சிநேகிதனுடையகுற்றத்தைச் சிநேகிதனும் பொறுப்பதுபோலப் பிரியரான தேவரீர் பிரியனானஎன்னுடையகுற்றங்களைப் பொறுக்கவேண்டும். இதற்குமுந்திப்பாராமலிருந்த இந்தவிஸ்வரூபத்தைக்கண்டு நான் ஸந்தோஷமடைந்தேன். பயத்தினாலும் என்மனமானது மிகவருந்துகிறது. தேவரே! முன்னம்இருந்தஅந்தரூபத்தையே எனக்குக் காண்பியும். தேவர்களுக்குஈசரே! உலகங்களுக்குஆதாரமாயிருப்பவரே! கருணைபுரிவீராக. முன்போலவே தேவரீரைக் கிரீடத்தையுடையவரும் கதாயுதத்தையுடையவரும் சக்ராயுதத்தைக்கையில்கொண்டவருமாக யான் பார்க்கவிரும்புகிறேன். ஆயிரங்கைகளையுடையவரே! உலகமனைத்தையும்வடிவமாகக்கொண்டவரே! நான்குகைகளுடன் கூடின அந்தரூபத்தோடே எனக்குப் பிரஸன்னராகக்கடவீர்' என்றான்.

ஸ்ரீபகவான், 'அர்ஜுன! பிரகாசமயமானதும் ஸகலபிரபஞ்சத்தையும்வியாபித்திருக்கின்றதும் நாசமற்றதும் ஆதியிலுள்ளதும் உன்னைத்தவிர வேறொருவராலும்இதற்குமுன்பார்க்கப்படாததுமான என்னுடைய மிகச்சிறந்தரூபமானது உன்விஷயத்தில் பிரஸன்னனான என்னால் என்னுடையயோகமாயாஸாமர்த்தியத்தினால் உனக்குக் காண்பிக்கப்பட்டது. கௌரவர்களுள் சிறந்தவீரனே! மானிட உலகத்தில் உன்னைத்தவிர வேறொருவனால் இவ்விதஉருவத்தையுடையவனைநான் வேதங்களாலும் யஜ்ஞங்களாலும் அத்யயனங்களாலும் தானங்களாலும் கிரியைகளாலும் உக்கிரமானதவங்களாலும் காணத்தக்கவனல்லேன். இப்படிப்பட்டபயங்கரமானஎன்னுடைய இந்தரூபத்தைக்கண்டு உனக்குத்துன்பமுண்டாகவேண்டாம்; மதிமயக்கமும் உண்டாகவேண்டாம். நீ பயமற்றவனும் மனக்களிப்புற்றவனுமாயிருந்துகொண்டு என்னுடையதான அதேரூபத்தை மறுபடியும்நன்குபார்' என்றுசொன்னார்.

ஸ்ரீவாஸுதேவர் அர்ஜுனனைநோக்கி இவ்வாறுசொல்லிவிட்டு

அவன்பிரார்த்தித்தவண்ணமே தம்முடையரூபத்தைமறுபடியுங்காண்பித்தார். மகாத்மாவான ஸ்ரீவாஸுதேவர் மறுபடியும்சாந்தமானரூபமுள்ளவராகிப் பயந்துகொண்டிருக்கிற அந்த அர்ஜுனனை ஸமாதானம் செய்தார்.

அர்ஜுனன், 'ஜனார்த்தனரே! தேவரீருடைய சாந்தமான இந்தமனுஷ்யரூபத்தைக்கண்டு இப்பொழுது மனம்தெளிந்தவனும் ஸ்வபாவத்தை அடைந்தவனும் ஆகிறேன்' என்றான்.

ஸ்ரீபகவான், 'நீ பார்த்த என்னுடையஇந்தவிஸ்வரூபமானது எவ்விதத்தாலும் ஒருவராலுங்காணமுடியாதது. தேவர்களுங்கூட எப்பொழுதும் இந்த ரூபத்தினுடையதரிசனத்தில் விருப்பமுற்றவர்களாயிருக்கிறார்கள். என்னை எவ்விதமாக நீபார்த்தாயோ இப்படிப்பட்ட ஸ்வரூபத்துடன்கூடியநான் வேதங்களாலும் தவத்தினாலும் தானத்தினாலும் யாகத்தினாலும் பார்க்கத்தக்கவனல்லேன். பகைவர்களைத் தபிக்கச்செய்பவனே! அர்ஜுன! இவ்விதமகிமையுள்ளநான் என்னிடத்திலேயேவைக்கப்பட்டபக்தியினாலேயே யதார்த்தமாக அறிவதற்கும் காண்பதற்கும் அடைவதற்கும் தகுந்தவன். பாண்டுநந்தன! எவன் என்னையேஉத்தேசித்துக் கர்மங்களைச்செய்கிறவனும் என்னையேகதியாகக்கொண்டவனும் என்னிடத்திலேயேபக்தியையுடையவனும் எல்லாவிஷயாபிமானங்களையும்விட்டவனும் எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் த்வேஷமற்றவனுமாயிருக்கிறானோ அவன் என்னை அடைகிறான்' என்றுகூறினர்.

முப்பத்தாறுவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

பன்னிரண்டாவது அத்யாயம்.

(பக்தி யோகம்.)

அர்ஜுனன், 'இவ்விதமாக உம்மிடத்திலேயேஎப்பொழுதும் மனத்தைச்சேர்த்தவர்களாக உம்மை உபாஸிக்கிறவர்களும் அவ்யக்தமான ப்ரத்யகாத்மஸ்வரூபத்தை உபாஸிக்கிறவர்களுமான அவ்விரண்டுவகையானபக்தர்களுள் யோகத்தை நன்குஅறிந்தவர்கள் யார்?' என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீ பகவான் சொல்லுகிறார். 'எவர்கள் மனத்தைஎன்னிடத்தில் வைத்து அதிகச்ரத்தையுள்ளவர்களாகவும் என்னோடுநித்யமானஸம்பந்தத்தை விரும்புகிறவர்களாகவும் என்னை உபாஸிக்கின்றார்களோ அவர்கள் யோகநிஷ்டையில் தேர்ச்சிபெற்றவர்களென்று என்னால் எண்ணப்பட்டிருக்கிறார்கள். எவர்கள் இந்திரியங்களின் கூட்டத்தை நன்கு அடக்கி எல்லா இடத்திலும்ஸமபுத்தியுள்ளவர்களும் ஸர்வபிராணிகளுக்கும் நன்மைசெய்வதில்விருப்பமுள்ளவர்களுமாக இவ்விதமென்றுகுறிக்கத்தகாததும் அவ்யக்தமும் எங்கும்நிரம்பியதும் சிந்திக்கமுடியாததும் ஸர்வஸாதாரணமாயிருப்பதும் சலனமற்றதும் நித்யமாயிருப்பதுமான [1]அக்ஷரஸ்வரூபத்தை உபாஸிக்கிறார்களோ அவர்கள் என்னையே அடைகிறார்கள். அவ்யக்தமான ஆத்மதத்வத்தினிடத்தில்பற்றிநிற்கிறமனத்தையுடையவர்களான அவர்களுக்குத் துன்பமானது மிகஅதிகமாகஉண்டாகிறது. தேகத்தினிடத்தில் ஆத்மாபிமானமுள்ள அவர்களால் அவ்யக்தவிஷயமானமனோவிருத்தியானது வருத்தத்தால் அடையப்படுகிறது. பார்த்த! எவர்கள் எல்லாக்கர்மங்களையும் என்னிடத்தில்ஸமர்ப்பணம்செய்து என்னைப்பிரதானமாகக் கொண்டு வேறுபிரயோஜனத்தைக்கருதாதயோகத்தினால் என்னைத் தியானம்செய்துகொண்டு உபாஸிக்கின்றார்களோ என்னிடத்தில் வைக்கப்பட்டமனத்தையுடையவர்களான அந்தப்பக்தர்களை ம்ருத்யுஸ்வரூபமானஸம்ஸாரமாகிறஸமுத்ரத்திலிருந்து நான் விரைவாகக் கரையேற்றுகிறேன். என்னிடத்திலேயே மனத்தை நிலையாகவை. என்னிடத்தில் புத்தியை நிலைநிறுத்து. இதற்குமேல் என்னிடத்திலேயே வாஸம்செய்வாய். ஸந்தேகமில்லை. தனஞ்சய! ஒருகால் என்னிடத்தில்மனத்தைநிலைநிறுத்துவதற்கு நீ சக்தியற்றவனாயிருந்தால் பிறகு அப்பாஸயோகத்தால் என்னை அடைவதற்குவிரும்பு. அப்யாஸம்செய்வதிலுங்கூட நீஸாமர்த்தியமில்லாதவனாயிருந்தால் எனக்குப்ரீதியை உண்டுபண்ணுங்கர்மங்களையே உத்தமமென்றுதெரிந்து அனுஷ்டிக்கின்றவனாகக்கடவாய். என்னுடையப்ரீதியைக்கருதியாவது காமங்களைச்செய்கின்றநீ ஸித்தியை அடைவாய். என்விஷயமான பக்தியோகத்தை ஆச்ரயித்து இந்தக்காமாக்களையும்செய்வதற்குச் சக்தியற்றவனாயின் அதற்குப்பின் மனத்தை அடக்கி [2]எல்லாக்கர்மங்களுடையபலனையும் எனக்குஅர்ப்பணம்செய். அப்யாஸத்தைக்காட்டிலும் ஞானம் சிறந்தது. ஞானத்தைக்காட்டிலும் தியானம்சிறந்தது. தியானத்தைக்

1 (ச-ம்)பிரம்மம். (ரா-ம்) ஜீவாத்மா.

2 'ஸர்வகர்மபலத்யாக:' என்பதுமூலம்.

காட்டிலும் கர்மபலத்தைப்பகவதர்ப்பணம்செய்வது சிறந்தது. தியாகத்தினால் காலவிளம்பமின்றிச் சாந்தியுண்டாகிறது. என்னுடையஏந்தப்பக்தன் எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும்த்வேஷமில்லாதவனும் நேசமுள்ளவனும் கருணையுள்ளவனும் அஹங்காரமமகாரங்களை விட்டவனும் ஸுகதுக்கங்களைஸமமாகஎண்ணுகிறவனும் பொறுமையுள்ளவனும் எப்பொழுதும்ஸந்தோஷமுள்ளவனும் யோகியும் மனமடங்கினவனும் உறுதியானநிச்சயமுள்ளவனும் என்னிடத்தில்மனம்புத்திகளைவைத்தவனுமாயிருக்கிறானோ அவன் எனக்குப் பிரியன். எவனிடமிருந்து ஜனங்கள் பயமடைகிறதில்லையோ, எவன் ஜனங்களிடமிருந்துபயமடைகிறதில்லையோ, எவன் ஸந்தோஷம், கோபம், பயம், மனக்குழப்பம்இவைகளால் விடுபட்டிருக்கிறானோ அவனும் எனக்குப் பிரியன். எவன் அபேக்ஷைஇல்லாதவனும் சுத்தனும் ஸமர்த்தனும் (மற்றவைகளில்) உதாஸீனனும் (சாஸ்திரீயகர்மானுஷ்டானங்களால்ஸம்பவிக்கக்கூடியசீதோஷ்ணபருஷஸ்பர்சாதிதுக்கங்களால்) மனவருத்தமடையாதவனும் (விஹிதகர்மங்களைத்தவிரமற்ற) எல்லாக்கர்மங்களையும்ஒழித்தவனுமாயிருக்கிறானோ அந்தஎன்பக்தன் எனக்குப்பிரியன். எவன் ஸந்தோஷிக்கிறதில்லையோ, த்வேஷத்தைப்பாராட்டுகிறதில்லையோ, துக்கமடைகிறதில்லையோ, (ஒன்றையும்) விரும்புகிறதுமில்லையோ, எவன் சுபாசுபங்களில்பற்றற்றவனாகி என்னிடத்தில்பக்தியுள்ளவனோ அவன் எனக்குப் பிரியன். எந்தமனிதன், பகைவனிடத்திலும் நண்பனிடத்திலும் அவ்வாறேமானாவமானங்களிலும் சீதோஷ்ணஸுகதுக்கங்களிலும் ஸமமாயிருந்துகொண்டு (ஒன்றிலும்) பற்றில்லாதவனும் இகழ்தல் புகழ்தலிரண்டையும்ஸமமாக எண்ணுகிறவனும் மௌனவிரதமுடையவனும் கிடைத்ததைக்கொண்டுஸந்தோஷமடைந்தவனும் வீடில்லாதவனும் நிலையானபுத்தியுள்ளவனுமாயிருக்கிறானோ சிறந்தபக்தியுள்ள அவன் எனக்குப்பிரியன். தர்மத்தைவிட்டுவிலகாததும் மோக்ஷத்தைக்கொடுப்பதுமான இவ்விதபக்தியோகத்தைச் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி எவர்கள் உபாஸிக்கிறார்களோ சிரத்தையுள்ளவர்களும் என்னையே பரமபுருஷார்த்தமென்றுநம்பினவர்களுமான அந்தப்பக்தர்கள் எனக்கு மிகவும்பிரியமானவர்கள்' என்றுகூறினார்.

முப்பத்தேழாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

பதின்மூன்றாவது அத்யாயம்.

(க்ஷேத்ரக்ஷேத்ரஜ்ஞவிபாகயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'கேசவரே! பிரகிருதி, புருஷன், க்ஷேத்ரம், க்ஷேத்ரஜ்ஞன், ஞானம ஜ்ஞேயம்இவைகளை அறியவிரும்புகிறேன்' என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், 'குந்திபுத்திர! (போகஸாதனமான) இந்தச்சரீரமானது க்ஷேத்ரமென்று சொல்லப்படுகிறது. இந்தக்ஷேத்ரத்தை எவன் அறிகிறானே அவனை க்ஷேத்ரஜ்ஞனென்று அதையறிந்தவர்கள் சொல்லுகிறார்கள். பாதகுலத்திலுதித்தவனே! என்னை எல்லா க்ஷேத்திரங்களிலுமுள்ள க்ஷேத்திரஜ்ஞனாகவும தெரிந்துகொள். க்ஷேத்திரம்க்ஷேத்திரஜ்ஞன்இவைகளுடையஞானம் எதுவோ அதுதான் ஞானமென்பது என்னுடையநிச்சயம். அந்தக்ஷேத்திரமானது எந்தத்திரவ்யங்களால் உண்டாயிருக்கிறதோ, எவைகளுக்கு ஆப்பாயமோ, எவ்விதமானவிகாரங்களையுடையதோ, எந்தப்ரயோஜனத்தின் பொருட்டு உண்டானதோ, எவைகளுடையகூட்டமோ, அந்தக்ஷேத்திரஜ்ஞனும் எவ்விதமானஸ்வரூபமுடையவனோ, எவ்விதமானமகிமையுடையவனோ, அவைகளைச் சுருக்கமாக என்னிடத்தினின்று கேள். அந்தக்ஷேத்ரக்ஷேத்ரஜ்ஞதத்வமானது பலவாறாக ரிஷிகளாலும் பற்பலவிதமானவேதங்களாலும் யுக்திகளுடன்கூடியவைகளும் ஸந்தேகமற்றஅர்த்தங்களைநிலைநாட்டுகின்றவைகளுமான பாமமஸூத்ரங்களிலுள்ளபதங்களாலும் தனித்தனியாகப்பகுத்துக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. மஹாபூதங்கள், அகங்காரம், மஹத்தத்வம், மூலபிரகிருதி, ஞானகர்மேந்திரியங்கள்பத்து, மனம்ஒன்று, இந்திரியங்களுடையவிஷயங்களாகிய சப்தஸ்பர்சரூபரஸகந்தங்களைந்து; இச்சை, த்வேஷம், ஸுகம், துக்கம், [1]சேதனனுக்கு ஆதாரமாயிருக்கின்ற பூதஸங்காதரூபமானசரீரம்என்ன விகாரங்களோடுகூடின இந்தக்ஷேத்ரமானது சுருக்கமாக உரைக்கப்பட்டது. மேன்மைபெற்றமனிதர்

[1](ச-ம்) 'ஸங்காத:' தேகம்இந்திரியங்கள் இவைகளுடைய சேர்க்கை; 'சேதநா' அந்தக்கரணவிருத்தி; 'த்ருதி:' தைர்யம்.

களை அவமதிக்காமலிருத்தல், டம்பமில்லாமை, மூன்றுகாரணங்களா லும்பிறர்க்குத்தீங்குசெய்யாமை, பொறுமை, (காரணத்ரயங்களிலும்) ஒரேவிதமான பிரவிர்த்தியோடிருத்தல், ஆசார்யனை உபாஸித்தல், சுத்தி, உறுதியோடிருத்தல், மனத்தை அடக்குதல், இந்திரியங்களால் கிரஹிக்கத்தக்கவிஷயங்களில் வெறுப்படைதல், அகங்காரமின்மை, பிறப்பு இறப்பு மூப்பு வியாதி துக்கம்ஆகியதோஷங்களைவிலக்கமுடி யாதவைகளென்று அறிதல், பற்றின்மை, புத்திரன்மனைவிவீடுமுத லானவைகளில் அபிமானமில்லாமலிருத்தல், இஷ்டாநிஷ்டங்கள்நேரி டுங்காலத்திலும் எப்பொழுதுமே ஒரேவிதமானமனத்தோடிருத்தல், வேறுதேவதையினுடையஸம்பந்தமின்றி என்னிடத்திலேயேதவறாத பக்தியைச்செய்தல், ஜனமில்லாதஇடத்தில்வாஸஞ்செய்தல், ஜனங்க ளுடையகோஷ்டியில்விருப்பமற்றிருத்தல், ஆத்மதத்வஞானத்தில் எப் பொழுதும்நிலைபெற்றிருத்தல், தத்வஞானத்திற்கு எது பிரயோஜன மோ அதைச்சிந்தித்தல் இவை ஞானமென்று கூறப்பட்டிருக்கின் றன. இவற்றைக்காட்டிலும்வேறாயுள்ளது அஜ்ஞானம். [1]எது அறி யத்தக்கதோ, எதையறிந்து [2]அமிர்தத்தை அடைகிறானோ அதை நான் உரைப்பேன். அந்த [3]ஆத்மாவானது அநாதியாகவுள்ளது; என்னையே பிரதானமாகக்கொண்டது; சரீரத்தினால் பரிச்சேதிக்க முடியாதபடி பெரிதாகஇருக்கிறது. அது ஸத்தென்றாவது அஸத் தென்றாவது சொல்லவொண்ணாதது. அந்த ஆத்மஸ்வரூபமானது எல்லாஇடத்திலும் கைகளையும் கால்களையுமுடையது; எல்லாஇடத்தி லும் கண் தலை வாய்இவைகளையுடையது; எல்லாஇடத்திலும் காது களையுடையது; உலகத்திலுள்ள எல்லாவஸ்துக்களையும் வியாபித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அந்தச்சுத்தாத்மஸ்வரூபமானது எல்லாஇந்திரி யங்களாலும் விடுபட்டிருந்தாலும் எல்லாஇந்திரியங்களுடையதொ ழில்களாலும் விஷயங்களை அறிவதற்கு ஸாமர்த்தியமுடையது; ஒன்றி லும்ஸம்பந்தமில்லாதிருந்தாலும் எல்லாவற்றையும்தரிப்பதில் ஸாமர்த் தியமுடையது; குணங்களால்விடுபட்டிருந்தாலும் குணங்களை அனுப விப்பதில் திறமையுள்ளதாகவுமிருக்கிறது. ப்ருதிவிமுதலான ஐந்து மஹாபூதங்களுடைய உள்ளும்புறமும் அந்தச்சுத்தாத்மஸ்வரூபம் வியாபித்திருக்கிறது; ஸ்வபாவமாகவே ஸ்தாவரரூபமாகவும் ஜங்கம ரூபமாகவுமிருக்கிறது. அதிகஸூக்ஷ்மமாயிருப்பதால் அது அறிய

[1] இங்கு சங்கரபாஷ்யம் வேறுபடுகிறது.

[2] (ச-ம்) மரணமின்மையை. (ரா-ம்) ஆத்மாவை.

[3] (ச-ம்) பரப்ரம்மம், (ரா-ம்) ஜீவாத்மா.

முடியாதது. அது தூரத்திலும் ஸமீபத்திலும் இருக்கின்றது. அது பிராணிகளிடம்பேதமின்றி எங்குமொரேவிதமாயிருந்தாலும் தனித்தனியாகப்பிரிக்கப்பட்டதுபோலிருக்கின்றது. அது பிருதிவிமுதலான பூதங்களைத்தரிக்கின்றதும் அன்னாதிகளைப்பக்ஷிக்கின்றதும் அவைகளுடையபரிணாமத்துக்கு ஹேதுவாயிருப்பதுமாக அறியத்தக்கது. அந்தச்சுத்தாத்மஸ்வரூபமானது ஜ்யோதிர்மயமான வஸ்துக்களுக்கும் பிரகாசத்தையுண்டுபண்ணுகிறது; ஸூக்ஷ்மாவஸ்தையுள்ள [1]தமஸைக்காட்டிலும் வேறாகஇருக்கிறதென்றும் சொல்லப்படுகிறது. அதுஞானரூபமும் அறியத்தக்கவஸ்துரூபமும் ஞானத்தால்அடையத்தக்கதும் எல்லாப்பிராணிகளின் ஹ்ருதயத்திலும் நிலைபெற்றதுமாயிருக்கிறது. இவ்விதமாக க்ஷேத்திரதத்துவமும் ஆத்மதத்வஜ்ஞானமும் அறியத்தக்க (க்ஷேத்ரஜ்ஞனுடையயாதாத்மியமும்) சுருக்கமாக உரைக்கப்பட்டன. என்னுடையபக்தன் இவற்றையறிந்து என்னுடையஸ்வபாவத்தை அடைவதற்குத் தகுந்தவனாகிறான். பிரகிருதிபுருஷன் இவ்விரண்டினையும் அனாதிகளாகஅறி. விகாரங்களையும் குணங்களையும் பிரகிருதியினிடத்தினின்று உண்டானவையாக நீ அறி. சரீரத்துக்கும்இந்திரியங்களுக்கும்செய்கைகளைஉண்டுபண்ணும்விஷயத்தில் பிரகிருதியானது காரணமென்று கூறப்படுகிறது. (அந்தப்பிரகிருதியை அதிஷ்டானமாகக்கொண்ட) ஆத்மாவானவன் ஸுகதுக்கங்களை அனுபவிப்பதில் காரணமாகச்சொல்லப்படுகிறான். பிரக்ருதிஸம்பந்தம்பெற்றபுருஷன் பிரக்ருதிஸம்ஸர்க்கத்தாலுண்டானகுணங்களை அனுபவிக்கிறான். உத்தமஜாதிகளிலும் நீசஜாதிகளிலும் பிறப்பைஅடைய இந்த ஜீவனுக்குக் குணஸம்பந்தமே காரணமாகஇருக்கிறது. இந்தத்தேகத்தில்இருக்கின்ற அளவிடமுடியாதஞானசக்தியுள்ளபுருஷன் (தேகத்தின்செய்கைகளைச்) சமீபத்தினின்றுபார்ப்பவனும் அனுமதிகொடுப்பவனும் (தேகத்தைத்) தரிப்பவனும் (ஸுகதுக்கங்களை) அனுபவிப்பவனுமாகிறான். (இவ்வாறுதேகத்தைநியமிப்பதினாலும், தரிப்பதினாலும், தேகத்திற்குத்தலைவனாயிருப்பதினாலும் இவன் இந்தத்தேகம், இந்திரியங்கள், மனம்இவைகளைக்குறித்து) மஹேச்வரனென்றும் பரமாத்மாவென்றும் சொல்லப்படுகிறான். எவன் இவ்விதம் புருஷனையும் ஸத்வாதிகளானமுக்குணங்களோடுகூடின பிரகிருதியையும் அறிகிறானோ அவன் எவ்விதமானநிலைமையிலிருந்தாலும் மறுபடியும் பிறக்கிறதில்லை. யோகத்தில்நிலைபெற்றசிலர் சரீரத்திலிருக்கின்றஆத்மாவை மனத்தினால் தியானயோகத்தால் ஸாக்ஷாத்கரிக்கின்றார்கள், மற்ற

[1] (ச-ம்) அஜ்ஞானம். (ரா-ம்) ஸூக்ஷ்மாவஸ்தையிலிருக்கிறபிராக்ருதி.

வர்கள் ஞானயோகத்தாலும் வேறுசிலர் கர்மயோகத்தாலும் அறிகி ருர்கள். இவ்வாறு அறியாதமற்றவர்களோ ஞானிகளிடத்தினின்று உபதேசத்தைக்கேட்டு (கர்மயோகாதிகளால்) உபாஸிக்கின்ருர்கள். எவர்கள் குருவின்உபதேசத்தைக்கேட்பதையே முக்கியமாகக்கொண் டிருக்கிருர்களோ அவர்களும் ஸம்ஸாரபந்தத்தைத் தாண்டவேதாண் டுகிருர்கள். பரதசிரேஷ்ட! (உலகத்தில்) ஸ்தாவரஜங்கமஸ்வரூபமாக உண்டாகிறவஸ்துக்களெல்லாம் க்ஷேத்ரக்ஷேத்ராஜ்ஞர்களுடையஸம்பந் தத்தினுல் உண்டாகின்றனவென்று அறி. எல்லாப்பூதங்களிடமும் பரமேஶ்வரனுயிருக்கின்றஆத்மாவை எங்கும்ஸமமாகஇருப்பவனென் றும் தேகாதிகள்அழிந்தாலும் அழியாமலிருக்கிறவனென்றும் எவ னறிகிருனே அவனே உள்ளபடி ஆத்மாவை அறிகிருன். எல்லாப் பிராணிகளிடத்திலும்நன்குநிலைபெற்றிருக்கின்றஆத்மாவை ஸமமாகப் பார்க்கிறவன் தன்னுலே தன்னைத் தீங்குக்கு உட்படுத்திக்கொள் ளான்; அதனுல் உத்தமமானகதியை அடைகிருன். எல்லாவிதக் கர்மங்களும் ப்ரக்ருதியினுலேயேசெய்யப்படுகின்றவையென்றும் அவ் வாறே ஆத்மா கர்த்தா அல்லனென்றும் எவன் அறிகிருனே அவன் ஆத்மாவை அறிகிருன். தேவர் மனிதர்முதலான பிராணிகளாகத் தனித்தனிஇருக்கும்ப்ரபஞ்சமனைத்தையும் ப்ரக்ருதிஒன்றினிடத்தி லேயேஇருப்பதாகவும் அதனிடத்தினின்றேவிஸ்தாரத்தையடைகிற தாகவும் எப்பொழுது பார்க்கிருனே அப்பொழுது ப்ரம்மத்தை அடைகிருன். குந்திபுத்ர! இந்தப் பரமாத்மாவானவன் சரீரத்தில் நிலைபெற்றிருந்தாலும் அனுதியாயிருப்பதினுல் அழிவற்றவனுயிருக் கிருன்; ஸத்வாதிகளானகுணங்களால்விடுபட்டிருத்தலால் ஒன்றை யும் செய்கிறதில்லை; ஒன்றேடும்ஒட்டுகிறதுமில்லை. எல்லாஇடத்தி லும்வ்யாபித்திருக்கின்றஆகாசமானது ஸூக்ஷ்மமாயிருத்தலால் எவ் வாறு ஒன்றினுலும் பற்றப்படுகிறதில்லையோ அவ்வாறே எல்லாத்தே கங்களிலும்நிலைபெற்றுள்ளஆத்மாவானவன் அந்தஅந்தத் தேகஸ்வ பாவங்களால் பற்றப்படுகிறதில்லை. பாரத! ஒருஸூர்யன் இந்த உலகமனைத்தையும் எவ்வாறுவிளக்குகிருனே அவ்வாறு க்ஷேத்திரஜ் ஞன் எல்லாச்சரீரத்தையும் பிரகாசிப்பிக்கிருன். ஞானமாகிறகண் ணுல் க்ஷேத்ரத்துக்கும் க்ஷேத்திரஜ்ஞனுக்குமுள்ள இவ்விதவேறு பாட்டையும் பூதாகாரமாகப்பரிணமித்திருக்கின்ற ப்ரக்ருதியினிடத் தினின்று விடுவித்துக்கொள்வதற்குஉபாயமான (அமானித்வமுத லான) குணங்களையும் எவர்கள் அறிகிருர்களோ அவர்கள் பரப்ரம் மத்தை அடைகிருர்கள்.

முப்பத்தெட்டாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

பதினான்காவது அத்யாயம்.

(குணத்ரயவிபாகயோகம்.)

எதை அறிந்து எல்லாமுனிகளும் இந்தஸம்ஸாரபந்தத்தினின்று விடுபட்டுச் சிறந்தஸித்தியைப் பெற்றார்களோ வேறானதும் ஞானங்களுள் சிறந்ததுமான அந்த ஞானத்தைத் திரும்பவும் உனக்கு நான் சொல்வேன். இந்தஞானத்தை ஆச்ரயித்து என்னுடன் ஸாதர்ம்யத்தை அடைந்தவர்கள் ஸ்ருஷ்டிகாலத்திலும் பிறப்பதில்லை. பிரளயகாலத்திலும் அழிவதில்லை. பாரத! உலகமனைத்துக்கும் காரணமும் மஹதாதிவிகாரங்களுக்குக்காரணமுமான அசேதன பிரகிருதியில் யான் கர்ப்பத்தை வைக்கிறேன். அதனால் (பிரம்மாதி ஸ்தம்பபரியந்தமுள்ள) எல்லாப்பிரபஞ்சங்களுடைய உத்பத்தியும் உண்டாகிறது. குந்திபுத்திர! (தேவகந்தர்வபசுபக்ஷிகள்முதலான) எல்லாஜாதிகளிலும் எந்தமூர்த்திகள் உண்டாகின்றனவோ அவ்வித மூர்த்திகளுக்குப் பிரகிருதியானது காரணமாயிருக்கிறது. யான் (அந்தப்ரகிருதியில்) விதைபோட்டதந்தையாயிருக்கிறேன். பெரிய கைவன்மையுள்ளவனே! பிரகிருதியினிடத்தினின்றுஉண்டாகிறஸத்வம் ரஜஸ் தமஸ்என்கிறகுணங்களும் தேகத்திலிருக்கின்ற அழிவற்றவனான ஆத்மாவைக் கட்டுகின்றன. தோஷமற்றவனே! ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ்என்கிறகுணங்கள்மூன்றனுள் நிர்மலமாயிருப்பதால்பிரகாசிக்குந்தன்மையுள்ளதும் ஆரோக்யஹேதுவுமான ஸத்வகுணமானது ஆத்மாவை ஸுகஸம்பந்தத்தாலும் ஞானஸம்பந்தத்தாலும் கட்டுகிறது. குந்திபுத்திர! ரஜோகுணத்தை, ஆசைக்குக்காரணமாயிருக்கிறதென்றும் சப்தாதிவிஷயானுபவஇச்சைக்கும் புத்திரமித்திரபந்துக்களோடுசேர்க்கைக்கும் உத்பத்திஸ்தானம்என்றும் அறி. அந்தரஜோகுணமானது தேகியானஆத்மாவைக் கர்மஸம்பந்தத்தால் கட்டுகிறது. பாரதகுலத்திற்பிறந்தவனே! தமோகுணத்தையோவென்றால் அஜ்ஞானத்தால் உண்டாகின்றதென்றும் எல்லாப்பிராணிகளுக்கும்மோகத்தையுண்டுபண்ணுகிறதென்றும் அறி. அந்தத்தமோகுணமானது அஜாக்ரதையாலும் சோம்பலாலும் உறக்கத்தாலும் ஆத்மாவைக்கட்டுகின்றது. பாரதகுலத்திலுதித்தவனே! ஆத்மாவை ஸத்வம்

ஸுகத்திலும் ரஜோகுணம் கர்மத்திலும் சேர்ப்பிக்கின்றன. தமோ குணமோ ஞானத்தைமறைத்துத் தவறுதலில் சேர்ப்பிக்கின்றது. பாரத! ஸத்வகுணமானது ரஜஸையும் தமஸையும், ரஜோகுணமானது ஸத்வத்தையும் தமஸையும், அவ்வாறே தமோகுணமானது ஸத்வத்தையும் ரஜஸையும் அடக்கி வெளிப்படுகின்றன. இந்தத்தேகத்தில் (கண்முதலியஞான) த்வாரங்களெல்லாவற்றிலும் எப்பொழுது பிரகாசஞானமுண்டாகிறதோ அப்பொழுது ஸத்வம் நிச்சயமாக விருத்தியடைந்திருக்கிறதென்றறியவேண்டும். பரதஸ்ரேஷ்டனே! பேராசை (பிரயோஜனத்தைஎதிர்பாராமலே காரியங்களில் ஒழிவற்று) பிரவ்ருத்தித்தல் (பயனுக்குஸாதனங்களான) கர்மாக்களைத்தொடங்குதல் இந்திரியங்களுக்குஅடக்கமின்மை விஷயஇச்சைஇவைகள் ரஜோகுணம் அபிவிருத்தியடைந்தால் உண்டாகின்றன. குருநந்தன! தமோகுணம் விருத்தியடையும் ஸமயத்தில் ஞானம்உதியாமலிருத்தல், செய்யவேண்டியகார்யங்களில் பிரவிர்த்திஇல்லாமல் ஸ்தம்பித்துநிற்றல், அகார்யத்தில்பிரவிருத்தித்தலைப்பயனைக்கொண்டதவறுதல், விபரீதஞானம் இவைகள் உண்டாகின்றன. ஸத்வகுணம் விருத்தியடைந்திருக்கையில் தேகியானவன் உயிரைவிட்டால் உத்தமமானதத்வத்தை அறிந்தஞானிகளுடைய பரிசுத்த உலகங்களை அடைகிறான். ரஜோகுணம்விருத்தியடைந்திருக்கும் தருணத்தில் மரணத்தை அடைபவன் பலாபேக்ஷையுடன் கர்மங்களைச்செய்கின்றவர்களான கர்மத்தில்பற்றுள்ளவர்களுடைய குலங்களில் பிறக்கிறான். அவ்வாறே தமோகுணம் தலைமைபெற்றிருக்கும் ஸமயத்தில் உயிரை விடுபவன் நாய்பன்றிமுதலான நீசஜந்துக்களுடையஜாதிகளில் பிறக்கிறான். புண்ணியகர்மத்திற்கு ஸத்வத்தினால் உண்டுபண்ணப்பட்டதாகவும் சிறிதும் துக்கமில்லாததாகவுமிருக்கின்ற ஸுகத்தைப்பலனாகவும், அவ்வாறே ரஜோகுணத்திற்குத் துக்கத்தைப்பலனாகவும், தமோகுணத்திற்கு அஞ்ஞானத்தைப்பலனாகவும் சொல்லுகிறார்கள். ஸத்வகுணத்தினின்று ஞானமுண்டாகிறது. ரஜோகுணத்தினின்று பேராசையுண்டாகின்றது. தமோகுணத்தினின்று அஜாக்கிரதையும் விபரீதஞானமும் அஜ்ஞானமுமுண்டாகின்றன. ஸத்வகுணத்தில்நிலைபெற்றவர்கள் மேலானபதவியை (மோக்ஷத்தை) அடைகிறார்கள். ரஜோகுணமுடையவர்கள் [1]மத்தியிலே வாஸம்செய்கின்றனர். தமோகுணத்தையுடையவர்கள் நீசமானகுணத்திற்குரிய செய்கைகளில் நிலைபெற்று அதோகதியை (நரகத்தை) அடைகின்றார்கள். உத்தம

---

[1] பூலோகத்தில்.

மானஸத்வகுணத்தில் நிலைபெற்றவிவேகியானவன் [1]குணங்களைக்காட்டிலும்வேறாயிருக்கின்ற ஆத்மாவைக் கர்த்தா அல்லனென்றும் குணங்களைக்காட்டிலும் வேறானவனென்றும் அறிந்தபொழுது என்னுடையஸ்வரூபத்தை அடைகிறான். தேகியானவன் தேகத்திலுண்டாயிருக்கிற முக்குணங்களையுந்தாண்டிப் பிறப்பிறப்புமூப்புகளால்உண்டு பண்ணப்பட்டதுக்கங்களால் விடுபட்டவனாகி அழிவற்ற ஆத்மாவை அநுபவிக்கிறான்' என்றார்.

அர்ஜுனன், 'பிரபுவே! இந்தமூன்றுகுணங்களையுந்தாண்டியிருக்கிறவன் எவ்விதமான அடையாளங்களோடிருப்பான்? அவன் எவ்விதஆசாரமுடையவன்? இந்தமூன்றுகுணங்களையும் எந்தஉபாயத்தால் தாண்டுகிறான்?' என்றுவினவினான்.

ஸ்ரீபகவான் சொல்லுகிறார். 'பாண்டவ! எவன் ஸம்பவிக்கின்ற பிரகாசத்தையும் பிரவிருத்தியையும் மோகத்தையும் த்வேஷிக்கிறதில்லையோ, எவன் நிவ்ருத்தித்திருக்கின்ற அவைகளை விரும்புகிறதுமில்லையோ, எவன் உதாஸீனன்போலிருந்துகொண்டு குணகாரியங்களான ராகம்த்வேஷமுதலானவைகளால் அசைக்கப்படமாட்டானோ, எவன் குணங்களேப்ரவ்ருத்தித்திருக்கின்றனவென்று தெரிந்துகொண்டிருக்கிறானோ, (எவன் அவ்விதமானகுணகார்யங்களுக்கு அநுகுணமாக நிஷ்டையிலிருந்து) சலிக்கிறதில்லையோ, எவன் ஸுகதுக்கங்களில் ஸமமானசித்தவிருத்தியுடையவனும் தன்னுடையஆத்மஸ்வரூபத்திலேயேநிலைபெற்றவனும் மண்ணாங்கட்டியிலும் கல்லிலும் தங்கத்திலும் ஸமமானபாவனையுள்ளவனும் பிரியத்தையும் அப்பிரியத்தையும் ஸமமாகப்பாவிக்கின்றவனும் மனோதைரியமுள்ளவனும் புகழையும்நிந்தையையும் ஸமமாகஎண்ணுகிறவனும் மானத்திலும் அவமானத்திலும் ஸமமாயிருப்பவனும் மித்ரபக்ஷத்திலும்சத்ருபக்ஷத்திலும் ஸமமாயிருக்கின்றவனும் ஸர்வகர்மங்களையும் விட்டவனுமாயிருக்கிறானோ அவன் முக்குணங்களையும் தாண்டினவனென்று சொல்லப்படுகிறான். எவன் என்னையே அசஞ்சலமானபக்தியோகத்தால் உபாஸிக்கிறானோ அவன் இம்முக்குணங்களையுந்தாண்டிப் பிரம்மமாவதற்குத்தக்கவனாகிறான். நான் அழிவற்றதும் குறைவற்றதுமானபிரம்மபாவத்திற்கு ஆச்ரயமாயிருக்கிறேன்; சாச்வதமான தர்மத்திற்கும் நித்யமானஸுகத்திற்கும் இருப்பிடமாயிருக்கிறேன்.

---

[1] 'எப்பொழுது குணங்களைக்காட்டிலும் வேறுகர்த்தாவைப் பார்க்கவில்லையோ, குணங்களைக்காட்டிலும் மேலானவனை அறிகிறானோ அப்பொழுது' எனினும் பொருந்தும்.

முப்பத்தோன்பதாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

பதினைந்தாவது அத்யாயம்.

([1] புருஷோத்தமயோகம்.)

மேலாயிருக்கின்ற (நான்முகனை) வேராகக் கொண்டதும் கீழான (பூமியிலுள்ள மனிதர், பசு, புழு, பூச்சி, ஸ்தாவரமுதலானவைகளைக்) கிளைகளாகவுடையதுமான ஸ்திரமில்லாத ஸம்ஸாரமாகிற அரசமரத்தை நாசமற்றதாகச் சொல்லுகிறார்கள். எந்தஸம்ஸாரவிருக்ஷத்திற்கு வேதங்களே இலைகளோ அந்தஸம்ஸாரவிருக்ஷத்தை அறிபவனே வேதார்த்தத்தை அறிந்தவன். ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்கிறமுக்குணங்களால் விருத்தியடைந்ததும் ரூபம் ரஸமுதலான விஷயங்களையே தளிராகக்கொண்டிருக்கின்றதுமான அந்தஸம்ஸாரவிருக்ஷத்தினுடையகிளைகள் கீழுலகங்களிலும் மேலுலகங்களிலும் பரவியிருக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட ஸம்ஸாரவிருக்ஷத்தினுடைய கர்மரூபமானவேர்கள் கீழாக மனுஷ்யலோகத்தில் மேன்மேலும் கர்மங்களையே தொடர்ச்சியாகக்கொண்டு எங்கும் பரவியிருக்கின்றன. இந்தஸம்ஸாரவிருக்ஷத்தினுடைய மேற்சொன்னவிதமான ஸ்வரூபமானது இந்தஸம்ஸாரத்திலிருக்கின்ற ஜனங்களாலே அறியப்படுகிறதில்லை. இந்த விருக்ஷத்தினுடையமுடிவு, தொடக்கம், நிலைமை இவைகளும் அறியப்படுகிறதில்லை. நன்றாக ஆணிவேருடன் கீழூன்றியிருக்கின்ற இந்தஸம்ஸாரமாகிற அரசமரத்தை வைராக்யமாகிற உறுதியானகத்தியாலே வெட்டிப் பிறகு எந்தஇடத்தை நாடினவர்கள் மறுபடியும் ஸம்ஸாரமார்க்கத்தில் திரும்பமாட்டார்களோ அப்படிப்பட்டஸ்தானமானது தேடத்தக்கது. எவனிடத்தினின்று வெகுகாலமாய்த்தொடர்ந்துவந்திருக்கிற ஸம்ஸாரப்ரவ்ருத்தி பரவியிருக்கிறதோ அந்தஆதிபுருஷனையே [2]சரணமடையவேண்டும். அகங்காரத்தையும் விபரீதஞானத்தையும் விட்டவர்களும் புத்திரமித்திராதிகளிடத்தில் பற்றுதலென்கிற தோஷத்தை விலக்கியவர்களும்

1 புருஷோத்தமப்ராப்தியோகமென்றும் புராணபுருஷோத்தமயோகமென்றும்வழங்கும்.

2 'ப்ரபத்யேத்' என்று பாடம் கொள்ளப்பட்டது.

ஆத்மவிஷயமான ஞானத்தில் எப்பொழுதும் நிலைபெற்றவர்களும் மற்றவஸ்துக்களிடத்தில் ஆசையற்றவர்களும் ஸுகதுக்கமுதலிய த்வந்த்வங்களால் விடுபட்டவர்களும் ஆத்மாநாத்மஸ்வபாவங்களையறிந்தவர்களுமான ஞானிகள் நாசமற்ற அந்தப் [1]பதத்தை அடைகிறார்கள். அந்தப்பரிசுத்தமான ஆத்மஜ்யோதிஸை ஸூர்யனாவது சந்திரனாவது அக்னியாவது பிரகாசிப்பிக்கிறதில்லை. எதை அடைந்து மறுபடியும் திரும்புகிறதில்லையோ அது என்னுடைய ஸர்வோத்தமமான ஜ்யோதிஸ். என்னுடையஓர் அம்சமும் அநாதியுமாயிருக்கின்றஜீவாத்மாவானவன் (காமத்தினால் சுற்றப்பட்டு) பிரக்ருதிபரிணாமவிசேஷமான சரீரத்திலிருக்கின்ற மனத்தை ஆறாவதாகக்கொண்ட இந்திரியங்களை ஜீவலோகத்தில் (கர்மானுகுணமாக இங்குமங்கும்) இழுக்கிறான். தேகேந்திரியங்களுக்குப்பிரபுவான ஜீவன் எந்தச்சரீரத்தை அடைகிறானோ, எந்தச்சரீரத்தினின்று வெளிப்படுகிறானோ அந்தச்சரீரத்தில, காற்றானது வாஸனைக்குஇருப்பிடமானபுஷ்பத்தினின்று வாஸனைகளைக் கவர்ந்துசெல்வதுபோல இந்தஇந்திரியங்களைக் கவர்ந்துகொண்டு செல்லுகிறான். இந்தஜீவன் காதையும் கண்ணையும் தோலையும் நாவையும் மூக்கையும் மனத்தையும் ஆதாரமாகக்கொண்டு விஷயங்களை அநுபவிக்கிறான். (இவ்வாறு தேகத்திலேயே) இருக்கின்றவனும் (தேகத்தினின்று) வெளிப்படுகின்றவனும (குணமயமானவிஷயங்களை) அநுபவிக்கின்றவனும் இந்திரியங்களையுடையவனுமான இந்தஜீவனை அஜ்ஞானிகள் (ஞானத்தையேவடிவமாகக்கொண்டவனென்றும் சரீரத்தைக்காட்டிலும் விலக்ஷணனென்றும்) பார்ப்பதில்லை. ஞானக்கண்உள்ளவர்களோ அந்த ஜீவஸ்வரூபத்தை அறிகிறார்கள். (காமயோகமுதலானயோகங்களில்) முயற்சிக்கின்ற ஞானிகள் தேகத்தில்நிலைபெற்றிருக்கின்ற (இந்த ஜீவாத்மாவை உள்ளபடி) பார்க்கிறார்கள். முயற்சித்தாலுங்கூடச் சித்தசுத்தியற்ற அஜ்ஞானிகள் (இந்தஜீவாத்மாவைக்) காண்கிறார்களில்லை. உலகமனைத்தையும்பிரகாசிக்கச்செய்யும் ஸூர்யன் சந்திரன் அக்நி இவர்களின்தேஜஸை என்னுடையதென்று அறியக்கடவாய். நான் பூமியில்பிரவேசித்து என்னுடைய ஸாமர்த்தியத்தினாலே பிராணிகளைத் தரிக்கிறேன். நான் ரஸஸ்வரூபியான சந்திரனாயிருந்துகொண்டு எல்லாஓஷதிகளையும் போஷிக்கிறேன். நான் பிராணிகளுடைய தேகத்தைஆச்ரயித்து அக்னியாயிருந்துகொண்டு பிராணாபானன்களுடன்கூடி (பக்ஷ்யம், போஜ்யம், லேஹ்யம், சோஷ்

[1] (ச-ம்) ஸ்தானத்தை. (ரா-ம்) பரிசுத்தாத்மஸ்வரூபத்தை.

யம்' என்கிற) நான்குவிதமான உணவுகளைப் பக்வம்செய்கிறேன். நான் எல்லாப்பிராணிகளுடைய ஹ்ருதயத்திலும் அந்தர்யாமியாயிருக்கிறேன். என்னாலேயே நினைவும் அறிவும் மறப்பும் உண்டாகின்றன. எல்லாவேதங்களாலும் நானே அறியத்தக்கவன். வேதத்தில்கூறப்பட்டுள்ளபலன்களைக் கொடுக்கிறவன் நானே. வேதங்களை அறிந்தவனும் நானே. உலகத்தில் க்ஷரமென்றும் அக்ஷரமென்றும் இருவகைப்பட்ட இந்தப்புருஷர்களுண்டு. எல்லாப்பிராணிகளும் க்ஷரமென்று சொல்லப்படுகின்றன. தனக்கு இயற்கையாயிருக்கிறரூபத்துடன்விளங்குகின்றமுக்தாத்மா அக்ஷரனென்று சொல்லப்படுகிறான். நாசமற்றவரும் ஈசுவரருமான எந்தஆத்மா மூவுலகங்களிலும் அனுப்ரவேசித்து அவைகளை ஸம்ரக்ஷிக்கிறாரோ அந்த உத்தமபுருஷர் (க்ஷராக்ஷரசப்தங்களால் சொல்லப்பட்ட பத்தமுக்தபுருஷர்களைக்காட்டிலும்) வேறாயிருக்கிறவரும் பரமாத்மாவுமாக (வேதவேதாந்தங்களில்) கூறப்பட்டிருக்கிறார். நான் க்ஷரமானபிரபஞ்சத்தை அதிக்ரமித்திருப்பதனாலும் அக்ஷரமானமுக்தாத்மாக்களைக் காட்டிலும் உத்தமனாயிருப்பதனாலும் உலகத்திலும் வேதத்திலும் புருஷோத்தமனென்று பிரஸித்திபெற்றிருக்கிறேன். பாரதகுலத்தில் உதித்தவனே! எவன் மதிமயக்கமற்றவனாகி என்னை இவ்விதம் புருஷோத்தமனென்று அறிகிறானோ எல்லாவற்றையும் அறிந்தவனான அவன் என்னை ஸகலவிதத்தாலும் ஆராதிக்கிறான். பாரத! தோஷமற்றவனே! இவ்விதம் அதிரஹஸ்யமான இந்தச்சாஸ்திரம் என்னால் உரைக்கப்பட்டது. இதையறிந்த மனிதன் நல்லஞானமுடையவனும் செய்யவேண்டியகார்யங்களைச்செய்துகொண்டவனுமாவான்.

நாற்பதாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

பதினாறாவது அத்யாயம்.

(தேவாஸுராஸம்பத்விபாகயோகம்.)

பாரதகுலத்திலுதித்தவனே! பயமின்மை, அந்தக்கரணசுத்தி, ஞானயோகத்தில்நிலைபெற்றிருத்தல், தானம், மனத்தை அடக்குதல், யஜ்ஞத்தை அநுஷ்டித்தல், வேதாப்யாஸம், தவம், நேர்மை, பிறருக்

குத்தீங்குசெய்யாமை, உண்மை, கோபமின்மை, (ஆத்மஹிதவிரோதியானவஸ்துக்களை) விடுதல், (பாஹ்யேந்திரியங்களை) அடக்குதல், கோட்சொல்லாமை, பிராணிகளிடத்தில்தயை, விஷயங்களில் ஆசையற்றிருத்தல், மென்மை, (அகார்யத்தைச்செய்வதில்) வெட்கம், (ஆசைப்படத்தக்கவஸ்து பக்கத்திலிருந்தாலும்) மனநிலைதவறாமை, துர்ஜனர்களாலே அவமதிக்கத்தகாமலிருத்தல், பொறுமை, தைர்யம், சுத்தி, பிறருக்குத்ரோகம்செய்யாமலிருத்தல், அதிககர்வமின்மை இவைகள் அனைத்தும் (பகவதாஜ்ஞானுவர்த்திரூபமான) தேவஸம்பத்தைநிறைவேற்றுவதற்காகப்பிறந்தவனுக்கு உண்டாகின்றன. பார்த்த! பிறர் தன்னைத்தார்மிகனென்றுதெரிந்துகொள்வதற்காகவே தர்மத்தைஅனுஷ்டித்தல், ஐஸ்வர்யத்தினாலும் கல்வியினாலும் உண்டாகிற செருக்கு, அகங்காரம், கோபம், ஸாதுக்களுக்குவருத்தத்தையுண்டு பண்ணும் ஸ்வபாவம், அஜ்ஞானம்இவைகள் அஸுரஸம்பத்தை நிறைவேற்றுவதற்காகப்பிறந்தவனுக்கு உண்டாகின்றன. தேவஸம்பந்தமானஸம்பத்தானது பந்தநிவிருத்திக்கும் ஆஸுரஸம்பத்தானது பந்தத்துக்கும் காரணமென்றுநிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பாண்டவ! நீ தெய்வஸம்பத்தை அடைவதற்காகப் பிறந்தவனாயிருக்கிறாய். நீ துயரமடையாதே. பார்த்த! இவ்வுலகத்தில் தெய்வமென்றும், ஆஸுரமென்றும் பூதங்களுடையசிருஷ்டிகள் இரண்டுவிதமாயிருக்கின்றன. தெய்வஸ்ருஷ்டியானது விஸ்தாரமாகக்கூறப்பட்டுவிட்டது. அஸுரஸ்ருஷ்டியை என்னிடத்தினின்று கேள். அஸுரஸ்வபாவமுள்ளஜனங்கள் இம்மையில் நன்மைக்குச்சாதனமான விஷயங்களையும் மோக்ஷஸாதனமான வைதிகதர்மங்களையும் அறியமாட்டார்கள். உள்ளும் புறமுமுள்ளசுத்தியும் ஆசாரமும் ஸத்தியமும் அவர்களிடமில்லை. அந்த அஸுரஸ்வபாவமுடையஜனங்கள் உலகத்தை அஸத்யமென்றும் பிரம்மத்தினிடத்தில் நிலைபெறாததென்றும் ஈஸ்வரனற்றதென்றும் ஸ்திரீபுருஷஸம்பந்தத்தினாலன்றி வேறுகாரணத்தினால் உண்டாகாததென்றும் ஸ்திரீபுருஷர்களுடைய காமத்தையே காரணமாகக்கொண்டதென்றும் வேறுஎன்னகாரணம் இருக்கிறதென்றும் சொல்லுகிறார்கள். இவ்விதமானஞானத்தைப்பற்றிக்கொண்டு (தேகத்தைக்காட்டிலும்வேறான) ஆத்மாவையறியாதவர்களும் அல்பபுத்தியுடையவர்களும் குரூரமான கர்மங்களுள்ளவர்களும் உலகத்திற்கே அமங்களஸ்வரூபிகளுமான (துஷ்டிகள்) உலகநாசத்தின்பொருட்டுத் தோன்றுகிறார்கள். எவ்விதத்தினாலும்நிரப்பமுடியாதகாமத்தைஆஸ்ரயித்து டம்பம் மானம் மதம் இவைகளையு

டையவர்களும அசுத்தமான விரதங்களை அனுஷ்டிக்கின்றவர்களுமான (அறிவீனர்கள்) அஜ்ஞானத்தினால் கெட்டபிடிவாதங்களைப்பற்றிக்கொண்டுபிரவ்ருத்திக்கின்றார்கள். அளவிடமுடியாததும் பிரளயம்வரையில் தொடர்ந்திருக்கின்றதுமான மனக்கவலையை அடைந்தவர்களும் காமஸுகானுபவத்தையே பரமபுருஷார்த்தமென்றெண்ணுகிறவர்களும் ‘(இதற்குமேல்புருஷார்த்தம்இல்லை;) இவ்வளவுதான்’ என்று நிச்சயித்தவர்களும் ஆசைகளாகிறபலகயிறுகளால் கட்டப்பட்டவர்களும் காமக்ரோதங்களையே முக்கியமாகக் கொண்டவர்களுமாயிருப்பவர்கள் காமஸுகானுபவத்தின்பொருட்டு அநீதியினால் பொருட்குவியல்களைவிரும்புகின்றார்கள். ‘இந்தப்பொருள் இப்பொழுது என்னால் அடையப்பட்டுவிட்டது. இந்தவிருப்பத்தை அடையப்போகிறேன். இந்தப்பொருள் இருக்கின்றது. இந்தப்பொருளும் இனி திரும்பவும் எனக்குண்டாகும். இந்தச்சத்துரு என்னால் கொல்லப்பட்டான். மற்றவர்களையும் கொல்லுவேன். நான் பிரபு. நான் போகத்தை அனுபவிக்கிறவன். நான் நினைத்தபடியெல்லாம் காரியஸித்தியைப்பெறுபவன். நான் பலமுள்ளவன். நான் ஸுகமுடையவன். நான் ஸம்பத்துடையவன். நான் உயர்குலத்தோன். எனக்கு ஒப்பானவன் வேறுஎவன் இருக்கிறான்? நான் யாகம்செய்யப்போகிறேன்; தானம் செய்யப்போகிறேன். ஸந்தோஷமடையப்போகிறேன்’ என்று இவ்விதம் அஜ்ஞானத்தினால் மதிமயக்கங்கொண்டவர்களும் அனேகவிதமானசித்தப்ரமமுடையவர்களும் மோகவலையினால் சூழப்பட்டவர்களும் விஷயபோகங்களில் அதிகப்பற்றுதலுடையவர்களுமாயிருப்பவர்கள் அசுத்தமான நரகத்தில் வீழ்கின்றார்கள். தம்மைத்தாம் புகழ்ந்துகொள்ளுகிறவர்களும் வணக்கமற்றவர்களும் செல்வத்தினால் உண்டானசெருக்கும் மதமுமுள்ளவர்களுமான அவர்கள் டம்பத்தினாலே பிரஸித்தியைப்பெறுதலே முக்கியப்ரயோஜனமாகக் கொண்டயாகங்களாலே சாஸ்திரத்தில் சொல்லிய முறையைமீறி என்னை ஆராதிக்கின்றார்கள். எவர்கள் அகங்காரத்தையும் தேகபலத்தையும் இறுமாப்பையும் காமத்தையும் க்ரோதத்தையும் உடையவர்களாகித் தம்தேகத்திலும் பிறர்தேகங்களிலும் நிலைபெற்றிருக்கின்ற என்னைத் த்வேஷித்து என்னிடத்தில்அஸூயையுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்களோ குரூரர்களும் சத்ருக்களும் அமங்களகரர்களுமாயிருக்கின்ற அந்தநராதமர்களை (ஜன்மஜராமரணரூபமாக அடிக்கடி சுழன்றுகொண்டிருக்கின்ற) ஸம்ஸாரங்களில் ஆஸுரஸ்வபாவமுடைய ஜன்மங்களிலேயே நான் எப்பொழுதும் தள்ளுகிறேன். குந்தீபுத்திர!

ஆஸுரமானஜன்மத்தை அடைந்தவர்கள் பிறவிதோறும்விபரீதஞான முடையவர்களாக என்னை அடையாமலே அதைக்காட்டிலும்தாழ்ந்த தானகதியை அடைகிறார்கள். காமம் க்ரோதம் லோபம்என மூன்று விதமான இவைகள் நரகத்துக்குவாயிலும் தனக்குக்கெடுதலை விளைவிக்கின்றவையுமாயிருக்கின்றன. ஆதலால் இந்தமூன்றையும் விட்டுவிட வேண்டும். குந்திபுத்திர! நாகத்துக்குவாயிலாயிருக்கின்றஇம்மூன்றிலும் விடுபட்டமனிதன் தனக்கு நன்மையைச் செய்துகொள்ளுகிறான். அதனால் உத்தமமானகதியை (மோக்ஷத்தை) அடைகிறான். எவன் சாஸ்திரத்தில்சொல்லப்பட்டமுறையைவிட்டுத் தன்இஷ்டப்படி நடக்கிறானோ அவன் ஒருவிதமான ஸித்தியையும் அடையமாட்டான்; ஸுகத்தையும் அடையமாட்டான்; உத்தமமானகதியையும் அடையமாட்டான். ஆகலால், செய்யத்தக்கது செய்யத்தகாதது என்கிறவியவஸ்தையில் உனக்குச் சாஸ்திரமானது பிரமாணமாயிருக்கிறது. சாஸ்திரவிதியினால் சொல்லப்பட்டதை அறிந்து இவ்வுலகத்தில் கர்மத்தைச்செய்வதற்கு நீ தகுந்தவனாயிருக்கிறாய்' என்று சொன்னார்.

நாற்பத்தோராவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

பதினேழாவது அத்யாயம்.

(ஸ்ரத்தாத்ரயவிபாகயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'கிருஷ்ண! எவர்கள் சாஸ்திரமுறையைவிட்டு ஸ்ரத்தையோடு (பகவானை) ஆராதிக்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு ஸத்வகுணத்திலா அல்லது ரஜோகுணத்திலா அல்லது தமோகுணத்திலா எந்தக்குணத்தில் ஸ்திதிஏற்பட்டிருக்கிறது?' என்றுவினவினான்.

ஸ்ரீ பகவான் சொல்லலானார். 'தேகத்தையுடையவர்களுக்கு (பூர்வகர்மவாஸனையினால்) தானாகவேஉண்டாகிற அந்தஸ்ரத்தையானது ஸாத்விகமென்றும் ராஜஸமென்றும் தாமஸமென்றும் மூன்று விதமாயிருக்கிறது. அதைக் கேள். பாரத! எல்லாமனிதர்களுக்கும் அவரவர்களுடைய அந்தக்கரணத்துக்குத்தக்க ஸ்ரத்தை உண்டாகி

றது. இந்தப்புருஷனானவன் ஸ்ரத்தையினுடையபரிணாமமாயிருப்ப வன். எந்தப்புருஷன் எவ்விதமானஸ்ரத்தையுடன்கூடியவனாகிறானோ அவன் அப்படிப்பட்டஸ்ரத்தையையுடையவனே. ஸத்துவகுண முடையவர்கள் தேவர்களையும் ரஜோகுணமுடையவர்கள் யக்ஷர்களை யும் ராக்ஷஸர்களையும் தமோகுணமுடைய மற்றஜனங்கள் பிரேதர்களை யும் பூதகணங்களையும் பூஜிக்கின்றார்கள். டம்பத்தையும் அகங்காரத் தையுமுடையவர்களும் காமம் ராகம் பலம் இவைகளையுடையவர்க ளும் விவேகமற்றவர்களும் சரீரத்திலிருக்கின்ற பூதஸங்காதத்தையும் அச்சரீரத்தினுள் இருக்கின்றஎன்னையும் துன்பத்துக்குஉள்ளாக்கு கின்றவர்களுமாகி எந்த ஜனங்கள் சாஸ்திரத்தினால்விதிக்கப்படாத தும் குரூரமுமாயிருக்கின்றதவத்தைச் செய்கின்றார்களோ அவர்களை அஸுரஸம்பந்தமானநிச்சயமுடையவர்களென்று அறி. எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் (ஸத்வமுதலானமுக்குணங்களுடையஸம்பந்தத்தி னால்) பிரியமானஆகாரமும் மூன்றுவிதமாயிருக்கிறது. அவ்வாறே யஜ்ஞமும் தவமும் தானமும் மூன்றுவிதமாயிருக்கின்றன. அவைக ளுடைய இப்படிப்பட்டபேதத்தைக் கேள். ஸத்வகுணமுள்ளவர்க ளுக்கு ஆயுள், ஞானம், பலம், ஆரோக்கியம், ஸுகம், பிரீதி இவை களை விருத்திசெய்கின்றவைகளும் மதுரரஸமுள்ளவைகளும் பசை யுள்ளவைகளும் ஸ்திரமானவைகளும் மனத்திற்கினியவைகளுமான ஆகாரங்கள் (பிரியமானவை.) உறைப்பு, புளிப்பு, உப்பு, அதிகஉஷ் ணம், தீக்ஷ்ணம், வரட்சி, தாபம்இவைகளுள்ளவையும் துக்கம்சோகம் ரோகம் இவைகளைஉண்டாக்கத்தக்கவையுமான ஆகாரங்கள் ரஜோ ஸ்வபாவமுடையவனுக்கு இஷ்டமானவைகள். [1]பக்குவமாய் அதிக காலம் சென்றதும் ஸாரமற்றதும் துர்க்கந்தமுள்ளதும் பக்குவம் செய்து ஓரிரவுசென்றதும் ஒருவன்சாப்பிட்டுமிச்சம்வைக்கப்பட்ட தும் அசுத்தமுமாயிருக்கிறஆகாரமானது தமோகுணமுள்ளவர்களுக் குப் பிரியமானது. பலனில் விருப்பமில்லாதவர்களானமனிதர்களால் அவஶ்யமாக யஜ்ஞம்செய்யவேண்டுமென்று மனத்தைஸ்திரப்படுத்திக் கொண்டு சாஸ்திரத்தினலறியப்பட்டஎந்தயஜ்ஞமானது அனுஷ்டிக் கப்படுகிறதோ அது ஸாத்விகயஜ்ஞம். பரதகுலசிரேஷ்டனே! பலனைக் கருதியாவது டம்பத்துக்காவது எது செய்யப்படுகிறதோ அந்த யஜ் ஞத்தை ராஜஸமென்றுஅறி. விதிப்படியில்லாததும் ப்ராம்மணர் களுக்கு அன்னமிடாததும் மந்திரங்களைவிட்டுவிலகியதும் தக்ஷிணை இல்லாததும் ஶ்ரத்தையின்றிச்செய்யப்படுகின்றதுமானயஜ்ஞத்தைத்

1 'யாதயாமம்' என்பது மூலம்; (ச-ம்) மந்தபக்வம்.

தாமஸமென்றுசொல்லுகிறார்கள். தேவதைகள், பிராம்மணர்கள்,
ஆசார்யர்கள், அறிவில்சிறந்தவர்கள் இவர்களைப்பூஜிப்பதும் சுத்தியும்
நேர்மையும் பிரம்மசர்யமும் பிறருக்குத்துன்பம்செய்யாமையும் சரீ
ரத்தினால்செய்யத்தக்கதவமென்று கூறப்படுகின்றன. பிறருக்குமன
வருத்தத்தைஉண்டுபண்ணாததும் யதார்த்தமானதும் இன்பமானதும்
வரும்காலத்தில் நன்மையைப்பயக்கக்கூடியதுமான வார்த்தையும்
வேதசாஸ்திராப்யாஸமும் வாக்கினால்செய்யத்தக்க தவமென்றுசொல்
லப்படுகின்றன. மனத்தினுடையதெளிவும் [1]பிறர்ஆக்கத்தில்மகிழ்ச்சி
யும் மௌனமும் மனத்தை அடக்குதலும் ஆன்மாவைத்தவிரவேறு
விஷயங்களில் சிந்தைஇல்லாமலிருத்தலும் மனத்தினால்செய்யத்தக்க
தவமென்றுகூறப்படுகின்றன. பலனில் ஆசையற்றவர்களும் மனத்
தையடக்கியவர்களுமான மனிதர்களால் உத்தமமானஶ்ரத்தையு
டன் மனோவாக்குக்காயங்களால் செய்யப்பட்ட அந்தமூன்றுவித
மானதவத்தையும் ஸாத்விகமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுகிறார்
கள். மனத்தினால் ஆதரித்தல், வாக்கினால்புகழ்தல், நமஸ்காரம்
இவைகளைஉத்தேசித்தும் டம்பத்தினாலும் எந்தத்தவம் செய்யப்படு
கிறதோ சஞ்சலமானதும் ஸ்திரமில்லாததுமான அந்தத்தவமானது
இவ்வுலகத்தில் ராஜஸமென்று சொல்லப்படுகிறது. அவிவேகமூல
மான துராக்கிரஹத்தினாலேயாவது தனக்கு அதிகமானவருத்தத்
தை உண்டுபண்ணிக்கொள்வதினாலேயாவது பிறருடையநாசத்தின்
பொருட்டாவது எந்தத்தவம் செய்யப்படுகிறதோ அது தாமஸ
மென்று சொல்லப்படுகிறது. கொடுக்கவேண்டுமென்கிற நிச்ச
யத்துடன் எந்தத்தானமானது (பிரதியுபகாரம்கருதாமல்) உபகா
ரம்செய்யாததக்கவனுக்குப் புண்ணியதேசத்திலும் புண்ணியகாலத்தி
லும் கொடுக்கப்படுகிறதோ அந்தத்தானமானது ஸாத்விகமென்று
எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. பிரதிப்ரயோஜனத்தை உத்தேசித்தாவது
பலனைக்கருதியாவது மனவருத்தத்தோடுகூடியாவது எந்தத்தான
மானது செய்யப்படுகிறதோ அது ராஜஸமென்றுஎண்ணப்பட்டிருக்
கின்றது. அசுத்தமானதேசத்திலும் காலத்திலும் அயோக்கியர்
களின்பொருட்டு மர்யாதைஇல்லாமலும் அவமதிப்புடனும் எந்தத்
தானம் செய்யப்படுகிறதோ அது தாமஸமென்று சொல்லப்பட்
டிருக்கிறது. 'ஓம்' என்றும், 'தத்' என்றும், 'ஸத்' என்றும்
மூன்றுவித சப்தங்கள் வேதோக்தங்களான யாகமுதலியகர்மங்களை
ஒட்டினவைகளாயிருக்கின்றன. அந்தச் சப்தங்களால் [2]பிராம்மணர்

[1] 'ஸௌம்யத்வம்' என்பதுமூலம். [2] (ரா - ம்) மூன்று வர்ணத்தார்களும்.

களும் மூன்று வேதங்களும் யஜ்ஞங்களும் ஆதிகாலத்தில் (என்னாலேயே) ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால் வேதத்தைச்சொல்லுகிறவேதியர்களுடைய சாஸ்திரோக்தமான யாகமும் தானமும் தவமுமாகியகிரியைகள், 'ஓம்' என்கிறசப்தத்தின் உச்சாரணத்தை முன்னிட்டே எப்பொழுதும் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றன. மோக்ஷத்தில்விருப்பமுள்ளவர்களால், 'தத்' என்கிறசப்தத்தைஉச்சரித்துப் பலனைக்கருதாமல் பற்பலவிதமானயஜ்ஞங்களும் தவங்களும் கிரியைகளும் தானங்களும் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றன. பார்த்த! 'ஸத்' என்கிற இந்தச்சப்தமானது இருத்தல்என்கிறஅர்த்தத்திலும் மங்களமென்கிறஅர்த்தத்திலும் (எல்லாவஸ்துக்களிலும்) பிரயோகிக்கப்படுகிறது. அவ்வாறே சிறந்தகர்மாவினிடத்திலும், 'ஸத்' என்கிறசப்தம் பிரயோகிக்கப்படுகிறது. யஜ்ஞத்திலும் தவத்திலும் தானத்திலும் நிலைபெற்றிருத்தலானது (மங்களகரமாயிருப்பதால்) ஸத்என்றுசொல்லப்படுகிறது. பகவதர்ப்பணமாகச்செய்யும்யஜ்ஞம் தானமுதலான கர்மங்களும், 'ஸத்' என்றே சொல்லப்படுகின்றன. பார்த்த! அசிரத்தையினால்செய்யப்படும்ஹோமம், தானம், தவம்இவைகள் அஸத் என்றுசொல்லப்படுகின்றன. அவை மோக்ஷத்தின்பொருட்டாவது ஸம்ஸாரஸுகத்தின் பொருட்டாவது பயன்படா' என்றுசொன்னார்.

நாற்பத்திரண்டாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

பகவத்கீதை.

பதினெட்டாவது அத்யாயம்.

(¹ஸந்யாஸயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! ஹ்ருஷீகேசரே! கேசிஎன்னும்அஸுரனைநாசஞ்செய்தவரே! ஸந்யாஸம்த்யாகம் இவற்றின் தத்வத்தை நான் தனித்தனி தெரிந்துகொள்ளவிரும்புகிறேன்' என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான் சொல்லலானார். '(சில) வித்வான்கள் காம்யகர்மங்களை விடுவதை ஸந்யாஸமென்று அறிகிறார்கள். (சில) பண்டிதர்கள் எல்லாக்

1 மோக்ஷஸந்யாஸயோகமென்றும், ஸகலசாஸ்த்ரார்த்த ஸங்ரஹமோக்ஷோபதேசயோகமென்றும் வழங்கும்.

கர்மங்களுடையபலத்யாகத்தையும் த்யாகம்எனக்கூறுகின்றனர். சில பண்டிதர்கள் (காபிலர்களும் அவர்களை அநுஸரிக்கின்றவைதிகர்களுமாகாதி) தோஷங்கள்போல (பந்தத்துக்குக்காரணமாயிருத்தலால்) கர்மாவானது (முமுக்ஷுவினால்) விடத்தக்கதென்றும் வேறுசிலர் யாகம் தானம் தவம்இந்தக்கர்மங்கள்விடத்தக்கனவல்லவென்றும் சொல்லுகிறார்கள். பாதவம்சத்தில் பிறந்தவர்களுள் உத்தமனே! முன்கூறப்பட்டுள்ளதியாகவிஷயத்தில் என்னுடையநிச்சயத்தைக் கேள். புருஷஶ்ரேஷ்ட! தியாகமானது மூன்றுவிதமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. யாகம், தானம், தவங்களாகிறகர்மங்கள் விடத்தக்கவையல்ல. அவை செய்யத்தக்கனவே.யஜ்ஞமும் தானமும் தவமும் மனனசீலர்களுக்குப் பாவனமாயிருப்பவைகள். பார்த்த! ஆனாலோ, மமதையையும் பயன்களையும்விட்டு (முமுக்ஷுவினால்) இந்தக்கர்மங்கள் அவஶ்யம் அநுஷ்டிக்கத்தக்கனவென்பது நிச்சயமானஎன்னுடையசிறந்த அபிப்பிராயம். அவசியம்செய்யவேண்டியதாகவிதிக்கப்பட்ட கர்மத்தைவிடுவது கூடாது. அவிவேகத்தினால்அதைவிடுவது தாமஸமென்றுசொல்லப்படுகிறது. எவன் கஷ்டப்பட்டுஸாதிக்கத்தக்கதாயிருப்பதினால் சரீரப்ரயாஸத்துக்குப்பயந்து செய்யத்தக்கதை விடுகிறானோ அவன் ரஜோகுணமூலமானதியாகத்தைச்செய்து தியாகபலனை அடைகிறதேயில்லை. அர்ஜுன! நித்யநைமித்திகஸ்வரூபமானகர்மாவானது அவஶ்யம்செய்யத்தக்கதென்றே மமதையையும் பலாபேக்ஷையையும்விட்டு எதுசெய்யப்படுகிறதோ அது ஸாத்விகத்யாகமென்று எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. ஸத்வகுணத்தினால் அடையப்பட்டவனும் தத்வஜ்ஞானமுடையவனும் ஸம்சயமற்றவனுமான தியாகியானவன் துக்ககரமானகர்மத்தை த்வேஷிக்கிறதுமில்லை; க்ஷேமகரமானகர்மத்தில ஒட்டுகிறதுமில்லை. சரீரத்தைத்தரித்திருக்கின்றவனால் கர்மங்கள் முழுதும்விடுவதற்கு ஸாத்தியமாகா. எவன் கர்மபலனைவிட்டவனோ அவன் தியாகிஎன்று சொல்லப்படுகிறான். பலாபேக்ஷையுடன் கர்மங்களைச் செய்பவர்களுக்குக் கர்மாநுஷ்டானத்துக்குப் பிறகாலத்தில் துக்ககரமானநரகம் ஸுககரமானஸ்வர்க்கம் ஸுகதுக்கங்களோடு கலந்திருக்கின்ற பசுபுத்திராதிகள்என மூன்றுவிதமானகர்மபலன்கள் உண்டாகின்றன; பலாபேக்ஷையின்றிக் கர்மம்செய்பவர்களுக்கு ஒருபோதும் உண்டாகிறதில்லை. மிக்கபாஹுபலமுள்ளவனே! உள்ளபடி தத்வநிர்ணயத்தின்பொருட்டுப்ரவ்ருத்தித்திருக்கிற வேதபாகத்தில் எல்லாக்கர்மங்களின்ஸித்தியின்பொருட்டும் சொல்லப்பட்டிருக்கிற இந்தஐந்துகாரணங்களையும் என்னிடமிருந்து தெரிந்துகொள். சரீரமும், அவ்வாறே

ஜீவாத்மாவும், தனித்தனிமாதிரியுள்ள இந்திரியங்களும், பலவிதங்களும் வெவ்வேறானசெய்கைகளையுடையவைகளுமான பிராணன்முதலானவாயுக்களும் காரணங்கள். இவைகளில் தெய்வமும் ஐந்தாவதாயிருக்கிறது. மனிதன் சரீரத்தாலும் வாக்கினாலும் மனதினாலும் நியாயமாகவோ அல்லதுநியாயத்தவறாகவோ எந்தக்கார்யத்தைச்செய்யத்தொடங்குகிறானோ அந்தக்கர்மத்துக்குக் கீழேகூறப்பட்ட இவ்வைந்தும் காரணங்களாயிருக்கின்றன. இவ்வாறு பரமாத்மாவினுடைய அநுமதியை முன்னிட்டே ஜீவாத்மாவுக்குக் கர்த்ருத்வம் ஸித்தித்திருக்க, கெட்டபுத்தியுள்ள எந்தமனிதன் அந்தஅந்தவினைகளில் தன்னையே கர்த்தாவென்று அறிகிறானோ அவன் விவேகமற்றபுத்தியையுடையவனாதலால் உள்ளபடி கர்த்தாவை நன்குஅறிவதில்லை. எவனுக்கு, 'நான்' என்கிறஎண்ணமில்லையோ, எவனுடையபுத்தியானது (காமபலவிருப்பத்தினால்)பற்றப்படவில்லையோ அவன் இவ்வுலகத்தார்களைக்கொன்றாலும் கொன்றவனாகான். அவன்(கர்மபலத்தினால்) கட்டப்படுகிறதுமில்லை. கர்மங்களைப்பற்றியவிதியானது அறிவு, அறியத்தக்ககாமம், அறிகிறவன்என மூன்றுவிதமாயிருக்கிறது. கர்மஸங்கிரஹமும் ஸாதநபூதமானத்ரவ்யம, கர்மம், கர்த்தா என இவ்வாறு மூன்றுவிதமாயிருக்கிறது. குணகார்யங்களை எண்ணுங்கால் ஞானம், கர்மம், கர்த்தா (இம்மூன்றும் ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ்என்கிறமூன்று) குணங்களுடையபேதத்தினால மூன்றுவிதமாகவே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளையும் உள்ளபடி கேள். வெவ்வேறாயிருக்கிறஎல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் தனித்தனியாகப் பிரிக்கப்படாததும் ஒன்றாயிருப்பதும் விகாரமற்றதுமானஆத்மஸ்வரூபத்தை எதனால் பார்க்கிறானோ அந்தஞானத்தை ஸாத்விகமென்றுஅறி. வஸ்துக்களுடையவேறுபாட்டினால எல்லாப்பூதங்களிலுமிருக்கின்றஆத்மஸ்வரூபங்களையும நானாவிதங்களாகவும் தனித்தனிமாதிரியுள்ளவைகளாகவும எந்தஞானம் அறிகிறதோ அந்தஞானத்தை ராஜஸமென்று அறி. எந்தஞானமானது (அற்பப்பயனுள்ள) ஒருகார்யத்தில், நிறைந்தபயன்களுடன்கூடினகாரியத்தில்போலக் காரணமின்றிப் பற்றுதலுள்ளதாயிருக்கிறதோ உண்மையில்லாத அர்த்தங்களையுடையதும் அல்பமுமான அந்தஞானமானது தாமஸமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. தத்தம்வர்ணாச்ரமங்களுக்குரிய எந்தக்கர்மாவானது பயனில் பற்றுதலில்லாதவொருவனால் கர்த்ருத்வம், மமதைமுதலியவற்றையிழந்தும ராகத்வேஷங்களைவிட்டும அநுஷ்டிக்கப்படுகிறதோ அது ஸாத்விகமானகர்மமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. பயனில்விருப்பமுள்ள

வனுலாவது அகங்காரமுள்ளவனுலாவது அதிகஆயாஸத்துடன்கூடிய எந்தக்கர்மம் செய்யப்படுகிறதோ அந்தக்கர்மாவானது ராஜஸமென்று கூறப்படுகிறது. செய்யப்படும்காரியத்தில் தொடர்ச்சியாகப் பின்னே ஸம்பவிக்கக்கூடிய துக்கத்தையும் பொருட்செலவையும் பிராணிஹிம்ஸையையும் தன்னுடையவல்லமையையும் ஆலோசியாமல் மோகத்தினுல் எந்தக்காரியம் தொடங்கப்படுகிறதோ அந்தக்கார்யமானது தாமஸமென்று சொல்லப்படுகிறது. பலாபேக்ஷை இல்லாதவனும் கர்த்ருத்வாபிமானத்தைஇழந்தவனும் தைர்யமுடையவனும் உத்ஸாஹமுள்ளவனும் கார்யத்தினுடையஸித்தியிலும் அஸித்தியிலும் ஹர்ஷசோகங்களை இழந்தவனுமான கர்த்தாவானவன் ஸாத்விகனெனக் கூறப்படுகிருன். (புகழ்ச்சியில்) விருப்பமுள்ளவனும் வினைப்பயனை விரும்பியவனும் க்ருபணனும் பிறருக்குத்துன்பஞ்செய்து அவர்களால்தன்கார்யத்தைமுடிக்கிறவனும் (கர்மங்களுக்குஉரிய) சுத்தியில்லாதவனும் (கர்மங்களுடையஸித்திஅஸித்திஇவைகளில்) ஹர்ஷசோகங்களைஅடைகிறவனுமான கர்த்தாவானவன் ராஜஸனென்று சொல்லப்படுகிருன். மனத்தில்ஸமாதானமற்றவனும் அவிவேகியும் வணக்கமில்லாதவனும் [1]அபிசாராதிகர்மங்களில் ருசிஉள்ளவனும் வஞ்சனையைப்பிரதானமாகக்கொண்டவனும் சோம்பலுள்ளவனும் அதிகமாக மனவருத்தத்தைப்பாராட்டுகிறவனும் காலவிளம்பம்செய்கிறவனுமானகர்த்தா தாமஸனென்றுசொல்லப்படுகிருன். தனஞ்சய! விவேகத்தை முன்னிட்டநிச்சயரூபமானஞானம் தைர்யம்இவ்விரண்டுக்கும் ஸத்வாதிகுணங்களால்ஏற்பட்டிருக்கும்மூன்றுவிதபேதங்கள் என்னுல்தனித்தனியாக முழுதும் எடுத்துஉரைக்கப்படப்போகின்றன. அவைகளை நீ கேள். ஓ! பார்த்த! ப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்திதர்மங்களையும் கார்யாகார்யங்களையும் பயாபயங்களையும் பந்தத்தையும் மோக்ஷத்தையும் எந்தப்புத்தியானது அறிகிறதோ அந்தப்புத்தியானது ஸாத்விகமானது. பார்த்த! எந்தப்புத்தியினுல் தர்மத்தையும் அதர்மத்தையும் கார்யத்தையும் அகார்யத்தையும் உள்ளபடியன்றி அறிகிருனே அந்தப்புத்தியானது ராஜஸமானது. அர்ஜுன! எந்தப்புத்தியானது அஜ்ஞானத்தினுல்மூடப்பட்டு அதர்மத்தைத் தர்மமென்றும் தர்மத்தை அதர்மமென்றும் ஸகலவஸ்துக்களையும் விபரீதங்களாகவும் எண்ணுகிறதோ அந்தப்புத்தியானது தாமஸமானது. அர்ஜுன! மோக்ஷஸாதனமானபகவதுபாஸநத்தின்பொருட்டு மனம் பிராணன் இந்திரியங்கள் இவைகளுடையசெய்கைகளைத் தவறுமலிருக்கிற எந்தத்தைர்

[1] 'சட:' என்பதுமூலம். (ச-ம்) மாயாவி.

பத்தினால் நிலைநிறுத்துகிறானோ அந்தத்தைர்யம் ஸாத்விகமானது. அர்ஜுன! குந்திபுத்ர! பயனில்விருப்பமுள்ளமனிதன் அதிகப்பற்றுதலோடு தர்மகாமார்த்தஸாதனங்களான பிராணன்இந்திரியங்கள்மனம் இவைகளுடையசெய்கைகளை எந்தத்தைர்யத்தினால் தவறவிடாமலிருப்பானோ அந்தத்தைர்யமானது ராஜஸமானது. ஓ! பார்த்த! துஷ்டபுத்தியையுடையவன் எந்தத்தைர்யத்தினாலே உறக்கம், பயம், சோகம், வ்யஸனம், மதம் இவைகளை விடுவதில்லையோ அந்தத்தைர்யம் தாமஸமானது. பரதகுலத்தில்பிறந்தவர்களுள் உத்தமனே! புருஷன் எந்தஸுகத்தில் பழக்கத்தினால் ரமிக்கிறானோ, ஸகலதுக்கங்களுடையமுடிவையும் அடைகிறானோ அப்படிப்பட்ட ஸுகமும் மூன்றுவிதமாயிருக்கிறது. அதை இப்பொழுது என்னிடமிருந்து கேள். எந்தஸுகமானது தொடக்கத்தில்விஷம்போலவும் முடிவில் அமிருதம்போலவும் ஆகிறதோ ஆத்மவிஷயமான புத்தியினுடைய தெளிவினால்உண்டான அந்தஸுகம் ஸாத்விகமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அநுபவிக்குங்காலத்தில் விஷயேந்திரியங்களுடையஸம்பந்தத்தினால் எந்தஸுகமானது அமிருதத்துக்கொப்பானதும் முடிவில்விஷம்போன்றதுமாகிறதோ அந்தஸுகமானது ராஜஸமென்று எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. எந்தஸுகமானது தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் தனக்குமோகத்தை உண்டாக்குவதும் நித்திரைஆலஸ்யம் அஜாக்ரதைஇவைகளால் உண்டானதுமாயிருக்கிறதோ அந்தஸுகமானது தாமஸமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பூமியில் (மனுஷ்யாதிகளிலாவது) தேவலோகத்தில் தேவர்களுள்ளாவது பிரகிருதியினிடத்தினின்று உண்டான இந்தமுக்குணங்களாலும் விடுபட்டபிராணியானது இல்லை. பகைவர்களைவாட்டுபவனே! பிராம்மணர்களுக்கும் க்ஷத்திரியர்களுக்கும் வைசியர்களுக்கும் சூத்ரர்களுக்கும் பிராசீனமானகர்மவிசேஷங்களால்உண்டாயிருக்கிற ஸத்வம்ரஜஸ்தமஸ் என்னும்மூன்றுகுணங்களாலும் கர்மங்கள் தனித்தனி பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சமம், தமம், தவம், சுத்தி, பொறுமை, நேர்மை, ஞானம், விஜ்ஞானம், வைதிகார்த்தங்கள்முழுமையும்ஸத்தியம்என்கிறநிச்சயம்இவைகளெல்லாம் பிராம்மணனுக்கு ஸ்வபாவத்தினாலுண்டான கர்மங்களாயிருக்கின்றன. சௌர்யம், பிறரால் அவமதிக்கக்கூடாமலிருத்தல், தொடங்கினகார்யத்தை எவ்விதமான இடையூறுகள்வந்தாலும் முடிக்குந்திறமை எல்லாக்கார்யங்களையும் நிறைவேற்றும்வல்லமை, யுத்தத்தில்புறங்காட்டிஓடாமலிருத்தல், கொடை, எல்லாப்பிராணிகளையும்அடக்கிஆளும்திறமைஇவைகளனைத்தும் க்ஷத்திரியர்

களுக்கு ஸ்வபாவஸித்தமான கர்மங்கள். பயிரிடுதல், பசுக்காத்தல், வர்த்தகஞ்செய்தல் இவையனைத்தும் வைசியர்களுக்கு இயற்கையாவமைந்த தொழில்கள். ப்ராம்மணர்கள் முதலான மூன்றுவருணத்தார்களுக்கும் ஊழியம்செய்வது சூத்திரனுக்கு ஸ்வபாவத்தினுலுண்டான கர்மமாயிருக்கிறது. மனிதன் அவனவனுக்கு விதித்திருக்கின்ற கர்மத்தில் ப்ரத்தையோடிருந்தால் ஸித்தியை அடைகிறுன். தனக்குரிய கர்மங்களில் நிலைபெற்றவன் எவ்வாறு ஸித்தியை அடைகிறுனென்பதை நீ கேள். எவனிடத்திலிருந்து பிராணிகளுக்கு ப்ரவ்ருத்தி உண்டாகிறதோ, எவனுல் இவ்வுலகம் அனைத்துப் வ்யாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அந்தப் பரமாத்மாவை மனிதன் தனக்குரிய கர்மங்களால் அர்ச்சித்து ஸித்தியை அடைகிறுன். பிறருடைய தர்மத்தை நன்றுக அனுஷ்டிப்பதைக்காட்டிலும், தன்னுடைய தர்மத்தை முறைப்படி அனுஷ்டியாமையால் குணக்குறைவுள்ளதாகச் செய்வதும் சிறந்ததே. ஸ்வபாவஸித்தமான கர்மத்தைச்செய்கிறவன் பாவத்தை அடையமாட்டான். குந்திபுத்ர! தோஷமுள்ளதாயிருந்தாலும் தனக்குரிய கர்மத்தை விடக்கூடாது. எல்லாக்கர்மங்களும் புகையினுல் அக்நி சூழப்படுவதுபோலத் தோஷத்தினுல் சூழப்பட்டிருக்கின்றன. பயன் முதலானவைகளில் பற்றுதலற்ற மனத்தையுடையவனும், மனத்தையடக்கினவனும், ஆசையற்றவனும், ஸந்யாஸத்தையுடையவனுமாயிருப்பவன் உத்தமமான ஞானயோகத்துக்கும் பயனுயிருக்கிற த்யானநிஷ்டையை அடைகிறுன். குந்திபுத்ர! கர்மயோகத்தினுல் ஸாதிக்கத்தக்க த்யானஸித்தியைப்பெற்றவன் த்யானுத்மகமான ஞானத்தினுல் முக்கியமாக அடையத்தக்க ப்ரம்மத்தை அடைகிறவிதத்தை என்னிடமிருந்து நீ சுருக்கமாகத்தெரிந்துகொள். பரிசுத்தமான புத்தியுள்ளவனும், தைரியத்தினுல் மனத்தை அடக்கிச் சப்தமுதலான விஷயங்களைவிட்டு விருப்புவெறுப்புக்களை விலக்கி ஏகாந்தஸ்தலத்தில் இருப்பவனும், மிதமான ஆகாரத்தை உட்கொள்பவனும், மனமொழிமெய்களை அடக்கினவனும், எப்பொழுதும் த்யானயோகத்தில் பற்றுள்ளவனும், வைராக்யத்தை நன்றுக அடைந்தவனும், அகங்காரம், பலம், இறுமாப்பு, காமம், குரோதம், புத்திரமித்திராதிகளிடம் அபிமானம் இவைகளை இழந்த மமதையற்றவனும், சாந்தனுமாயிருக்கின்ற மனிதன், ப்ரம்மபாவத்தை அடைவதற்குச் சக்தியுள்ளவனுகிறுன். ப்ரம்மமானவனும், தெளிந்த மனமுள்ளவனும், எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் ஸமத்ருஷ்டியுள்ளவனுமான ஒருவன், விசனப்படுகிறதுமில்லை; விரும்புகிறதுமில்லை; சிறந்ததான என்

னுடைய பக்தியை அடைகிறான். (ஸ்வரூபத்தாலும், ஸ்வபாவத்தி னாலும்) நான் எப்படிப்பட்டவனென்பதையும், (குணங்களாலும், விபூதியினாலும்) நான் எவ்வளவு பரிமாணமுள்ளவனென்பதையும் (இவ் விதமான) பக்தியினால் உள்ளபடியறிகிறான். என்னை உள்ளபடி அறிந்து அவ்வித தத்வஞானம் வந்தபிறகு அந்தப் பக்தியினால் என்னை யடைகிறான். என்னையே ஆச்ரயித்தவனாகி எல்லாக்கர்மங்களையும் எப்பொழுதும் செய்கிறவன் என்னுடைய அருளால் சாச்வதமும் [1] அழிவற்றதுமான பதத்தை அடைகிறான். நீ எல்லாக்கர்மங்களை யும் மனத்தினால் என்னிடத்தில் ஒப்பித்து என்னையே பயனாக அடை யத்தக்கவனென்று அநுசந்தானம்செய்பவனும் (இவ்விதமான) புத்தியோகத்தைநாடி எப்பொழுதும் என்னிடத்திலேயே மனத்தை வைத்தவனுமாகக்கடவாய். நீ என்னிடத்திலேயே சித்தத்தைச் செலுத்தினவனாகி எல்லாக்கஷ்டங்களையும் என்னுடைய அநுக்ர ஹத்தினால் தாண்டப்போகிறாய். அவ்விதமின்றி நீ அகங்காரத்தினால் கேளாவிடின் விநாசத்தையடைவாய். அகங்காரத்தை அடைந்து, 'நான் யுத்தம் செய்யமாட்டேன்' என்று நீ நினைத்தால் இப்படிப்பட்ட உன்னுடைய நிச்சயமானது வீணாகும். ப்ரக்ருதியானது உன்னை யுத்தத்தில் ப்ரவ்ருத்திக்கும்படிசெய்யும். குந்தீபுத்ர! எந்த யுத்தத் தை அஜ்ஞானத்தினால் இப்பொழுது நீ செய்யவிரும்பவில்லையோ, அந்தயுத்தகாரியத்தையே ஸ்வபாவஸித்தமான உன்னுடைய கர்மத்தி னால் கட்டுப்பட்டுப் பரவசனாகச் செய்யப்போகிறாய். அர்ஜுன! ஈச்வரன், யந்திரத்தில் ஏறிய வஸ்துக்களைப்போல் எல்லாப்பிராணி களையும் (தன்னுடைய) மாயாசக்தியினால் (கர்மங்களில்) சுழன்று வரும்படி செய்துகொண்டு எல்லாப்பிராணிகளுடைய ஹ்ருதயத் திலும் இருக்கின்றான். பரதவம்சத்தில் பிறந்தவனே! மனம்வாக் குக்காயங்களால் (ஹ்ருதயகமலவாஸியான) அந்த ஈச்வரனையே நீ சரணமடைவாயாக. அந்த ஈச்வரனுடைய அருளால் ஸர்வகர்ம பந்த நிவ்ருத்தியையும் சாச்வதமான ஸ்தானத்தையும் அடைவாய். ரஹஸ்யத்தைக்காட்டிலும் அதிரஹஸ்யமாயுள்ள ஞானம் இவ்வாறு உனக்கு என்னால் உரைக்கப்பட்டது. இதை முழுதும் ஆலோ சித்து எவ்வாறு நீ விரும்புகிறாயோ அவ்வாறு செய். எல்லா ரஹஸ்யங்களிலும் பரமரஹஸ்யமாயிருக்கிற என்னுடைய சிறந்த வசனத்தை மறுபடியும் நீ கேள். நீ எனக்கு மிகவும் இஷ்டனாக

---

1 'அவ்யயம்' என்பது மூலம். 'பாமஸௌலப்யோத்க்ருஷ்டம்' என்பது பழைய உரை.

இருக்கிறுயென்கிற காரணத்தினுல் உனக்கு ஹிதத்தைச் சொல்லப் போகிறேன். என்னிடத்தில் மனத்தைவைத்தவனும், என்னிடத்தில் பக்தியுள்ளவனும்,என்னை ஆராதிக்கிறவனுமாகக்கடவாய். என்னை வந்தனம் செய். என்னையே நீ அடைவாய். எனக்கு ப்ரியனுக இருக்கிறுய். உனக்கு உண்மையாகப் பிரதிஜ்ஞை செய்கிறேன். எல்லாத் தர்மங்களையும் (முற்கூறியபடி பலம் கர்மம் கர்த்ருத்வம்முத லானவைகளுடைய பரித்யாகத்தினுல்) த்யாகம்செய்து என்னை ஒருவனையே சரணமாக அடைவாயாக. நான் உன்னை எல்லாப் பாவங் களினின்றும் விடுவிப்பேன். நீ விசனமடையாதே. இந்த (பரம ரஹஸ்யமான) சாஸ்திரமானது என்னுல் உனக்கு உரைக்கப்பட்டது. இந்தச் சாஸ்திரமானது தவமில்லாதவன், ஆசார்யபக்தியில்லாதவன், கேட்கவிருப்பமில்லாதவன், என்னிடம் அஸூயையுள்ளவன் இவர் களுக்கு ஒருபொழுதும் சொல்லத்தக்கதன்று. எவன் இந்தப்பரம ரஹஸ்யமான கீதாசாஸ்திரத்தை என்னுடைய பக்தர்களிடங்களில் சொல்லுவனே அவன் என்னிடத்தில் சிறந்த பக்தியைச்செய்து என்னையே அடைவான்: ஸம்சயமில்லை. மனிதர்களுள் அவனைக் காட்டிலும் எனக்கு மிக்கப்ரியஞ்செய்பவன் ஒருவனும் இல்லை. பூமியில் அவனைக்காட்டிலும் எனக்கு மிக்க ப்ரீதிக்கு விஷயமானவன் வேருெருவன் உண்டாகப்போவதுமில்லை. எவன் நம்மிருவர்களுக் கும் நடந்ததும், தர்மத்தைவிட்டு விலகாததுமான இந்த ஸம்வாதத் தை அத்தியயனம் செய்வனே அவனுல் ஞானயஜ்ஞத்தினுல் நான் ஆராதிக்கப்பட்டவனுவேனென்பது என்னுடைய எண்ணம். எந்த மனிதன் சிரத்தையுடனும் அஸூயையில்லாமலும் இந்தச் சாஸ்திரத் தைக் கேட்பானே அவனும், ஸம்ஸாரபந்தத்தினின்று விடுபட்டுப் புண்யகர்மங்களைச் செய்தவர்களுக்குரிய நல்ல உலகங்களை அடை வான். பார்த்த! என்னுல் உபதேசிக்கப்பட்ட இந்தச் சாஸ்திரார்த்த மானது உன்னுல் மனஊக்கத்துடன் கேட்கப்பட்டதா? தனஞ்சய! அஜ்ஞானத்தினுலுண்டான மதிமயக்கமானது உனக்குப் போய் விட்டதா?' என்றுர்.

அர்ஜுனன், 'அச்சுதரே! விபரீதஞானம் ஒழிந்துவிட்டது. உள்ளபடி தத்வஜ்ஞானமானது உம்முடைய அநுக்ரஹத்தினுல் என் னுல் அடையப்பட்டது. ஸந்தேகங்கள் நீங்கி ஸ்வஸ்தனுக இருக் கிறேன். உம்முடைய வசனத்தை அநுஷ்டிக்கப்போகிறேன்' என்று சொன்னுன்.

இவ்வாறு வாஸுதேவருக்கும் மஹாத்மாவான பார்த்தனுக்கும் நடந்தேறியதும், ஆச்சரியத்தை உண்டுபண்ணுகின்றதும், மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணுகிறதுமான இந்த ஸம்வாதத்தை நான் உள்ளபடி கேட்டேன். வ்யாஸருடைய அநுக்ரஹத்தினால் (எனக்கு ஞானக்கண்ணும் காதும் கிடைத்தமையால்) தாமே சொல்லுகின்ற யோகேசுவரரான ஸ்ரீ வாஸுதேவரிடத்தினின்று இந்தப் பரமரஹஸ்யமான யோகத்தை நான் நேரில் கேட்டேன். ராஜரே! கேசவருக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் நடந்த பரிசுத்தமும் ஆச்சரியகரமுமான இந்த ஸம்வாதத்தை நான் நினைத்து நினைத்து அடிக்கடி சந்தோஷமடைகிறேன். அரசரே! (அர்ஜுனனின் பொருட்டுக் காட்டப்பட்டதும்) அத்யாச்சரியகரமுமாயுள்ள ஸ்ரீ ஹரியினுடைய அந்த விஸ்வரூபத்தை நினைத்து நினைத்து எனக்கு அதிகமான ஆச்சரியமானது உண்டாகிறது. அடிக்கடி ஸந்தோஷத்தையும் அடைகிறேன். எந்த இடத்தில் யோகங்களுக்கு ஈசுவரரான கிருஷ்ணபகவானும் எந்த இடத்தில் வில்லைத்தரித்த அர்ஜுனனும் இருக்கிறார்களோ அந்த இடத்தில் லக்ஷ்மி, விஜயம், அபிவிர்த்தி, நீதி இவைகள் சாச்வதமாக நிலைபெற்றிருக்குமென்பது என்னுடைய அபிப்பிராயம்' என்றான்.

பகவத்கீதை முற்றிற்று.

பகவத்கீதாபர்வம் முற்றிற்று.

நாற்பத்துமூன்றாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம்.

(யுதிஷ்டிரர், பீஷ்மர்முதலானவர்களை வணங்கித் தம்பிமாருடன் தேரேறியதும், யுத்தபேரிகள் முழங்கியதும்.)

ஸ்ரீபத்மநாபருடைய முகாரவிந்தத்தினின்று தானாகவே வெளியில்வந்த அந்தக் கீதாசாஸ்திரமானது நன்றாகப் பாராயணம் செய்யத்தக்கது. வேறு சாஸ்திரங்களைப் படிப்பதினாலும் மநநஞ்செய்வதினாலும் யாதுபயன்? கீதாசாஸ்திரமானது ஸர்வசாஸ்திரஸ்வரூபம். ஹரியானவர் ஸர்வதேவஸ்வரூபி. கங்கையானது ஸர்வதீர்த்தஸ்வரூபம் மந்திரமானது ஸர்வவேதமயம். கீதா, கங்கா, காயத்ரீ, கோவிந்த (என்கிற ம) காரத்துடன்கூடின நான்குபதங்களும் மனத்தில் நிலைபெற்றிருக்குமானால் மறுபடியும் பிறப்புக் கிடையாது. ஸ்ரீகேசவர் அறுநூற்றிருபதுசுலோகங்களைச் சொன்னார்.

அர்ஜுனன் ஐம்பத்தேழுசுலோகங்களைச் சொன்னான். ஸஞ்சயன் அறுபத்தேழுசுலோகங்களை உரைத்தான். திருதராஷ்டிரன் ஒரு சுலோகத்தைச் சொன்னான். ஆக எழுநூற்றுநாற்பத்தைந்து சுலோகங்கள் ஸ்ரீபகவத்கீதையினுடைய அளவென்று சொல்லப்படுகின்றன. பாரதமாகிற திருப்பாற்கடலைக் கடைந்து அதன் ஸர்வஸ்வமாகிற கீதையென்கிற சிறந்த அம்ருதத்தையெடுத்து ஸ்ரீவாஸுதேவர் அர்ஜுனனுடைய முகத்தில் ஹோமஞ்செய்தார். ஓ! அரசரே! பிறகு பாணங்களையும் காண்டீவத்தையும் தரித்தவனை தனஞ்சயனைக்கண்டு மஹாரதர்கள் திரும்பவும் மிக்க ஆரவாரஞ்செய்தார்கள். பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் இன்னும் இவர்களை அனுஸரித்துவந்திருக்கிற வீரர்களும் மகிழ்ச்சியுற்று ஸமுத்திரத்தினின்று உண்டான சங்கங்களை ஊதினார்கள். பிறகு பேரிகைகளும் காளங்களும் ஜயமங்களைகளும் பசுவின் கொம்பினால் செய்யப்பட்ட வாத்யங்களும் விரைவாக நான்குபக்கங்களிலும் முழக்கப்பட்டன. அதனால் மிகுந்த சப்தம் உண்டாகியது. அரசரே! அவ்வாறே கந்தர்வர்களும் தேவர்களும் பித்ருக்களும் அந்த ஸித்தசாரணர்களுடைய கூட்டங்களும் யுத்தத்தைப்பார்க்க எண்ணங்கொண்டு ஒருங்கு கூடினார்கள். மிக்க பாக்யசாலிகளான ரிஷிகளும் சேர்ந்து இந்திரனை முன்னிட்டுக்கொண்டு அந்தப் பெரிய யுத்தத்தைப்பார்ப்பதற்காக அவ்விடத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். கங்கையமுனைகளுடைய வேகமானது ஒன்றையொன்று அடைந்து எவ்வாறு இருக்குமோ அவ்வாறே அவ்விரண்டு ஸேனைகளும் ஸன்னத்தமாக ஒன்றையொன்று பார்த்துக்கொண்டு அசைவற்றிருந்தன. இவ்வாறு முயற்சிக்கின்றவைகளும் ஜனக்கூட்டத்தில் சப்தமில்லாதவைகளுமான அவ்விரண்டுஸேனைகளும் படத்தில் எழுதப்பட்ட சித்திரங்கள்போலப் பார்க்க மிக்கஅழகும் மங்களசாமுமாயிருந்தன. அரசரே! பிறகு வீரரும் தீரரும் தர்மராஜருமான யுதிஷ்டிரர் யுத்தத்திற்கு ஆயத்தமாக நிற்கின்றவையும் ஸமுத்திரம்போன்றவையும் அடிக்கடி நன்கு ஜ்வலிக்கின்றவையுமான அந்த இரண்டு சேனைகளையுங்கண்டு கவசத்தைக்கழற்றி உத்தமமான ஆயுதத்தையும் வைத்துவிட்டுத் தேரினின்றும் விரைவாகக் கீழேஇறங்கிக் கைகளைக்குவித்து மௌனத்துடன் பிதாமஹரை நேராகப்பார்த்துக்கொண்டு கிழக்குமுகமாகக் கால்களாலேயே நடந்து பகைவர்களுடைய படையைக்குறித்துச் சென்றார் செல்லுகின்ற அந்தத் தர்மபுத்திரரைப் பார்த்துக் குந்தீபுத்திரனான தனஞ்சயன் தேரினின்றும் விரைவாக இறங்கிச் சகோதரர்

ளுடன் அவரைப் பின்தொடர்ந்து சென்றான். பகவானான வாஸுதேவரும் அவரைப் பின்தொடர்ந்து சென்றார். அவ்வாறே முக்கியர்களான அரசர்களும் அந்தத் தர்மநந்தனரிடத்தில் மனத்தைச் செலுத்தியவர்களும் குதூகலமுள்ளவர்களுமாகச் சென்றார்கள். அர்ஜுனன், 'அரசரே! எங்களை விட்டுவிட்டுக் கிழக்குமுகமாகப் பகைவர்களுடைய படையைநோக்கிக் காலால் நடந்து செல்லுகின்றீர். உம்முடைய முயற்சியானது யாது?' என்று வினவினான். பீமஸேனன், 'ராஜேந்திரரே! பார்த்திவரே! சத்துருசேனைகள் கவசம் பூண்டிருக்குங்காலத்தில் கவசத்தையும், ஆயுதங்களையும் வைத்துவிட்டுத் தம்பிமார்களையும் விட்டுவிட்டு நீர் எங்கே போகிறீர்?' என்று வினவினான். நகுலன், 'பாரதரே! எனக்கு மூத்ததமையனாரான நீர் இவ்விதநிலைமையடைந்திருக்கையில், [1] பயமானது என்மனத்தை வருத்துகிறது. நீர் எங்கே போகின்றீர்? சொல்லும்' என்று கேட்டனன் ஸஹதேவன், 'மேவந்தரே! மிக்க பயங்கரமான இந்தப் போர் வீரர்களின்கூட்டமானது இருக்கையில் (இதனை) விட்டுவிட்டுப் பகைவர்களுக்கெதிராக எங்கே போகிறீர்?' என்று வினவினான். குருநந்தனரான யுதிஷ்டிரா ஸஹோதரர்கள் இவ்வாறு கேட்கவும் மௌனத்துடன் ஒன்றும் சொல்லாமல் சென்றுகொண்டேயிருந்தார். பேரறிவாளரும் மனவுறுதியுள்ளவருமான வாஸுதேவர் அவர்களைப்பார்த்து, 'நான் இவருடைய கருத்தை அறிந்துகொண்டேன்' என்று நகைத்துக்கொண்டே உரைக்கலானார். 'இந்த அரசர் பீஷ்மரையும் துரோணரையும் கிருபரையும் சல்யனையும் மற்றெல்லாப்பெரியோர்களையும் அநுமதிகொடுக்கும்படி செய்வித்துக்கொண்டு பகைவர்களோடு போர் புரியப்போகிறார். 'பெரியோர்களிடம் அநுமதிபெறாமல் யுத்தம் செய்கின்றவன் பெரியோர்களால் வெளிப்படையாகவே நிந்திக்கப்படுகின்றான்' என்று பழையநூல்களில் கேட்கப்படுகிறதன்றோ? எவன் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி (பெரியோர்களால்) அநுமதி கொடுக்கப்பட்டு மிக்க பலசாலிகளோடும் யுத்தம்செய்வானோ அவனுக்கு யுத்தத்தில் ஜயம் நிச்சயமாக உண்டென்பது என்னுடைய எண்ணம்' என்றார். அந்தஸமயத்தில் கிருஷ்ணபகவான் இவ்வாறு சொல்லுகையில் கௌரவர்களுடைய சேனையில் பெரிய ஆரவாரம் உண்டாயிற்று. மற்றவர்கள் பேசாமலிருந்தார்கள். துரியோதனனுடைய சேனையிலுள்ளவர்கள் தூரத்திலிருந்தே யுதிஷ்டிரரைப்பார்த்து 'இவன் குலத்தில் இழிவானவன். இந்த யுதிஷ்டிரராஜன் ஸகோதரர்

1 வேறு பாடம்.

களோடு பயந்தவன்போலத் தன் ரக்ஷணத்தைவேண்டிப் பீஷ்மருடைய பக்கத்தில் வருகிறான். இது நிச்சயம். தனஞ்சயனும் பாண்டுகுமாரனும் விருகோதரனும் நகுலனும் ஸஹதேவனும் ரக்ஷகர்களாக இருக்கையில் இந்தப்பாண்டவனை எவ்வாறு பயம் வந்து அணுகியது? வன்மையற்றவனான இவனுடைய மனமானது யுத்தத்தில் பயமடைந்ததால் பூமியில் மிக்க பிரஸித்திபெற்ற க்ஷத்திரியகுலத்தில் இவன் பிறந்தவனல்லனென்பது திண்ணம்' என்று ஒருவரோடொருவர் பேசிக்கொண்டார்கள். பிறகு உம்முடைய சேனையிலுள்ளவர்களெல்லாம் ஸந்தோஷமுள்ளவர்களும் நல்ல மனஉறுதியுடையவர்களுமாகிக் கௌரவர்களைப் புகழ்ந்தார்கள்; வஸ்திரங்களையும் வீசினார்கள். வேந்தரே! உம்முடைய யுத்தவீரர்கள் அனைவரும் ஸகோதரர்களோடும் கேசவரோடும்கூடின யுதிஷ்டிரரை அவ்வாறு நிந்தித்தார்கள். அரசரே! பிறகு அந்தக்கௌரவஸேனையானது யுதிஷ்டிரரை நிந்தித்துவிட்டு மறுபடியும் பேசாமலிருந்தது. 'இந்த யுதிஷ்டிரராஜர் என்னசொல்லப்போகிறாரோ? பீஷ்மர் என்ன மறுமொழி கூறப்போகிறாரோ? யுத்தத்தைப்புகழுகின்ற பீமனும் கிருஷ்ணார்ஜுனர்களும் என்ன சொல்லப்போகிறார்களோ? இந்த யுதிஷ்டிரர் எந்தவிஷயம் சொல்ல விரும்பியிருக்கிறாரோ?' என்று யுதிஷ்டிரர்விஷயத்தில் இரண்டு சேனைகளுக்கும் அப்பொழுது மிகப்பெரியஸந்தேகம் உண்டாயிற்று. அவர் பாணங்களாலும் சக்திகளாலும் நிறைந்திருக்கிற பகைவர் படையில் நுழைந்து பிராதாக்களால் சூழப்பட்டவராகப் பீஷ்மரை நோக்கியே விரைவாகச் சென்றார். அரசரான பாண்டவர் போருக்கு வந்திருக்கின்ற சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மருடைய இரண்டு பாதங்களையும் இருகரங்களாலும் பிடித்துக்கொண்டு பிறகு அவரைப்பார்த்துப் பின் வருமாறு சொல்லலானார். 'ஜயிக்கமுடியாதவரே! உம்மைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். உம்மோடு யுத்தம்செய்யப்போகிறோம். ஐயா! எனக்கு அனுமதிகொடும்; ஆசீர்வாதங்களையும் செய்யும்' என்று வேண்ட, பீஷ்மர், 'மஹாராஜனே! பரதகுலத்தில் உதித்தவனே! இவ்வாறு யுத்தகளத்தில்(வந்தனஞ்செய்தற்காக) என்னை நோக்கி வாராதிருப்பாயாகில் அவமானத்தையடையும்படி உன்னைச் சபித்திருப்பேன். பாண்டவ! குழந்தாய்! நான் ப்ரீதியை அடைகிறேன். நீ யுத்தம்செய்; நீ ஜயத்தை அடைவாயாக. யுத்தத்தில் நீ வேறு எதனை விரும்புகிறாயோ அதனையும் அடைவாயாக. பார்த்த! நம்மிடத்தினின்று நீ விரும்புகிற வரத்தைக்கேட்கலாம். மகாராஜனே! நீ இப்படிச் செய்திருப்பதால் உனக்குத்தோல்வி உண்டாகாது. மஹாராஜனே! 'மனிதன் தனத்திற்கு

அடிமைப்பட்டவன். தனம் ஒருவனுக்கும் அடிமையானதன்று' என்கிற வசனம் உண்மையே. ஆதலால் யான் கௌரவர்களால் தனத்தால் கட்டப்பட்டிருக்கிறேன். குருநந்தன! ஆதலால், நான் சக்தியற்றவனைப் போல உன்னைப்பார்த்து இவ்விதமான வாக்யத்தைச் சொல்லுகிறேன். குருகுலத்தில் பிறந்தவனே! நான் துரியோதனனால் பொருளால் போஷிக்கப்பட்டவனாயிருக்கிறேன். யுத்தத்தைத்தவிர வேறெதை நீ விரும்புகிறாய்? என்று வினவினார். யுதிஷ்டிரர், 'மிக்கபாஹுபலமுள்ளவரே! துரியோதனன் நிமித்தமாக நீர் யுத்தம் செய்யும். எப்பொழுதும் எனக்கு நன்மையைத்தேடுகிற ஸ்வபாவமுள்ளவராகவே ஆலோசியும். இதுதான் எனக்கு எப்பொழுதும் வேண்டியவரன்' என்று விண்ணப்பம் செய்தார். பீஷ்மர், 'ராஜனே! குருநந்தன! இந்த யுத்தத்தில் உனக்கு யான் எவ்விதமாக உதவி புரிவேன்? உனக்குச் சத்ருவான துரியோதனன் நிமித்தம் நடுமையாகப் போர்புரியப்போகிறேன். நீ சொல்ல விரும்பியதைச் சொல்' என்று கூறினார். யுதிஷ்டிரர், 'ஜயிக்கப்படாதவரான உம்மை யுத்தத்தில் எவ்வாறு ஜயிப்பேன்? எனக்கு நன்மையைக் கருதுவீராகில் இந்த நன்மையை ஆலோசியும்' என்று விஜ்ஞாபனம் செய்தார். பீஷ்மர், 'குந்திபுத்திர! ஸாக்ஷாத் இந்திரனாயிருந்தாலும் யுத்தகளத்தில் போர்புரிகின்ற என்னை ஜயிக்கிறபுருஷனைப் பார்க்கவில்லை' என்று கூறினார். யுதிஷ்டிரர், 'பிதாமஹரே! ஆதலால், தேவரீரை ஸந்தோஷத்தோடு கேட்கிறேன். உமக்கு வந்தனம்; யுத்தத்தில் தேவரீருக்குப் பகைவர்களால் எந்த உபாயத்தால் வதம் ஏற்படக்கூடுமென்பதைச் சொல்லும்' என்றார். பீஷ்மர், 'அப்பா! யுத்தத்தில் என்னை ஜயிக்கக்கூடியவனை நான் காணவில்லை. மேலும் எனக்கு மரணகாலமும் வரவில்லை. மறுபடியும் என்னிடம் வருவாயாக' என்று கூறினார். பிறகு மிக்க புஜபலமுள்ள யுதிஷ்டிரர் பீஷ்மருடைய வாக்கியத்தைத் தலையினால் ஏற்றுக்கொண்டு மறுபடியும் அவருக்கு அபிவாதனம்செய்து பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் எல்லாஸைனிகர்களுக்கும் நடுவோடு தம்பிமார்களுடன் ஆசார்யருடைய ரதத்தைக்குறித்து மறுபடியும் சென்றார். அந்த அரசர் துரோணரை வணங்கிப் பிரதக்ஷிணம் பண்ணி ஒருவராலும் ஜயிக்கமுடியாத அவரைப் பார்த்துத் தமக்கு க்ஷேமத்தை உண்டுபண்ணக்கூடியவார்த்தையைச் சொன்னார்.

'பகவானே! உம்மைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். அந்தணரே! உம்மால் அனுமதிகொடுக்கப்பெற்று எல்லாச்சத்துருக்களையும் எவ்வாறு ஜயிப்பேன்? கபடமில்லாமல் சொல்லும்' என்று வினவினார். துரோணர், 'மஹாராஜனே! போர்புரிய நிச்சயித்த நீ என்னிடம் வரா

மலிருந்தால் எல்லாவிதத்தாலும் அபஜயமடையும்படி உன்னை நான் சபித்திருப்பேன். யுதிஷ்டிர! இப்படிவந்ததால் நான் ஸந்தோஷமுடையவனாகிறேன். குற்றமற்றவனே! உன்னால் யான் பூஜிக்கப்பட்டேன். நான் அனுமதிகொடுக்கிறேன். யுத்தம்செய். விஜயத்தை அடைவாயாக. நான் உன்னுடைய விருப்பத்தை நிறைவேற்றக்கடவேன். உன் விருப்பத்தைச்சொல். மகாராஜனே! இவ்வாறானபிறகு யுத்தத்தைத் தவிர வேறெதை விரும்புகிறாய்? மகாராஜனே! 'மனிதன் பொருளுக்கு அடிமைப்பட்டவன். ஒருவனுக்கேனும் பொருள் அடிமையன்று' என்பது உண்மை. நான் கௌரவர்களால் 'தனத்தால் கட்டப்பட்டிருக்கிறேன். நான் அசக்தனைப்போல உன்னைக்குறித்து இதனைச்சொல்லுகிறேன். யுத்தத்தைத்தவிர வேறெதை நீ விரும்புகிறாய்? கௌரவன்நிமித்தமாக நான் யுத்தம் செய்யப்போகிறேன். நான் உனக்கு ஜயத்தை விரும்புகிறேன்' என்று கூறினார். யுதிஷ்டிரர், 'பிராம்மணரே! எனக்கு ஜயத்தை விரும்பும். எனக்கு நன்மையையும் ஆலோசியும். கௌரவனுக்காகப் போர்புரியும். இந்தவரன் என்னால் வரிக்கப்பட்டது' என்று வேண்ட, துரோணர், 'ராஜனே! ஹரியை மந்திரியாகவுடைய உனக்கு ஜயம் நிச்சயம். யான் உனக்கு அனுமதிகொடுக்கிறேன். யுத்தத்தில் சத்துருக்களைஜயிப்பாய். எங்கு தர்மம் உள்ளதோ அங்கு கிருஷ்ணன்உள்ளன். எங்கு கிருஷ்ணனுள்ளனோ அங்கு ஜயம்உண்டு. கௌந்தேய! போ; யுத்தம்செய். உனக்கு யான் என்னசொல்லவேண்டும்? என்னைக் கேள்' என்று சொன்னார். யுதிஷ்டிரர், 'பிராம்மணோத்தமரே! நான் விரும்பியதைக்குறித்து உம்மைக் கேட்கிறேன். யுத்தத்தில் பகைவர்களால் ஜயிக்கப்படாத தேவரீரை எவ்வாறு ஜயிப்பேன்?' என்று வினவ, துரோணர், 'யுத்தகளத்தில் நான் எவ்வளவுகாலம்வரையில் யுத்தம்செய்வேனோ அவ்வளவுகாலம்வரையில் உனக்கு ஜயம் கிடையாது. ராஜனே! என்னைக் கொல்லும்விஷயத்தில் நீ தம்பிமார்களுடன் சீக்கிரம் முயற்சிசெய்' என்று சொன்னார். யுதிஷ்டிரர், 'மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! ஸந்தோஷம். அவ்விதமானால் தேவரீரை வதஞ்செய்யக்கூடிய உபாயத்தைச் சொல்லும். ஆசார்யரே! இதோ நான் வந்தனஞ்செய்து உம்மைக் கேட்கிறேன். தேவரீருக்கு நமஸ்காரம்' என்று வேண்ட, துரோணர், 'ஐயனே! ரதத்திலிருந்துகொண்டு போர்புரிகின்றவனும் அதிகப் பரபரப்புள்ளவனும் மிகுந்த சரமாரியைப்பொழிகின்றவனுமான என்னைக் கொல்லுகின்ற சத்துருவை நான் காணவில்லை. ராஜனே! நான் சஸ்திரங்களைக் கீழேவைத்து யோகபலத்தினால் சரீரத்தில் பற்

நற்று மரணத்தின்பொருட்டு, நிச்சயம்செய்திருந்தாலன்றி என்னை யுத்தவீரர்களுள் ஒருவனுவது போரில் கொல்லத் திறமையுள்ளவனுகான். இது ஸத்யமென்று உனக்குச்சொல்லுகிறேன். நம்பத்தக்க வார்த்தையுள்ள ஒரு மனிதனிடத்தினின்று பெரிய அப்ரியமானவார்த்தையைக் கேட்பேனுகில் நான் யுத்தத்தில் சஸ்திரங்களை எறிந்துவிடுவேன். இது ஸத்யமென்று யான் உனக்குச்சொல்லுகிறேன்' என்று சொன்னுர். மகாராஜரே! புத்திமானுன பாரத்வாஜருடைய இந்த வார்த்தையைக்கேட்டு அவரிடம் அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு ஆசார்யரான அந்த க்ருபரிடம் சென்றுர். வாக்கியங்களை அறிந்தவர்களுள் உத்தமரான அந்த யுதிஷ்டிரமஹாராஜர் (பகைவர்களால்) எவ்விதத்திறுைம் அமைதிக்கமுடியாத க்ருபரை அபிவாதனஞ்செய்து பிரதக்ஷிணம்பண்ணி ஒருவார்த்தைசொல்லலானுர். 'குற்றமற்றவரே! குருவே! எனக்கு யுத்தம்செய்வதற்கு அனுமதிகொடுக்கும்படி உம்மை நான் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்; நான் கல்மஷமில்லாதவனுகப் போர்புரியப் போகிறேன். உம்மால் அனுமதிகொடுக்கப்பெற்று எல்லாச் சத்துருக்களையும் ஜயிக்கவேண்டும்' என்று வேண்ட, கிருபர், 'மஹாராஜனே! யுத்தத்துக்காக நிச்சயம்கொண்ட நீ என்னை நாடாமலிருப்பாயாயின் எல்லாவிதத்திறுைம் அவமானம் உண்டாகும்படி உன்னைச் சபித்திருப்பேன். மஹாராஜனே! 'மனிதன் பொருளுக்கு அடிமைப்பட்டவன். பொருளானது ஒருவனுக்கும் அடிமைப்பட்டதன்று' என்பது உண்மை. யான் கௌரவர்களாலே பொருளால் கட்டப்பட்டிருக்கிறேன். மஹாராஜனே! அந்தக் கௌரவர்களின் நிமித்தமாக யுத்தம் செய்யத்தக்கதென்பது என்னுடைய எண்ணம். ஆதலால், சக்தியற்றவன்போல உன்னிடத்தில் பேசுகிறேன். யுத்தத்தைத்தவிர வேறு எதை விரும்புகிறுய்?' என்று வினவினர். யுதிஷ்டிரர், 'ஆசார்யரே! ஸந்தோஷம். அதற்காகத்தான் தேவரீரை நான் கேட்கிறேன். என்னுடைய வார்த்தையை நீர் கேளும்' என்று சொல்லிவிட்டு ராஜாவான தர்மநந்தனர் மனவருத்தமுற்றுப் பிரஜ்ஞையிழந்து யாதொன்றும் சொல்லாமலிருந்தார். கௌதமர் அவருடைய மனத்திலுள்ள அவ்விதமான விருப்பத்தை அறிந்து, 'அரசனே! யான் (ஒருவனுலும்) கொல்லத்தகாதவன். நீ யுத்தம்செய். ஜயத்தை அடைவாயாக. நீ என்னைவந்து நாடினதினுல் உன்விஷயத்தில் பிரீதியுள்ளவனுகிறேன். அரசனே! எப்பொழுதும் ஊக்கத்துடனிருந்துகொண்டு உனக்கு ஜயத்தை விரும்பப்போகிறேன். இது ஸத்தியமென்று உனக்குச் சொல்லுகிறேன், என்றுர். மகாராஜனே! கௌதமருடைய இந்த

வார்த்தையைக்கேட்டு, அரசரான தர்மநந்தனர், அவரிடம் அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு மத்ரராஜன் இருக்குமிடத்திற்குச்சென்றனர். பிறகு அந்தத் தர்மநந்தனர் சல்யனை அபிவாதனம்பண்ணிப் பிரதக்ஷிணம் செய்து ஒருவராலும் அவமதிக்கமுடியாத சல்யனைநோக்கித் தமக்கு க்ஷேமகரமான ஒருவார்த்தையைச் சொல்லலானார். 'எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாதவரே! அனுமதிகொடுக்கும்படி தேவரீரை வேண்டுகிறேன். கபடமற்றவனாக யுத்தம்செய்யப்போகிறேன். ராஜரே! உம்மால் அனுமதிகொடுக்கப்பெற்று நான் [1] சிறந்தவல்லமையுடையவர்களை ஜயிக்கவேண்டும்' என்று வேண்ட, சல்யன், 'மஹாராஜனே! போர்புரிய நிச்சயித்த நீ என்னை நாடாமலிருப்பாயாகில் யுத்தத்தில் அவமானம் உண்டாகும்படி உன்னைச் சபித்திருப்பேன். நான் ஸந்தோஷமுள்ளவனாகிறேன். உன்னால் பூஜிக்கப்பட்டவனுமாகிறேன். நீ எதை விரும்புகிறாயோ அது உனக்கு உண்டாகட்டும். உனக்கு நான் அனுமதிகொடுக்கிறேன். யுத்தம்செய்; ஜயத்தை அடைவாய். வீரனே! மேல் நடக்கவேண்டிய விஷயத்தைச் சொல். உனக்கு என்னவேண்டும்? உனக்கு எதைக் கொடுப்பேன்? மகாராஜனே! இவ்வாறு நடந்த பிறகு யுத்தத்தைத்தவிர வேறெதை விரும்புகிறாய்? 'மனிதன் பொருளுக்கு அடிமைப்பட்டவன். பொருள் ஒருவனுக்கும் அடிமையன்று' என்பது உண்மை. மகாராஜனே! கௌரவர்களால் தனத்தால் நான் கட்டப்பட்டிருக்கிறேன். மருமானே! விரும்பியதை விரும்பியபடி நிறைவேற்றுவேன். ஆதலால், அசக்தனைப்போல யான் உன்னைக் குறித்துச் சொல்லுகிறேன். யுத்தத்தைத்தவிர வேறெதை நீ விரும்புகிறாய்?' என்றான். யுதிஷ்டிரர், 'மஹாராஜரே! எப்பொழுதும் எனக்குச் சிறந்தநன்மையையே நீர் ஆலோசியும். சத்ருவுக்காக நீர் நன்கு யுத்தம்செய்யும். இந்த வரத்தைத்தான் நான் வரிக்கிறேன்' என்று கேட்க, சல்யன், 'ராஜசிரேஷ்டனே! இந்த யுத்தகளத்தில் உனக்கு எவ்விதமாக உதவி புரிவேன்? சொல். சத்ருவுக்காக நன்றாக யுத்தம் செய்வேன். ஏனெனில், கௌரவர்களால் அர்த்தத்தினால் நான் கட்டப்பட்டவனாயிருக்கிறேன்' என்றான். யுதிஷ்டிரர், 'சல்யராஜரே! போருக்கு முயற்சித்தபொழுது, எந்தவரன் உம்மால் அளிக்கப்பட்டதோ அதேவரன் எனக்கு வேண்டும். (அதாவது) போர்க்களத்தில் ஸூதபுத்திரனான கர்ணனுடைய ஊக்கமானது உம்மால் கெடுக்கப்படவேண்டும்' என்று வேண்ட, சல்யன், 'குந்தீபுத்திர! உன்னுடைய இந்த விருப்பமானது நீ விரும்பியபடி நிறைவேறப்போகிறது. போ;

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

மனக்கவலையற்று யுத்தம் செய். உன் விஷயத்தில் இந்தவசனத்தைப் பிரதிஜ்ஞைசெய்கிறேன்' என்று கூறினன். பிறகு, குந்தீபுத்திரர் மாதுலனான மத்ரதேசாதிபதியிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு பிராதாக்களால் சூழப்பட்டவராக மஹாஸைனியத்தினின்று வெளியில்வந்தார்.

வாஸுதேவரோ யுத்தகளத்தில் கர்ணனைநோக்கிச் சென்றார். பிறகு அவர் பாண்டவர்களுக்காகக் கர்ணனைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு சொல்லலானார். 'கர்ண! பீஷ்மருடைய த்வேஷத்தினால் நீ யுத்தம் பண்ணப்போகிறதில்லையென்று நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். ராதையின்புத்திரனே! பீஷ்மர் கொல்லப்படாமலிருக்கும்வரையில் எங்களைச்சேர்ந்திரு. ராதேய! பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டபிறகு துரியோதனனுக்கு உதவிசெய்வது யுக்தமென்று உனக்குத் தோன்றினால் மறுபடியும் யுத்தத்திற்காகப்போ' என்று சொல்ல, கர்ணன், 'கேசவரே! துர்யோதனனுக்கு விருப்பமில்லாதகாரியத்தை நான் செய்யமாட்டேன். என்னைத் துரியோதனனுக்கு நன்மையைச்செய்வதில் விருப்பமுள்ளவனென்றும் (அவனுக்காக) உயிரைக்கொடுத்துவிட்டவனென்றும் நீர் அறிவீராக' என்று கூறினன். பாரதரே! வாஸுதேவர் அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு யுதிஷ்டிரரை முதன்மையாகக்கொண்ட பாண்டவர்களோடு சேர்ந்து திரும்பினார். பிறகு பாண்டவரில் மூத்தவரான தர்மநந்தனர் சேனையின்நடுவிலிருந்துகொண்டு, 'எங்களை எவன் விரும்புகிறானோ அவனை நான் உதவிக்காக விரும்புகிறேன்' என்று இரைந்து கூறினர். பிறகு, அவர்களைப்பார்த்துப் பிரியமான மனமுள்ள யுயுத்ஸுவானவன் தர்மராஜரும் குந்தீபுத்திரருமான யுதிஷ்டிரரைநோக்கி இந்தவார்த்தையைச் சொன்னான். 'மஹாராஜரே! குற்றமற்றவரே! நீர் விரும்பினால் உமக்காக நான் உம்முடைய யுத்தத்தில் திருதராஷ்டிரபுத்திரர்களோடு போர்புரிவேன்' என்றான். யுதிஷ்டிரர், 'யுயுத்ஸுவே! வா; வா; நாம் அனைவரும் மூர்க்கர்களான உன்னுடைய பிராதாக்களோடு போர்புரிவோம்; வாஸுதேவரும் நாங்களும் ஸர்வவிதத்தாலும் சொல்லுகிறோம். மிக்க புஜபலமுள்ளவனே! உன்னை நான் வரிக்கிறேன். எனக்காக நீ யுத்தம் செய். உன்னிடத்தில் பிதிர்பிண்டமும் திருதராஷ்டிரருடையஸந்ததியும் காணப்படுகின்றன. ராஜபுத்திர! மிக்க காந்தியுடையவனே! (உன்னை) நாடுகின்ற எங்களை நீ அடைவாயாக. கெட்டபுத்தியுள்ளவனும் மிக்க பொறாமையுள்ளவனுமான துர்யோதனன் இனி இருக்கப்போகிறதில்லை' என்றார். பிறகு யுயுத்ஸுவானவன் கௌரவசேனையிலுள்ள

உம்முடைய புத்திரர்களை விட்டுவிட்டு, துந்துபிவாத்யத்தை முழக்கிக் கொண்டு, பாண்டுபுத்திரர்களுடைய சேனையை அடைந்தான். பிறகு, யுதிஷ்டிரமகாராஜர் தம்பிமார்களோடு மிக்கமனக்களிப்புற்றுக் காந்தியுள்ளதும் ஸ்வர்ணத்தால் பிரகாசிக்கின்றதுமான கவசத்தை மறுபடியும் அணிந்துகொண்டார். புருஷசிரேஷ்டர்களான அந்த வீரர்கள் எல்லோரும் தங்கள் தங்கள் ரதங்களில் ஏறினார்கள். பிறகு, அவர்கள் மறுபடியும் முன்போலவே வ்யூஹக்ரமமாக எதிரணிவகுத்து நின்றார்கள். புருஷசிரேஷ்டர்களான பாண்டவவீரர்கள், துந்துபிவாத்யங்களையும் நூற்றுக்கணக்கான காகளவாத்யங்களையும் முழக்கினார்கள்; பலவித ஸிம்மநாதங்களையும் செய்து கர்ஜித்தார்கள். திருஷ்டத்யும்னன்முதலான எல்லா அரசர்களும் ரதங்களின்மீதேறியிருக்கின்ற புருஷசிரேஷ்டர்களான பாண்டவர்களைப்பார்த்து அப்பொழுது ஸந்தோஷத்தையடைந்தார்கள். பூஜிக்கத்தக்க அரசர்களைப் பூஜிக்கின்ற பாண்டுபுத்திரர்களுடைய கௌரவத்தைக்கண்டு வேந்தர்கள் அந்த யுத்தரங்கத்தில் பாண்டவர்களை மிகவும் பூஜித்தார்கள். அரசர்கள், மகாத்மாக்களான பாண்டவர்களுடைய அக்காலத்துக்குரிய நட்பையும் அருளையும் தங்கள்ஞாதிகளிடமுள்ள அதிகமான அன்பையும் சொன்னார்கள். மனத்தையும் ஹ்ருதயத்தையும் மகிழ்ச்சியடையச் செய்கின்றவையும் பரிசுத்தமானவையும் புகழப்பட்டவையுமான கீர்த்திமான்களுடைய, 'நல்லது நல்லது' என்கிறவாக்குக்கள் எல்லா இடத்திலும் வெளிப்பட்டன. அப்பொழுது பாண்டுபுத்திரர்களுடைய அந்தநடக்கையைக் கண்டவர்களும் கேட்டவர்களுமான மிலேச்சர்களும் ஆரியர்களும் தழுதழுத்தகுரலுடன் ரோதனம்செய்தார்கள். பிறகு உதாரமனமுள்ளவீரர்கள் மகிழ்ந்து நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் பெரியபேரிகைகளை அடித்தார்கள். பசுவின்பால்போன்று (வெண்ணிறமுள்ள) சங்கங்களையும் ஊதினார்கள்" என்று கூறினான்.

நாற்பத்துநான்காவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(கௌரவபாண்டவசேனைகள் போர்செய்யத்தொடங்கியது.)

திருதராஷ்டிரன், "(ஸஞ்சய!) இவ்வாறு என்னுடைய ஸேனைகளும் இதரஸேனைகளும் அணிவகுக்கப்பட்டபோது அந்த யுத்தத்தில் எவர்கள் முதலில் ஆயுதப்ரயோகம் செய்தார்கள்? கௌரவர்களா? பாண்டவர்களா?" என்று வினவ, ஸஞ்சயன், "ராஜரே! உம்முடைய புத்

திராஜனான துச்சாஸனன் ப்ராதாக்களோடுகூடிப் பீஷ்மரை முன்னிட்டுக் கொண்டு சேனையுடன் சென்றான். அவ்வாறே எல்லாப்பாண்டவர்களும் பீமஸேனனை முன்னிட்டுக்கொண்டு மனமகிழ்ந்து பீஷ்மரோடு யுத்தம்செய்ய விருப்பமுற்றுச் சென்றார்கள். இருதிறத்துச் சேனைகளிலும் ஸிம்மநாதங்களும் கிலகிலாசப்தங்களும் ஜயமங்களையென்னும் வாத்யங்களின் ஒலிகளும் பசுவின்கொம்புகளால் செய்யப்பட்ட வாத்தியங்களுடையஒலிகளும் பேரிவாத்தியங்கள் மிருதங்கங்கள் மேளங்கள் இவைகளுடைய முழக்கங்களும் குதிரைகளின் கனைப்புக்களும் யானைகளினுடைய பிளிறுதல்களும் உண்டாயின. பிறகு, அவர்கள் எங்களைநோக்கி எதிர்த்து விரைவாக வந்தார்கள். நாங்களும் கர்ஜித்துக்கொண்டு அவர்களை விரைவாக எதிர்த்துச்சென்றோம். அப்பொழுது கைகலந்த பெரும்போர் நடக்கஆரம்பித்தது. பாண்டவகௌரவர்களுக்கு நேர்ந்த மிகப்பெரியயுத்தத்தில் சங்கமிருதங்கங்களுடைய ஒலிகளால் பெரும்படைகள், காற்றினால் மிகவும் அலைக்கப்பட்ட காடுகள்போல் நடுங்கின. ராஜேந்திரரே! யானைகள் குதிரைகள் தேர்கள் இவைகளால் வியாபிக்கப்பட்டவையும் அமங்களகரமான முகூர்த்தத்தில் (பகைவர்களை) எதிர்த்துவந்திருக்கின்றவையுமான ஸைன்யங்களுடைய நெருங்கியசப்தமானது, காற்றினால் அலைக்கப்பட்ட ஸமுத்திரங்களுடைய சப்தம்போல் உண்டாகியது. நெருங்கியதும் மயிர்க்கூச்சத்தை உண்டுபண்ணுகின்றதுமான அந்தச்சப்தமானது தோன்றினவுடனே மிக்கபுஜபலமுள்ளபீமஸேனன் பெரிய விருஷபம்போல உரக்கக்கர்ஜித்தான். பீமஸேனனுடையகர்ஜனையானது சங்கவாத்தியங்களுடையஓசையையும் துந்துபிவாத்தியங்களுடையகோஷத்தையும் யானையினுடையகர்ஜனத்தையும் ஸைன்யங்களுடையஸிம்மநாதத்தையும் கீழ்ப்படுத்தியது. கர்ஜிக்கின்ற பீமனுடையசப்தமானது ஸைனியங்களில் ஆயிரம் ஆயிரமாகக் கனைக்கின்ற குதிரைகளினுடைய எல்லாச்சப்தங்களையும் கீழ்ப்படுத்தியது. கர்ஜிக்கின்ற மேகம்போன்ற பீமஸேனனுடைய இடிக்கொப்பான அந்த ஸிம்மநாதத்தைக்கேட்டு உம்முடைய ஸைனிகர்கள் பயந்தார்கள். ஸிம்மத்தினுடைய த்வனியினாலே மற்ற மிருகங்கள்போல வீரனான அந்தப் பீமஸேனனுடைய சப்தத்தினால் எல்லாவாகனங்களும் ஜலமலங்களைப்பெருக்கின. பீமஸேனன் தன்ஸ்வரூபத்தைக் கோரமாகக்காண்பித்துக்கொண்டும் பெரியமேகம்போலக் கர்ஜித்துக்கொண்டும் உம்முடையகுமாரர்களை அதிகபயமடையும்படி செய்துகொண்டும் எதிர்த்துவந்தான். அவ்வாறுவரும் பெரியவில்லாளியான பீம

ஸேனையை உம்முடையபுத்திரனான துர்யோதனனும் அவனுடைய
ஸகோதரர்களான துர்முகன், துஸ்ஸஹன், சலன், அதிரதனான துச்சா
ஸனன், அரசனான துர்மர்ஷணன், விவிம்சதி, சித்ரஸேனன், மஹாரத
னான விகர்ணன் ஆகியஇவர்களும் புருமித்ரனும் ஜயனும் போஜனும்
வீர்யமுடையவனான ஸோமதத்தனுடைய குமாரனும் மின்னலுடன்
கூடிய மேகங்கள்போலப் பெரியவிற்களை அசையும்படி செய்து
கொண்டு சட்டையுரித்த ஸர்ப்பங்களுக்குஒப்பான அம்புகளைக் கையி
லெடுத்து மேகங்கள் ஸூர்யனை மூடுவதுபோல அம்புக்கூட்டங்களால்
மூடிக்கொண்டு நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பிறகு
அந்தத்ரௌபதிகுமாரர்களும் மஹாரதனான அபிமன்யுவும் நகுல
னும் ஸஹதேவனும் துருபதன்குமாரனான த்ருஷ்டத்யும்னனும்
மிக்கவேகமுள்ள வஜ்ராயுதங்களாலே மலைகளினுடையசிகரங்களைப்
பிளப்பதுபோலக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே கௌரவர்களைப்பிளந்து
கொண்டு எதிர்த்தார்கள். பயங்கரமான நாணொலிகளோடும் கைபுடை
களின் சப்தங்களோடும்கூடின அந்த முதல்யுத்தத்தில் உம்மைச்
சேர்ந்தவர்களுள்ளாவது பிறர்களுள்ளாவது ஒருவனும் புறங்காட்டி
யோடவில்லை. பரதர்களுள்சிறந்தவரே! லக்ஷ்யத்தை அடிக்கின்ற
வர்களும் பாணங்களை மிகுதியாகத்தொடுப்பவர்களுமான த்ரோண
சிஷ்யர்களுடைய லாகவத்தை நான் பார்த்தேன். அவ்வாறு ஒலிக்கின்ற
விற்களுடைய ஓசையானது ஓயவில்லை. ஜ்வலிக்கின்ற அம்புகள்
ஆகாயத்திலிருந்து (விழுகின்ற) நக்ஷத்திரங்கள்போல் வெளிப்
பட்டன. பாரதரே! மற்ற எல்லா அரசர்களும் பார்க்கிறவர்கள்
போலிருந்துகொண்டு பார்க்கத்தக்கதும் பயங்கரமுமான அந்தத்
தாயாதிகளுடையயுத்தத்தைக் கண்டார்கள். அரசரே! பிறகு மிகுந்த
கோபமுள்ளவர்களும் ஒருவருக்கொருவர் குற்றஞ்செய்தவர்களு
மான அந்தமகாரதர்கள் ஒருவரையொருவர் மிஞ்சும்விருப்பத்
துடன் போர்புரிந்தார்கள். யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் ரதங்க
ளாலும் நெருங்கின அந்தக்கௌரவபாண்டவசேனைகள் இரண்டும்,
சித்திரப்படத்தில் எழுதப்பட்டவைபோல் யுத்தரங்கத்தில் மிகப்பிர
காசித்தன. பிறகு, உம்முடையபுத்திரனதுகட்டளையினால் எல்லாஅர
சர்களும் வில்லைக்கையில்கொண்டு சேனைகளோடுகூட யுத்தத்துக்காக
வந்தார்கள். யுதிஷ்டிரராலே கட்டளையிடப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான
அந்த அரசர்கள் ஸிம்மநாதம்செய்துகொண்டு உமது புத்திரனுடைய
சேனையை வந்தடைந்தார்கள். இரண்டுசேனைகளிலுமுள்ள ஸைனி
கர்கள் தீவ்ரமாகப்போர்செய்தற்கு எதிர்த்தார்கள். ஸூர்யனும் சேனை

யில்உண்டானபுழுதியினால் மூடப்பட்டு மறைந்தான். இந்தயுத்தத்தில் போர்செய்து தோல்வியடைந்தவர்களும், மீண்டும் (யுத்தத்தைக் குறித்துத்) திரும்பிவருபவர்களுமான நம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிறர்களுக்கும் வேற்றுமை காணப்படவில்லை. கைகலந்ததும் மகா பயங்கரமுமான அந்தயுத்தம் நடக்கும்பொழுது உம்முடைய பிதாவானவர் எல்லாஸைன்யங்களையும்விட மேலாகப் பிரகாசித்தார்.

நாற்பத்தைந்தாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(கௌரவபாண்டவ ஸேனைகளுடைய த்வந்த்வயுத்தம்.)

அரசரே! பயங்கரமான அந்தப்பகலினுடைய முன்பாகத்தில் அரசர்களுடைய தேகங்களை அறுக்கின்றதும் மகாகோரமுமானயுத்தம் நடக்க ஆரம்பித்தது. பரஸ்பரம் ஜயிப்பதில் விருப்பமுள்ளவர்களான கௌரவர்களுடைய அட்டஹாஸமும் ஸ்ருஞ்சயர்களுடைய அட்டஹாஸமும் ஸிம்மங்களுடைய கர்ஜனைபோல ஆகாயத்தையும் பூமியையும் எதிரொலியிடும்படி செய்தன. கையுறைகளின் ஒலிகளோடும் சங்கவாத்யங்களுடைய கோஷங்களோடும் கலகலவென்று சப்தம் தோன்றியது. எதிராகக்கர்ஜிக்கின்ற சூரர்களுடைய ஸிம்மநாதங்களும் தோன்றின. பாரதர்களிற்சிறந்தவரே! கையுறையில் மோதுகின்ற நாண்கயிறுகளின் ஒலிகளும் காலாட்களுடைய பாதசப்தமும் குதிரைகளினுடைய உரத்தகனைப்பும் சவுக்குக்கள் அங்குசங்கள் இவைகள் விழும்சப்தமும் ஆயுதங்களினுடைய சப்தமும் ஒன்றையொன்று எதிர்த்தோடிவருகின்ற யானைகளினுடைய மணியோசையும் எங்கும் பரவின. இடைவெளியற்றதும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணுகிறதுமான அந்தச்சப்தம் மிகத்தோன்றிய போது மேகத்தினுடைய இடிமுழக்கத்திற்கொப்பான தேரொலியானது உண்டாயிற்று. உயரத்தூக்கிக்கட்டப்பட்ட த்வஜத்தையுடையவர்களான அந்தக்கௌரவவீரர்கள் எல்லோரும் உயிரையிழக்க நன்கு துணிந்தவர்களாகி மனத்தைக் குரூரமாகச்செய்து கொண்டு பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள். மன்னரே! பிறகு பீஷ்மர் யுத்தகளத்தில் காலதண்டத்திற்கொப்பான கோரமானவில்லைக் கையிலெடுத்து அர்ஜுனனை எதிர்த்துவந்தார். தேஜஸையுடையவனான அர்ஜுனனும் லோகப்பிரசித்தமான காண்டீவமென்கிறவில்லைக்

கையிலெடுத்து யுத்தமுனையில் கங்காபுத்திரனை எதிர்த்து ஓடிவந்தான். கௌரவசிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும் ஒருவரையொருவர் கொல்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களாயிருந்தார்கள். பலசாலியான காங்கேயர் யுத்தத்தில் பார்த்தனை அடித்தும் அசையச்செய்யவில்லை. அரசரே! அவ்வாறே பாண்டவனும் யுத்தத்தில் பீஷ்மனை அசையச்செய்யவில்லை. சிறந்தவில்லாளியான ஸாத்யகியோ கிருதவர்மாவை எதிர்த்தான். அவ்விருவருக்கும் மயிர்க்கூச்சமுண்டுபண்ணக்கூடிய கைகலந்த யுத்தம் நடந்தது. ஸாத்யகி கிருதவர்மாவையும் கிருதவர்மா ஸாத்யகியையும் கொடியபாணங்களால் ஒருவரையொருவர்பிளந்து துன்பஞ்செய்துகொண்டார்கள். அம்புகளாலே நான்குபுறங்களிலும் கிழிக்கப்பட்டவெல்லா அங்கங்களையுமுடையவர்களும் மிக்கபலசாலிகளுமான அவ்விருவரும் வஸந்தகாலத்தில் புஷ்பங்களால் விசித்திரங்களான பூக்கள்நிரம்பிய இரண்டுபலாசமரங்கள்போல் விளங்கினார்கள். அபிமன்யுவானவன் பெரிய வில்லாளியான ப்ருஹத்பலனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். வேந்தரே! அந்தக்கோசலதேசத்தரசன் போரில் அபிமன்யுவினுடைய கொடியை அறுத்து ஸாரதியையும் கீழேதள்ளினான். மஹாராஜரே! பிறகு ஸுபத்ராபுத்திரனும், ரதத்திலுள்ள ஸாரதி கீழேதள்ளப்பட்டவுடன் கோபமிக்குப் ப்ருஹத்பலனை ஒன்பது பாணங்களால் அடித்தான். பகைவரைக்கொல்பவனான அபிமன்யு பின்னும் கூர்மையுள்ள இரண்டு பாணங்களைத்தொடுத்து ஒன்றினால் கொடியையும், மற்றொன்றினால் பின்பக்கத்திலிருந்தஸாரதியையும் துண்டித்தான் ஒருவர்மீதொருவர்கோபங்கொண்ட அவ்விருவரும் அம்புகளால் ஒருவரைஒருவர் பிளந்தார்கள். யுத்தத்தில் மானியாயிருப்பவனும் கர்வமுள்ளவனும் விரோதம்செய்தவனும் மகாரதனும் உம்முடையகுமாரனுமான துரியோதனனைப் பீமஸேனன் எதிர்த்துப்போர்புரிந்தான். நரசிரேஷ்டர்களும் கௌரவர்களுள்முதன்மையர்களும் மஹாபலசாலிகளுமான அவ்விருவரும், போர்க்களத்தில் ஒருவர்மீதொருவர் சரமாரிகளைப் பொழிந்துகொண்டார்கள். பாரதரே! மிக்கபலசாலிகளும் ஸமர்த்தர்களும் விசித்திரமாக யுத்தம் செய்கின்றவர்களுமான அவ்விருவர்களையும்பார்த்து எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் ஆச்சரியமுண்டாயது. துச்சாஸனனோ மகாபலசாலியானநகுலனை எதிர்த்துக் கூர்மையுள்ளவைகளும் மர்மஸ்தானங்களைப் பிளக்குந்திறமையுள்ளவைகளுமான அனேகபாணங்களால் அடித்தான். பாரதரே! மாத்ரிகுமாரன் அட்டஹாஸம்செய்துகொண்டு கூர்மையுள்ள பாணங்களாலே அவனுடையகொடியையும் பாணங்களையும் வில்லையும் அறுத்தான்; பிறகு இருபத்தைந்து க்ஷுத்ரக

பாணங்களால் அவனை அடித்தான். உம்முடைய குமாரனை துர்த்தர்ஷனே மகாயுத்தத்தில் பாணங்களாலே நகுலனுடைய குதிரைகளையும் அறுத்து த்வஜத்தையும் கீழேதள்ளினான். துர்முகன் மிக்கபலசாலியான ஸஹதேவனை எதிர்த்து யுத்தத்தில் மிக்கமுயற்சியுடையவனை அவனைச் சரமாரியினால் அடித்தான். பிறகு வீரனை ஸஹதேவனும் மகாயுத்தத்தில் மிக்ககூர்மையுள்ள அம்பினாலே துர்முகனுடைய ஸாரதியைக் கீழேதள்ளினான். யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்டவர்களும், செய்ததற்குப் பிரதிசெய்யவிருப்பமுள்ளவர்களுமான அவ்விருவரும் யுத்தகளத்தில் ஒருவரையொருவர்நாடிக் கொடிய அம்புகளாலே பயமுறுத்தினார்கள். யுதிஷ்டிரராஜர் மத்ரதேசாதிபதியான சல்யனைத் தாமாகவே எதிர்த்தார். மத்ரதேசாதிபதி அவருடையவில்லை இரண்டாகத் துண்டித்தான். குந்திபுத்திரரான யுதிஷ்டிரராஜர் அறுக்கப்பட்ட அந்தவில்லை எறிந்துவிட்டு வேகமுள்ளதும் மிக்கபலமுள்ளதுமான வேறுவில்லைக் கையிலெடுத்து வணங்கினகணுக்களுடன்கூடின அம்புகளாலே மத்ரதேசாதிபதியை மூடி மிக்ககோபமுண்டவராகி, ‘நில் நில்’ என்றும்சொன்னார். பாரதரே! பிறகு திருஷ்டத்யும்னன் த்ரோணரை எதிர்த்தான். த்ரோணர் மிகுந்தகோபங்கொண்டு அந்தப் பாஞ்சாலராஜகுமாரனுடைய பகைவர்களுடைய உயிரை வாங்குந்தன்மையுள்ள திடமானவில்லை யுத்தத்தில் மூன்றாகத்துண்டாக்கி மிகக்கொடியதும் வேறொருகாலதண்டம்போன்றதுமான பாணத்தைப் பிரயோகித்து அவனுடையதேகத்தில் அதை அழுந்தும்படிசெய்தார். துருபதபுத்திரன் பிறகு வேறுவில்லை எடுத்து அதில் பதினான்குகணைகளைப்பூட்டிப் போரில் த்ரோணரைத் திருப்பியடித்தான். அவ்விருவரும் ஒருவர்மேலொருவர் கோபித்து மிகவும் பயங்கரமான யுத்தத்தைச் செய்தார்கள். மஹாராஜரே! போரில் பரபரப்புள்ள சங்கன் பரபரப்புள்ள ஸௌமதத்தியை யுத்தத்தில் எதிர்த்தான்; ‘நில் நில்’ என்றும் சொன்னான். வீரனை சங்கன் யுத்தத்தில் அந்த ஸௌமதத்தியினுடைய வலக்கையைப் பிளந்தான். அவ்வாறே ஸௌமதத்தியும் சங்கனைத் தோள்பூட்டில் நன்றாய் அடித்தான். முற்காலத்தில் கர்வமுடையவர்களான விருத்திரனுக்கும் இந்திரனுக்கும் போர்க்களத்தில யுத்தம்நடந்ததுபோல அவ்விருவருக்கும் அப்படிப்பட்ட கொடியயுத்தம் நடந்தது. அளவற்ற பராக்கிரமமுள்ளவனும், மகாரதனுமான திருஷ்டகேது கோபங்கொண்ட பாஹ்லீகனை எதிர்த்து மிக்க கோபத்துடன் விரைவாகவந்தான். மன்னரே! கோபமுள்ள பாஹ்லீகனே திருஷ்டகேதுவை அனேக பாணங்களால்

பிடித்துப் பிறகு ஸிம்மநாதம்செய்தான். சேதிராஜனோ மிகுந்த கோபங்கொண்டு மதயானையை மதயானை எதிர்ப்பதுபோல எதிர்த்துப் பாஹ்லீகனை ஒன்பதுபாணங்களால் யுத்தத்தில் விரைவாக அடித்தான். அந்தயுத்தத்தில் கோபங்கொண்டவர்களும் அடிக்கடி கர்ஜிக்கின்றவர்களுமான அவ்விருவரும் அதிககோபங்கொண்ட அங்காரகனும் புதனும்போல எதிர்த்தார்கள். யுத்தத்தில் வலனென்கிற அஸுரனை இந்திரன் எதிர்த்ததுபோலக் கொடிய செய்கைகளையுடைய கடோத்கசன் பௌத்ரமானசெய்கையுள்ள அலம்புஸனென்கிற ராக்ஷஸனை எதிர்த்தான். பாரதரே! பிறகு கோபங்கொண்ட கடோத்கசன் மகாபலசாலியான அந்த ராக்ஷஸனைக் கூர்மையான தொண்ணூறு பாணங்களால் பிளந்தான். அலம்புஸனோ அழுந்தியகணுக்களுள்ளபாணங்களாலே யுத்தத்தில் மிகபலசாலியானகடோத்கசனைப் பலவாறு பிளந்தான். பிறகு யுத்தத்தில் பாணங்களாலே மிகவும் காயப்படுத்தப்பட்ட அவ்விருவரும் தேவாஸுரயுத்தத்தில மிக்க பலசாலிகளான பலாஸுரனும் இந்திரனும் விளங்கியதுபோல விளங்கினர். வேந்தரே! பலசாலியான சிகண்டி யுத்தத்தில் துரோணபுத்திரரை எதிர்த்தான். பிறகு அச்வத்தாமா கோபமுற்று அருகிலவந்த சிகண்டியை மிக்க கூர்மையுள்ள நாராசத்தால் நன்றாக அடித்து நடுங்கும்படி செய்தான். அரசரே! பிறகு சிகண்டியும் நன்றாகத் துவைநததும் நுண்ணிய முனையுள்ளதும் சாணையில்தீட்டப்பட்டதுமான அம்பினாலே துரோணபுத்திரரை அடித்தான். அவ்விருவரும் அப்பொழுது யுத்தத்தில் பலவிதமான அம்புகளாலே ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டார்கள். அரசரே! சேனைத்தலைவனை விராடராஜன் விரைவுடன் போர்க்களத்தில சூரனை பகதத்தனை எதிர்த்தான். பிறகு யுத்தம் நேர்ந்தது. பாரதரே! விராடன் அதிககோபமுண்டு மேகம மலையின்மீது மழையைப் பொழிவதுபோலப் பகதத்தன்மீது சரமாரியைப்பொழிந்தான். பிறகு பகதத்தன், மேகமானது உதித்த சூரியனை மறைப்பதுபோல, ரணகளத்தில் விராடராஜனை விரைவாக மூடினான். பாரதரே! கேகயதேசத்தரசனை பிருஹத்க்ஷத்திரனைச் சரத்வானுடைய குமாரரான கிருபர் எதிர்த்து அம்புமழையினாலே அவனை மூடினார். கேகயராஜனை பிருகத்க்ஷத்திரன் கோபமுண்டு கிருபாசாரியரைச் சரமாரியினால் நான்குபுறங்களிலும் நிரப்பினான். கோபமுள்ளவர்களான அவ்விருவரும் ஒருவர்ஒருவருடைய குதிரைகளைக் கொன்றும் விற்களை வெட்டியும் தேர்களையிழநதவர்களாகிக் கத்திசசண்டையின்பொருட்டு எதிர்த்தார்கள். அவ்விருவருக்கும் கொடிதும் மிக்க பயங்கரமுமான

அவ்விதயுத்தம் நடந்தது. அரசரே! பிறகு சத்துருக்களைத் தபிக்கச் செய்பவனுன துருபதனே அதிக ஸந்தோஷத்துடன், மிக்கஸந்தோஷ முள்ளவனும் ஸிந்துதேசாதிபதியுமான ஜயத்ரதனை எதிர்த்துச்சென்றான். பிறகு ராஜாவான ஸைந்தவன் துருபதனை மூன்று பாணங்களால் அடித்தான். அவனும் அவனைப் புக்கத்தில் திருப்பியடித்தான். சுக்கிரனுக்கும், அங்காரகனுக்கும் யுத்தம் நடப்பதுபோல (பார்ப்பவர்களுடைய) கண்களுக்குப் பீதியுண்டுபண்ணக்கூடியதும், கொடியதும் மிக ஆச்சரியமுண்டாக்கத் தக்கதுமான அந்த யுத்தம் அவ்விருவருக்கும் நடந்தேறியது. விகர்ணனென்ற உன்னுடைய புத்திரனோ மகாபலசாலியான ஸுதஸோமனோடு அதிவேகமுள்ள குதிரைகளோடு எதிர்த்துவந்தான். பிறகு யுத்தம் நடந்தது. விகர்ணன் ஸுதஸோமனையும் ஸுதஸோமன் விகர்ணனையும் அம்புகளால் அடித்தும் ஒருவரையொருவர் நடுங்கும்படி செய்யவில்லை. அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. நரசிரேஷ்டனும் மகாரதனும் பராக்கிரமசாலியுமான சேகிதானன் பாண்டவர்களுக்காக அதிககோபங்கொண்டு ஸுசர்மாவை எதிர்த்தான். மகாராஜரே! ஸுசர்மாவும் மகாரதனான சேகிதானனைப் பெரிய சரமாரியினாலே யுத்தத்தில் தடுத்தான். சேகிதானனும் பரபரப்புடன் அந்தப் பெரும்போரில் ஸுசர்மாவை, மகாமேகம் மலையை மழைத்தாரையினால் மூடுவதுபோல அம்புகளால் நன்றாக மூடினான். ராஜேந்திரரே! பராக்கிரமசாலியான சகுனி பராக்கிரமசாலியான பிரதிவிந்தியனை, கொழுத்த ஸிம்மமானது யானையை எதிர்த்தோடுவதுபோல எதிர்த்து ஓடினான். யுதிஷ்டிரபுத்திரனான பிரதிவிந்தியனோ மிகுந்தகோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் இந்திரன் அஸுரனைப் பிளந்ததுபோலக் கூர்மையான அம்புகளால் சகுனியைப் பிளந்தான். மகாப்ராக்ஞனான சகுனி யுத்தத்தில் தன்னைத் திருப்பியடிக்கின்ற பிரதிவிந்தியனை அமிழ்ந்த கணுக்களையுள்ள பாணங்களால் பிளந்தான். ராஜேந்திரரே! காம்போஜராஜனும் மகாரதனும் பகைவர்களை ஆக்கிரமிக்கின்றவனுமான ஸுதக்ஷிணனை ஸ்ருதகர்மாவானவன் போரில் எதிர்த்துவந்தான். ஸுதக்ஷிணனோ மகாரதனும் மைனாக பர்வதம்போன்றவனுமான ஸஹதேவபுத்திரனை யுத்தத்தில் அடித்தும் அசையும்படிசெய்யவில்லை. பிறகு கோபங்கொண்ட ஸ்ருதகர்மாவானவன் காம்போஜராஜனான மகாரதனை ஸுதக்ஷிணனை நாற்புறங்களிலும் பிளக்கிறவன்போல அநேக பாணங்களாலே அடித்தான். பிறகு யுத்தத்தில் முயற்சியுள்ளவனும் சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்கிறவனுமான இராவானன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு அதிகமுயற்சியுள்ள

வனும் பகைவர்களை அடக்குகிறவனுமான ச்ருதாயுஸை எதிர்த்தான். பலசாலியும் மஹாரதனுமான அர்ஜுனகுமாரன் யுத்தத்தில் அவனுடைய குதிரைகளைக்கொன்று ஸிம்மநாதஞ்செய்து அவனுடைய ஸைனியத்தைநிரப்பினான். பிறகு ச்ருதாயுஸானவன் கோபமுண்டவனாகி யுத்தத்தில் பல்குனகுமாரனுடைய குதிரைகளைக் கதாயுதத்தின் முனையினால் அடித்துக் கொன்றான். பிறகு யுத்தம் நடந்தது. அவந்திதேசத்தரசர்களான விந்தானுவிந்தர்கள் ஸேனையோடும் புத்திரர்களோடுங் கூடினவனும் மகாரதனும் வீரனுமான குந்திபோஜனைப் போரில் எதிர்த்தார்கள். அந்த இடத்தில் ஆச்சரியகரமும் கோரமுமான அவர்களின் பராக்கிரமத்தைக் கண்டோம். அவ்விருவரும் பெரியஸேனையுடன்கூட உறுதியாகவிருந்து யுத்தம்செய்தார்கள். அனுவிந்தனே கதாயுதத்தினால் குந்திபோஜனை அடித்தான். குந்திபோஜனும் பாணக்கூட்டங்களை விரைவாக அவன்மீது இறைத்தான். குந்திபோஜனுடையபுத்திரனும் பாணங்களால் விந்தனை அடித்தான். அந்தவிந்தனும் குந்திபோஜனுடையபுத்திரனைத் திருப்பியடித்தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. ஸேனைகளையுடையவர்களும் ஸஹோதரர்களுமான ஐந்துகேகயதேசத்துராஜர்கள் படைகளுடன்கூடின ஐந்துகாந்தாரதேசத்துவீரர்களோடு யுத்தரங்கத்தில் போர்புரிந்தார்கள். உம்முடைய புத்திரனை வீரபாகுவும் ரதிகர்களுள் உத்தமனும் விராடபுத்திரனுமான உத்தரனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்து கூர்மையான பாணங்களால் அடித்தான். உத்தரனும் அந்தவீரனைக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அடித்தான். அரசரே! யுத்தத்தில் சேதிதேசத்துராஜன் உலூகனையெதிர்த்து விரைவாகவந்து சரமாரியினால் அவனை நன்றாக அடித்தான். உலூகனும் கூரியவைகளும் சிறகுகளுள்ளவைகளுமான பாணங்களாலே அவனை நன்றாக அடித்தான். அரசரே! அவ்விருவருக்கும் மிகக் கொடியபோர் நடந்தது. பகைவர்களால் ஜயிக்கப்படாத அவ்விருவரும் மிக்ககோபங்கொண்டு ஒருவரையொருவர் பிளந்தார்கள். இவ்விதம் உம்முடையஸேனைவீரர்களுக்கும் அவர்களுக்கும்நேர்ந்த கைகலந்தயுத்தத்தில் ரதிகர்களுக்கும் யானைகளுக்கும் குதிரைகளுக்கும் காலாட்களுக்கும் ஆயிரக்கணக்கான த்வந்த்வயுத்தங்கள் நடந்தன. அந்த யுத்தமானது ஒருமுகூர்த்தகாலம் பார்ப்பதற்கு இனிமையாக இருந்தது. வேந்தரே! பிறகு பைத்தியம்பிடித்ததுபோல் ஆயிற்று. ஒன்றுமே அறியப்படவில்லை. அந்தயுத்தத்தில் யானை யானையை எதிர்த்தது. ரதிகன் ரதிகனை எதிர்த்தான். குதிரை குதிரையை எதிர்த்தது. காலாள் காலாளை எதிர்த்தான். பிறகு அந்தயுத்தரங்கத்தில் ஒருவரையொரு

வர் எதிர்த்த சூரர்களுக்கு மிகநெருங்குதற்கரியதும் கைகலந்ததுமான யுத்தம் நடந்தது. அந்தஇடத்தில் தேவரிஷிகளும் ஸித்தர்களும் சாரணர்களும் ஒன்றுகூடிப் பூமியில் தேவாஸுரயுத்தத்திற்கொப்பாயும் கோரமாயுமிருக்கின்ற அந்தயுத்தத்தைப் பார்த்தார்கள். பிறகு ஆயிரக்கணக்கானயானைகளும் தேர்களும் குதிரைக்கூட்டங்களும் மனிதர்களுடையகூட்டங்களும் யுத்தமுறையைக்கடந்து எதிர்த்தன. நரசிரேஷ்டரே! தேர்களும் யானைகளும் காலாட்களும் குதிரைக்காரர்களும் அடிக்கடி ஆங்காங்கு யுத்தம்பண்ணுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள்.

நாற்பத்தாறுவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குல யுத்தம்.)

அரசரே! பாரதரே! ஆங்காங்கு லக்ஷம்காலாட்படைகள் வரம்புகடந்து யுத்தம்செய்தன. அதனை உமக்குச் சொல்வேன். அந்த யுத்தத்தில் புத்திரன் தகப்பனை அறியவில்லை. பிதாவும் தன் புத்ரனை அறியவில்லை. பிராதாவும் பிராதாவை அறியவில்லை. அம்மான் மருகனை அறியவில்லை. மருகனும் அம்மானை அறியவில்லை. அவ்வாறே ஸ்நேஹிதனும் ஸ்நேகிதனை அறியவில்லை. பாண்டவர்கள் (பிசாசத்தால்) பிடிக்கப்பட்டவர்கள்போலக் கௌரவர்களோடு போர்புரிந்தார்கள். சிலபுருஷசிரேஷ்டர்கள் தேர்ப்படையைத் தேர்களாலேயே எதிர்த்தார்கள். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! நுகத்தடிகள் நுகத்தடிகளாலே நொறுக்கப்பட்டன. தேரின் ஏர்க்கால்களால் தேரின் ஏர்க்கால்களும் தேஸாரச்சார்ந்தநுகத்தடியிலுள்ள இருப்புமுளைகளால் இருப்புமுளைகளும் நாசம்செய்யப்பட்டன. ஒருவரைஒருவர் கொல்ல எண்ணங்கொண்டசிலர் எதிர்த்து அருகில்வந்தவர்களோடு எதிர்த்தார்கள். சிலதேர்வீரர்கள் தேர்வீரர்களோடு போர்புரிவதற்காக எதிர்த்துத்தாக்கி அசைவதற்குச்சக்தியற்றவர்களானார்கள். மதப்பெருக்குக்கொண்டவையும், பெரியதேகத்தையுடையவைவையுமான யானைகள் கோபங்கொண்டு யானைகளோடெதிர்த்துக் கொம்புகளால் ஒன்றைமற்றொன்று பலவாறுகக்கிழித்தன. மஹாராஜரே! அந்தயுத்தத்தில் யானைகள் தோரணங்களையும் கொடிகளையுமுடைய சிறந்தயானைகளோடு எதிர்த்து வேகமுள்ளமஹாகஜங்களாலே தந்தங்களால் அடிக்கப்பட்டு மிக்கதுன்பமுற்றவைகளாக வீரிட்டு அலறின. சிக்ஷைகளால்

நன்றாகப்பழக்கப்பட்டவைகளும் [1] வேணுகங்களாலும் [2] அங்குசங்களாலும் அடிக்கப்பட்டவைகளும் மதப்பெருக்கில்லாதவைகளுமான யானைகள் மதப்பெருக்குக்கொண்டயானைகளுக்கு எதிராகச்சென்றன. அந்தயுத்தத்தில் சிலமஹாகஜங்கள் மதப்பெருக்குக்கொண்டயானைகளோடு சேர்ந்துசண்டைசெய்கின்றவைகளாகி அன்றில்பக்ஷிகள்போல அலறிக்கொண்டு நான்குதிக்குக்களிலும் ஓடின. நன்றாகயுத்தத்தில் பழக்கப்பட்டவைகளும் மதப்பெருக்குக்கொண்டகன்னத்தையும் முகத்தையுமுடையவைகளுமான [3] யானைகள் ரிஷ்டிகளாலும்தோமரங்களாலும் நாராசங்களாலும் அடிக்கப்பட்டு மர்மஸ்தானங்கள்உடைந்து அலறின; உயிர்களை இழந்தும் கீழேவீழ்ந்தன. சிலயானைகள் பயங்கரமானசப்தங்களைவெளியிட்டுக்கொண்டு திசைகளில் விரைவாகஓடின. மகாராஜரே! அசன்றமார்பையுடையவர்களும் பகைவர்களை அடிக்கும் திறமைவாய்ந்தவர்களுமான கஜங்களுடைய பாதரக்ஷகர்கள் ரிஷ்டிகளையும் விற்களையும் பளபளப்புள்ள கோடாலிகளையும் கதாயுதங்களையும் உலக்கைகளையும் பிண்டிபாலங்களையும் தோமரங்களையும் இரும்புமயமானபரிகாயுதங்களையும் தீட்டப்பட்டவையும் பளபளப்புள்ளவையும் நீண்டவையுமான (முப்பது அங்குலத்துக்கு அதிகமானநீளமுள்ள) கத்திகளையும் கையில் ஏந்தியவர்களும் மிகுந்த பரபரப்புள்ளவர்களும் ஒருவரைஒருவர் கொல்ல எண்ணங்கொண்டவர்களும் ஆங்காங்கு ஓடுகின்றவர்களுமாகக் காணப்பட்டார்கள். ஒருவரையொருவர் எதிர்த்தோடிவரும்சூரர்களுடையசத்திகள் மனிதர்களுடையஉதிரங்களால் நன்குநனைக்கப்பட்டு விளங்குகின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. வீரர்களுடைய கைகளாலே சுழற்றி வீசப்பட்டிருக்கின்றவைகளும் பகைவர்களுடைய மர்மஸ்தானங்களில் வீழ்கின்றவைகளுமான கத்திகளினுடைய ஓயாத சப்தமானது உண்டாயிற்று. பாரதரே! கதாயுதங்களாலும், முஸலங்களாலும் அடிக்கப்பட்டும், சிறந்தகத்திகளால் வெட்டப்பட்டும், யானைகளினுடைய கொம்புகளால் பிளக்கப்பட்டும், யானைகளால் அடிக்கப்பட்டும் ஆங்காங்கு ஒருவரைஒருவர் அலறி அழைக்கின்ற யுத்தவீரர்கூட்டங்களுடைய குரூரமான சொற்களை நரகத்தில் இருக்கின்ற பிராணிகளுடைய சொற்களைப்போல (ஜனங்கள்) கேட்டார்கள். குதிரைக்காரர்கள், சாமரத்தைத் தலையலங்காரமாகத் தரித்தவைகளும் மிக்க வேகமுள்ளவைகளும் அன்னப்பறவைகள்போன்றவைகளுமான குதிரைகளோடு ஒருவரைஒருவர் எதிர்த்து விரை

1, 2 யானையோட்டுங்கருவி.

3 கூறியது கூறலால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

வாக ஓடினுக்கள். அவர்களால் பிரயோகிக்கப்பட்டவைகளும் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளவைகளும் விரைவாய்ச்செல்பவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் பளபளப்புள்ளவைகளும் ஸர்ப்பங்களுக்கு ஒப்பானவைகளுமான பெரியஈட்டிகள் (ஸைந்யங்களில்) நன்றாய்ப்பாய்ந்தன. சில குதிரைவீரர்கள் சிறந்த வேகமுள்ள குதிரைகளின்மீதிருந்து துள்ளிப்பாய்ந்து சத்ருக்களுடைய தலைகளைப் பெரிய ரதத்தினின்று பறித்தெறிந்தார்கள். ஒரு தேர்வீரன் அழுந்திய கணுக்களையுடைய [1]பல்லங்களாலே பாணத்திற்கு எதிர்ப்பட்டிருக்கும் நிலைமையை அடைந்துள்ள அனேகம் குதிரைக்காரர்களைநாடி அவர்களைக்கொன்றான். புதியமேகங்களுக்கு ஒப்பானவைகளும் மதங்கொண்டவைகளும், ஸ்வர்ணாபரணங்களையணிந்தவைகளுமான யானைகள் குதிரைகளைத் தள்ளிக் கால்களாலேயே மிதித்தன. ஈட்டிகளாலே துன்பஞ்செய்யப்படுகின்ற சிலயானைகள் மஸ்தகங்களும் விலாப்புறங்களும் பிளக்கப்படுமளவில் மிகுந்த துன்பமுற்றுப் பீறிட்டு அலறின. உத்தமமான யானைகள் குதிரைக்காரர்களோடுகூடியிருக்கிற சிலகுதிரைகளை அடித்து நொறுங்கின. [illegible] பயங்கரமுமான அத்யுத்தத்தில் விரைவாகத்தூக்கி எறிந்தன கஜங்கள். கொம்புமுனைகளாலே குதிரைக்காரர்களோடு குதிரைகளைத் தூக்கியெறிந்து கொடிகளுடன்கூடின ரதக்கூட்டங்களை நான்குபக்கங்களிலும் அடித்துக்கொண்டு நாற்புறத்திலும் ஸஞ்சரித்தன. அந்தப்போர்க்களத்தில் சிலபெரியயானைகள் ஆண்மைத்தனத்தினாலும் மிக்கமதத்தினாலும் குதிரைவீரர்களையும் குதிரைகளையும் துதிக்கைகளாலும் கால்களாலும் நாசஞ்செய்தன. யுத்தத்தில் குதிரைவீரர்களாலும் யானைமீதேறியிருக்கின்ற வீரர்களாலும் பிரயோகிக்கப்பட்டவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் பிரகாசமானவைகளும் ஸர்ப்பங்கள்போன்றவைகளுமான பாணங்கள் யானைகளினுடைய நெற்றிகளிலும் சரீரங்களிலும் விலாப்பக்கங்களிலும் விழுந்தன. அரசரே! வீரர்களுடைய கைகளால்விடப்பட்டவைகளும் பளபளப்பானவைகளும் பெரியகொள்ளிகள்போன்றவைகளும் கோரமுள்ளவைகளுமான சக்தி ஆயுதங்கள் ஆங்காங்கு மனிதர்களுடைய சரீரங்களையும் குதிரைகளுடைய சரீரங்களையும் இரும்புக்கவசங்களையும் உடைத்துக்கொண்டு கீழே விழுந்தன. வீரர்கள் புலித்தோல்களால் கட்டப்பட்டவைகளும் புலித்தோலாலுறைபோடப்பட்டவைகளும் உறையினின்று உருவப்பட்டவைகளும் மாசற்றவைகளுமான கத்திகளாலே பகைவர்களை யுத்தகளத்தில் அடித்தார்கள். வீரர்கள் தைர்யத்துடன்

[1] பிறைவடிவமான முனையுள்ள பாணம்.

எதிரில்வருகின்றவனையும் கோபத்தோடெதிரில்நிற்பவனையும் இடப் பக்கத்தைஅடுத்துநிற்கிறவாகனத்தையும் பார்த்துக்கொண்டு சக்தி களோடும் கேடகங்களோடும் கோடாலிகளோடும் விரைவாகஓடிவந்தார் கள். சிலயானைகள் துதிக்கைகளாலே குதிரைகள்பூட்டப்பட்ட தேர் களைக்கீழேதள்ளி இழுத்துக்கொண்டே எல்லாருடைய ஒலிகளையும் அனுஸரித்து எல்லாத்திக்குக்களிலும்ஓடின. சிலமனிதர்கள் முளை களால் பிளக்கப்பட்டார்கள். சிலர் கோடாலிகளால் பிளக்கப்பட்டார் கள். சிலர் யானைகளால் நசுக்கப்பட்டார்கள். சிலர்குதிரைகளாலே தூளி யாக்கப்பட்டார்கள். இன்னும்சிலர் தேருருளைகளால் அரைக்கப்பட் டார்கள். சிலர் கோடாலிகளாலே வெட்டப்பட்டார்கள். அரசரே! ஆங்காங்கு மனிதர்கள் உறவினர்களை அலறியழைத்தார்கள். சிலர் புத்திரர்களையும், வேறுசிலர் தந்தையர்களையும், பந்துக்களையும், பிரா தாக்களையும், மாதுலர்களையும், மருகர்களையும், பௌத்ரர்களையும் உரக்க அழைத்தனர். பாரதரே! அனேகமனிதர்கள் நரம்புகள்சிதறியும் துடைகள் ஒடிந்தும் காணப்பட்டார்கள். சிலர் கைகள்அறுக்கப்பட் டும் விலாப்புறங்கள்பிளக்கப்பட்டும் ஜீவித்திருப்பதில்விருப்பமுற் றுத் தாகத்துடன் அலறுகிறவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். தாகங் கொண்டவர்களும் அல்பமானபிராணனையுடையவர்களுமான சிலர் யுத்தத்தில் பூமியில்விழுந்து ஜலத்தைத தேடினார்கள். பாரதரே! ரக்த வெள்ளத்தால்நான்குபக்கங்களிலும்நனைக்கப்பட்டவர்களும் துன்ப மடையும்படிசெய்விக்கப்படுகின்றவர்களுமானவீரர்கள் தங்களையும் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்ற உம்முடையபுத்திரர்களையும் மிகவும்நிந்தித் தார்கள். சூரர்களானசிலக்ஷத்திரியர்கள் ஒருவரிடத்தொருவர் பகை யுள்ளவர்களாயிருந்தும் ஆயுதங்களைப் பிரயோகிக்கவில்லை; அலறவு மில்லை. சூரர்கள் ஊக்கத்துடன் ஆங்காங்கு ஒருவரைஒருவர் வெருட் டினார்கள். குரோதத்தினால் பற்களால் தங்கள்உதட்டைக்கடித்துக் கொண்டு புருவநெறித்தலுடன்கூடியமுகங்களுடன் ஒருவரைஒருவர் பார்த்துக்கொண்டார்கள். திடமானமனமுள்ளவர்களும் மிக்கபலசாலி களுமானசிலர் பாணங்களால்துன்பமுற்றும் காயத்தினால்பீடிக்கப்பட் டும் கிலேசத்தைஅடைவிக்கப்பட்டுமிருந்தும் சப்தம்செய்யாமலிருந் தனர். மஹாராஜரே! ரதத்தையிழந்து போர்க்களத்தில் அன்னியரு டையரதத்தைவிரும்பும் சிலசூரர்கள் சிறந்தயானைகளாலே கீழேதள்ளி நொறுக்கப்பட்டுப் பூத்தபலாசமரங்கள்போல விளங்கினார்கள். மிக்க பயத்தைச்செய்வதும் சிறந்தவீரர்களுக்கு நாசத்தைஉண்டுபண்ணு கின்றதுமான அப்படிப்பட்டயுத்தம் நடக்கையில் சேனைகளில் அனே

கர் பயங்கரமான சப்தங்களைச் செய்தார்கள். போரில் தகப்பன் பிள்ளையைக் கொன்றான்; பிள்ளையும் தகப்பனைக் கொன்றான்; மருகன் மாமனைக் கொன்றான்; மாமனும் மருகனைக் கொன்றான்; தோழன் தோழனைக் கொன்றான்; ஸம்பந்தி ஸம்பந்தியைக் கொன்றான். இவ்வாறு அந்தயுத்தத்தில கௌரவர்கள் பாண்டவர்களோடு சமர்புரிந்தார்கள். அப்படி வரம்புகடந்ததும் அச்சந்தருவதுமான அந்தப்போர்நடக்குங்கால் பாண்டவர்களுடையபடையானது பீஷ்மரையடைந்து மிக்க நடுக்கமுற்றது. பரதர்களுள்சிறப்புற்றவரே! வேந்தரே! அப்பொழுது மிக்கபாகுபலமுள்ளபீஷ்மர் பெரியரதத்தின்மீது உயர்த்தி நிறுத்தப்பட்டதும் ஐந்துநக்ஷத்திரப்பிரதிமைகளுள்ளதும் வெள்ளிமயமுமான பனைமரக்கொடியோடு மேருவில் சந்திரன்விளங்குவதுபோல விளங்கினார்.

நாற்பத்தேழாவது அத்யாயம்

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(உத்தரகுமாரனுடையவதம்)

பெரும்பான்மையாக முற்பகல் முழுதுங்கழிந்த அந்தப்பயங்கரமானதினத்தில் மிகக்கொடிதும் சிறந்தபெரியவீரர்களுக்குக்ஷயத்தை உண்டுபண்ணுகின்றதுமான (யுத்தம்) அவ்விதமாகநடக்கையில் துர்முகன், கிருதவர்மா, கிருபர், சல்யன், விவிம்சதி இவர்கள் உமதுபுத்திரனால் தூண்டப்பட்டுப் பீஷ்மரை அடைந்து அவரைப்பாதுகாத்தார்கள். பரதசிரேஷ்டரும் மகாரதருமானபீஷ்மர் அதிரதர்களான இவ்வைவர்களாலே பாதுகாக்கப்பட்டுப் பாண்டவர்களுடைய சேனைகளில் புகுந்தார். பாரதரே! சேதிதேசத்தார்கள், காசிதேசத்தார்கள், கருசர்கள், பாஞ்சாலர்கள் இவர்களுக்கிடையில் அசைகிற பீஷ்மருடையபனைமரக்கொடியானது பலமுறைகாணப்பட்டது. அந்தப்பீஷ்மர் யுத்தத்தில் அதிகவேகமுள்ளவைகளும் அமிழ்ந்தகணுக்களுள்ளவைகளுமான பல்லங்களாலே பகைவர்களுடையதலைகளையும் நுகத்தடிகளும் கொடிகளுமுள்ளரதங்களையும் அறுத்தார் பரதர்களிற்சிறந்தவரே! நர்த்தனம்செய்பவர்போலிருக்கும் பீஷ்மருடையதேர்செல்லும்வழிகளில் யானைகள் மர்மஸ்தானத்தில்அடிக்கப்பட்டு அதிகமாக அலறின. அபிமன்யு மிக்ககோபமுற்றுப் பொன்னிறமுள்ளசிறந்தகுதிரைகள் பூட்டியதேரின்மீதேறிப் பீஷ்மருடையரதத்தைநோக்கிச் சென்றான்.

ஜாம்பூநதத்தினால் சித்திரவேலைசெய்த [1] கோங்குமரக்கொடியோடு அந்த அபிமன்யு பீஷ்மரையும் அங்குள்ள உத்தமர்களான ரதிகர்களையும் எதிர்த்தான். வீரனான அபிமன்யு கூரிய ஒரு கணையினால் பீஷ்மருடைய கொடியை அடித்து அவரோடும் அவரை அடுத்து வருகின்ற வீரர்களோடும் போர்புரிந்தான். கிருதவர்மாவை ஒரு பாணத்தினாலும் சல்லியனை ஐந்து பாணங்களாலும் அடித்துக் கூரிய முனையுள்ள ஒன்பது பாணங்களாலே பிரபிதாமகரான பீஷ்மரையும் அடித்தான். காதுவரையில் நன்கு இழுத்துவிடப்பட்டதும் நன்கு பிரயோகிக்கப்பட்டதுமான ஒரு பாணத்தினால் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கொடியையும் அடித்தான். எல்லாக் கவசங்களையும் உடைக்குந் திறமையுள்ளதும் அமிழ்ந்த கணுக்களுள்ளதுமான ஒரு பாணத்தினால் துர்முகனுடைய ஸாரதியின் தலையைத் தேகத்தினின்று அறுத்தான். கூர்மையான நுனியுள்ள பல்லத்தினால் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கிருபருடைய வில்லை அறுத்தான். மகாரதனான அபிமன்யு அதிககோபங்கொண்டு நர்த்தனம்செய்கின்றவன்போல இருந்துகொண்டு கூரிய முனையுள்ள அம்புகளால் அந்தவீரர்களையும் அடித்தான். அவனுடைய லாகவத்தைக்கண்டு தேவர்களும் சந்தோஷமடைந்தார்கள். பீஷ்மரை முதன்மையாகக்கொண்ட எல்லா ரதிகர்களும் அர்ஜுனகுமாரனான அபிமன்யு லக்ஷ்யம்தவறாமல் அடித்ததனால் அவனை மஹாபலசாலியான ஸாக்ஷாத் தனஞ்சயனாகவே எண்ணினார்கள். அவனுடைய கைத்தேர்ச்சியினை வழிநிற்பதும் கொள்ளிவட்டம்போன்ற காந்தியுள்ளதும் ஒலியுள்ளதுமான வில்லானது காண்டீவம்போல் நான்குபக்கத்திலும் ஆக்ரமித்தது. பகைவீரர்களை அழிப்பவரான பீஷ்மர் அந்த அர்ஜுனகுமாரனை அடைந்து யுத்தரங்கத்தில் மஹாவேகமுள்ள ஒன்பது பாணங்களால் விரைவாக அடித்து அதிகபலசாலியான அவனுடைய த்வஜத்தையும் மூன்று பாணங்களால் அறுத்தார். விரதத்தை அநுஷ்டிப்பவரான பீஷ்மர் மூன்று கணைகளால் ஸாரதியையும் கொன்றார். அவ்வாறே கிருதவர்மாவும், கிருபரும், சல்லியனும் அர்ஜுனகுமாரனான அபிமன்யுவை ஹிம்ஸித்தும், மைநாகபர்வதத்தைப்போல அசைக்கவியலவில்லை. சூரனான அந்த அபிமன்யு மஹாரதர்களான அந்தக் கௌரவர்களாலே சூழப்பட்டு ஐந்து ரதங்களின்மீதும் சரமாரிகளைப் பொழிந்தான். பிறகு அர்ஜுனகுமாரனும் பலசாலியுமான அபிமன்யு சரமாரிகளாலே ஆயிரக்கணக்கான வீரர்களைத் தடுத்துக்கொண்டும் பீஷ்மரின்மீது கணைகளை விடுத்துக்கொண்டும் ஸிம்மநாதம்செய்தான். அரசரே! யுத்தத்தில் முயற்சியுள்ளவனும் அம்பு

[1] 'கர்ணிகாரம்' என்பது மூலம்.

களால்பீஷ்மனை அடிப்பவனுமான அந்த அபிமன்யுவினுடைய கை வன்மையானது மிகப்பெரிதாகக் காணப்பட்டது பீஷ்மரும் பகைவர்களைக்கவர்கின்ற அந்த அபிமன்யுவின்மீது அம்புகளைத் தொடுத்தார். அந்த அபிமன்யுவும் சமரில் பீஷ்ம நடையவில்லினின்றும்விடுபடுகின்ற அம்புகளைத் துண்டாடினான். பிறகு பழுதற்றபாணங்களையுடையவனும் வீரனுமான அபிமன்யு யுத்தத்தில் ஒன்பதுபாணங்களாலே பீஷ்மருடையகொடியை அறுத்தான். பிறகு ஜனங்கள் பெருங்கூச்சலிட்டார்கள். பாரதரே! வெள்ளியாலாகியதும் அடி பருத்ததும் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான அந்தப்பனைமரக்கொடியானது அபிமன்யுவினுடைய அம்புகளாலேஅறுக்கப்பட்டுப் பூமியில வீழ்ந்தது. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! அபிமன்யுவினுடைய அம்புகளால் அந்தப்பனைக்கொடி வீழ்ந்ததைக்கண்டு அவனைமகிழ்விப்பதற்காகப் பீமன் உரத்தஸிம்மநாதஞ்செய்தான். பிறகு, மிக்க பலசாலியானபீஷ்மர் மகாபயங்கரமான அந்தயுத்தத்தில் திவ்யமான அநேகம் மஹாஸ்திரங்களை வெளிப்படுத்தினார். பிறகு அளவிடமுடியாதபலமுள்ளபிரபிதாமகர் அபிமன்யுவின்மீது ஆயிரம்அம்புகளை இறைத்தார் அது ஆச்சரியம்போலிருந்தது. பிறகு பெரியவில்லாளிகளும் மகாரதர்களுமானவிராடன், விராடபுத்திரன், துருபதகுமாரனை திருஷ்டத்யும்னன், பீமன், கேகயர்கள், ஸாத்யகி ஆகியபாண்டவர்களைச்சேர்ந்தபதின்மர் விரைவுடன் ஸுபத்திராபுத்திரனைக்காப்பதற்காகத் தேர்களோடு எதிர்த்துஓடிவந்தார்கள். சந்தனுகுமாரரான பீஷ்மர் போர்க்களத்தில் வேகத்துடன்வருகின்றஅவர்களுள் பாஞ்சாலராஜபுத்திரனை மூன்றுபாணங்களாலும் ஸாத்யகியைஒன்பது பாணங்களாலும் அடித்தார். காதுவரையில்இழுத்துவிடப்பட்டதும் கூர்மையுள்ளதுமான க்ஷுரம்என்கிற ஒருபாணத்தினாலே பீமஸேனனுடையகொடியையும் அறுத்தார். பொன்மயமானதும் ஒளிபொருந்தியதுமான பீமனுடைய அந்தஸிம்மக்கொடியானது பீஷ்மரால் நாசம்பண்ணப்பட்டு ரதத்தினின்று கீழேவீழ்ந்தது. பிறகு பீமன் ரணகளத்தில் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரை மூன்றுபாணங்களால்அடித்தும், கிருபரைஒருபாணத்தாலும் கிருதவர்மாவைஎட்டுப்பாணங்களாலும் அடித்தான். விராடபுத்திரனானஉத்தரனும் துதிக்கைமுனையைவளைத்துக்கொண்டிருக்கும்யானையோடு மத்ரதேசாதிபதியான அரசனை எதிர்த்து ஓடிவந்தான். வேகத்தோடுவருகின்ற அந்தச் சிறந்த யானையின்ஒப்பற்றவேகத்தைத் தேரின்மீதுள்ளசல்யன் பாணங்களால் தடுத்தான். அந்தச்சல்யன்மீதுகோபங்கொண்ட அந்தச்சிறந்தயானை

ன்குரதத்தைவஹிக்கின்ற பெரிய நான்குகுதிரைகளைக் காலால் நுகத் தடியையிதித்துக்கொன்றது. குதிரைகள்கொல்லப்பட்டதேரிலிருக் கும்அந்தமத்ரதேசாதிபதி இரும்பாலானதும் உத்தரனுடைய உயிரை வாங்கக்கூடியதும் ஸர்ப்பம்போன்றதுமான ஒருசக்தியை எறிந்தான். உத்தரன் அந்தச்சக்தியினால்கவசம்பிளக்கப்பட்டு அதிகமூர்ச்சையடை ந்து அங்குசமும்தோமரமும்நழுவ யானைப்பிடரியினின்று விழுந்தான். சல்யனும் கத்தியைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டு சிறந்ததேரினின்று கீழேகுதித்துப் பிறகு அந்தயானையரசின்பெரியதுதிக்கையைவெட்டி யெறிந்தான். பலகணைகளால் மர்மம்பிளந்ததும் துதிக்கையறுபட்டது மான அந்தயானையானது பயங்கரமான தீனஸ்வரத்தை வெளியிட்டுக் கொண்டு கீழேவிழுந்துமரித்தது. அரசரே! மத்ரராஜன் இவ்விதமான இந்தக்காரியத்தைச்செய்துவிட்டுப் பிரகாசிக்கின்ற கிருதவர்மாவினுடை யரதத்தின்மீது விரைவாகஏறினான். விராடபுத்திரனான ஸ்வேதன் அப் பொழுது பிராதாவானஉத்தரன்கொல்லப்பட்டதையும் சல்யன் கிருத வர்மாவோடுசேர்ந்திருப்பதையும்கண்டு ஹவிஸினாலே அக்னிஜ்வலிப் பதுபோலக் கோபத்தால்நன்குஜ்வலித்தான். பலவானான அந்தஸ்வே தன் இந்திரனுடையவில்லுக்கொப்பானபெரியவில்லை நாணொலியிடும் படிசெய்துகொண்டு மத்ரதேசாதிபனான சல்யனைக்கொல்வதற்கு எதிர் த்துஓடிவந்தான். ஸ்வேதன் பெரியதேர்க்கூட்டத்தால் நாற்புறமும் சூழப்பட்டுப் பாணமயமானமழையைப் பொழிந்துகொண்டு சல்யனு டையரதத்தைநோக்கி விரைந்துசென்றான். அரசரே! மதங்கொண்ட யானையினுடையபலம்போன்றபலமுடையவனும் எதிர்த்துவருகின்ற வனுமான அந்தஸ்வேதனைக்கண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுள் கோஸல தேசாதிபதியானபிருகத்பலன், மகததேசாதிபதியான ஜயத்ஸேனன், பிரதாபசாலியும் சல்யபுத்திரனுமான ருக்மரதன், அவந்திதேசாதிபர் களானவிந்தானுவிந்தர்கள், காம்போஜதேசாதிபதியான ஸுதக்ஷிணன், ப்ருஹத்க்ஷத்ரனுடையகுமாரனும் ஸிந்துதேசாதிபதியுமானஜயத்ர தன் ஆகியமஹாரதிகர்களும் மிருத்யுவினுடையகோரப்பற்களின்நடுவை அடைந்திருக்கின்ற மத்ரராஜனான சல்யனைமீட்கஎண்ணங்கொண்டு நாற்புறமும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். மிக்கபலசாலிகளானவீரர்களு டைய பலவிதவர்ணங்களால்விசித்ரமானவைகளும் நாணொலிசெய்யப் பட்டவைகளுமானவிற்கள் மேகங்களில்மின்னல்கள்போலக் காணப் பட்டன. அவர்களோ கார்காலத்தில் காற்றினால்அலைக்கப்பட்டமேகங் கள் மலையின்மீது ஜலத்தைப்பொழிவதுபோல் அம்புமழையை ஸ்வேத னுடையதலையின்மீது பொழிந்தார்கள். பிறகு பெரியவில்லாளியும் ஸே

னுபதியுமான ஸ்வேதன் கோபங்கொண்டு நன்கு தீட்டப்பட்ட ஏழு கணைகளால் அவர்களுடைய வில்லுகளை யறுத்து நாசம்பண்ணினான். பாரதரே! அவர்களுடைய வில்லுகள் அறுக்கப்பட்டவைகளாகவே காணப்பட்டன. பிறகு அந்த ஏழு வீரர்களும் அரைநிமிஷத்திற்குள்ளாகவே வேறு விற்களைக் கையில் கொண்டு ஏழு கணைகளை ஸ்வேதன்மீது தொடுத்தார்கள். பிறகு அளவிடுதற்கு அருமையாகிய வலிமையுள்ளவனும் மிக்க பாகுபலமுள்ளவனுமான ஸ்வேதன் வில்லாளிகளான அவர்களுடைய விற்களை விரைவாகச் செல்கின்ற ஏழு பல்லங்களாலே மறுபடியும் அறுத்தான். பெரிய வில்லுகள் அறுபட்டவுடன், மகாரதர்களான அவர்கள் ரதசக்திகளை விரைந்து கையிலெடுத்துப் பயங்கரமாக ஸிம்மநாதங்களைச் செய்தார்கள். பரதசிரேஷ்டரே! ஏழு ரதசக்திகளும் ஸ்வேதனுடைய ரதத்தைக் குறித்துச் சென்றன. பிறகு மகேந்திரனுடைய வஜ்ராயுதத்தின் ஒலிபோன்ற ஒலியுள்ளவைகளும் ஜ்வலிக்கின்றவைகளுமான அந்த ஏழு சக்திகளும் தன்னை அடைகிறதற்குள்ளாகவே உத்தமமான அஸ்திரங்களை அறிந்தவனான ஸ்வேதன் ஏழு பல்லங்களாலே அவைகளைத் துண்டாடினான். பரதசிரேஷ்டரே! பிறகு ஸ்வேதன் எல்லா வீரர்களுடைய சரீரங்களையும் பிளக்கும் திறமையுள்ள ஓரம்பையெடுத்து, ருக்மரதனைக் குறித்து எய்தான். வஜ்ராயுதத்தைக் காட்டிலும் அதிக வல்லமையுள்ளதும் பெரிதுமான அவனுடைய பாணமானது ருக்மரதனுடைய தேகத்தில் விழுந்தது. அரசரே! பிறகு ருக்மரதன் பாணத்தால் உறுதியாக அடிக்கப்பட்டுத் தேரின் நடுவினுள் உட்கார்ந்து மிக்க மூர்ச்சையையும் அடைந்தான். பிரஜ்ஞை தவறியவனும் மனநிலை தவறினவனுமான அவனை ஸாரதியானவன் எல்லா ஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே ஜாக்கிரதையாக வேறிடத்திற்கு விரைந்து கொண்டுசென்றான். மிக்க புஜபலமுள்ளவனான ஸ்வேதன் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வேறு ஆறு பாணங்களைக் கையிலெடுத்து அந்த ஆறு வீரர்களின் கொடிகளின் தலைகளையும் அறுத்துக் கீழே தள்ளினான். பகைவரைவாட்டுபவரே! அவர்களுடைய குதிரைகளையும் ஸாரதிகளையும் பிளந்து அம்புகளை அவர்களின்மீது பொழிந்துகொண்டு சல்யனுடைய ரதத்தைக் குறித்துச் சென்றான். பாரதரே! பிறகு சல்யனுடைய ரதத்தை நோக்கி வேகமாகச் செல்கின்ற ஸேனாபதியான ஸ்வேதனைக் கண்டு உம்முடைய படைகளில் கலகலவென்னும் ஒலி உண்டாயிற்று. பிறகு மிக்க பலசாலியான உமது குமாரன் பீஷ்மரை முன்னிட்டு எல்லா ஸைன்யங்களாலும் சூழப்பெற்று ஸ்வேதனுடைய தேரைக் குறித்துச் சென்றான்; மிருத்யுவினுடைய வாயில் விழுந்திருக்கின்ற மத்ரராஜனை விடுவித்தான்.

பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிறருக்கும் பீஷ்மரை எதிர்த்து ஒன்றுசேர்ந்துபோர்புரிகின்றதேர்களையும் யானைகளையுமுடையதும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணுகிறதும் கைகலந்ததுமானயுத்தம் நேர்ந்தது. கௌரவர்களுக்குப்பிராயமுதிர்ந்தவரும் பிதாமஹருமான பீஷ்மரானவர் மனிதரிற்சிறந்தவர்களான அபிமன்யு, பீமஸேனன், மஹாரதனானஸாத்யகி, கேகயன், விராடன், த்ருபதகுமாரனானதிருஷ்டத்யும்னன் இவர்கள்மீதும் சேதிதேசத்தரசர்கள்மீதும் மச்சநாடர்கள் மீதும் சரமாரிகளைப் பொழிந்தார்" என்று கூறினன்.

நாற்பத்தெட்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸ்வேதன் போர்புரிந்ததும், பீஷ்மர் அவனைக் கொன்றதும்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! சிறந்தவில்லாளியான சுவேதன் இவ்வாறு சல்யனுடையதேரைநோக்கிவந்திருக்கையில் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் என்னசெய்தார்கள்? சந்தனுகுமாரரான பீஷ்மரும் யாது செய்தார்? கேட்கும்எனக்கு அதைச்சொல்" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானன்.

"அரசரே! பாரதரே! பிறகு ஸேனைபதியும் சூரனுமான ஸ்வேதனைமுன்னிட்டுக்கொண்டு மஹாரதர்களாகிய லக்ஷக்கணக்கானக்ஷத்திரியசிரேஷ்டர்கள் அரசனைஉமக்குப்புத்திரனுக்குப் பலத்தைக் காண்பிப்பவர்களாகிச் சிகண்டியை முன்னிட்டுக்கொண்டு (தங்களை) பாதுகாப்பதற்கு விரும்பினர்கள். மஹாரதர்கள் கொல்ல விருப்பமுள்ளவரும் போர்வீரர்களுள் சிறந்தவருமான பீஷ்மரைஜயிக்க எண்ணிப் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்டபீஷ்மருடைய ரதத்தை எதிர்த்துவந்தார்கள். அப்பொழுது கைகலந்தபெரும்போர்நடந்தது. விரதம்தவறாதவரே! உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களுக்கும் பகைவர்களுக்கும் நடந்த பெரியயுத்தத்தை உமக்கு நான் நன்குசொல்லுவேன். சாந்தனவர் அந்த யுத்தகளத்தில் அநேகரதமத்தியங்களைச் சூன்யமாக்கினர். அந்தயுத்தத்தில் பீஷ்மர் பெரியஆச்சரியத்தைச்செய்தார்; அம்புகளாலே உத்தமர்களான தேர்வீரர்களைத் துன்பமடையச்செய்தார். ஸூர்யனைப் போன்றபிரதாபமுள்ளபீஷ்மர் அம்புகளாலே ஸூர்யனை மூடினர். உதிக்கின்றசூரியன் இருளைநாசம்செய்வதுபோல யுத்தத்தில் நான்கு பக்கங்களிலும் (சத்ருக்களை) ஓடும்படி செய்தார். அரசரே! அந்தப்

பீஷ்மராலே யுத்தத்தில் லக்ஷம்லக்ஷமாகத் தொடுக்கப்பட்டவைகளும் போரில் க்ஷத்ரியர்களுக்கு நாசத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவைகளும் மிக்கவேசமுள்ளவைகளும் பெரியபலமுள்ளவைகளுமான பாணங்கள் வீரர்களுடையதலைகளை நூறுநூறாக யுத்தபூமியில் கீழேவிழும்படி செய்தன. வஜ்ராயுதத்தால்அடிக்குத் தள்ளப்பட்டபர்வதங்களைப்போல முட்களடர்ந்த இரும்புக்கவசங்கள் பூண்ட யானைகளையும் கீழேவீழ்த்தினார். அரசரே! ரதங்கள் ரதங்களோடு சேர்க்கைபெற்றனவாகக்காணப்பட்டன சிலகுதிரைகள், குதிரைகளுடன்கூடினரதத்தையிழுத்தன. சிலகுதிரைகள், கொல்லப்பட்டு வில்லுடன்தொங்கிக்கொண்டிருக்கிற யுவாவான வீரனைப்பொறுத்து அதிகவேகத்துடன் அங்குமிங்கும் சென்றன. கத்திகளும்அம்பறாத்தூணிகளும் கட்டப்பெற்றவீரர்கள் அடிக்கப்பட்டுத் தலைசிதறி நூறுநூறாகப் பூமியில்விழுந்து வீரசயனங்களில் படுத்தார்கள். அந்தப்போர்க்களத்தில் போர்வீரர்கள் ஒருவரையொருவரெதிர்த்து ஓடுகின்றவர்களும் கீழேவிழுந்தவர்களும் மறுபடியும்எழுந்தவர்களும் எழுந்துவிரைவாகஓடுகின்றவர்களும் மீண்டும்ஒருவரையொருவர் துன்பப்படுத்திப்புரளுகின்றவர்களுமாகி த்வந்த்வயுத்தஞ்செய்தார்கள். வில்லும்அம்புக்கூடுமுடையவர்களும் ஸ்வர்ணத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவர்களும் பயமற்றவர்களும் கொல்லப்பட்ட துணைவீரர்களையுடையவர்களுமானவீரர்கள் நூறுநூறாக நாலுபக்கங்களிலும் துன்புறுத்தப்பட்டுக் கணைகளைத்தொடுத்துக்கொண்டு ஆங்காங்கு பகைவர்களை எதிர்த்தோடினார்கள். பாரதரே! மதங்கொண்டயானையானது, குதிரைவீரர்கள்கொல்லப்பட்ட குதிரைகளை நாற்புறத்திலும் துரத்திஅடித்தது. ரதிகர்கள் ரதிகர்களை நான்குபக்கத்திலும் அடித்தார்கள். ஒருவன் மற்றொருவனால் அம்புகளால் அடிக்கப்பட்டுத் தேரினின்றும் கீழேவிழுந்தான். கொல்லப்பட்ட ஸாரதியையுடைய உயர்ந்தஒருரதமானது கட்டைபோலக் கீழேவீழ்ந்தது. அணிவகுக்கப்பட்டசேனைகளால்நிறைந்த அந்தயுத்தகளத்தில் புழுதி மேலெழுந்திருத்தலால் யுத்தம்செய்கின்றஒருவீரனும் எதிர்யுத்தம்செய்கின்றமற்றொருவீரனும் பரஸ்பரம் விற்களினுடைய ஓசையினால் அறிந்துகொண்டார்கள் யுத்தவீரர்கள் எதிரியைச் சரீரத்தின் ஸ்பர்சத்தினால் அறிந்துகொண்டார்கள். அரசரே! யுத்தவீரர்கள்பாணங்களைப்பிரயோகித்துக்கொண்டு போர்புரியுங்கால் அவர்களாலே செய்யப்பட்டவீரவாதத்தை நாண்கயிற்றின்ஒலியினாலும் சேனையினுடையஒலியினாலும் ஒருவரொருவர்கேட்கவில்லை. யுத்தாங்கத்தில் காதைப்பிளக்கும் தன்மையுள்ள படகவாத்தியம் ஒலிக்கும்பொழுது

யுத்தத்தில்தன்னுடைய ஆண்மையைவெளிப்படுத்திக்கொண்டு யுத்தம் செய்கின்றவீரனுடையபெயர்களையும் வம்சங்களையும் பரஸ்பரம்(செய்யப்படும்) கீர்த்தனத்தையும் நான் கேட்கவில்லை. யுத்தத்தில் பீஷ்மருடைய வில்லினின்றுவெளிப்பட்டபாணங்களாலே பீடிக்கப்பட்டவர்களும் ஒருவரோடொருவர்போர்புரிகின்றவர்களுமான இந்தவீரர்களுடையமனங்கள் அதிகநடுக்கமுற்றன. அதிபயங்கரமானதும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணுகின்றதுமாகிப் பனைச்சூழப்புத்தையுண்டுபண்ணுகின்றதுமான அந்தயுத்தரங்கத்தில் தகப்பன்ஒருவனாவது தன்பிள்ளையை யுத்தத்தில் அறிந்துகொள்ளவில்லை. சக்கரம் உடைக்கப்பட்டு நுகத்தடியும்வெட்டப்பட்டு ஒருபக்கத்தையிழுக்கின்றகுதிரையும்கொல்லப்பட்டவுடனே பாணங்களாலே ஸாரதியுடன் அடிக்கப்பட்ட ஒருவீரன் தேரிலிருந்து கீழே தள்ளப்பட்டான். இவ்வாறு அந்தயுத்தத்தில் எல்லாவீரர்களும் ரதத்தையிழந்து அங்கங்கவ்வபூமியினுமேலே நான்குபக்கத்திலுமஓடுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். யானை கொல்லப்பட்டது. தலை அறுக்கப்பட்டது. மர்மஸ்தானம் பிளக்கப்பட்டது. குதிரை கொல்லப்பட்டது. பீஷ்மர்சத்துருக்களைக்கொல்லும்பொழுது கொல்லப்படாதவன் ஒருவனுமில்லை. அந்தமகாயுத்தத்தில் ச்வேதன் கௌரவர்களுக்குக்ஷயத்தை உண்டுபண்ணினான். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! ச்வேதன் ரதிகர்களில்சிறந்தராஜபுத்திரர்களை நூறுநூறாகவும் கூட்டம்கூட்டமாகவும் கொன்றான்; ரதிகர்களுடையதலைகளைப் பாணங்களால் அறுத்தான். வேந்தரே! பாரதரே! ச்வேதன்மேல் தோள்வளைகளையணிந்த கைகளும் விற்களும் ரதத்தின்ஏர்க்காலும் மேற்கொடிகளும் அம்பறாத்தூணிகளும் நுகத்தடிகளும் உத்தமமானகுடைகளும் கொடிகளும் குதிரைக்கூட்டங்களும் தேர்க்கூட்டங்களும் மனிதர்களுடையகூட்டங்களும் யானைகளும் நூறுநூறாக நாற்புறங்களிலும் கொல்லப்பட்டன. குருநந்தனரே! நம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் ச்வேதனிடத்தினின்று உண்டானபயத்தினால் பயந்து சிறந்ததேர்களைவிட்டுவிட்டு ஓடினார்கள்; பிறகு ஓர் அம்புசெல்லக்கூடியதூரந்தாண்டித் தைரியத்துடன் கௌரவர்களாகியநாங்கள் பிரபுவானபீஷ்மரைக் கண்டோம். யுத்தத்தில், சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரை நான்குபுறத்திலும்சுற்றிஇருந்துகொண்டுகண்டோம். மஹாயுத்தத்தில் எங்களுக்குநாசமுண்டான ஸமயத்தில் புருஷசிரேஷ்டரானபீஷ்மர் ஒருவரே மகாமேருமலைபோல் அசைவற்றுத் தைர்யத்துடன் நின்றார். சிசிரருதுவினுடைய முடிவில் அதிதியின்குமாரனான ஸூர்யன் கிரணங்களால் ஜலத்தை உறிஞ்சுவதுபோலக் கிரணங்கள்போன்றஅம்புகளையுடையபீஷ்மர்

பாணங்களால் பகைவர்களுடையஉயிர்களைவாங்குகின்றவராக நின்றார். மகாவில்லாளியான அந்தப்பீஷ்மர் வஜ்ரபாணியான இந்திரன் அசுரர்களைக்கொல்வதுபோல யுத்தத்தில் பகைவர்களைக் கொன்றுகொண்டு அம்புக்கூட்டங்களைப் பலபலவாகத்தொடுத்தார். பீஷ்மராலே கொல்லப்படும்அந்தவீரர்கள் மிக்கபலசாலியான அந்தஸ்வேதனை விட்டு ஓடினார்கள். பகைவர்களைத்தவிக்கச்செய்பவரே! தன்னுடையசேனைக்கூட்டத்தினின்றுவிடுபட்டதுபோல உம்முடையஸேனாஸமூகத்தினின்றும்விடுபட்டவனாக யுத்தபூமிகளில் மிக்கக்ரூரனாயிருக்கின்ற அந்தஸ்வேதனை இவ்விதமாகக்கண்டு, பீஷ்மரொருவரே ஸந்தோஷமுள்ளவரும் புஷ்டியுள்ளவருமாயிருந்தார். அரசரே! துர்யோதனனுக்குப் பிரியத்தைச்செய்வதில் முயற்சியுள்ளவரும் பாண்டவர்கள் வருத்தமடையும்படி செய்கின்றவருமான பீஷ்மர் நல்லமஹாயுத்தத்தில் எவ்விதத்தாலும்விடமுடியாததான [1] உயிரையும்பயத்தையும்விட்டுப் பாண்டவர்களுடையசேனைகளைக் கீழேதள்ளினார். கௌரவஸைநியங்களை அழிக்கும்ஸேனாதிபதியான ஸ்வேதனைக்கண்டு தேவவிரதரென்றுபிரஸித்திபெற்ற உம்முடையபிதாவானபீஷ்மர் அவனை விரைந்தெதிர்த்தார். அந்தஸ்வேதன் பீஷ்மர்மீது அளவற்றஅம்புக்கூட்டத்தை நன்கு இறைத்தான். அவ்வாறே பீஷ்மரும் ஸ்வேதன்மீது அம்புக்கூட்டங்களை நன்குஇறைத்தார். அவ்விருவரும் இரண்டுகாளைகள்போலும், மதங்கொண்ட இரண்டுபெரியயானைகள்போலும் கர்ஜித்துக்கொண்டு புலிகளைப்போல மிகுந்தபரபரப்புடன் ஒருவரோடொருவர் அடித்துக்கொண்டார்கள். பிறகு, புருஷசிரேஷ்டர்களான அந்தப்பீஷ்மர் ஸ்வேதன்இருவரும் ஒருவரைஒருவர்கொல்லவிரும்பி அஸ்திரங்களாலே அஸ்திரங்களைத்தடுத்துக்கொண்டு போர்புரிந்தார்கள். மிகுந்தகோபங்கொண்டஸ்வேதன் அம்புகளால் பாதுகாத்திரானாயின் பாண்டவர்களுடையஸேனையைப் பீஷ்மர் ஒருபகலிலேயே எரித்துவிடுவார். பிறகு ஸ்வேதனால் பீஷ்மர் தோல்வியுற்றதைக்கண்டு பாண்டவர்கள் அதிக ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். உம்முடையபுத்திரன் மனவருத்தமடைந்தான். பிறகு துரியோதனன் கோபமுற்று அரசர்களால் சூழப்பட்டுச் சைனியங்களுடன்சேர்ந்து யுத்தத்தில் பாண்டவசேனையையெதிர்த்து விரைந்துசென்றான். உம்முடையபுத்திரனாலே ஏவப்பட்டவர்களான துர்முகன், கிருதவர்மா, கிருபர், சல்யன் இந்நால்வரும் பீஷ்மரைநாடி அவரைப்பாதுகாத்தார்கள். துரியோதனனைமுதன்மையாகக்கொண்ட எல்லாஅரசர்களாலும் யுத்தத்தில்கொல்லப்படும்பாண்டவர்களுடைய

[1] உயிரில் அபிமானத்தையும் என்பது.

ஸேனைகளைக்கண்டு ஸ்வேதன் பீஷ்மரைவிட்டுவிட்டுக் காற்றானது பலத்தாலே மரங்களைமுறிப்பதுபோல உமதுபுத்திரனுடையசேனையை வேகத்தால் நாசம்செய்தான். அரசரே! விராடபுத்திரன் கோபமுண்டு உமதுசேனையைத்துரத்தியடித்துவிட்டு, பீஷ்மர் முயற்சியுள்ளவராக இருந்த இடத்திற்கு மறுபடியும் விரைவாகவந்தான். மஹாராஜரே! அந்தயுத்தகளத்தில் கிட்டநெருங்கியவர்களும் அம்புகளால்ஜ்வலிக்கின்றவர்களும் மகாபலசாலிகளும் மகாத்மாக்களுமான அவ்விருவரும் ஒருவரையொருவர்கொல்லவிரும்பி விருத்திரனும்இந்திரனும்போல ஒருவரோடொருவர் போர்புரிந்தார்கள். ஸ்வேதன் விற்பிடித்து ஏழுபாணங்களால்பீஷ்மரை அடித்தான். பிறகு பராக்கிரமசாலியான பீஷ்மர் பராக்கிரமத்தைவெளியிட்டு மதயானையை மதயானைதடுப்பதுபோலப் பலத்தினால் அந்தஸ்வேதனுடையபராக்கிரமத்தைத் தடுத்தார். ஸ்வேதன் சந்தனுகுமாரரானபீஷ்மரை அமிழ்ந்தகணுக்களுள்ள இருபத்தைந்து அம்புகளால் மறுபடியும் அடித்தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் அப்பொழுது அவனைப் பத்துக்கணைகளால் திருப்பியடித்தார். அந்தப்பீஷ்மரால் அடிக்கப்பட்ட பலவானான அந்த ஸ்வேதன் மலைபோல அசைவற்றுநின்றான். பிறகு க்ஷத்திரியர்களை மகிழ்விக்கும் விராடபுத்திரனான ஸ்வேதன் யுத்தத்தில் மிகுந்தகோபங்கொண்டு வில்லைவளைத்துப் பீஷ்மரை அடித்தான். பிறகு ஸ்வேதன் மிகஅட்டஹாஸம்செய்து இரண்டுகடைவாய்களையும்நக்கிக்கொண்டு ஒன்பதுபாணங்களால் பீஷ்மருடையவில்லைப் பத்தாகத் துண்டாக்கினான். சிறகுகளுள்ள கூர்மையானஓரம்பை (வில்லில்) பூட்டி மகாத்மாவானபீஷ்மருடைய கொடிநுனியிலுள்ள பனைமரத்தையும் அறுத்துத் தள்ளினான். பீஷ்மரதுகொடிகீழ்விழுந்ததைப்பார்த்து உமதுபுத்திரர்கள் பீஷ்மரைக் கொல்லப்பட்டாரென்றும் ஸ்வேதனுக்குவசப்பட்டாரென்றும் எண்ணினார்கள். பாண்டவர்களும் ஸந்தோஷத்தையடைந்து மிகுந்த உத்ஸாஹத்துடன் சங்கங்களை ஊதினார்கள். பிறகு மகாத்மாவானபீஷ்மருடைய பனைக்கொடிகீழேவிழுந்ததைக்கண்டு துரியோதனன் கோபத்தினால் தன்சேனையைநோக்கி, 'நீங்கள் முயற்சியுடன் பீஷ்மரை நாற்புறமும் சூழ்ந்துகொண்டு காப்பாற்றுங்கள். நாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பீஷ்மர்ஸ்வேதனிடத்தினின்றும் மரணமடையவேண்டாம். சந்தனுகுமாரரானபீஷ்மர் சௌர்யமுடையவர். உங்களுக்கு நான் உண்மையாகச்சொல்லுகிறேன்' என்றுசொல்லி ஏவினான். துரியோதனராஜனுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு மகாரதர்கள் விரைவாகச் சதுரங்கஸேனையுடன் கங்காபுத்திரரான பீஷ்மரை

ரக்ஷித்தார்கள். பாரதரே! பாஹ்லீகன், கிருதவர்மா, சலன், சல்யன், ஜலஸந்தன், விகர்ணன், சித்ரஸேனன், விவிம்சதி இவர்கள் விரைய வேண்டியகாலத்தில் அதிகவிரைவுடன் நான்கு பக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு ச்வேதன்மீது மிகவும்நெருக்கமானசரமாரியைப் பொழிந்தார்கள். அளவிடமுடியாதபலத்தையுடையவனும் மகாரதனுமான ச்வேதன்மிக்கபரபரப்புடனும் கோபத்துடனும் கைத்தேர்ச்சியைவெளியிட்டுக்கொண்டு அவர்களைக் கூர்மையுள்ளபாணங்களால் தடுத்தான். அந்த ச்வேதன், ஸிம்மம் யானைகளைத்தடுப்பதுபோலப் பெரியசரமாரியினாலே அவர்கள் அனைவரையும்தடுத்துப் பீஷ்மருடையவில்லைத் துணித்தான். ராஜேந்திரரே! பிறகு கங்கையின்குமாரரானபீஷ்மர் யுத்தத்தில் வேறுவில்லையெடுத்துக் கழுகின் இறகுகளுடன்கூடியவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளுமான அம்புகளாலே ச்வேதனை அடித்தார். அரசரே! பிறகு ஸேனாபதியான ச்வேதன் கோபமுற்று யுத்தத்தில் எல்லாஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே இரும்புமயமான அனேக பாணங்களால் பீஷ்மரை அடித்தான். பிறகு, எல்லாஉலகங்களுள்ளும் சிறந்தவீரரான பீஷ்மர் அப்பொழுது யுத்தத்தில் ச்வேதனாலே தடுக்கப்பட்டாரென்பதைக் கண்டு துரியோதனராஜன் மிக்கவருத்தமடைந்தான். உம்முடையஸைனிகர்களுடைய பெரிய ஒலியானது மிகப் பெரிதாகத் தோன்றியது. ச்வேதனால்தடுக்கப்பட்டவரும் அம்புகளால்மிகவும்காயப்படுத்தப்பட்டவரும் அவனுக்கு வசப்பட்டவரும் வீரருமான அந்தப்பீஷ்மரைப்பார்த்து எல்லோரும் ச்வேதனால்கொல்லப்பட்டவரென்றே எண்ணினார்கள். பிறகு உம்முடையபிதாவான தேவவிரதர் தமது கொடி அறுக்கப்பட்டதையும் அப்படிப்பட்டசேனை தடுக்கப்பட்டதையுங்கண்டு குரோதத்தை அடைந்தார். மகாராஜரே! உடனே பீஷ்மர் ச்வேதனைலக்ஷ்யம்வைத்துப் பலகணைகளை எய்தார். தேராளிகளிற்சிறந்தவனான ச்வேதனும் யுத்தத்தில் பீஷ்மருடைய அந்தக்கணைகளையுந்தடுத்து மறுபடியும் பல்லமென்கிறபாணத்தினால் உம்முடையபிதாவின்வில்லைத் துண்டித்தான். அரசரே! கங்காபுத்திரரானபீஷ்மர் கோபமுற்று வில்லையெறிந்துவிட்டுப் பெரிதும் மிக்கபலமுள்ளதுமான வேறுவில்லைக் கையிலெடுத்து அதில் சாணைபிடிக்கப்பட்ட ஏழு பெரியபாணங்களைத் தொடுத்து நான்குபாணங்களாலே படைத்தலைவனை ச்வேதனுடையகுதிரைகளையும் இரண்டுபாணங்களால் அவன்கொடியையும் ஏழாவதுபாணத்தினால் அவன்ஸாரதியினுடையதலையையும் அறுத்தார். அதிககோபங்கொண்டவனும் மிகுந்தவிக்ரமமுடையவனும் மகாபலசாலியுமானச்வேதன் குதிரைகளும்

ஸாரதியுங்கொல்லப்பட்டதேரினின்று கீழேகுதித்துக் கோபத்திற்கு டன்பட்டவனும் மனக்கலக்கமுற்றவனுமானான். ரதிகர்களுள்சிறந் தவனான ஸ்வேதன் தேரிழந்ததைக்கண்டு பீஷ்மர் கூர்மையுள்ளபாண ஸமூகங்களால் நான்குபுறங்களிலும் அடித்தார். பீஷ்மருடையவில்லி னின்றுவிடுபட்ட அம்புகளாலே யுத்தத்தில் அடிக்கப்படுகிற அந்தஸ்வே தன் வில்லைத் தன்தேரில் வைத்துவிட்டு ஸ்வர்ணமயமான சக்தியைக் கையிலெடுத்தான். பிறகு அவன் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு உக்கிர மானதும் மகாபயங்கரமானதும் காலதண்டம்போன்றதும் கோரமா யுள்ளதும் மிருத்யுவினுடையநாவைப்போன்றதுமான சக்தியைக் கை யிலெடுத்து அப்பொழுது சந்தனுகுமாரரானபீஷ்மரைப்பார்த்து, 'அதிககோபங்கொண்டவரானநீர் இப்பொழுதுநில்லும்; என்னைப் பாரும்; ஆண்பிள்ளையாயிரும்' என்றுசொன்னான். பெரியவில்லா ளியும் பராக்ரமசாலியும் அளவிட முடியாதபலமுடையவனும் பாண் டவர்களுக்காகப் பகைவர்களின்மீது பராக்கிரமத்தைவெளியிடுகின்ற வனும் உமக்கு அனர்த்தத்தைவிளைவிக்கஎண்ணங்கொண்டவனுமான ஸ்வேதன் போர்க்களத்தில் பீஷ்மரைநோக்கி இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுப் பிறகு ஸர்ப்பத்திற்குஒப்பானசக்தியை அவர்மீது விடுத்தான். அரச ரே! மிகக்கொடியதும் யமதண்டம்போன்றதும் ஒளிபொருந்தியதும் சட்டையுரித்தபாம்புக்குஒப்பானதுமான சக்தியானது, ஸ்வேதனு டையகையினின்றுவிடுபட்டதைக்கண்டு உமதுபுத்திரர்கள் பெரிய ஆ! ஆ! ஆ! என்றசத்தத்தைச் செய்தார்கள். அந்தச்சக்தியானது ஆகா யத்தினின்று எரிநக்ஷத்திரம் விழுவதுபோல விரைவாக விழஆரம் பித்தது. வேந்தரே! உமதுபிதாவானதேவவ்ரதர் அப்பொழுது பர பரப்பற்றவராகி ஆகாயத்தில்ஜ்வலிக்கின்றதும் ஜ்வாலைகளால்நன்கு சூழப்பட்டதுபோலிருக்கின்றதுமான அந்தச்சக்தியைப் பதினேழு பாணங்களால் அறுத்தார். சிறந்தபொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அந் தச்சக்தி, கூர்மையுள்ளஅம்புகளால்அறுக்கப்பட்டதைக்கண்டு உம் மைச்சேர்ந்தவர்கள் எல்லோரும் பிறகு உரக்க ஆரவாரம்செய்தார் கள். விராடபுத்திரனானஸ்வேதனே சக்திநாசம்பண்ணப்பட்டதைக் கண்டு மிகுந்தகோபங்கொண்டு காலத்தினால்மதிகெட்டுச் செய்யத்தக் கது இன்னதென்பதை அறியவில்லை. அரசரே! கோபமுண்டவனான விராடபுத்திரன் அட்டஹாஸம்செய்துகொண்டு பீஷ்மருடையவதத் தைக்கருதி மிக்கஊக்கத்துடன் கதாயுதத்தைஎடுத்துக்கொண்டு கோபத் தால்கண்கள்சிவந்து காலதண்டத்தைக்கையில்கொண்டயமன்போன்ற வனாகி ஜலப்ரவாகமானது மலையைத்தாக்குவதுபோலப் பீஷ்மரை

எதிர்த்துத்தாக்கினான். பிரதாபசாலியானபீஷ்மர் அந்தஸ்வேதனு டையவேகம் தடுக்கத்தகாததுஎன்றெண்ணி அந்தஅடியினின்றும் தாம்தப்புவதற்காக உடனே பூமியில் குதித்துவிட்டார். கோபமீறின ஸ்வேதன் தேவனானதனேஸ்வரன்போல் அந்தக்கதாயுதத்தைச்சுழற் றிப் பீஷ்மருடையதேரின்மீது எறிந்தான். பீஷ்மரைநாசம்செய்வதில் நோக்கமுள்ள அந்தக்கதாயுதத்தினாலே அந்தப்பீஷ்மருடையரதமானது கொடிமரத்தோடும் ஸாரதியோடும் குதிரைகளோடும் ஏர்க்காலோடும் தேர்ச்சட்டங்களோடும் சாம்பலாக்கப்பட்டது. ரதிகர்களுள்சிறந்தவ ரானபீஷ்மர் ரதத்தையிழந்ததுகண்டு சல்யன்முதலானமஹாரதர்கள் ஒருங்குசேர்ந்து எதிர்த்துஓடிவந்தார்கள். பிறகு பீஷ்மர் அட்டஹாஸம் செய்துகொண்டு வேறுதேரின்மீதேறி வில்லை நாணொலியிடும்படிசெய்து கலங்கினமனத்துடன் ஸ்வேதனைநோக்கி மெதுவாக எதிர்த்துவந்தார். இதனிடையில், 'பீஷ்மரே! பீஷ்மரே! மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! விரை வாக (இவனைக்கொல்வதில்) முயற்சிசெய்யும். எல்லாஉலகத்துக்கும் காரணபூதரானபரமாத்மாவினாலேஇவனைவெல்லஇதுதான்காலமென்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது' என்று ஆகாயத்தினின்றுஉச்சரிக்கப்பட் டதும்தேவஸம்பந்தம்பெற்றதும் தமக்குஹிதத்தைச்செய்வதும்அர்த்த கௌரவம்பொருந்தியதுமானவார்த்தையைப் பீஷ்மர் கேட்டனர். பீஷ் மர் தேவதூதன்சொல்லிய இந்தவார்த்தையைக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து அவனைக்கொல்வதில் மனத்தைச் செலுத்தினார். ரதிகர்களுள்சிறந்தவ னும் ரதத்தையிழந்துகாலாளாயிருக்கின்றவனுமான ஸ்வேதனைப்பார்த் து மஹாரதர்களானஸாத்யகி, பீமஸேனன், துருபதகுமாரனான திரு ஷ்டத்யும்னன், கேகயதேசத்தரசனான திருஷ்டகேது, வீர்யமுடை யவனானஅபிமன்யுஇவர்கள் ஒருங்குசேர்ந்து அவனைக்காக்க எண் ணங்கொண்டு அந்தப்பீஷ்மருக்கெதிரில் வந்தார்கள். இவ்வாறுவரு கின்றஅந்தஎல்லாவீரர்களையும், அளவற்றபலமுள்ளபீஷ்மர் துரோண ரோடும், சல்யனோடும், கிருபரோடும்சேர்ந்து ஜலத்தினுடையவேகத் தை மலைதடுப்பதுபோலத் தடுத்தார். மிக்கபலசாலிகளான பாண்டவ வீரர்களெல்லாம்தடுக்கப்படவே ஸ்வேதன் கத்தியைஉருவிக்கொண்டு பீஷ்மருடையவில்லை வெட்டினான். அவர் வெட்டப்பட்டஅந்தவில்லை யெறிந்துவிட்டுத் தேவதூதனுடையவார்த்தையைக்கேட்டு ஸ்வேதனை விரைவாகக்கொல்வதில் மனத்தைச்செலுத்தினார். பிறகு விரைவாக ஸஞ்சரிக்கின்ற உம்முடையபிதாவும், மகாரதருமானதேவவ்ரதர் வான விற்போன்றஒளியுள்ளவேறுவில்லை விரைவிலெடுத்து க்ஷணத்திற் குள் நாணேற்றினார். பாரதசிரேஷ்டரே! உம்முடையபிதாவானகாங்கே

யர் பீமஸேனனைமுதன்மையாகக்கொண்டவர்களும் புருஷஸ்ரேஷ்டர்களுமான மகாரதர்களால்சூழப்பட்ட ஸேனாபதியான அந்தஸ்வேதனைக்கண்டு விரைவாகஎதிர்த்துவந்தார். பிறகு பிரதாபசாலியும் மகாரதருமானபீஷ்மர் தம்மையெதிர்த்துவருகின்ற சேனைத்தலைவனானபீமஸேனனை அறுபதுகணைகளால் அடித்தார். பரதர்களில்சிறந்தவரும் உம்முடையபிதாவுமானதேவவ்ரதர் போரில் அபிமன்யுவை அமிழ்ந்தகணுக்களுள்ளமூன்றுபாணங்களால் அடித்தார். பரதவம்சத்தில் தோன்றிய அரசர்களுக்கெல்லாம்பிதாமஹரான அவர் யுத்தத்தில் ஸாத்யகியை நூறுபாணங்களாலும் திருஷ்டத்யும்னனை இருபதுபாணங்களாலும் கேகயராஜகுமாரனை ஐந்துபாணங்களாலும் அடித்தார். உம்முடையபிதாவானதேவவிரதர் அந்தப்பெரியவில்லாளிகளனைவரையும் கோரமானபாணங்களால்தடுத்து ஸ்வேதனைநோக்கி எதிர்த்துஓடினார். பிறகு பலவானான அவர் மிருத்யுவுக்குஒப்பானதும் பெருங்காரியங்களைச்செய்தற்குச்சாதனமாயிருப்பதும் உத்தமமானதும் (பகைவர்களால்) நெருங்கமுடியாததுமானஓரம்பை வில்லில்பூட்டி நன்றாக இழுத்து ஸ்வேதன்மீது விடுத்தார். பிரம்மாஸ்திரத்தோடு நன்குசேர்க்கப்பட்டதும் சிறகுகளுள்ளதுமான அந்தப்பாணத்தைத் தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் பிசாசங்களும் உரகர்களும் ராக்ஷஸர்களும்கண்டார்கள். அந்தப்பாணமானது அளவற்றவன்மையுள்ள அந்த ஸ்வேதனுடையகவசத்தையுடைத்து மார்பைப்பிளந்துகொண்டும் பெரிய இடிபோலஜ்வலித்துக்கொண்டும் பூமியில் பிரவேசித்தது. அஸ்தமயத்தைஅடைகின்றசூரியன் தன்னொளியை எடுத்துக்கொண்டேசெல்வதுபோல அந்தஅம்பானது அதிவேகத்துடன் ஸ்வேதனுடையதேகத்தினின்று உயிரைக்கவர்ந்துகொண்டே சென்றது. அவ்வாறு யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரால்கொல்லப்பட்டு வீழ்ந்திருக்கின்ற புருஷசிரேஷ்டனான அந்தஸ்வேதனைப் பூமியில்நழுவிவிழுந்த ஒருமலையினுடையகொடுமுடியைப்போலக் கண்டோம். அந்தயுத்தகளத்தில் அங்கிருந்தபாண்டவவீரர்களும் மகாரதர்களான க்ஷத்திரியர்களும் மனவருத்தமுற்றனர். உமதுபுத்திரர்களும் கௌரவர்களும் எல்லாவிடத்திலும் ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். அரசரே! பிறகு துச்சாஸனன், ஸ்வேதன்கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு நாற்புறங்களிலும் கோரமான நான்குவிதவாத்யகோஷங்களோடும் கூத்தாடினான். பெரியவில்லாளியான அந்தஸ்வேதன் போரில் அதிகமாகப்பிரகாசிக்கின்ற பீஷ்மராலே கொல்லப்பட்டவுடனே சிகண்டிமுதலான பெரியவில்லாளிகளான ரதிகர்கள் மிகநடுங்கினர். அரசரே! பிறகு தனஞ்சயனும்

விருஷ்ணிகுலத்தில்தோன்றிய ஸ்ரீகிருஷ்ணனும் ஸேனாபதிகொல்லப் படவே, எல்லாப்பக்கத்திலும் மெள்ள யுத்தத்தை நிறுத்தினார்கள். பாரதரே! பிறகு உம்முடையபடைகளுக்கும் பகைவர்களுடைய படைகளுக்கும் நேர்ந்திருந்தயுத்தம் நிறுத்தப்பட்டது. அடிக்கடி உம்முடையசேனையிலுள்ளவர்களும் சத்துருசேனையிலுள்ளவர்களும் கர்ஜிக்கும்பொழுது மஹாரதிகர்களும் பகைவர்களைத்தபிக்கச்செய்யுந் திறமையுடையவர்களுமான பார்த்தர்கள் (இரண்டு ரதிகர்களுக்கும்) நடந்த த்வந்த்வயுத்தத்தினால் நேர்ந்த கோரமான (ஸ்வேதனுடைய) வதத்தைநினைத்து மிகுந்தமனவருத்தமுற்றுத்திரும்பினார்கள்" என்று கூறினான்.

நாற்பத்தோன்பதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(சங்கனுடைய யுத்தவர்ணனம்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஐயனே! ஸேனாபதியான ஸ்வேதன் யுத்தத்தில் பகைவர்களால் கொல்லப்பட்டவுடன் சிறந்தவில்லாளிகளான பாஞ்சாலர்கள் பாண்டவர்களுடன்சேர்ந்து யாதுசெய்தனர்? ஸஞ்சய! யுத்தத்தில் ஸேனாபதியானஸ்வேதன்கொல்லப்பட்டதையும் பகைவர்கள் அவனிமித்தம்முயற்சித்தும் பயந்தோடினதையும் கேட்கின்ற என்னுடையமனத்திற்கு ஜயமானஉன்னுடையவாக்யமானது ப்ரீதியை அடையும்படிசெய்கிறது. என்னுடைய கபடோபாயத்தைநினைத்து ஸாதுஜனங்கள் (என்னிடத்தினின்று) அதிகமாக விலகுகிறார்கள். வீரரும் கிழவருமான அந்தப்பீஷ்மர் அக்காலத்தில் அன்புள்ளவராகவிருந்தாரன்றோ? புத்திரரான அவன் (என்) பிதாவினிடத்தில் எப்பொழுதும் விரோதம்பாராட்டிவந்தான். அவருடைய விரோதத்தினாலுண்டானபயத்தினாலேயோ அவன் முற்காலத்தில் பாண்டவர்களை அடுத்து எல்லாப்பயத்தையும்விட்டுத் தூர்க்கத்தை அடைந்து வஸித்தான். பாண்டவர்களுடையபிரதாபத்தினால் (பிறர்களால்) எவ்விதத்தாலும்பிரவேசிக்கமுடியாத வாஸஸ்தலத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்டும் பகைவர்களைஎப்பொழுதும்பீடித்துக்கொண்டும் சிறந்தவிருத்தியை அனுஷ்டித்துவந்தான். ஸஞ்சய! முற்காலத்தில் அந்தஅரசர்களிடத்தில் எப்பொழுதுமேஅதிகக்கெட்டஎண்ண முள்ளவனும் அதனால் யுதிஷ்டிரனிடத்தில் பக்தியுள்ளவனுமாயிருந்த

அந்தஸ்வேதன் எவ்வாறுகொல்லப்பட்டான்? ஆச்சரியம். ஸஞ்சய! என்புத்திரன் (ஸாதுக்களால்) மிகவும்விலக்கப்பட்டவனென்றே நான் நினைக்கிறேன். மேலும் அவன் அற்பன்; மனிதருள் மிகஇழிவானவன். பீஷ்மராவது ஆசாரியாரான துரோணராவது கிருபராவது போர்செய்வதற்கு எவ்விதத்தாலும் பிரியப்படவேயில்லை; காந்தாரிக்கும் பிரியமில்லை; நானும் பிரியப்படவில்லை; அவ்வாறே விருஷ்ணிகுலத்திற்பிறந்த ஸ்ரீவாஸுதேவரும் பாண்டுகுமாரனான தர்மராஜனும் பீமனும் அர்ஜுனனும் புருஷசிரேஷ்டர்களான நகுலஸஹதேவர்களும் பிரியப்படவேயில்லை. ஸஞ்சய! எப்பொழுதுமேயுத்தம்செய்வதில்நோக்கங்கொண்டவனும் பாபியுமான துரியோதனன் எப்பொழுதும் என்னாலும் காந்தாரியினாலும் விதுரனாலும் ஜமதக்னியினுடையகுமாரரானபரசுராமராலும் மகாத்மாவான வ்யாஸராலும் தடுக்கப்பட்டும் கர்ணன், ஸௌபலனான சகுனி, துச்சாஸனன் இவர்களுடைய கருத்துக்கிணங்கிப் பாண்டவர்களை மதிக்கவில்லை. ஸஞ்சய! அந்தஸ்வேதனுடையநாசத்தினாலும் பீஷ்மருடைய விஜயத்தினாலும் அந்த அர்ஜுனனுக்குக் கொடுந்துயர் வந்துவிட்டதென்றே எண்ணுகிறேன். கிருஷ்ணனோடுகூடின பார்த்தன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் யாது செய்தான்? அப்பா! அர்ஜுனனிடத்தினின்று எனக்கு உண்டான அதிகபயம் தணியவில்லை. அந்தக்குந்திபுத்திரனான தனஞ்சயனோ மிகுந்த சூரன்; மிக்கசுறுசுறுப்புள்ளவன். அம்புகளால் பகைவர்களின்சரீரங்களை அழிப்பானென்று நான் எண்ணுகிறேன். உபேந்திரனுக்கு ஒப்பானவனும் பலத்தில் மகேந்திரனுக்கு ஒப்பானவனும் கோபமும் விருப்பமும்வீணாகாதவனுமான இந்திரகுமாரனைப்பார்த்து உங்கள் மனம் எவ்வாறிருந்தது? ஸஞ்சய! அவ்வாறே வேதத்தை அறிந்தவனும் சூரனும் அக்னிக்கும்ஸூர்யனுக்கும் ஸமமானகாந்தியுடையவனும் ஐந்திராஸ்திரத்தையறிந்தவனும் அளவிடமுடியாதபலமுள்ளவனும் பகைவர்கள்மீது எதிர்த்துச்செல்லுகிறவனும் யுத்தத்தில்ஜயம்பெறுபவனும் வஜ்ராயுதம்போன்ற மிகக்கொடிய அஸ்திரங்களைத்தொடுப்பவனும் மகாரதனும் கத்தியைக்கையால்சுழற்றிக்கொண்டிருப்பவனும் அட்டஹாஸஞ்செய்பவனும் சிறந்தஅறிவுள்ளவனும் துருபதனுடைய புத்திரனும் பலசாலியுமான த்ருஷ்டத்யும்னன், யுத்தத்தில் ஸ்வேதன் கொல்லப்பட்டவுடனே என்னசெய்தான்? முன்புசெய்யப்பட்ட குற்றத்தினாலும் ஸேனாபதியினுடையவதத்தினாலும், மிக்கபலசாலிகளான பாண்டவர்களுடையமனமானது (கோபத்தால்) மிகப்பொங்கியிருக்குமென்றே நான் எண்ணுகிறேன். துரியோதனனுடைய செய்

கையினால் உண்டுபண்ணப்பட்ட அப்பாண்டவர்களுடையகோபத்தைப் பகற்காலங்களிலும் இராக்காலங்களிலும் நான் நினைத்துக் கொண்டு மனம்ஆறுதலை அடையவில்லை. ஸஞ்சய! அந்தமகாயுத்தம் எவ்வாறுநடந்தது? அதையெல்லாம் எனக்குச்சொல்'' என்றுவினவ, ஸஞ்சயன், "அரசரே! ஸ்திரமாயிருந்து கேளும்; உம்முடைய அநீதியானது பெரிது. நீர் துர்யோதனன்மீதுகுற்றஞ்சுமத்துவது தகாது. உமதுபுத்தியானது வெள்ளம்போனபிறகு அணைபோடுவதுபோலிருக்கிறது. வீடுபற்றியெரியும்போது கிணறுவெட்டுவது எப்படியோ அப்படியே உம்முடையபுத்தி இருக்கிறது. பெரும்பான்மையாகச் சென்றுபோன முற்பகலோடுகூடின அதிகபயங்கரமான அந்தப்பகலில் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் சத்துருக்களுக்கும் மறுபடியும் போர்நடந்தது. விராடனுடைய சேனாதிபதியாயிருந்த ச்வேதன் கொல்லப்பட்டதையும் சல்யன் கிருதவர்மாவுடன்கூடி (போருக்கு) வந்துநிற்பதையுங்கண்டு சங்கன், ஊழித்தீ அக்னிஜ்வலிப்பதுபோலக் கோபத்தினால் மிகஜ்வலித்தான். பலசாலியான அந்தச்சங்கன் போர்க்களத்தில் இந்திரனுடையவில்லையொத்த தன்னுடையபெரியவில்லை நாணொலியிடும்படி செய்துகொண்டு மத்ரதேசாதிபதியான சல்யனைக் கொல்லநினைத்து அவனை எதிர்த்தான். சங்கன் பெரியரதக்கூட்டத்தால் நாற்புறமும்காக்கப்பட்டுச் சரமாரியைப்பொழிந்துகொண்டு சல்யனுடையரதத்தைக்குறித்துச் சென்றான். வேந்தரே! எதிர்த்துவருகின்றவனும் மதயானையின்விக்ரமம்போன்ற விக்ரமமுடையவனுமான அந்தச்சங்கனைக்கண்டு மிருத்யுவினுடையகோரப்பல்லின்நடுவையடைந்தவன்போன்ற மத்ரராஜனைக்காப்பாற்றுவதற்கு மிகுந்த ஆவல்கொண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களான கோஸலதேசாதிபதியான பிருகத்பலன், மகததேசாதிபதியானஜயத்ஸேனன், கௌரவங்கங்கியவனும் சல்யபுத்திரனுமானருக்மரதன், அவந்திதேசாதிபதிகளான விந்தானுவிந்தர்கள், காம்போஜதேசாதிபதியானஸுதக்ஷிணன், பிருகத்க்ஷத்திரனுடையகுமாரனும் ஸிந்துதேசாதிபதியுமான ஜயத்ரதன் இந்தஏழுரதிகர்களும் அவனை நாற்புறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். நானாவிததாதுக்களால் விசித்திரமானவைகளும் நாணொலியுடன்கூடியவைகளுமான அந்தமகாத்மாக்களுடையவிற்கள் மேகங்களில் மின்னல்கள்போலக் காணப்பட்டன. அவர்கள் வர்ஷாகாலத்தில் காற்றினால்அலைக்கப்பட்டமேகங்கள் மலையின்மீது ஜலத்தைப் பொழிவதுபோலச் சங்கனுடையதலையில் அம்புமழையைப்பொழிந்தார்கள். பிறகு பெரியவில்லாளியும் ஸேனாபதியுமானசங்கன்

கோபமுண்டு நன்குதீட்டப்பட்டவழுபல்லங்களாலே அவர்களுடைய விற்களைவெட்டிக் கர்ஜித்தான். பிறகு மிக்கபுஜபலமுள்ளவரான பீஷ்மர் மேகம்போல்ஸிம்மநாதம்செய்து ஒருபனைமரத்தினளவுள்ளவில்லை எடுத்து யுத்தகளத்தில் சங்கனை விரைவாக எதிர்த்தார். பிறகு முயற்சியுள்ளவரும் மஹாவில்லாளியும் மஹாபலசாலியுமான அந்தப்பீஷ்மரைப்பார்த்துப் பாண்டவசேனையானது, காற்றின்வேகத்தால்அடிக்கப்பட்டஓடம்போல மிகநடுக்கமுற்றது. பிறகு அர்ஜுனன், 'இந்தச் சங்கனைப் பீஷ்மரிடத்தினின்று இப்பொழுது காப்பாற்றவேண்டும்' என்றுஎண்ணி மிகவிரைந்து சங்கனுக்குமுன்னின்றான். பிறகு யுத்தம் நடந்தது. போர்க்களத்தில் போர்செய்கிறவீரர்களுடைய மிக்க பேரொலி உண்டாயிற்று. (அங்குள்ளவீரர்கள்) 'தேஜஸ் தேஜஸோடு இவ்வாறு நன்றாகச்சேர்க்கைபெற்றது' என்று ஆச்சரியத்தைஅடைந்தார்கள். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! பிறகு சல்யன் கதாயுதத்தைக்கையிற்கொண்டு பெரியரதத்தினின்றுகீழேஇறங்கிச் சங்கனுடையநான்கு குதிரைகளையும் கொன்றான். அந்தச்சங்கன் குதிரைகள்கொல்லப்பட்டரதத்தினின்று கீழேகுதித்து விரைவாகக் கத்தியையெடுத்துக்கொண்டு ஓடி அர்ஜுனனுடையரதத்தையடைந்து மறுபடியும் மனத்தேறுதலை அடைந்தான். பிறகுபீஷ்மருடையரதத்தினின்று பாணங்கள் அதிவேகமாக வெளிப்பட்டன; அவ்வம்புகளாலே ஆகாயமும் பூமியும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் வியாபிக்கப்பட்டன. பகைவர்களை அடிக்கும் திறமையுடையவீரர்களுள்சிறந்தபீஷ்மர், பாஞ்சாலர்களையும் மாத்ஸ்யர்களையும் கேகயர்களையும் பிரபத்திரகர்களையும் பாணங்களால்அடித்துத் தள்ளினார். அரசரே! பீஷ்மர் யுத்தத்தில் பாண்டுபுத்திரனைஸவ்யஸாசியைவிட்டுவிட்டுப் பாஞ்சாலதேசத்தரசனும் சேனையினால்சூழப்பட்டவனும் பிரியமானஸம்பந்தியுமான துருபதராஜன்மீது அனேகஅம்புகளையிறைத்துக்கொண்டு அவனை எதிர்த்தார். பீஷ்மருடையஅம்புகளாலேஎரிக்கப்பட்ட அந்த(துருபதனுடைய)ஸேனைகள் சிசிரருதுவின் முடிவில் காட்டுத்தீயினால்மிகவும்எரிக்கப்பட்டகாடுகள்போலக் காணப்பட்டன. பீஷ்மர் போர்க்களத்தில் புகையில்லாதநெருப்புப்போல் நின்றார். பாண்டவவீரர்கள், உச்சிப்போதில் தேஜஸினால்தபிக்கச்செய்கின்ற ஸூர்யனைப் பார்க்கமுடியாததுபோலப் பீஷ்மரைப் பார்க்கச் சக்தியுள்ளவர்களாகவில்லை. குளிரினால்பீடிக்கப்பட்டபசுக்கள்போல அந்தப்பாண்டவவீரர்கள் பயத்தால்பீடிக்கப்பட்டு நான்குபக்கங்களிலும் பார்த்தார்கள்; ரக்ஷகனை அடையவில்லை. அந்தயுதிஷ்டிரருடையசேனையானது ஸிம்மத்தினால்பிளக்கப்பட்ட இடையனுடையவெள்ளைப்

பசுப்போலக் கங்காபுத்திரரானபீஷ்மருடைய அம்பினால் பிடிக்கப்பட்டது. பாரதரே! பாண்டவஸைனியம் கொல்லப்பட்டும் நன்கு அடிக்கப்பட்டும் உத்ஸாகத்தையிழந்தும் ஓடும்பொழுது அலறில் ஆ! ஆ! என்னும்பேரொலி உண்டாயிற்று. பிறகு எப்பொழுதும்வட்டமான வில்லையுடைய சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் பற்களில்விஷத்தைக்கொண்டஸர்ப்பங்களைப்போல ஜ்வலிக்கின்ற நுனிகளுள்ளபாணங்களைப் பிரயோகித்தார். பாரதரே! கடுமையானவிரதத்தை அனுஷ்டிக்கின்ற பீஷ்மர் எல்லாத்திக்குக்களையும் அம்புகளாலே ஒரேவழியுள்ளவைகளாகச்செய்துகொண்டு குறிப்பிட்டுக்குறிப்பிட்டுப் பாண்டவரதிகர்களைக் கொன்றார். பிறகு படைகள் நாற்புறங்களிலும் அடித்து நாசம்பண்ணப்பட்டு ஸூர்யனும்அஸ்தமிக்கவே ஒன்றுமே அறியப்படவில்லை. பாதர்களிற்சிறந்தவரே! பெரும்போரில் பராக்ரமத்தால் நன்கு விருத்தியடைகின்ற பீஷ்மரைக்கண்டு பார்த்தர்கள் சேனைகளுடையயுத்தத்தை நிறுத்தினார்கள். முதல்நாள் யுத்தம் முடிந்தது.

ஐம்பதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(த்ருஷ்டத்யும்னன் க்ரௌஞ்சவ்யூஹம் வகுத்தது.)

பாதர்களிற்சிறந்தவரே! அரசரே! சேனைகளுக்கு முதலாவதான போர்நிறுத்தமானது ஏற்படுத்தப்பட்டுப் பீஷ்மர் போரில்அதிகப்பரபரப்புடனும் துரியோதனன் ஸந்தோஷத்துடனுமிருக்கையில் தர்மராஜர் பீஷ்மருடையவிக்ரமத்தைப்பார்த்து (தமது) தோல்வியையும் நினைத்து அதிகதுக்கத்தோடு, விருஷ்ணிகுலத்தில்உதித்தவரும் ஜனார்த்தனருமான ஸ்ரீகிருஷ்ணரை எல்லாஸகோதரர்களோடும் எல்லா அரசர்களோடும் விரைவிலடைந்து, 'கிருஷ்ண! வெய்யிற்காலத்தில் உலர்ந்தகாட்டைக்கொளுத்தும் நெருப்பைப்போல அம்புகளால் என்னுடையசேனையைக்கொளுத்துகிறவரும் சிறந்தவில்லாளியும் பயங்கரமானபராக்ரமமுள்ளவருமானபீஷ்மரைப் பாரும். அக்னியானது ஹவிஸைப்பக்ஷிப்பதுபோல என்னுடையபடையை அடிக்கடிபக்ஷிக்கிறவரும் மஹாத்மாவுமான இந்தப்பீஷ்மரை எதிர்த்துப் பார்ப்பதற்கு எவ்வாறு வல்லமையுள்ளவர்களாவோம்? வில்லைக் கையில்பிடித்தவரும் மிக்கபலமுள்ளவருமான இந்தப்புருஷசிரேஷ்டரைக்கண்டு யுத்தத்தில்பாணங்களால்அடிபட்ட (என்னுடைய)

படையானது ஓடிவிட்டது. யுத்தத்தில் யமனையும் கோபங்கொண்ட வஜ்ரபாணியான இந்திரனையும் பாசத்தைத்தரித்தவருணனையும் கதாதரனான குபேரனையும் ஜயிக்கலாம். மிக்கதேஜஸுள்ளவரும் மிக்கபலசாலியுமானபீஷ்மரையோ ஜயிக்கஇயலாது. கேசவரே! நான் என்னுடையபுத்தியின்குறையினால், பீஷ்மரையடைந்து, இவ்விதநிலைமையை அடைந்திருக்கிறதும் தெப்பமில்லாததுமான பீஷ்மராகிய ஆழ்ந்தஜலத்தில் மூழ்கிவிட்டேன். விருஷ்ணிகுலத்தில்பிறந்தவரே! நான் கானகம்செல்வேன். அங்குஜீவிப்பது எனக்கு மேன்மை. நான் இந்தஅரசர்களைப் பீஷ்மரானெறு மிருத்யுவுக்குக்கொடுக்கப் பிரியப்படவில்லை. கிருஷ்ண! பெரியஅஸ்த்ரங்களை அறிந்தவரானபீஷ்மர் என்னுடையஸேனையை நாசம்செய்வார். நன்றாகஜ்வலிக்கின்றநெருப்பை விரைவாகஎதிர்த்தோடிவருகின்றவிட்டில்பூச்சிகள் நாசத்தின்பொருட்டே நாடுவதுபோல என்னுடையபடைகள் பீஷ்மரை வந்துநாடுகின்றன. சிறந்தபராக்கிரமசாலியானநான் ராஜ்யநிமித்தம் குறைவை அடைந்தேன். வீரர்களானஎன்னுடையதம்பியர்களும் பாணங்களால் பீடிக்கப்பட்டுத் துன்பப்படுத்தப்பட்டார்கள். என்னிமித்தமாக இவர்கள் ஸஹோதரவாத்ஸல்யத்தினாலே ராஜ்யத்தினின்றும் சுகத்தினின்றும் நழுவிவிட்டார்கள். நான் உயிரையே பெரிதாக நினைக்கிறேன். அவ்வுயிர்தான் இப்பொழுது துர்லபமாயிருக்கிறது. கேசவரே! மிச்சமுள்ளவாழ்நாட்களில் கடுமையான தவம்புரியப்போகிறேன். இந்தமித்திரர்களை நான் இந்யுத்தத்தில் கொல்லப்போகிறதில்லை. மிக்கபலசாலியான பீஷ்மர் அடிக்குந்திறமையுள்ளவர்களும் மிக்கசிறப்புற்றவர்களுமான (வீரர்களுடைய) பல்லாயிரம்ரதங்களைச் சிறந்தஅஸ்த்ரங்களால் ஓயாமல் நாசம்செய்கிறார். மாதவரே! எதுசெய்தால் எனக்குநன்மையோ அதைக் காலதாமதமின்றிச் சொல்லும். யுத்தத்தில் ஸவ்யஸாசியை மத்யஸ்தனைப்போலக் காண்கிறேன். மிக்கபுஜபலமுள்ளபீமன்ஒருவனே க்ஷத்ரியதர்மத்தை நினைத்துப் புஜபலம் ஒன்றினாலேயே அதிகவல்லமையோடு போர்புரிகிறான். மனவலிமிக்கபீமஸேனன் தன்உத்ஸாகத்துக்குத்தக்கபடி வீரர்களைக்கொல்லுந்திறமையுடையகதாயுதத்தினாலே தேர்கள் குதிரைகள் காலாட்கள் இவைகளுடையவரிசைகளில் செய்யமுடியாதகாரியத்தைச்செய்கிறான். வீரரே! நூறுவருஷங்கள்போர்செய்தாலும், ருஜுவானயுத்தத்தினாலே பகைவர்சேனையை நாசம்செய்வதற்கு இவன் திறமையுடையவனாகான். உமக்குநண்பனும் அஸ்திரங்களையறிந்தவனுமான இந்தஅர்ஜுனன் ஒருவன்தான் ஸமர்த்தன். அவனும் மஹாபலசாலியான பீஷ்மராலும்

மாகியஇருவரும் அந்தக்ரௌஞ்சவ்யூகத்திற்கு இரண்டுகண்களாயினர். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! ப்ரபத்ரர்களும் அநூபகர்களும் கிராதர்களும் தாஸேரகர்களுடையகூட்டங்களோடு வ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடையகழுத்திலிருந்தார்கள். யுதிஷ்டிரர் படச்சரர்களோடும் பௌண்ட்ரர்களோடும் பௌரவகர்களோடும் நிஷாதர்களோடும்சேர்ந்து அந்த வ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய பின்பாகமானார். பீமஸேனனும் த்ருபதராஜகுமாரனை த்ருஷ்டத்யும்னனும்ஆகியஇருவரும் இரண்டுசிறகுகளானார்கள். பாரதரே! த்ரௌபதிபுத்ரர்கள், அபிமன்யு, மஹாரதனை ஸாத்யகி, பிசாசர்கள், தாரதர்கள், குண்டவிஷர்கள், புண்ட்ரர்கள், மாருதர்கள், தேனுகர்கள், தங்கணர்கள், பரதங்கணர்கள், பாஹ்லீகர்கள், தித்திரர்கள், சோழர்கள், பாண்டியர்கள் ஆகியஇந்தத்தேசத்தார்கள் அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய வலப்பக்கத்துச்சிறகிலிருக்கும் இடத்தை அடைந்தனர். அக்னிவேசர்களும் ஹூண்டர்களும் மாளவர்களும் தானபாரிகளும் சபரர்களும் உத்பலர்களும் நாகுலர்களும் வத்ஸர்களும் நகுலஸஹதேவர்களும் அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தின் இடப்பக்கத்துச்சிறகின்ஸ்தானத்தைஅடைந்து நின்றார்கள். அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய இரண்டுசிறகுகளும் பதினாயிரந்தேராளிகளை அடக்கிக்கொண்டிருந்தன. அவ்வாறே அதனுடைய தலையும் லக்ஷம்வீரர்களை அடக்கிக்கொண்டிருந்தது. பின்புறத்தில் ஓர் அர்ப்புதத்திற்குமேல் இருபதினாயிரம்படைகள் அடங்கியிருந்தன. கழுத்தில் லக்ஷத்தெழுபதினாயிரம் படைகள் அடங்கியிருந்தன. சிறகுகளின்முனைகளிலும் அடிப்புறங்களிலும் மத்தியிலும் யானைகள், நடக்கும்மலைகள்போல (சைனியங்களால்) சூழப்பட்டுச் சென்றன. விராடன் கேகயர்களோடுகூட அதனுடையஇடைப்ரதேசத்தைப் பாதுகாத்தான். காசிராஜனும் சிபிதேசத்தாசனும் முப்பதினாயிரந்தேர்களோடு அந்தவ்யூஹத்திலிருந்தார்கள். பரதகுலத்திலுதித்தவரே! அந்தப்பாண்டவர்கள் இவ்விதம் இந்தமஹாவ்யூஹத்தைஏற்படுத்திக் கவசம்பூண்டு ஸூர்யோதயத்தை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு யுத்தத்திற்கு ஸஜ்ஜமாயிருந்தார்கள். சூரியனுடையநிறம்போன்றநிறமுடையவைகளும் நிர்மலமானவைகளும் பெரியவைகளுமான அவர்களுடையவெள்ளைக்குடைகள் யானைகளின்மீதும் ரதங்களின்மீதும் பிரகாசித்தன.

ஐம்பத்தோராவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மர் முதலியோர் எதிரணிவகுத்தது.)

அரசரே! பாரதரே! பிறகு, உமது குமாரன், அளவற்ற பராக்கிரமமுள்ள பார்த்தனால் காக்கப்படுவதும் மிக்ககோரமானதும் உடைக்கமுடியாததுமான க்ரௌஞ்சவ்யூகத்தைப் பார்த்து, ஆசாரியரான துரோணரையும் கிருபரையும் சல்யனையும் அடைந்து, ஸோமதத்தகுமாரனையும் விகர்ணனையும் அச்வத்தாமாவையும் துச்சாஸனன் முதலான தம்பியர்களனைவரையும் போருக்காக வந்திருக்கின்ற கணக்கிலடங்காத மற்றச்சூரர்களையும் [1] ஸந்தோஷமடையும்படி செய்துகொண்டு, அச்சமயத்தில் பின்வரும் வார்த்தையைச் சொல்லலானான். 'நீங்கள் அனைவரும் பற்பலசஸ்த்ரங்களைத் தரித்திருக்கின்றீர்கள்; யுத்தத்தில் ஸமர்த்தர்கள். மகாரதர்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவருமே சேனைகளையுடைய பாண்டுபுத்திரர்களை யுத்தத்தில் கொல்வதற்கு வல்லமையுடையவர்கள். அவ்வாறிருக்க, ஒருங்குகூடியிருக்கின்ற நீங்கள் அனைவரும் பாண்டவர்களை ஜயிக்கும் விஷயத்தில் ஸந்தேகமென்ன இருக்கிறது? பீஷ்மரால் பாதுகாக்கப்படும் நம்முடைய சேனையானது கணக்கிலடங்காததாயிருக்கிறது. பீமனால் ரக்ஷிக்கப்பட்ட பாண்டவர்களுடைய அந்தச்சேனையானது சிறிதாயிருக்கின்றது. படைகளை முன்னிட்டவர்களான ஸம்ஸ்தானர்களும் சூரஸேனர்களும் வேத்ரிகர்களும் குகுரர்களும் ஆரோசகர்களும் திரிகர்த்தர்களும் மத்ரகர்களும் யவனர்களும், சத்ருஞ்சயனோடும் துச்சாஸனனோடும் வீரனான விகர்ணனோடும் நந்தோபநந்தகர்களோடும் சித்ரஸேனனோடும் பாரிபத்ரகர்களோடும் சேர்ந்து பீஷ்மரையே நான்குபுறங்களிலும் சூழ்ந்து ரக்ஷிக்கட்டும்' என்றான். பிறகு பீஷ்மரும் துரோணரும் உம்முடைய புத்திரர்களும் பாண்டவர்களை எதிர்த்து அடிக்கக்கூடிய பெரிதான வ்யூகத்தை ஏற்படுத்தினார்கள். பீஷ்மர் பெரியஸேனையினால் நாற்புறமும் சூழப்பட்டுப் பெரியஸேனையை நன்குநடத்திக்கொண்டு தேவராஜன்போலச் சென்றார். சிறந்த வில்லாளியும் பிரதாபசாலியுமான த்ரோணர் அவரைப் பின்தொடர்ந்தார். அரசரே! குந்தலர்களோடும் தசார்ணதேசத்து வீரர்களோடும் மாகதர்களோடும் விதர்ப்பர்களோடும் மேகலர்களோடும் கர்ணப்பிராவரணர்களோடும் எல்லாஸைனியங்களையுமுடையவர்

[1] இரண்டுசொற்கள் விடப்பட்டன.

களான காந்தாரர்களும் ஸிந்துதேசத்துவீரர்களும் ஸௌவீரர்களும் சிபிகளும் வஸாதிகளும் யுத்தத்தில்விளங்குகின்றபீஷ்மரைப் பின்தொடர்ந்தார்கள். சகுனியும் தன்சேனையுடன் த்ரோணரைப் பாதுகாத்தான். பிறகு, துரியோதனனானவன் தம்பியர்கள், அச்வாதகர்கள், விகர்ணர்கள், அம்பஷ்டர்கள், கோஸலர்கள், தரதர்கள், சகர்கள், க்ஷுத்ரகர்கள், மாலவர்கள் ஆகியஇவர்களோடுசேர்ந்து மிகுந்தஸந்தோஷத்துடன் ஸௌபலனா சகுனியினுடைய சேனையைப் பாதுகாத்தான். பூரிஶ்ரவஸும் சலனும் சல்யனும் பூஜ்யனானபகதத்தனும் அவந்திதேசராஜகுமாரர்களானவிந்தானுவிந்தர்களும் பீஷ்மருடையஇடப்பக்கத்தைப் பாதுகாத்தார்கள். ஸோமதத்தகுமாரனும் சுசர்மாவும் காம்போஜதேசாதிபதியானஸுதக்ஷிணனும் ச்ருதாயுவும் அச்யுதாயுவும் வலப்பக்கத்தில் நின்றார்கள். அச்வத்தாமாவும் க்ருபரும் ஸாத்வதனானகிருதவர்மாவும் பெரியசேனையுடன் படையினுடைய பின்பக்கத்தில் நின்றார்கள். பற்பலதேசங்களுக்குத்தலைவர்களான அரசர்களும் கேதுமானும் வஸுதானனும் காசிராஜகுமாரனான அபிபூவும் அந்த வ்யூகத்தினுடையபின்புறத்தைக்காக்கின்றவர்களானார்கள். பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களான அவர்கள்எல்லோரும் யுத்தத்திற்கு உத்ஸாஹத்துடனும் ஸந்தோஷத்துடனும் சங்கங்களை ஊதினார்கள்; அவ்வாறே ஸிம்மநாதங்களையும் செய்தார்கள். மனக்களிப்புற்ற அந்தவீரர்களுடைய (அவ்வொலியைக்) கேட்டுப் பிரதாபசாலியும் பிராயமுதிர்ந்தவரும் கௌரவர்களுக்குப்பிதாமஹருமான பீஷ்மர் ஸிம்மநாதத்தைச்செய்து சங்கத்தையும் மிகமுழக்கினார். பிறகு பகைவர்களாலும் சங்கங்கள் ஊதப்பட்டன; பேரிகைகளும் பலவிதமானகாகளங்களும் ஆனகங்களும் அடிக்கப்பட்டன. அவ்வொலியானது நெருங்கினதாயிற்று. பிறகு வெண்ணிறமுள்ளகுதிரைகளையுடைய பெரியதேரில்வீற்றிருக்கின்ற க்ருஷ்ணனும் தனஞ்சயனுமாகியஇருவரும் பொன்னாலும் மணிகளாலும்இழைக்கப்பட்ட பாஞ்சஜன்யம் தேவதத்தம்என்கிற இரண்டுஉத்தமசங்கங்களையும் முழக்கினார்கள். பயங்கரமானசெய்கையையுடையவ்ருகோதரனும் பௌண்ட்ரமென்னும்மகாசங்கத்தை ஊதினான். குந்தீபுத்திரரானயுதிஷ்டிரமகாராஜர் அநந்தவிஜயம்என்கிறசங்கத்தை ஊதினார். நகுலனும் ஸஹதேவனும் ஸுகோஷம் மணிபுஷ்பகம் என்னுமிரண்டுசங்கங்களையும் ஊதினார்கள். காசிராஜனும் சிபிதேசத்தரசனும் மகாரதனானசிகண்டியும் திருஷ்டத்யும்னனும் விராடனும் மகாரதனானஸாத்யகியும் பாஞ்சாலதேசத்தரசர்களும் சிறந்தவில்லாளிகளான த்ரௌபதியினு

டையஜூந்துகுமாரர்களும் எல்லோரும்ஒன்றுசேர்ந்து மகாசங்கங்களை முழக்கினூர்கள் ; ஸிம்மநாதங்களையும் செய்தார்கள். அந்தஸமயத்தில் அந்தவீரர்களாலேஉண்டுபண்ணப்பட்டதும் மிகப்பெரிதும் மிகநெருங்கியதுமான அந்தச்சப்தமானது ஆகாயத்தையும் பூமியையும் எதிரொலியிடும்படிசெய்தது. மகாராஜரே! இவ்வாறு இந்தக்கௌரவ பாண்டவவீரர்கள் மிக்கமனக்களிப்புற்று ஒருவரைஒருவர் தவிக்கச் செய்யஎண்ணங்கொண்டு யுத்தத்திற்கு மறுபடியும் ஒன்றாகச்சேர்ந்தார்கள்" என்றுகூறினூன்.

ஐம்பத்திரண்டாவது அத்யாயம்

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மார்ஜுனர்களுடைய யுத்தம்.)

திருதராஷ்டிரன், "இவ்வாறு நம்முடையஸேனைகளும் பிறருடையஸேனைகளும் அணிவகுக்கப்பட்டபோது, போரில்திறமையுள்ள வீரர்களுள்சிறந்தஅரசர்கள் எவ்வாறுபோர்செய்தார்கள்?" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் கூறலானூன். "அவ்வாறு சேனைகள் அணிவகுக்கப்பட்டபொழுது ஸன்னத்தமான அழகியத்வஜங்களையுடைய உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் பாண்டவர்களோடு எவ்வாறு போர்புரிந்தார்களென்பதைக்கேளும். அரசரே! கரையற்றகடல்போன்ற சேனையைப்பார்த்து உமதுபுத்திரனூன துரியோதனன் அவர்களினிடையில் நின்றுகொண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களெல்லோரையும்பார்த்து, 'கவசமணிந்தவர்களானநீங்களனைவரும் யுத்தம்செய்யுங்கள்' என்றுசொன்னூன். உயரஎடுத்துக்கட்டப்பட்டத்வஜமுள்ள அவர்களனைவரும் உயிரைவிடத்துணிந்தவர்களாகி மனத்தைக்கூரமாகச்செய்துகொண்டு பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள். பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் சத்துருவீரர்களுக்கும் நெருங்கியதும் மயிர்க்கூச்சத்தைஉண்டுபண்ணக்கூடியதும் ஒன்றோடொன்று எதிர்த்திருக்கின்றரதங்களோடும் யானைகளோடுங்கூடியதுமானபோர் தொடங்கியது. ரதிகர்களாலே விடப்பட்டவையும் ஸ்வர்ணமயமானகணுக்களுள்ளவையும் நன்றாகத்தீட்டப்பட்டவையும் மழுங்காதமுனையுள்ளவையுமான பாணங்கள் யானைகளின்மீதும் குதிரைகளின்மீதும்விழுந்தன. அவ்வாறுபோர் நடக்கையில் பெரியகைவன்மையுள்ளவரும் பயங்கரமானபராக்கிரமமுள்ளவரும் கௌரவர்களுக்குப்பாட்டனூரும் முதியவருமானபீஷ்

மர் கவசமணிந்து வில்லைக்கையிலெடுத்துப் பகைவர்படையையெதிர்த்து வந்து பகைவர்களை அலக்ஷ்யம்செய்து ஸுபத்திராபுத்திரனான அபிமன்யு, பீமஸேனன், மகாரதனான ஸாத்யகி, கேகயராஜன், விராடன், பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னன் ஆகிய இந்தவீரர்களின்மீதும் சைத்யர்களின்மீதும் மாத்ஸ்யர்களின்மீதும் சரமாரிகளைப் பொழிந்தார். பிறகு, அப்படிப்பட்டவீரர்கள் சேர்ந்துபோர்புரியும்பொழுது வ்யூகம் பிளக்கப்பட்டது. படையிலிருந்தவர்களெல்லாருக்கும் பெரியயுத்தம் நேர்ந்துவிட்டது. பாண்டவசேனையிலுள்ள குதிரைவீரர்களும் ரதிகர்களும், சிறந்தகுதிரைகள் கொல்லப்பட்டவர்களும் நான்குபுறங்களிலும் சிதறியோடுகின்றதேர்ப்படைகளுள்ளவர்களுமானார்கள். நரசிரேஷ்டனான அர்ஜுனனே மகாரதனானபீஷ்மரைப்பார்த்துக் கோபங்கொண்டு விருஷ்ணிகுலத்தில்தோன்றியஸ்ரீகிருஷ்ணனைநோக்கி, ‘எவ்விடத்தில் பிதாமஹர் இருக்கின்றாரோ அவ்விடத்திற்குச் செல்லும். துரியோதனனுக்குநன்மையுண்டாவதில் ஆவலுள்ள இந்தப்பீஷ்மர் மிக்ககோபமுற்று நமதுசேனையை நிச்சயமாக நாசம்செய்வார். ஜனார்த்தனரே! உறுதியானவில்லைக்கையில்கொண்டபீஷ்மராலேகாக்கப்பட்ட துரோணரும் கிருபரும் சல்யனும் விகர்ணனும் துரியோதனனை முதலாகக்கொண்டஅவன்தம்பியர்களும் பாஞ்சாலர்களைக் கொல்வார்கள். ஜனார்த்தனரே! நான் (நமது) சைனியங்களைப்பாதுகாப்பதற்காகவே பீஷ்மரை வதம்பண்ணப்போகிறேன்’ என்றுகூறினான். வாஸுதேவர் அந்தஅர்ஜுனனைநோக்கி, ‘தனஞ்சய! நீ முயற்சியுள்ளவனாக இரு. இதோ நான் உன்னைப் பிதாமஹருடையரதத்தையடையும்படி செய்வேன்’ என்றுகூறினார். ஸ்ரீவாசுதேவர் இவ்வாறுசொல்லிப் பிறகு உலகத்தில்பிரஸித்திபெற்ற அந்தரதத்தைப் பீஷ்மருடையரதத்தைக் குறித்துநடத்தினார். தீனர்களை ரக்ஷிப்பவனும் ஸுஹ்ருத்துக்களுக்கு ஸந்தோஷத்தைவிருத்திபண்ணுகிறவனும் பாண்டுகுமாரனுமான அர்ஜுனன் அசைந்துகொண்டிருக்கிற அனேகம்கொடிச்சீலைகளுள்ளதும் கொக்குப்போல வெண்ணிறமுள்ளகுதிரைகளுள்ளதும் உயரத்தூக்கிக்கட்டப்பட்ட மகாபயங்கரமாய்ச்சப்திக்கின்றவானரக்கொடியுள்ளதும் மேகத்தினுடையஇடிமுழக்கம்போன்றஒலியுள்ளதும் அளவற்றஒளியுள்ளதுமானபெரியதேருடன் கௌரவர்களுடையசேனையையும் சூரஸேனர்களையும் அழித்துக்கொண்டு விரைவாகச்சென்றான். அவ்வாறுவேகத்தோடுவருகின்றவனும் மதயானைபோன்றவனும் யுத்தத்தில் (பகைவர்களைப்) பயமடையும்படிசெய்கின்றவனும் அம்புகளாலே சூரர்களை அடிப்பவனுமான அர்ஜுனனைச் சந்தனுபுத்திரனானபீஷ்

மர் ஸைந்தவனை முதன்மையாகக்கொண்ட கீழ்நாட்டுவீரர்களாலும் ஸௌவீரர்களாலும் கேகயர்களாலும் பாதுகாக்கப்பட்டு விரைவாக எதிர்த்துவந்தார். காண்டீவத்தை தவில்லாகக்கொண்ட அர்ஜுனனைக் கௌரவர்களுக்குப்பிதாமஹரான பீஷ்மர், துரோணர், கர்ணன் இம்மூவரையுந்தவிர வேறெந்தத்தேர்வீரன் எதிர்ப்பதற்குத் தகுதியுள்ளவன்? மகாராஜரே! பிறகு ஸர்வலோகமகாரதரான பீஷ்மர் பாண்டுகுமாரனை அர்ஜுனனை எழுபத்தேழுநாராசங்களால் நன்கு அடித்தார். துரோணர் இருபத்தைந்துபாணங்களாலும், கிருபர் ஐம்பதுபாணங்களாலும், துரியோதனன் அறுபத்துநான்குபாணங்களாலும், சல்யனும் ஸைந்தவனும் ஒன்பதொன்பதுபாணங்களாலும், சகுனி ஐந்துபாணங்களாலும், விகர்ணன் பத்துப்பல்லங்களாலும் அடித்தார்கள். பெரியவில்லைக்கையில்கொண்டவனும் மிக்கவைன்மையுடையவனுமான அந்த அர்ஜுனன் அவர்களால்விடப்பட்ட கூர்மையான அம்புகளாலே நான்குபக்கங்களிலும்அடிக்கப்பட்டும் மலைபோலத் துன்பமடையவில்லை. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! அளவிடமுடியாதபராக்ரமமுள்ளவனும் நரஶ்ரேஷ்டனுமான அந்தக்கிரீடியானவன் பீஷ்மரை இருபத்தைந்துபாணங்களாலும், க்ருபரை ஒன்பதுபாணங்களாலும், துரோணரை அறுபதுபாணங்களாலும், விகர்ணனை மூன்றுபாணங்களாலும், சல்யனை மூன்றுபாணங்களாலும், (துரியோதன)ராஜனை ஐந்துபாணங்களாலும் திருப்பியடித்தான். அந்தத்தனஞ்சயனை, ஸாத்யகியும் விராடனும் பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னனும் ஸுபத்ராபுத்ரனான அபிமன்யுவும் த்ரௌபதீபுத்திரர்களும் நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பிறகு பீஷ்மருக்குப் பிரியத்தைத்தேடுவதில் அதிகநாட்டமுள்ளவரும், மகாவில்லாளியுமான துரோணரைப் பாஞ்சாலராஜகுமாரனான திருஷ்டத்யும்னன் ஸோமகர்களோடுகூடி எதிர்த்தான். அரசரே! ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டரானபீஷ்மரோ கூர்மையுள்ள எண்பதுபாணங்களாலே பாண்டவனை அடித்தார். பிறகு பாண்டவர்கள் அலறினார்கள். ஒன்றுசேர்ந்த அவர்களுடையசப்தத்தைக்கேட்டுப் பிரதாபசாலியான அர்ஜுனன் அந்தவீரர்களுடையமத்தியில் மிக்க மனக்களிப்புடன் புகுந்தான். மன்னரே! அந்தத்தனஞ்சயன் மஹாரதர்களான அந்தவீரர்களுக்கு நடுவில்சென்று மகாரதர்களைக்குறிவைத்து வில்லோடு விளையாடினான். அப்பொழுது மகாரதனான பல்குனன் கொடியபடைகளால் க்ஷத்திரியர்களுடையதலைகளை அறுத்துத் தேர்களின்நடுவிடங்களைச் சூன்யமாகச்செய்துகொண்டு ஸஞ்சாரம் செய்தான். பிறகு ஜனங்களுக்குநாதனான துரியோதனராஜன் போரில்

தன்சேனை பார்த்தனால் பீடிக்கப்படுகின்றதைக்கண்டு பீஷ்மரைப்பார்த்து, 'கங்காபுத்ரரே! பாண்டுபுத்திரனும் பலசாலியுமான இந்த அர்ஜுனன் கிருஷ்ணனோடுகூடி, நீரும் ரதிகர்களுள்சிறந்த துரோணரும் ஜீவித்திருக்கும்பொழுதே முயற்சியுள்ள நம்முடையஎல்லாச் சேனைகளின் வேரையும் அறுக்கிறான். அரசரே! உமக்காகவே அஸ்த்ர ஸந்யாஸம்செய்தவனானகர்ணனும், எனக்கு எப்பொழுதும் நன்மை செய்ய விருப்பமுள்ளவனாகஇருந்தும் இப்பொழுது பார்த்தர்களை எதிர்த்துப் போர்புரியவில்லை. பல்குனன் கொல்லப்படுதற்குரிய உபாயத்தை நீர் செய்யும்' என்றுகூறினான். அரசரே! பிறகு இவ்வாறு சொல்லியதைக்கேட்ட உமதுபிதாவானதேவவ்ரதர், 'க்ஷத்ரியதர்மம் நிந்திக்கத்தக்கது' என்றுசொல்லிவிட்டுப் பார்த்தனுடையரதத்தை எதிர்த்துச்சென்றார். வேந்தரே! வெள்ளைக்குதிரைகளையுடைய அவ்விருவரும் எதிர்த்ததைக்கண்டு அரசர்கள் உரத்தஸிம்மநாதம் செய்தார்கள்; சங்கங்களையும் ஊதினார்கள். துரோணபுத்ரரும் துரியோதனனும் உமதுகுமாரனானவிகர்ணனும் யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரைச்சூழ்ந்துகொண்டு யுத்தத்திற்காகநின்றார்கள். அவ்வாறே பாண்டவர்களெல்லாரும் தனஞ்சயனைச்சூழ்ந்துகொண்டு பெரிதாகப் போர்புரியும்பொருட்டுநின்றார்கள். பிறகு யுத்தம்நடந்தது. பீஷ்மரோ போர்க்களத்தில் ஒன்பதுபாணங்களையெய்து அர்ஜுனனைத் துன்பமடையும்படிசெய்தார். அர்ஜுனன் அந்தப்பீஷ்மரை மர்மஸ்தானங்களைப்பிளக்கின்றபத்துக்கணைகளால் திருப்பியடித்தான். பிறகு யுத்தத்தைக்கொண்டாடுபவனும் பாண்டுபுத்ரனுமான அர்ஜுனன் நன்குதொடுக்கப்பட்டஆயிரம்பாணங்களால் பீஷ்மரைத் திசைதெரியாமல் மறைத்தான். பிறகு சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரும் அப்பொழுது அர்ஜுனனுடையசரக்கூட்டத்தைச் சரக்கூட்டத்தால் தடுத்தார். அதிகஸந்தோஷத்தையடைந்தவர்களும் போரில்மகிழ்கின்றவர்களும் செய்ததற்குப்பிரதிசெய்வதில்விருப்பமுள்ளவர்களுமான அவ்விருவரும் ஸமமாகவேயுத்தம்செய்தனர். பீஷ்மருடையவில்லினின்று விடுபட்டபாணஸமூகங்கள் கூட்டங்கூட்டமாக அர்ஜுனனுடைய பாணங்களால் பிளக்கப்பட்டுச் சிதறினவைகளாகக் காணப்பட்டன. அவ்விதமே நான்குபக்கங்களிலும் அர்ஜுனனால் விடப்படும்அம்புக் கூட்டங்கள் பீஷ்மருடையஅம்புகளாலேஅறுக்கப்பட்டுப் பூமியில்விழுந்தன. அர்ஜுனன் கூர்மையுள்ளஇருபத்தைந்துபாணங்களாலே பீஷ்மரையடித்தான். பீஷ்மரும் யுத்தத்தில் கூர்மையுள்ளபாணங்களால் பார்த்தனையடித்தார். அதிகபலசாலிகளும் பகைவர்களைஅழிக்குந்

திறமையுடையவர்களுமான இருவரும் ஒருவர் ஒருவருடைய குதிரைகளையும் கொடிமரங்களையும் தேர்களின் ஏர்க்கால்களையும் தேருருளைகளையும் நாசம்செய்துகொண்டு விளையாடினார்கள். மகாராஜரே! போர்செய்பவர்களுள் சிறந்த பீஷ்மர் பிறகு கோபங்கொண்டு வாஸுதேவரை மூன்று பாணங்களால் நடுமார்பில் அடித்தார். அரசரே! பீஷ்மருடைய வில்லினின்று விடுபட்ட அந்த அம்புகளால் நன்கு அடிக்கப்பட்ட மதுஸூதனர் யுத்தகளத்தில் பூத்திருக்கிற பலாசமரம்போல விளங்கினார். பிறகு அர்ஜுனன் மாதவர் நன்கு பிளக்கப்பட்டதைக் கண்டு அதிககோபங்கொண்டு பீஷ்மருடைய ஸாரதியைக் கூர்மையுள்ள அம்புகளால் பிளந்தான். ஒருவரையொருவர் கொல்வதில் முயற்சியுள்ள அவ்விருவீரரும் யுத்தத்தில் அப்பொழுது ஒருவரையொருவர் வஞ்சிக்கத் திறமையுள்ளவர்களாகவில்லை. அவ்விருவீரர்களும் ஸாரதிகளுடைய ஸாமர்த்தியத்தாலும் சுறுசுறுப்பினாலும் விசித்திரமான மண்டலகதிகளையும் பலவாறான போக்குவரவுகளையும் காண்பித்தார்கள். அரசரே! அவ்விருவரும் ஒருவரையொருவர் அடிக்கும் விஷயத்தில் தகுந்த ஸமயத்தைச் சிந்திக்கின்றவர்களும் அடிக்கடி துன்பம் விளைவிக்கும் ஸமயத்தைத் தேடுவதிலேயே நோக்கமுள்ளவர்களுமாயிருந்தார்கள். மஹாரதர்களான அவ்விருவீரர்களும் ஸிம்மநாதத்தோடு சங்கவாத்யகோஷங்களையும் விற்களினின்றுண்டாகிற நாணொலியையும் உண்டுபண்ணினார்கள். அவ்விருவருடைய சங்கநாதத்தாலும் தேருருளைகளின் ஒலியாலும் விரைவாகப் பிளக்கப்பட்ட பூமியானது நடுங்கியது; சப்தமுள்ளதும் ஆயிற்று. பரதர்களிற் சிறந்தவரே! அவ்விருவருக்குமுள்ள தாரதம்யத்தை ஒருவனாவது காணவில்லை. அவ்விருவரும் பலசாலிகள்; யுத்தத்தில் (எவ்விதத்தினாலும் பகைவர்களால்) அவமதிக்கமுடியாதவர்கள். ஒருவரோடொருவர் ஒப்பானவர்கள். அவ்விடத்தில் கௌரவர்கள் பீஷ்மரை த்வஜத்தினால் மாத்திரம் அறிந்துகொண்டார்கள். அவ்வாறே பாண்டுபுத்திரர்கள் பார்த்தனைக் கொடியினால் மாத்திரம் அறிந்தார்கள். பாரதரே! யுத்தத்தில் அவ்விருவீரர்களுடைய அவ்விதபராக்கிரமத்தையும் பார்த்து எல்லாப் பிராணிகளும் ஆச்சரியத்தை அடைந்தன. தர்மத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்ற ஒருமனிதனிடத்தில் பாவத்தை ஒருவனாவது ஒருபொழுதும் எவ்வாறு பார்க்கமுடியாதோ அவ்வாறே அந்தயுத்தரங்கத்தில் அவ்விருவருக்கும் நேரக்கூடிய தவறுதலை ஒருவனும் காணமுடியவில்லை. யுத்தத்தில் அவ்விருவீரர்களும் சரக்கூட்டத்தினால் கண்ணுக்குப் புலப்படாதவர்களானார்கள். மறுபடியும் அவ்விருவரும் விரைவில் பிரகாசமுள்ள

வர்களானார்கள். அவ்விடத்தில் கந்தர்வர்களும் தேவர்களும் ரிஷிகளும் சாரணர்களும் அவ்விருவருடைய பராக்கிரமத்தையும்கண்டு, 'யுத்தத்தில் அதிககோபமுள்ளவர்களும் மகாரதர்களுமான இவ்விருவீரர்களும் தேவர்களோடும் அஸுரர்களோடும் கந்தர்வர்களோடுங்கூடின (எல்லா) உலகங்களாலுங்கூட எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாதவர்கள். மிகவும் வியக்கத்தக்க இந்தயுத்தமானது உலகங்களில் ஆச்சர்யகரமாயுள்ளது. இவ்விதயுத்தங்கள் எவ்விதத்தாலும் உண்டாகா. வில்லையும் ரதத்தையும் குதிரைகளையுமுடையவனும் அம்புகளைப் போர்க்களத்தில் வாரியிறைக்கிறவருமான இந்தப் பீஷ்மர் புத்திசாலியான பார்த்தனாலே யுத்தத்தில் ஜயிப்பதற்குமுடியாதவர். அவ்வாறே தேவர்களாலும் யுத்தத்தில் அணுகமுடியாதவனும் வில்லைக்கையில்பிடித்தவனுமான இந்தப்பாண்டவனை பீஷ்மரும் யுத்தத்தில் ஜயிப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவராகார். இவ்வுலகமுள்ளவரையில் இவ்விருவருடையயுத்தமும் ஸமமாகவேயிருக்கும்' என்று ஒருவரோடொருவர் பேசிக்கொண்டார்கள். அரசரே! இவ்வாறு பீஷ்மார்ஜுனரிருவரும்செய்யும் யுத்தத்தைக் குறித்துச்சொல்லப்படும்புகழ்மொழிகள் போர்க்களத்தில் ஆங்காங்கு கேட்கப்பட்டன. பாரதரே! அந்தஇரண்டுவீரர்களும்சேர்ந்து சண்டைசெய்யுங்காலத்தில் உம்முடையயுத்தவீரர்களும் பாண்டவர்களைச் சேர்ந்தயுத்தவீரர்களும் கூரிய முனையுள்ளகத்திகளாலும் பளபளப்பான கோடரிகளாலும் வேறுபலஅம்புகளாலும் பலவிதசஸ்த்ரங்களாலும் ஒருவரையொருவர் அப்பொழுது அடித்தார்கள். அவ்வாறு கோரமும் மிக்கபயங்கரமுமான அந்தயுத்தமகடர்மையில் இருதிறத்துச் சேனைகளிலுமுள்ளசூரர்கள் ஒருவரையொருவர் வெட்டினார்கள். அரசரே! துரோணருக்கும் திருஷ்டத்யும்னனுக்கும் பெரும்போர் நடந்தது" என்று கூறினான்.

ஐம்பத்துமூன்றாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி)

(துரோணருக்கும் த்ருஷ்டத்யும்னனுக்கும் யுத்தம்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! பெரியவில்லாளியான துரோணர் பாஞ்சாலராஜபுத்ரனான த்ருஷ்டத்யும்னன் ஆகிய யுத்தமுயற்சியுள்ள இருவரும் எவ்வாறு எதிர்த்தார்கள்? அதனை எனக்குச் சொல்வாயாக. சந்தனுபுத்ரரான பீஷ்மர் யுத்தத்தில் பாண்டவனையீருமையால்

மனிதனுடைய வல்லமையைக்காட்டிலும் தெய்வமேசிறந்ததென்று நான் நினைக்கிறேன். இது என்னுடையஎண்ணம். பீஷ்மரோ யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டால் சராசரமானஉலகங்களை நாசஞ்செய்வார். ஸஞ்சய! அவர் யுத்தத்தில் பலத்தினால் பாண்டவரை ஏன் அதிக்கிரமிக்கவில்லை?" என்றுகேட்க, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"ராஜரே! உறுதியுடனிருந்துகொண்டு அதிபயங்கரமான இந்த யுத்தத்தை நீர் கேளும். பாண்டவர்கள் இந்திரனோடுகூடியதேவர்களாலும் ஜயிக்கமுடியாதவர்கள். துரோணரோ கூர்மையுள்ளபாணங்களால் திருஷ்டத்யும்னனை அடித்து அவனுடையஸாரதியையும் ஒரு பல்லத்தினால் அடித்துத் தேர்த்தட்டினின்றுகீழேதள்ளினர். துரோணர் அதிககோபம்பூண்டு உத்தமமானநான்குபாணங்களால் திருஷ்டத்யும்னனுடையநான்குகுதிரைகளையும் துன்புறுத்தினர். பிறகு வீரனான திருஷ்டத்யும்னன் சிரித்துக்கொண்டு துரோணரைக் கூர்மையுள்ளதொண்ணூறுபாணங்களால்அடித்து, 'நில்லும்;நில்லும்' என்றும் சொன்னான். பிறகு அளவிடமுடியாதமனோதைரியத்தையுடையவரும் பிரதாபசாலியுமான பாரத்வாஜர் கோபங்கொண்டவனான திருஷ்டத்யும்னனை அம்புகளால்மூடி, அவனைவதம்செய்யவேண்டுமென்கிறஎண்ணத்தினால் கோரமானதும் இந்திரனுடையவஜ்ராயுதத்துக்குஸமமான ஸ்பர்சமுள்ளதும் வேறொருகாலதண்டம்போன்றதுமான ஓரம்பைக் கையிலெடுத்தார். பரதகுலத்தில்பிறந்தவரே! துரோணரால் போரில் தொடுக்கப்பட்ட அந்தக்கணையைக்கண்டு எல்லாஸைனியங்களிலும் பெரியகூக்குரல் உண்டாயிற்று. அந்தச்சமயத்தில் யுத்தபூமியில் சூரனான திருஷ்டத்யும்னன்ஒருவன்மாத்திரம் மலைபோல அசைவற்று நின்றான். ஆச்சரியகரமான அவனுடையஆண்மையை நாங்கள் கண்டோம். அவன் அவ்வாறுஜ்வலித்துக்கொண்டு தன்னைநோக்கி வருகின்றதும் கோரஸ்வரூபமுள்ளதும் தனக்குமிருத்யுவாயிருப்பதுமான அந்தஅம்பைத்துண்டித்துப் பாரத்வாஜரின்மீது சரமாரியையும் பொழிந்தான். பிறகு செய்தற்கரியதும் திருஷ்டத்யும்னனால்செய்யப்பட்டதுமான அச்செய்கையைக்கண்டு பாஞ்சாலர்களனைவரும் பாண்டவர்களோடுசேர்ந்து உரக்கஆரவாரித்தார்கள். பிறகு பராக்கிரமசாலியான திருஷ்டத்யும்னன் துரோணரைக்கொல்லும்விருப்பத்துடன் மிக்கவேகமுள்ளதும் பொன்னாலும் வைடூரியத்தினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான சக்தியாயுதத்தைவிடுத்தான். வேகமாக வருகின்றதும் ஸ்வர்ணத்தினால்அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான சக்தியாயு

தத்தைப் பாரத்வாஜர் யுத்தத்தில் சிரிப்பவர்போலத்தோற்றிக்கொண்டு மூன்று துண்டாக்கினார். வேந்தரே! பிரதாபசாலியான த்ருஷ்டத்யும்னன் தனது சக்தியானது அழிக்கப்பட்டதுகண்டு துரோணரின்மீது சரமாரிகளைப் பொழிந்தான். பிறகு மகாகீர்த்திசாலியான துரோணர் அந்த அம்புமழையைத்தடுத்து த்ருபதபுத்திரனுடையவில்லை நடுவில் வெட்டினார். அறுக்கப்பட்டவில்லையுடையவனும் மிக்ககீர்த்திபொருந்தியவனும் பலசாலியுமான அந்தத்த்ருஷ்டத்யும்னன் மலைபோலஉறுதியானதும் பெரிதுமான ஒருகதாயுதத்தைத் துரோணர்மீது பிரயோகித்தான். துரோணரைக்கொல்லும்எண்ணத்தோடு வேகமாகவிடப்பட்ட அந்தக்கதாயுதமானது விரைவாகச்சென்றது. அத்தருணத்தில் துரோணர் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்டஅந்தக்கதாயுதத்தை லாகவத்தினாலே தம்மீதுதாக்காதபடி செய்துகொண்டார். ஆச்சரியகரமான அவருடையஆண்மையை அப்பொழுது நாங்கள் கண்டோம். அவ்வாறு அந்தக்கதாயுதத்தை நாசம்செய்துவிட்டுப் பார்ஷதனைக்குறித்து மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளும் துவையப்பட்டவைகளும் ஸ்வர்ணமயமானகணுக்களுள்ளவைகளும் மிகவும்அச்சத்தைத் தருபவைகளுமானபல்லங்களைத் தொடுத்தார். அந்தஅம்புகள் யுத்தத்தில் அவனுடையகவசத்தைப்பிளந்து ரத்தத்தைப் பானம்செய்தன. பிறகு மகாரதனானத்ருஷ்டத்யும்னன் வேறுவில்லையெடுத்து யுத்தத்தில்பராக்கிரமத்தைவெளிப்படுத்தித் துரோணரை ஐந்துபாணங்களால்அடித்தான். ராஜரே! ரத்தத்தால்நனைக்கப்பட்டவர்களான அந்தப் புருஷசிரேஷ்டர்களிருவரும் வசந்தகாலத்தில் பூத்திருக்கின்ற இரண்டுபலாசவிருக்ஷங்கள்போல விளங்கினார்கள். பிறகு, படைமுகத்தில் கோபங்கொண்ட துரோணர் பராக்கிரமத்தைவெளிப்படுத்தி மறுபடியும் த்ருபதகுமாரனுடையவில்லை அறுத்தார். அளவிடமுடியாத பராக்கிரமமுள்ள அவர் மேகம் நீர்த்தாரையை மலையில் பொழிவதுபோல வில்லறுபட்ட அந்தத்த்ருஷ்டத்யும்னன்மீது வணங்கினகணுக்களையுடையஅம்புகளை வர்ஷித்தார். பிறகு ஒருபிறைக்கணையால் அவனுடையஸாரதியைத் தேர்த்தட்டினின்று கீழேதள்ளினார். பின்பு அவனுடையநான்குகுதிரைகளையும் கூர்மையுள்ளநான்குபாணங்களாலேஅடித்துக்கீழேதள்ளி யுத்தத்தில் ஸிம்மநாதம்செய்தார். பிறகு வேறொரு பல்லத்தினாலே அவன்கையிலிருந்தவில்லை வெட்டினார். வில்அறுபட்டு ரதத்தையும் குதிரைகளையும் ஸாரதியையுமிழந்த அந்தத்திருஷ்டத்யும்னன் கதாயுதத்தைக்கையிலெடுத்து மிக்கஆண்மையைவெளியிட்டுக்கொண்டு கீழேகுதித்தான். தேரினின்றுகீழே

இறங்குவதற்குள்ளாகவே அவன்கதாயுதத்தைத் துரோணர் பாணங்களால் விரைவாகக் கிழேதள்ளினார். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. வலிய கைகளையுடையவனும் பலசாலியுமானதிருஷ்டத்யும்னன் பிறகு பெரிதும் காந்தியுள்ளதும் நூறுசந்திரப்பிரதிமைகளுள்ளதுமானகேடகத்தையும் பெரிதும் சிறந்ததுமானகத்தியையும் கையில்கொண்டு துரோணரை வதம்செய்யும்விருப்பத்தோடு காட்டில் மாம்ஸத்தில் விருப்பமுள்ளஒருஸிம்மம் மதங்கொண்டயானையை எதிர்த்துவருவதுபோல வேகத்தோடு எதிர்த்தோடிவந்தான். துரோணர் இந்தப்பார்ஷதனைச் சரமாரியினால் தடுத்துவிட்டார். அந்தச்சமயத்தில் ஆச்சரியகரமான த்ரோணருடையபௌருஷத்தையும் சுறுசுறுப்பையும் அஸ்த்ரப்பிரயோகத்திலுள்ளதிறமையையும் கைவன்மையையும் நாங்கள் கண்டோம். பிறகு பலசாலியாயினும் த்ருஷ்டத்யும்னன் யுத்தத்தில் நடப்பதற்குச் சக்தியற்றவனானான். துரோணராலேதடுக்கப்பட்ட மகாரதனான திருஷ்டத்யும்னன் ஹஸ்தலாகவத்துடன் கேடகத்தாலே அந்தஅம்புக்கூட்டங்களைத் தடுத்தான். பிறகு மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் அதிகபல சாலியுமானபீமன் யுத்தத்தில் மிக்கபலசாலியான த்ருஷ்டத்யும்னனுக்கு உதவிசெய்யநினைத்து விரைவாக அவனுக்குஎதிரில் வந்தான். அரசரே! அவன் துரோணரைக் கூர்மையுள்ளஏழுபாணங்களால் அடித்தான்; அப்பொழுது பார்ஷதனையும் தன்தேரின்மீது விரைவாக ஏற்றிவைத்துக்கொண்டான். பிறகு துரியோதனன் பெரிய சேனையுடன் கலிங்கனை த்ரோணரைக்காப்பதற்காக ஏவினான். பிறகு கலிங்கர்களுடைய அந்தப்பெரியபடையானது உமதுகுமாரனுடைய ஆஜ்ஞையினால் விரைவாகப் பீமனை எதிர்த்துச்சென்றது. பிறகு தேராளிகளுட்சிறந்ததுரோணரும் த்ருஷ்டத்யும்னனை விட்டுவிட்டுக் கிழவர்களான விராடனையும் துருபதனையும் யுத்தத்தில் எதிர்த்தார். திருஷ்டத்யும்னனும் போர்க்களத்தில் தர்மபுத்ரருக்கெதிரில் சென்றான். பிறகு யுத்தகளத்தில் கலிங்கர்களுக்கும் மகாபலசாலியான பீமனுக்கும் உலகத்திற்கு அதிகநாசத்தைபுண்டுபண்ணக்கூடியதும் கொடியதும் பயங்கரமானதும் மயிர்க்கூச்சத்தைஉண்டாக்குவதும் கைகலந்ததுமானபோர் நடந்தேறியது" என்றுகூறினான்.

ஐம்பத்துநான்காவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீமஸேனன், கலிங்கன்முதலானவர்களைக் கொன்றது.)

திருதராஷ்டிரன், "என்புத்திரனால் ஏவப்பட்ட சேனாபதியான கலிங்கன், ஆச்சரியகரமானசெய்கையும் மிக்கபலமுமுடையவனும் கதாயுதத்தோடுசஞ்சரிப்பவனும் வீரனும் காலதண்டத்தைக்கையில் கொண்டயமன்போன்றவனுமான பீமஸேனனைச் சேனையோடு போர்க்களத்தில் எவ்வாறு எதிர்த்துப்போர்செய்தான்?" என்றுகேட்க, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"ஓ! ராஜேந்திரரே! உம்முடையபுத்திரனால் அவ்வாறுகட்டளையிடப்பட்ட மிக்கபலசாலியான அந்தக்கலிங்கன் பெரியபடையினால் காக்கப்பட்டுப் பீமனுடைய ரதத்தைக்குறித்துச்சென்றான். பாரதரே! அவ்வாறு தன்னைநோக்கிவருகின்றதும் ரதங்களாலும் குதிரைகளாலும் யானைகளாலும்நெருங்கியதும் கையில்பிடிக்கப்பட்ட பெரிய ஆயுதங்களையுடையதுமான கலிங்கர்களுடைய பெரும்படையையும் எதிர்த்துவருகின்ற நிஷாதர்களுக்குத்தலைவனான கேதுமானையும் பீமஸேனன் சேதிதேசத்துவீரர்களோடுசேர்ந்து [1] எதிர்த்தான். பிறகு அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கிற சேதிவீரர்களினிடையிலுள்ள பீமனை அதிககோபங்கொண்ட ச்ருதாயு கேதுமானென்னும் அரசனோடுசேர்ந்து போரில் எதிர்த்துச்சென்றான். ஓ! அரசரே! கேதுமானென்னுமரசன் அனேகஆயிரக்கணக்கான கலிங்கர்களுடைய தேர்களோடும் பதினாயிரம்யானைகளோடும் நிஷாதர்களோடும்சேர்ந்து போரில் பீமஸேனனை நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டான். பீமஸேனனை அனுஸரித்துவந்திருக்கின்ற சேதிதேசத்தார்களும் மச்சதேசத்தார்களும் கரூசதேசத்தார்களும் யுத்தத்தில் அரசர்களுடன் சேர்ந்து நிஷாதர்களை எதிர்த்தார்கள். பிறகு, அச்சத்தைத்தரும் கொடியபோர் தொடங்கியது. போர்வீரர்கள் ஒருவரையொருவர் கொல்லும்விருப்பத்தினால் தம்மைச்சேர்ந்தவர்களையே தாங்கள் அறியவில்லை. பெரிய அஸுரஸேனையோடு இந்திரனுக்குப் போர்நடப்பதுபோலவே பீமனுக்குப் பகைவர்களுடன் மிகக்கொடியபோர் நடந்தது. பாரதரே! ரணகளத்தில்போர்புரிகின்ற அந்தஸைனியத்தினுடைய மிக்கபேரொலியானது முழங்குகின்றகடலினுடைய ஒலிபோல் உண்

[1] கூறியதுகூறலால் இரண்டுசொற்கள் விடப்பட்டன.

டாகியது. ராஜரே! அப்பொழுது யுத்தவீரர்கள் ஒருவரையொருவர் நன்கு இழுத்துக்கொண்டு (படைகளால்) நிறைக்கப்பட்ட யுத்தபூமிமுழுமையும் முயலினுடைய ரக்தம்போன்ற நிறமுள்ளதாகச் செய்தார்கள். யுத்தவீரர்கள் கொல்லவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தினால் தம்மைச்சேர்ந்தவர்களையும் பிறரையும் தெரிந்துகொள்ளவில்லை. எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாதவர்களானசூரர்கள் தங்களைச்சேர்ந்த வீரர்களைத் தாங்களே கொன்றார்கள். அரசரே! குறைந்தவர்களான சேதிதேசத்துவீரர்களுக்கு மிகுந்தவர்களான களிங்கர்களோடும் நிஷாதர்களோடும் மிகப்பெருஞ்சண்டை நடந்தது. மிக்கபலசாலிகளான சேதிதேசத்துவீரர்கள் சக்திக்கேற்றபடி பௌருஷத்தைவெளியிட்டுப் பீமஸேனனைவிட்டுவிட்டுத் திரும்பினார்கள். அவ்வாறு சேதிநாட்டு வீரர்கள் திரும்பியபொழுது களிங்கர்கள் கைத்திறத்தைக்காட்டிப் பீமஸேனன்மீது சரமாரியைப்பொழிந்தார்கள். மிக்கபலசாலியான பீமஸேனன் தேரின்நடுவிலிருந்தும் அசையவில்லை; கூரிய அம்புகளைக் களிங்கனுடைய சேனையின்மீது வாரியிறைத்தான். சிறந்தவில்லாளியானகாளிங்கனும் சக்ரதேவனெனப் பெயர்பெற்ற மகாரதனான அவனுடையபுத்திரனும் பீமஸேனனை அம்புகளால் அடித்தார்கள். பிறகு மிக்கபுஜபலமுள்ளபீமன் தன்தோள்வலியைத் துணையாகக்கொண்டும் அழகியவில்லை அசைத்துக்கொண்டும் காளிங்கனோடு போர்புரிந்தான். சக்ரதேவனோ பலகணைகளைத்தொடுத்து அவற்றால் பீமஸேனனுடைய குதிரைகளைக் கொன்றான். அந்தரணகளத்தில் பகைவர்களையழிக்குந் திறமையுள்ள பீமஸேனன் தேரையிழந்ததைக்கண்டு சக்ரதேவன் கூர்மையான அம்புகளை இறைத்துக்கொண்டு எதிர்த்தோடிவந்தான். ராஜேந்திரரே! கார்காலத்தில் மேகம் மழையைப்பொழிவதுபோல மிக்கபலமுள்ள சக்ரதேவன் பீமன்மீது சரமாரிகளைப் பொழிந்தான். குதிரைகள்கொல்லப்பட்டதேரிலிருக்கும் மிக்கபலசாலியான பீமஸேனனும் சக்ரதேவன்மீது முழுதும் எஃகினாலாகிய கூரியகதாயுதத்தை எறிந்தான். கதையினால் அடிக்கப்பட்ட களிங்கபுத்ரன் தேரினின்றுதவறி ஸாரதியோடுகூடவே பூமியில் விழுந்தான். களிங்கர்களுக்குத்தலைவனான அரசன் தன்புத்திரன் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு பதினாயிரம் யானைகளாலும் நிஷாதர்களாலும் நாற்புறத்திலும்சூழப்பட்டுப் பல ஆயிரக்கணக்கான ரதங்களோடு பீமனை நாற்றிசைகளிலும் சூழ்ந்துகொண்டான். பிறகு, பீமன் மிக்கவேகமுள்ள பெரியமஹாகதையை எறிந்துவிட்டுக் குரூரமானகாரியத்தைச்செய்யஎண்ணிப் பயங்கரமான கத்தியைக் கையிலெடுத்தான். புருஷச்ரேஷ்டரே! ஸ்வர்ணமயமான

நக்ஷத்திரபிம்பங்களாலும் அர்த்தசந்திரபிம்பங்களாலும் நிறைக்கப்
பட்டதும் காளையினுடையதோலினால்செய்யப்பட்டதும் ஒப்பற்
றதுமானகேடகத்தையும் கையிலெடுத்தான். பிறகு கலிங்கராஜன்
கோபங்கொண்டு பீமஸேனனைக்கொல்லஎண்ணி வில்லில்கட்டியநாண்
கயிற்றைஉருவிக் கோரமான ஸர்ப்பத்தினுடையவிஷத்திற்குஒப்
பானதுமான ஒருபாணத்தையெடுத்துத்தொடுத்துப் பீமஸேனன்மீது
விடுத்தான். அரசரே! விடப்பட்டதும் வேகத்தோடுவருகின்றதும்
கூர்மையுள்ளதுமான அந்த அம்பைப் பீமஸேனன் பெரியகத்தியினால்
இரண்டாகத் துண்டாடினான். பிறகு, காலிங்கன் யுத்தத்தில் பீமஸே
னன்மீது கோபமுற்று அதிக உத்ஸாகத்தோடு பகைவர்படையை
நடுங்கச்செய்துகொண்டு பெரியஸிம்மநாதஞ்செய்தான்; சாணையில்தீட்
டப்பட்ட பதினான்குதோமராயுதங்களையும் விரைவாகப் பிரயோகித்
தான். மிக்கபுஜபலமுள்ள பாண்டவன் பரபரப்பில்லாமல் அந்தத்
தோமராயுதங்கள் தன்னிடம்வருமுன், சிறந்தகத்தியினால் ஆகாயமார்க்
கத்திலேயே அவைகளை விரைவாகத் துண்டாடினான். ஆண்மையில்
சிறந்தவனானபீமன் யுத்தகளத்தில் பதினான்குதோமரங்களையும் அறுத்
தெறிந்துவிட்டுப் பிறகு பானுமானைக்குறித்து எதிர்த்துச்சென்றான்.
பானுமானோ சரமாரியினால் பீமனைமூடி ஆகாயத்தை எதிரொலியிடும்
படிசெய்துகொண்டு உரக்க ஸிம்மநாதஞ்செய்தான். பீமன் மகாயுத்தத்
தில் அந்த ஸிம்மநாதத்தைப் பொறுக்கவில்லை. பிறகு, மிக்க ஆரவாரஞ்
செய்யும் பீமஸேனன் பேரொலியோடு ஸிம்மநாதஞ்செய்தான். பரதர்
களிற்சிறந்தவரே! கலிங்கனுடையசேனையானது அந்தஸிம்மநாதத்தி
னாலேயே மிக்கநடுக்கமுற்று யுத்தத்தில் பீமஸேனனை ஒருமனிதனாக
எண்ணவேயில்லை. பிறகு, மிக்கதோள்வலிமையுள்ளபீமன் பேரொலி
யோடு ஸிம்மநாதஞ்செய்து கத்தியுடன் உத்தமமானயானையினுடைய
இரண்டுதந்தங்களையும் பிடித்துக்கொண்டு வேகமாகத்துள்ளிக் கஜராஜ
னுடைய [1] முதுகின்மீது ஏறினான். பிறகு காலிங்கன் ஒருசக்தியைப்
பீமன்மீது விடுத்தான். அந்தச்சக்தியைப் பீமன் பெரியவாளினால்
நடுவில் இரண்டுதுண்டாக்கினான்; பிறகு பானுமானையும் இரண்டுதுண்
டாக்கினான். பகைவர்களையழிப்பவனான அந்தப்பீமஸேனன் யானை
யின்மீதிருக்கும்போர்வீரனைக்கொன்று மிக்கசுமையைத்தாங்கக்கூடிய
யானையின்பிடரில் கத்தியால் வெட்டினான். பிடர்வெட்டப்பட்ட
அந்தச்சிறந்தயானையானது ஸிந்துவின்வேகத்தினால் நான்குபக்கத்
திலும் இடிக்கப்படும் தாழ்வரைகளையுடைய மலைபோல மிகஅலறிக்

[1] 'மத்யம்' என்பது மூலம்.

கொண்டு கீழே விழுந்தது. பாரதரே! பரதகுலத்தில்பிறந்தவனும் கம்பீரமான ஸ்வபாவமுள்ளவனும் நல்லதவசமணிந்தவனுமான பீமன் கத்தியைக்கையில்கொண்டு அந்தயானையினின்று துள்ளிக் கீழேகுதித்துப் பூமியில் நின்றான். அந்தப்பீமன் நான்குபக்கங்களி லும் யானைகளை மடியும்படிசெய்துகொண்டு பலவிதமானயுத்தகதி களில் ஸஞ்சாரஞ்செய்தான். நாற்புறத்திலும்சுற்றும் அவனுடைய கதியானது சுழற்றப்படும்கொள்ளிவட்டம்போலக் காணப்பட்டது. பகைவர்களை அவமதிக்கின்றவனும் இரத்தத்தினால் நனைக்கப்பட்டவ னும் பலத்தினால்அதிகரித்தவனும் மகாபலசாலியும் மிகுந்தகோபங் கொண்டவனும் பகைவர்களுக்குப்பயத்தை விருத்திபண்ணுகின்றவ னும் பிரளயாலத்தில் எல்லாப்பிராணிகளையும்அழிக்கின்றயமனுக்கு ஒப்பானவனுமானபீமன் குதிரைகள் யானைகள் தேர்கள் காலாட்கள் ஆகியஇவர்களுடையகூட்டங்களை நாசஞ்செய்கின்றவனும் ரணகளத் தில் பகைவர்களின்மீது பருந்துபோல நான்குபக்கத்திலும் வட்ட மிடுகின்றவனும யானையின்மீதேறிப்போராபுரிகின்றஅவர்களுடையசரீ ரங்களையும் தலைகளையும் கூரியமுனையுள்ளகத்தியினால் துண்டாக்கு கின்றவனும் ஸகாயமற்றவனும் காலாளுமாயிருந்துகொண்டே அவர் களை மயங்கச்செய்தான். புத்திமயக்கமுற்றஅந்தப்பகைவர்கள் காஜிக் துக்கொண்டு பெருநம்போரில கத்தியுடன் மிகவேகமாகஸஞ்சரிக்கின்ற அந்தப்பீமனைக்குறித்தே எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். பலமுள்ளவனும் பகைவர்களை அடிக்கிறவனுமானபீமன் யுத்தத்தில தேராளிகளுடைய தேரைசசேர்ந்த ஏர்க்கால்களையும் நுகத்தடிகளையும்வெட்டி ரதிகர்களை யுங்கொன்றான். பீமஸேனன் அனேகவிதமானயுத்தமார்க்கங்களில் ஸஞ்சரிக்கிறவனாகக் காணப்பட்டான். பாண்டுபுத்திரனானபீமன் [1] ப்ராந்தம், [2] ஆவித்தம், [3] உத்ப்ராந்தம், [4] ஆப்லுதம், [5] ப்ரஸ்ருதம், [6] ப்லுதம், [7] ஸம்பாதம். [8] ஸமுதீரணம் என்றபலவிதமான கத்தி சுழற்றும்வகைகளையும் காண்பித்தான். சிலர் மகாபலசாலியானபாண் டவனாலே கத்திமுனையினால்வெட்டுண்டு மர்மஸ்தானங்கள் பிளக்கப் பட்டு அலறிக்கொண்டு உயிர்போய்க்கீழேவிழுந்தார்கள். பாரதரே! தந் தங்களும் துதிக்கைநுனிகளும் அறுக்கப்பட்டுக் கும்பஸ்தலங்களும் பிளக்கப்பட்டுப போர்வீரர்களையிழந்த வேறுயானைகள் தங்கள்சேனை

---

[1] வட்டமாகச் சுழற்றுதல். [2] நாற்புறத்திலும பகைவர்கள் துன்பப்படையும் படி வீசுதல். [3] மேலாகச்சுழற்றுதல். [4] நான்குபக்கங்களிலும்மேலாகச்சுழற்று தல். [5] நேராகநீட்டல். [6] தள்ளும்படிசெய்தல். [7] நன்றாக லக்ஷ்யங்களில் தாக் கும்படிசெய்தல். [8] நன்றாக வீசுதல்.

களையே கொன்றன; அவ்வாறே பேரொலிகளைவெளியிட்டுக்கொண்டு பூமியிலும் வீழ்ந்தன. தோமரங்களும் பாவுத்தர்களுடைய தலைகளும் விசித்ரமானமேல்விரிப்புகளும் ஸ்வர்ணத்தால் பிரகாசிக்கின்ற கக்ஷைகளும் கழுத்தணிகளும் சக்திகளும் கொடித்துணிகளும் உலக்கைகளும் அம்புப்பெட்டிகளும் யந்திரங்களும் விசித்திரமான வில்லுகளும் பிண்டிபாலங்களும் நிர்மலமான வேணுகங்களும் மாவெட்டிகளும் பலபலவிதமான மணிகளும் பிடியில் தங்கத்தால் இழைக்கப்பட்ட கத்திப்பிடிகளும் அறுக்கப்பட்டதையும் குதிரைகள் வீழ்த்தப்பட்டுக் குதிரைக்காரர்களோடுகூடவே கீழேவிழுவதையும் நாங்கள் கண்டோம். அரசரே! சரீரத்தினுடைய முன்புறமும் கீழ்ப்புறமும் துதிக்கையும் அறுபட்டுக் கொல்லப்பட்டயானைகளாலே நனைந்த நான்குபக்கத்திலும் பரப்பப்பட்ட யுத்தபூமியானது கீழ்விழுந்திருக்கின்றமலைகளால் சூழப்பட்டதுபோலாயிற்று. மகாபலசாலியானபீமன் இவ்வாறு பெரியயானைகளை அடித்துவிட்டுக் குதிரைகளையும் அடித்தான். சிறந்தவர்களானகுதிரைவீரர்களையும் யுத்தத்தில் கீழேதள்ளினான். பாரதரே! அந்தப்பீமனுக்கும் அவர்களுக்கும் அதிபயங்கரமானயுத்தம் நடந்தது. அந்தப்பெரியயுத்தத்தில் கீழேதள்ளப்பட்ட கடிவாளங்களும் பூட்டாங்கயிறுகளும் பொன்னொளிவீசுகின்றகசைகளும் யானையின்மேல்விரிப்புகளும் ஈட்டிகளும் மிகுந்தவிலையுள்ள பளபளப்புள்ள ரிஷ்டியாயுதங்களும் கவசங்களும் கேடகங்களும் விசித்ரமானவிரிப்புகளும் ஆங்காங்கு காணப்பட்டன. அந்தப்பீமன் ப்ராஸங்களாலும் விசித்ரமானயந்திரங்களாலும் பளபளப்பான சஸ்திரங்களாலும் யுத்தபூமியைப் பற்பலநிறமுள்ளபுஷ்பங்களாலே வியாபிக்கப்பட்டதுபோலச் செய்தான். மகாபலசாலியான பாண்டவன் துள்ளிச் சிலதேர்வீரர்களைக் கத்தியினாலேவெட்டி அவர்களைக் கொடிமரங்களோடுகூடவே கீழேதள்ளினான். அடிக்கடி யுத்தரங்கத்தில் மேலே கிளம்புகிறவனும் திக்குகளில்ஓடுகின்றவனும் கீர்த்தி பொருந்தியவனும் விசித்திரமானகதிகளுடன் ஸஞ்சரிக்கின்றவனுமான பீமனைக்கண்டு ஜனங்கள் ஆச்சரியமடைந்தார்கள். அந்தப்பீமன் காலால் சிலரைக் கொன்றான். மற்றவர்களை விசேஷமாகக் கீழேதள்ளி நாசஞ்செய்தான். மற்றவர்களைக் கத்தியினாலே வெட்டினான். மற்றும் சிலரை ஸிம்மநாதத்தினாலே பயமுறுத்தினான். இன்னும்சிலரைத் துடையினிடத்திலுண்டானவேகத்தினாலே பூமியில் வீழ்த்தினான். சிலர் இவனைப்பார்த்துப் பயத்தினாலேயே மரணமடைந்தனர். இவ்

1 சுருள்கத்தி.

வாறு வேகமுள்ள களிங்கர்களுடைய அந்தப் பெரும்படையானது ரணகளத்தில் பீஷ்மனைச் சூழ்ந்துகொண்டு பீமனை எதிர்த்து அவனுக்கருகில் ஓடிவந்தது. பரதர்களிற் சிறந்தவரே! பிறகு பீமஸேனன் காளிங்கனுடைய ஸைன்யங்களுக்கு முன் நிற்கின்ற ஸ்ருதாயுவைக் கண்டு எதிர்த்தான். அவ்வாறு வருகின்ற பீமஸேனனைக் கண்டு அளவிடமுடியாத பராக்கிரமமுள்ள காளிங்கன் ஒன்பது பாணங்களால் அவனது நடுமார்பிலடித்தான். காளிங்கனுடைய பாணத்தால் அடிக்கப்பட்ட பீமஸேனன் வேணுகம்பனென்கிற ஆயுதத்தினால் துன்பப்படுத்தப்பட்ட யானைபோலவும் விருத்திபண்ணப்பட்ட நெருப்புப்போலவும் கோபத்தினால் மிகஜ்வலித்தான். பிறகு தேர்ப்பாகனான அசோகன் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ரதத்தைக் கொண்டுவந்து பீமனை அதிலேறும்படி செய்தான். பகைவர்களை அழிப்பவனான கௌந்தேயன் விரைவாக அந்தத் தேரின்மீதேறிக் காளிங்கனை எதிர்த்தோடிவந்து, 'நில்; நில்' என்று சொன்னான். பிறகு பலசாலியான ச்ருதாயு மிக்க கோபமுற்றுக் கைத்தேர்ச்சியைக் காண்பித்துக்கொண்டு பீமன்மீது கூர்மையான கணைகளை எய்தான். மகாராஜரே! மகாபலசாலியான களிங்கனாலே சிறந்த வில்லினின்று விடப்பட்ட கூரிய ஒன்பது பாணங்களாலே அடிக்கப்பட்ட அந்தப் பீமன் தடியினால் அடிக்கப்பட்ட ஸர்ப்பம்போல மிகப்பெரிய ஆரவாரம் செய்தான். பலசாலிகளுள் உத்தமனும் ப்ருதையின் புதல்வனுமான பீமன் கோபங்கொண்டு உறுதியான வில்லை வளைத்து உருக்குமயமான ஏழு பாணங்களால் களிங்கனைக் கொன்றான். மஹாபலசாலிகளும் களிங்கனுடைய சக்ரரக்ஷகர்களுமான ஸத்யதேவனும் ஸத்யனுமாகிய இருவரையும் இரண்டு [1] க்ஷுரங்களாலே யமனுடைய வீட்டிற்கனுப்பினான். பிறகு அளவிடமுடியாத பலமுடைய பீமன் கூர்மையுள்ள மூன்று நாராசங்களாலே கேதுமானை யுத்தத்தில் யமனுடைய வீட்டிற்கனுப்பினான். பிறகு களிங்கர்கள் ஸன்னத்தர்களாகிக் கோபமுள்ள பீமனை அனேக ஆயிரக்கணக்கான படைகளோடு நன்றாகச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பிறகு களிங்கர்கள் பீமஸேனன்மீது சக்திகளையும் கதைகளையும் வாள்களையும் தோமரங்களையும் ரிஷ்டிகளையும் கோடாலிகளையும் இறைத்தார்கள். மகாபலசாலியான பீமன் மிகுதியான அந்தக் கொடிய படைமாரியைத் தன் பலத்தால் தடுத்துக் கதையைக் கையிலெடுத்து அதிவேகத்தோடு எதிர்த்துவந்து எழுநூறு வீரர்களை யமனுடைய வீட்டிற்கனுப்பினான். பகைவர்களை அழிப்பவனான பீமன் மறுபடியும் இரண்டாயிரம் களிங்கர்களை யமலோகத்துக்கு அனுப்பினான்.

[1] பட்டாக்கத்தி.

அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. இவ்வாறு அந்தப்பீமஸேனன் போர்க்களத்தில் மகாரதரானபீஷ்மரை அடிக்கடி பார்த்துக் களிங்கர்களுடையஅந்தஸேனைகளை விரைவாகப் பிளந்தான். யுத்தகளத்தில் பாண்டவனாலே பாகர்கள்கொல்லப்பட்ட யானைகள் பாணங்களால்பீடிக்கப்பட்டு அதிகமாகக்கர்ஜித்துத் தம்ஸேனைகளையே அடித்துக்கொண்டு காற்றினால்சிதறஅடிக்கப்பட்டமேகங்கள்போல ஸேனைகளில் அங்குமிங்கும் ஓடின. பிறகு, மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் நீண்டகைகளையுடையவனும் வாளைக்கையில்பிடித்தவனும் அளவற்றஊக்கமுள்ளவனும் மகாபலசாலியுமானபீமன் பேரொலியுள்ளசங்கத்தைஊதக்கூதிக் கலிங்கப்படையிலுள்ளஎல்லாருடைய மனங்களையும் நடுங்கச்செய்தான். சத்துருக்களைத்தவிக்கச்செய்பவரே! களிங்கர்களை மோகமும் வந்துசூழ்ந்தது. படைகளும்வாகனங்களும் எல்லாஇடங்களிலும் நடுக்கமுற்றன. போர்க்களத்தில் கஜராஜன்போல நான்குபக்கங்களிலும் பலவிதமான யுத்தகதிகளோடுஸஞ்சரிக்கின்றவனும் ஆங்காங்குஓடுகின்றவனும் அடிக்கடிமேலேதுள்ளிக்குதிக்கின்றவனுமான பீமனாலே களிங்கஸேனைகளுக்கு மதிமயக்கமானது உண்டுபண்ணப்பட்டது. முதலையினாலே தடையற்றுக் கலக்கப்படும்பெரியதடாகம்போலக் களிங்கசேனையானது பீமஸேனனிடத்தினின்றுண்டானபயத்தால் பயந்து மிக நடுக்கமுற்றது. ஆச்சரியகரமானசெய்கையுள்ள பீமனாலே காளிங்கனைச்சேர்ந்த எல்லாயுத்தவீரர்களும் பயமுறுத்தப்பட்டு யுத்தத்தை விட்டுத் திரும்பிக் கூட்டங்கூட்டமாக ஓடுகையில் பாண்டவஸேனாபதியான பார்ஷதனுைதிருஷ்டத்யும்னன், 'யுத்தம்செய்யுங்கள்' என்று தன்னுடையபடைகளைப்பார்த்துக் கட்டளையிட்டான். சேனாபதியினுடையவார்த்தையைக்கேட்டுச் சிகண்டியைத்தலைவனாகக்கொண்டசேனைக்கூட்டங்கள் (பகைவர்களை) அடிக்கும் திறமையுள்ள தேர்ப்படைகளோடுகூடவே பீமனையே தொடர்ந்துசென்றன. பாண்டுபுத்ரரானதர்மராஜரும் மேகம்போன்றநிறத்தையுடைய பெரியயானைப்படையோடு பின்புறத்தில் அந்தஸைனிகர்கள் அனைவரையும் அனுஸரித்தார். இவ்வாறு த்ருஷ்டத்யும்னன் தன்னுடையஎல்லாச்சேனைகளையும் யுத்தம்செய்யும்படி ஏவிவிட்டுச் சிறந்தவீரர்களால்சூழப்பட்டவனாகப் பீமஸேனனுடையபின்பக்கத்தைநாடி நின்றான். உலகத்தில் பாஞ்சாலராஜனுக்கு உயிரைவிட்டாவது பிரியத்தைச்செய்பவன் பீமனையும் ஸாத்யகியையும்விட வேறொருவனுமில்லை. பகைவர்களை அழிப்பவனும் உத்தமவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனுமான அந்த த்ருஷ்டத்யும்னன் களிங்கவீரர்களுடையமத்தியில்ஸஞ்சரித்துக்கொ

ண்டிருக்கின்ற மிக்கபுஜபலமுள்ள பீமஸேனனைப் பார்த்தான். அரசரே! பகைவர்களைத்தகிக்கச்செய்பவனான த்ருஷ்டத்யும்னன் பலவாறு கர்ஜித்தான்; ஸந்தோஷமுடையவனுமானான்; சங்கத்தையும் ஊதினான்; யுத்தத்தில் ஸிம்மநாதத்தையும் செய்தான். அந்தப் பீமஸேனன் புறாநிறமான குதிரையையுடைய த்ருஷ்டத்யும்னனுடைய ஸ்வர்ணத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற ரதத்திலுள்ள [1] கோவிதாரக்கொடியைக்கண்டு மனத்தேறுதலையடைந்தான். அளவிடமுடியாதபராக்ரமமுள்ள த்ருஷ்டத்யும்னன், களிங்கர்களாலே நன்றாகஎதிர்த்துத் தாக்கப்பட்டபீமஸேனனைக்கண்டு யுத்தத்தில் அவனைக் காப்பாற்றுவதற்காக அவனுக்கு ஸமீபமாகச்சென்றான். உதாரமானமனமுள்ளவர்களும் வீரர்களுமான அந்தத்ருஷ்டத்யும்னன் பீமனிருவரும் தூரத்தில் ஸாத்யகியைக்கண்டு களிங்கர்களோடு போர்புரிந்தார்கள். ஜயசீலர்களுட்சிறந்தவனும் புருஷச்ரேஷ்டனுமான ஸாத்யகி வேகமாக அவ்விடத்தில்சென்று பீமனுக்கும் த்ருஷ்டத்யும்னனுக்கும் பின்புறத்தில் நின்றான். கையில்விற்பிடித்த அந்தஸாத்யகி உக்கிரமானகார்யத்தைச்செய்துவிட்டுப் பயங்கரமான வடிவத்துடன் களிங்கர்களைப் பார்த்தான். அந்தயுத்தகளத்தில் பீமன் களிங்கர்களிடத்தினின்று உண்டானதும் மாம்ஸங்களாலும் ரக்தங்களாலும் சேறுபட்டதும் ரக்தவெள்ளத்துடன்கூடியதுமான ஒருநதியை உண்டுபண்ணினான். மஹாபலசாலியானபீமஸேனன் களிங்கவீரர்களுக்கும் பாண்டவவீரர்களுக்குமிடையில் பெருகுகின்றதும் எவ்விதத்தாலும் தாண்டமுடியாததுமான அந்தரக்தநதியைத் தாண்டினான். ராஜரே! அவ்வாறு யுத்தம்செய்கின்றபீமஸேனனைக்கண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள், ‘காலனே பீமஸேனஉருவத்துடன் களிங்கர்களோடு யுத்தம்செய்கிறான்’ என்று அலறினார்கள். பிறகு நான்குபக்கங்களிலும் அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கிற சேனைகளையுடைய சந்தனுகுமாரரானபீஷ்மர் போர்க்களத்தில் அந்தச்சப்தத்தைக்கேட்டு விரைவாகப் பீமனை எதிர்த்துவந்தார். பொன்னாலலங்கரிக்கப்பட்ட பீஷ்மருடைய அந்த ரதத்தை ஸாத்யகி பீமஸேனன் பார்ஷதனானதிருஷ்டத்யும்னன் ஆகிய மூவரும் எதிர்த்துவந்தார்கள். அவர்களனைவரும் ரணகளத்தில கங்காபுத்திரரானபீஷ்மரை விரைவாகச்சூழ்ந்துகொண்டு வன்மையோடு தொடுக்கப்பட்ட மும்மூன்றுகொடியஅம்புகளாலே பீஷ்மரை மூடினார்கள். உம்முடையபிதாவான பீஷ்மர் அவ்வாறுமுயற்சிக்கின்ற பெரிய வில்லாளிகளை மும்மூன்றுபாணங்களால் திருப்பியடித்தார். பிறகு

[1] ஒருவகைமரம்.

ஆயிரக்கணக்கான அம்புகளாலே அந்தமகாரதர்களைத்தடுத்து ஸ்வர்ணமயமானகவசத்தையணிந்த பீமனுடையகுதிரைகளை அம்புகளால் கொன்றார். குதிரைகள்கொல்லப்பட்டதேரின்மீது வீற்றிருக்கின்றவனும் பிரதாபசாலியுமானபீமஸேனன் காங்கேயருடையரதத்தைக் குறித்து ஒருசக்தியை விரைவாக எறிந்தான். உம்முடையபிதாவான தேவவ்ரதர் அந்தச்சக்தி தம்மிடம்வருவதற்குள் அதை மூன்றுதுண்டாக்கினார். அந்தச்சக்தி யுத்தபூமியில் சிதறியது. புருஷஸ்ரேஷ்டரே! பிறகு பலசாலியான பீமஸேனன் எல்லீனைற்செய்த மிகக்கூரிய ஒரு பெரியகதாயுதத்தைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு அந்தரதத்தினின்று விரைவாகத் துள்ளிக் கீழேகுதித்தான். பிறகு ஸாத்யகியும் விரைவாகப் பீமனுக்குப் பிரியத்தைச்செய்யவேண்டுமென்கிறவிருப்பத்தோடு காங்கேயருடையஸாரதியை விரைவாகக் கணைகளால்அடித்துக் கீழேதள்ளினான். தேராளிகளுட்சிறந்தபீஷ்மரோ அந்தஸாரதி கொல்லப்பட்டவுடனே காற்றைப்போலச்செலலுகின்றகுதிரைகளாலே யுத்தபூமியினின்று வேறிடத்திற்குக் கொண்டுபோகப்பட்டார். அரசரே! பிறகு பெரியவிரதமுள்ளபீஷ்மர் விலகிப்போனவுடன் பீமஸேனன் உலர்ந்தகாட்டைக்கொளுத்துகிறபெருநெருப்புப்போல அதிகமாகஜ்வலித்தான். அவன் எல்லாக்கலிங்கர்களையும்கொன்றுவிட்டு ஸேனையின்மத்தியில்நின்றான். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! அப்படிப்பட்ட பீமனை உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுள்ஒருவனாவது எதிர்க்கச்சக்தியுள்ளவனாகவில்லை. தேராளிகளுட்சிறந்த திருஷ்டத்யும்னனென்கிற கீர்த்திமானானவன் அந்தப்பீமனைத் தன்தேரின்மீதேற்றிக்கொண்டு எல்லாசேனைகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே வேறிடத்திற்குச் சென்றான். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! அந்தப்பீமஸேனன் பாஞ்சாலவீரர்களாலும் மத்ஸ்யதேசத்துவீரர்களாலும் புகழப்பட்டு த்ருஷ்டத்யும்னனைத்தழுவிக்கொண்டு பிறகு ஸாத்யகியிடம்சென்றான். பிறகு உறுதியான வலியுள்ளவனும் யதுகுலத்தில்பிறந்தவீரர்களுள்சிறந்தவனுமான ஸாத்யகி திருஷ்டத்யும்னன்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பீமஸேனனைநோக்கி அவன்சந்தோஷிக்கும்படி பின்வருமாறுகூறலானான். 'பாக்யவிசேஷத்தினாலே கலிங்கராஜனும் ராஜபுத்திரனானகேதுமானும் கலிங்கராஜகுமாரனான சக்ரதேவனும் மற்றக்கலிங்கர்களும் யுத்தத்தில் (உன்னால்) கொல்லப்பட்டார்கள். யானைகளாலும்குதிரைகளாலும் தேர்களாலும்சூழப்பட்டதும் மகாபுருஷர்களாலேநிரம்பியதும் தைர்யமுடையவர்களானயுத்தவீரர்களால் அடையப்பட்டதுமான கலிங்கர்களுடையபெரியஸேனாவ்யூகமானது ஏகாகியானஉன்னால் உன்புஜ

பலத்தினாலும் வீர்யத்தினாலும் அடிக்கப்பட்டது' என்றான். பகைவர்களை அழிக்குந்திறமையுள்ளவரே! நீண்டகைகளையுடையவனான சினியினுடைய [1] பௌத்திரன் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுத் தன் ரதத்தினின்று (திருஷ்டத்யும்னனுடைய ரதத்தில் விரைவாகத்தாவிப் பாண்டவனைக் கட்டிக்கொண்டான். பிறகு மகாரதனானஸாத்யகி மீண்டும் தன் ரதத்தை அடைந்து பீமனுக்குப்பலத்தைவிருத்திசெய்துகொண்டு அதிகோபத்துடன் உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களை நாசஞ்செய்தான்.

ஐம்பத்தைந்தாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(அர்ஜுனனுடைய யுத்தம்.)

பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! பிறகு அந்தப்பகலில் [2] பிற்பகுதித் தொடக்கத்தில், தேராளிகள் யானைகள் குதிரைகள் காலாட்படைகள் குதிரைக்காரர்கள் ஆகிய இவர்களுக்கு அதிகமானக்ஷயமுண்டாகவே பாஞ்சாலராஜகுமாரனானதிருஷ்டத்யும்னன், அஸ்வத்தாமா சல்யன் மகாத்மாவானகிருபர் இந்தமூன்றுமகாரதர்களோடும் யுத்தத்திற்காக எதிர்த்தான். மிக்கபலசாலியானஅந்தப்பாஞ்சாலராஜகுமாரன் கூர்மையுள்ளபத்துக்கணைகளால் உலகப்ரஸித்திபெற்றவைகளான அஸ்வத்தாமாவினுடையகுதிரைகளைக் கொன்றான். வாகனங்கள்கொல்லப்பட்டதுரோணபுத்திரர் பிறகு சல்யனுடையரதத்தின்மீது விரைவாக ஏறி த்ருஷ்டத்யும்னன்மீது அம்புகளைப்பொழிந்தார். பரதகுலத்தில் உதித்தவரே! த்ருஷ்டத்யும்னன் அஸ்வத்தாமாவையெதிர்த்ததைக் கண்டு அபிமன்யுவும் கூர்மையுள்ளபாணங்களை இறைத்துக்கொண்டு விரைவாகஎதிர்த்துவந்தான். புருஷசிரேஷ்டனான அந்தஅபிமன்யு சல்யனைஇருபத்தைந்துபாணங்களாலும் கிருபரைஒன்பதுபாணங்களாலும் அஸ்வத்தாமாவைஎட்டுப்பாணங்களாலும் அடித்தான். பிறகு அஸ்வத்தாமா அபிமன்யுவை ஒருபாணத்தால்விரைவாகஅடித்தான்; பிறகு சல்யன் பத்துக்கணைகளாலும் கிருபர் கூர்மையுள்ள மூன்றுகணைகளாலும் அடித்தார்கள். உம்முடையபௌத்ரனானலக்ஷ்மணன் (யுத்தமுனையில்) நிற்கின்றஅபிமன்யுவை மிகுந்தவேகத்துடன் எதிர்த்தான். பின்பு யுத்தம் நடந்தது. சத்துருவீரர்களைஅழிப்பவ

---

[1] ஸாத்யகி. [2] 'அபராஹ்ண' என்பதுமூலம்; பகல் 18 - நாழிகைக்குமேல் 24 - நாழிகைவரையிலுள்ள காலம்.

னுலக்ஷ்மணன் அதிககோபங்கொண்டு அபிமன்யுவை அடித்தான். அது ஆச்சரியம்போலிருந்தது. பாதர்களிற்சிறந்தவரே! கைதேர்ந்தவனான அபிமன்யுவும் அதிககோபங்கொண்டு பிராதாவான லக்ஷ்மணனை ஐம்பது பாணங்களால் அடித்தான். மகாராஜரே! லக்ஷ்மணனும் அபிமன்யுவினுடைய வில்லைப் பிடிக்குமிடத்தில் ஒருபாணத்தால் இரண்டாகத் துண்டாக்கினான். பிறகு எல்லாஜனங்களும் கூச்சலிட்டார்கள். பகைவீரர்களை அழிப்பவனான அபிமன்யு வெட்டப்பட்ட அந்தவில்லையெறிந்துவிட்டு விசித்ரமாயும் மிக்கவேகமுள்ளதாயுமிருக்கின்ற வேறுவில்லைக் கையிலெடுத்தான். புருஷசிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும் அந்தயுத்தத்தில் ஒருவரையொருவரெதிர்த்துச் செய்ததற்குப்பிரதிசெய்வதில்விருப்பத்துடன் கூரியசாங்களால் அடித்துக்கொண்டார்கள். பிறகு பிரஜைகளுக்கெல்லாம்தலைவனும் அரசனுமான துரியோதனன் பகாரதனை தன்புத்திரன் உம்முடையபௌத்ரனை அபிமன்யுவினாலே பீடிக்கப்படுவதைக்கண்டு விரைவாக அவ்விடம்சென்றான். உமது குமாரன் அங்குதிரும்பிவந்தவுடன் எல்லா அரசர்களும் அனேகரதங்களோடு அபிமன்யுவை நான்குபுறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். வேந்தரே! கிருஷ்ணனுக்குச்சமமானபராக்ரமமுடைய சூரனை அந்தஅபிமன்யு யுத்தத்தில் எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாத அப்படிப்பட்டசூரர்களால் சூழப்பட்டும் மனவருத்தமடையவில்லை. பிறகு, தனஞ்ஜயனும் அந்தயுத்தத்தில் தன்புத்ரனை அபிமன்யு வீரர்களையெதிர்த்ததுகண்டு அவனைக்காப்பதில்ஆவலோடு எதிரில் விரைவாக ஓடிவந்தான். பிறகு பீஷ்மரையும் துரோணரையும்முதன்மையாகக்கொண்ட அரசர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து தேர்களோடும் யானைகளோடும் குதிரைகளோடும் அர்ஜுனனையெதிர்த்தார்கள். யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் தேர்களாலும் காலாட்படைகளாலும் விரைவாகத்தூற்றப்பட்டுப் பூமியிலுண்டானபுழுதியானது சூரியனுடைய ரதத்தையடைந்ததாகக் காணப்பட்டது. அப்படிப்பட்டஆயிரக்கணக்கானயானைகளும் அனேகஅரசர்களும் எவ்விதத்தாலும் அவனுடைய பாணமார்க்கத்தையடைந்து எதிர்க்கவில்லை. எல்லாப்பிராணிகளும் அலறின; திசைகள் இருளடர்ந்தவையாயின. கௌரவர்களுடையபயங்கரமானகொடியஅநீதியானது நன்குகாணப்பட்டது. பரதசிரேஷ்டரே! அர்ஜுனனுடையஅம்புக்கூட்டங்களாலே ஆகாயமும் திக்குக்களும் பூமியும் சூரியனும் காணப்படவில்லை. தேர்களும் யானைகளும் அழிக்கப்பட்டன. சிலதேராளிகள் போரில் கொல்லப்பட்டகுதிரைகளையுடையவர்களானார்கள். சிலதேர்ப்படைத்தலைவர்கள் அதிவேக

மாக ஒடுகின்றதமுடையவர்களாகவும் காணப்பட்டார்கள். சிலர்ஜுகர்கள் தேர்களையிழந்தவர்களும் நான்குபக்கங்களிலும்ஒடுகின்றவர்களும் தோள்வளைகளையணிந்தகைகளாலே ஆயுதங்களைப்பிடித்தவர்களுமாக ஆங்காங்குக்காணப்பட்டார்கள். அரசரே! அர்ஜுனனிடத்தினின்று உண்டானபயத்தினலே குதிரைவீரர்களும் யானைவீரர்களும் முறையே குதிரைகளையும் யானைகளையும் இழந்து நான்குபக்கத்திலும் ஓடினர்கள். அரசர்கள் அர்ஜுனன்பாணங்களால் தேர்களினின்றும் யானைகளினின்றும் குதிரைகளினின்றும் கீழேவிழுந்தவர்களும் வீழ்த்தப்படுகின்றவர்களுமாகக் காணப்பட்டார்கள். அர்ஜுனன் ஆங்காங்கு யுத்தத்திற்காகஎடுக்கப்பட்ட கதைகளையும் வாள்களையும் ஈட்டிகளையும் அம்புப்பெட்டிகளையும் பாணங்களையும் விற்களையும் அங்குசங்களையும் கொடித்துணிகளையும் சத்திரியமனிதர்களுடையவைகளைக் கொடிய அம்புகளாலே துணித்தான். பயங்கரமானதோற்றமுள்ளவனாகவுமிருந்தான். பரதகுலத்திற்சிறந்தராஜரே! அந்தயுத்தத்தில் கீழே [1]அறுத்துத்தள்ளப்பட்டு) ஜ்வலிக்கின்றஈட்டிகள், உலக்கைகள், பிராஸங்கள், பிண்டிபாலங்கள், பட்டாக்கத்திகள்,கூர்மையுள்ளகோடாலிகள், தோமரங்கள், அடித்துத்தள்ளப்பட்டபொற்கவசங்கள், த்வஜங்கள், கேடகங்கள், விசிறிகள், பொற்காம்புகளுள்ள குடைகள், [1]தாற்றுக்கோல்கள், பூட்டாங்கயிறுகள், சாட்டைகள் ஆகியஇவற்றின்குவியல்கள் போர்க்களத்தில் இறைந்தனவாகக்காணப்பட்டன. பாரதரே! அந்தப்போரில் சூரனை அர்ஜுனனை எவ்விதத்தாலாவது எதிர்க்கக்கூடியமனிதன் உமதுபடையில் ஒருவனும் இல்லை. அரசரே! எந்தஎந்தமனிதன் யுத்தத்தில் பார்த்தனை எதிர்த்தானே அந்தஅந்தமனிதன் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் பரலோகத்திற்கனுப்பப்பட்டான். உம்மைச்சேர்ந்த அந்தயுத்தவீரர்கள் நாற்புறங்களிலும்ஓடும்பொழுது அர்ஜுனனும் வாஸுதேவரும் சிறந்தசங்கங்களை ஊதினர்கள். அந்தஸேனைமுழுதும் தோல்வியடையும்படி செய்யப்பட்டதைக்கண்டு உமதுபிதாவானபீஷ்மர், யுத்தத்திலசூரரானத்ரோணரைநோக்கிப் புன்னகையுடன் பின்வருமாறு வசனிக்கலானர். 'வீரரே! பலசாலியான இந்தப்பாண்டுபுத்திரன் கிருஷ்ணனேடுசேர்ந்து (நம்முடைய) ஸைன்யங்களை நெருப்புப்போல எரிக்கிறன். இவனுடையரூபமானது காலனுக்கும் அந்தகனுக்கும் யமனுக்குமொப்பாகக் காணப்படுதலால இந்தஅர்ஜுனன் யுத்தத்தில் எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாதவன். இந்தப்பெரியசேனையானது நம்மால் திருப்பமுடியாதது. இந்தஸேனையானது ஒன்றை

[1] இரட்டித்தலால ஒருசொல் விடப்பட்டது.

ஒன்றுபார்த்துக்கொண்டு நான்குபக்கங்களிலும் ஓடுகிறது. நீர் பாரும். இதோ ஸூர்யனும் ஸர்வவிதத்திலும் எல்லாப்பிராணிகளுடைய கண்களையுங்கவர்கிறவன்போலச் சிறந்ததான அஸ்தகிரியை நாடுகிறான். புருஷசிரேஷ்டரே! ஆதலால், இந்தஸமயத்தில் யுத்தத்தைநிறுத்து வதேஉசிதமென்று நான் எண்ணுகிறேன். களைத்தவர்களும் பயந்த வர்களுமான நம்முடையயுத்தவீரர்கள் எவ்விதத்தாலும் போர்புரிய மாட்டார்கள்' என்றனர். அரசரே! மஹாரதரானபீஷ்மர் ஆசார்ய சிரேஷ்டரானதுரோணரைப்பார்த்து இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுப் பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தயுத்தவீரர்களை யுத்தத்தைவிட்டொழியும்படி செய்தார். பிறகு ரதங்களோடும் யானைகளோடும் தேர்களோடுங்கூடின பாஞ்சாலர் களும் பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களோடு ஜயத்தைப்பெற்று அடிக் கடி ஸிம்மநாதம்செய்தார்கள். தனஞ்சயன்முதலானமஹாரதர்கள் மனக் களிப்புற்று நான்குவிதவாத்யகோஷங்களால் எதிரொலியிடும்படி செய்துகொண்டு பாசறையைக்குறித்துச் சென்றார்கள். பரதகுலத்திற் பிறந்தவரே! பிறகு சூரியன்மறைந்து ஸந்தியாகாலம்வரவே, உமது சேனைகளுக்கும் அந்தப்பாண்டவவீரர்களுக்கும் யுத்தம் நின்றுவிட் டது.

இரண்டாவதுநாள் யுத்தம் முடிந்தது.

ஐம்பத்தாறுவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(இருதிறத்துச் சேனைகளும் அணிவகுக்கப்பட்டது.)

பாரதரே! இரவுமுடிந்தவுடனே சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் அப் பொழுது திரும்பவும் யுத்தத்திற்காகப்புறப்படும்படி சேனைகளைக் கட் டளையிட்டார். கௌரவர்களுக்கெல்லாம்பிதாமஹரும் சந்தனுபுத்திர ருமானபீஷ்மர் அப்பொழுது உம்முடையபுத்திரர்களுக்குஜயத்தை விரும்பிப் பெரிதானகருடவ்யூகத்தை ஏற்படுத்தினார். உமதுபிதா வானபீஷ்மர் தாம் அந்தவ்யூககருடனுடையமுகத்தில் நின்றார்; த்ரோ ணரும் ஸாத்வதனைகிருதவர்மாவும் இரண்டுகண்களானார்கள்; கீர்த்தி சாலிகளான அஸ்வத்தாமாவும் கிருபரும் தலையானார்கள். ஐயா! பிறகு யுத்தத்தில் த்ரிகர்த்தர்களோடும் கேகயர்களோடும் வாடதானர்களோ டுங்கூடின பூரிஸ்ரவஸ், சலன், சல்யன், பகதத்தன், மத்ரகர்கள், ஸைந்த வர்கள், ஸௌவீரர்கள், பஞ்சநதர்கள் ஆகியஇவர்கள் ஜயத்ரதனோடும் கூட (அந்தவ்யூகத்தின்) கழுத்தில் அமர்த்தப்பெற்றனர். துரியோதன

ராஜன் பரிவாரங்களோடுகூடின ஸஹோதரர்களால் சூழப்பெற்று (வ்யூஹத்தின்) பின்புறத்திலிருந்தான். மஹாராஜரே! அவந்திதேசத் தரசர்களாகிய விந்தானுவிந்தர்களும் சகர்களோடுகூடியகாம்போஜனும் சூரஸேனர்களும் (அதன்) வாலானார்கள். கவசம்பூண்டமாகதர்களும் களிங்கர்களும் தாஸேரகர்களின்கூட்டங்களோடு வியூஹத்தின்வலப் புறத்தை அடைந்திருந்தார்கள். காசுருசர்களும் விகுஞ்சர்களும் முண்டர்களும் குண்டீவ்ருஷர்களும் பிருகத்பலனோடுகூடி அதற்குஇடப் புறத்தில் நின்றார்கள். அந்தக்கௌரவசேனை அணிவகுக்கப்பட்டது கண்டு பகைவர்களை வருத்துபவனான ஸவ்யஸாசி த்ருஷ்டத்யும்னனோடு யுத்தகளத்தில் தன்ஸைனியத்தைத் திரணிவகுத்தான். பீமஸேனன் பற்பலஆயுதத்திரள்களோடுகூடியவர்களும் பற்பலதேசங்களில்தோன்றியவர்களுமான அரசர்களால்சூழப்பட்டு, அர்த்தசந்திரவடிவமாக அணிவகுக்கப்பட்டு அதிபயங்கரமாயிருக்கின்ற அதன்வலப்பக்கத்துக் கொம்பையடைந்து பிரகாசித்தான். அவனுக்குப்பின்புறத்தில் விராடனும் மகாரதனான துருபதனும் இருந்தனர். அவர்களுக்குப்பின் நீலன் கறுத்தஆயுதங்களுள்ள வீரர்களுடன் நின்றான். மிக்கபலவானான திருஷ்டகேது நீலனை அடுத்துநின்றான். பாரதரே! சேதிதேசத்துவீரர்களாலும் காசியர்களாலும் கரூஷர்களாலும் பௌரவர்களாலும் சூழப்பட்டதிருஷ்டத்யும்னன், சிகண்டி, பாஞ்சாலர்கள், பிரபத்ரகர்கள் ஆகியஇவர்கள் பெரியசேனையின் மத்தியத்தில் யுத்தம் செய்ய நின்றார்கள். அவ்விடத்திலேயே தர்மராஜரும் யானைப்படையால் சூழப்பட்டு நின்றார். மன்னரே! பிறகு ஸாத்யகியும் த்ரௌபதிபுத்ரர்களைவரும் பின்புறத்தில் நின்றார்கள். அவர்களுக்குப் பின்புறத்தில் சூரனான அபிமன்யு இருந்தான். அவனுக்கப்புறத்தில் இராவான் நின்றான். மஹாராஜரே! அவனுக்குமப்புறத்தில் பீமஸேனனுடையகுமாரனும் மகாரதர்களானகேகயவீரர்களுமாகியவெல்லோரும் அதன் இடவிலாப்புறத்தை அடுத்துநின்றார்கள். எல்லாஉலகங்களையும்ரக்ஷிக்கின்றவரானஜநார்த்தனரை ரக்ஷகராகவுடையவனும் ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டனுமான அந்தஅர்ஜுனன் அந்தவ்யூகசந்திரனுடையஇடக்கொம்பில் நின்றான். உம்முடையபுத்திரர்களைக்கொல்வதின்பொருட்டு அந்தக்கக்ஷியில்சேர்ந்துகொண்டவர்களும் பாண்டவர்களும் இவ்வாறானஇந்தப்பெரியஎதிரணியை அமைத்தார்கள். பிறகு ஒருவரையொருவர்கொல்லுகின்றவர்களான உம்மைச்சேர்ந்தபடையிலுள்ளவர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் ஒருவரைஒருவர் எதிர்க்கிற தேராளிகளுடனும் யானைகளுடனுங்கூடினபோர் நடக்கஆரம்பித்தது.

அரசரே! பரஸ்பரம்கொல்லுகிற அந்தக்குதிரைக்கூட்டங்களும் தேராளிகளுடையகூட்டங்களும் ஆங்காங்கு விழுகின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. ஓடுகின்றவைகளும் தனித்தனியாய் இடித்துக்கொள்ளுகின்றவைகளுமான அத்தக்கூட்டங்களுடைய நெருங்கினஒலியானது துந்துபிவாத்யங்களினுடையசப்தங்களோடுசேர்ந்துஒலித்தது. பரதகுலத்தில்உதித்தவரே! உம்முடையபடைவீரர்களுக்கும் அவர்களுக்கும்நடந்த மிக்ககைகலந்தயுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர்கொல்லுகின்றவர்களான வீரர்களுடையமுழக்கமானது ஆகாயத்தைஅளாவியது.

ஐம்பத்தேழாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குலயுத்தவர்ணனம்.)

பாரதரே! பிறகு உம்முடையபடைகளும் மற்றவர்களுடையபடைகளும்அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கும்பொழுது தனஞ்சயன் உமது தேராளிகளுடையபடையைக் கொன்றான். அதிரதனான அந்தத் தனஞ்சயன் யுத்தத்தில் தேர்ப்படையை அம்புகளால் பிளந்தான். யுகம்முடியுங்காலத்துக் காலன்போன்ற அர்ஜுனனால் கொல்லப்படுகின்ற அந்தக் கௌரவர்கள் யுத்தத்தில் முயற்சியுடனே பாண்டவர்களையெதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். அவர்கள் பிரகாசமானகீர்த்தியைவிரும்பி மிருத்யுவை யுத்தத்தினின்று நிவிர்த்திப்பதற்குக் காரணமென்றெண்ணி ஒரேமனத்துடன் பாண்டவர்களுடைய ஸேனையைப் பலவாறாக நாசம்செய்தார்கள். அவர்களும் யுத்தத்தில் (பகைவர்களை) நன்றாய் மதித்தார்கள். ஓடுகின்றவர்களும் அடிக்கப்பட்டவர்களும் நாற்புறங்களிலும் சுற்றிவருகின்றவர்களுமான பாண்டவர்களாலும் கௌரவர்களாலும் ஒன்றுமே அறியப்படவில்லை. அந்தக்ஷணத்தில் ஸூரியனைமறைக்கும்பெரும்புழுதி யுத்தபூமியினின்றும் மேலெழுந்தது. அந்தயுத்தபூமியில் ஒருங்குகூடியிருக்கின்றவீரர்கள் திசைகளையாவது திசைக்கோணங்களையாவது அறியவில்லை. அரசரே! யுத்தத்தில் கவசமுதலானஅடையாளத்தினாலும் ஸங்கேதங்களாலும் பெயர்களாலும் கோத்திரங்களாலும் ஒருவரையொருவர்தெரிந்துகொண்ட வீரர்களுக்கு அப்பொழுது ஆங்காங்கு யுத்தம் நடந்தது. ஸத்யஸந்தரானதுரோணராலேகாக்கப்பட்ட கௌரவவ்யூகமானது அந்தயுத்தத்தில் எவ்விதத்தாலும் உடைக்க

முடியவில்லை. அவ்வாறே ஸவ்யஸாசியினாலும் பீமனாலும் நன்றாகப் பாதுகாக்கப்பட்ட பாண்டவர்களுடைய பெரியவ்யூகமானது (கௌரவர்களால்) எவ்விதத்தாலும் உடைக்கப்படவில்லை. அந்தயுத்தத்தில் இரண்டுபடைகளிலும் ஒன்றோடொன்று எதிர்த்துப்போர்புரிகின்ற ரதங்களையும் யானைகளையுமுடையவர்களான யுத்தவீரர்கள் படைமுகத்தினின்றும் வெளியில்வந்துதாக்கி நன்றாகப் போர்புரிந்தார்கள். பெரும்போரில் குதிரைக்காரர்கள் பளபளப்பான ரிஷ்டிகளாலும் ஈட்டிகளாலும்.[1] குதிரைவீரர்கள் (குத்திக்) கீழேதள்ளப்பட்டார்கள். அதிபயங்கரமான அந்தயுத்தத்தில் தேராளி தேராளியைஎதிர்த்துப் பொன்னலங்கரிக்கப்பட்டஅம்புகளாலே யுத்தபூமியில் அடித்துத் தள்ளினான். உபயபடையிலும் சத்துருவின்படையிலுமுள்ள யானையின்மீதுள்ளவர்கள் எதிர்த்துப்போர்புரிகின்றயானைக்காரர்களை நாராசங்களாலும் பாணங்களாலும் தோமரங்களாலும் நான்குபக்கத்திலும் தள்ளினார்கள். ஒருவன் போரில் பாய்ந்து உத்தமமானயானையின்மீதேறி (அதிலிருப்பவனுடைய) தலைமயிரைக் கையாற்பிடித்துத் தலையை[2] அறுத்தான். யானையினுடையகொம்புநுனியினால் மார்பு பிளக்கப்பட்டமற்றவீரர்கள் யுத்தத்தில எல்லாப்பக்கங்களிலும் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டே உதிரத்தைக்கக்கினார்கள். யானையினுடைய கொம்பிலிருக்கின்றவனும் யுத்தத்திலஸமர்த்தனுமான ஒருவீரன் கஜசிக்ஷையையும் அஸ்திரங்களையும் அறிந்தஒருவீரனாலே சக்தியினால் பிளக்கப்பட்டு அதிகதுக்கமுற்றான். ஒன்றையொன்று நெருங்கிமேலெழும்புவனவான காலாட்கூட்டங்கள் போரில் மிகுந்தவேகத்துடன் பிண்டிபாலங்களாலும் கோடாலிகளாலும் காலாட்களைவீழ்த்தின. பரதர்களிற் சிறந்தவனே![1] யுத்தத்தில் இரண்டுசேனைகளிலும், தேராளியும், கஜயூதபதியை அடைந்து அதனை நாசஞ்செய்தான். யானைக்காரனும் ரதிகர்களுள்சிறந்தவனை அடித்துக் கீழேதள்ளினான். குதிரைமீதுள்ளவன் ஈட்டியினால் ரதிகனைக் கீழேதள்ளினான். ரதிகனும் குதிரைமீதுள்ளவனைப் போரில தள்ளினான். காலாள் தேராளியையும், தேராளி காலாளையும் கூர்மையானசஸ்திரங்களாலே அடித்துத் தள்ளினார்கள்; யானையின்மீதுள்ளவர்கள் குதிரையின்மீதுள்ளவர்களைத் தள்ளினார்கள்; அப்பொழுது குதிரையின்மீதுள்ளவர்கள் யானையின்மீதுள்ளவர்களைக் கீழேதள்ளினார்கள். அது ஆச்சரியமா

[1] கூறியதுகூறலால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

[2] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

யிருந்தது. யானையின்மீதுள்ள உத்தமவீரர்களாலே ஆங்காங்கு காலாட்கள் தள்ளப்பட்டவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அவர்களா லும், யானையின்மீதேறியுத்தஞ்செய்பவர்கள் தள்ளப்பட்டவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். குதிரைக்காரர்களாலே காலாட்கூட்டங்களும், காலாட்களாலே குதிரைக்காரர்களுடையகூட்டங்களும், நூறுநூறாக வும் ஆயிரமாயிரமாகவும் தள்ளப்பட்டவைகளாகக் காணப்பட்டன. பாதசிரேஷ்டரே! முறித்துத்தள்ளப்பட்டிருக்கின்ற கொடிமரங்களா லும் விற்களாலும் தோமரங்களாலும் ஈட்டிகளாலும் கதாயுதங்க ளாலும் பரிகங்களாலும் கம்பனங்களாலும் சக்திகளாலும் சித்ர மானகவசங்களாலும் கணபங்களாலும் அங்குசங்களாலும் நிர்மல மாயிருக்கின்றபட்டாக்கத்திகளாலும் பொற்கட்டுகளுள்ள அம்புகளா லும் பெரியசித்திரகம்பளங்களாலும் சிறியகம்பளங்களாலும் மிக்க விலைபொருந்திய ஆட்டுரோமகம்பளங்களாலும் அந்தயுத்தபூமியானது விசித்திரமானமாலைகளாலே சித்திரிக்கப்பட்டதுபோல் விளங்கியது. மகாயுத்தத்தில் மாம்ஸத்தினாலும் ரக்தத்தினாலும்சேறுள்ளதான யுத்த பூமியானது கீழேவீழ்ந்திருக்கின்ற மனிதர்களுடையதேகங்களாலும், குதிரைகளினுடையஉடல்களாலும் யானைகளின்சரீரங்களாலும், நாடுவ தற்குஇயலாததாகியது. யுத்தபூமியில்உண்டானபுழுதியானது யுத்தத் தினுண்டானரக்தங்களால் நன்றாகநனைக்கப்பட்டுத்தணிந்தது. எல்லாத் திசைகளும் மாசற்றவையாயின. பாரதரே! எண்ணிறந்ததலையில்லா முண்டங்கள் உலகத்தினுடையவிநாசத்திற்கு அறிகுறியாக நான்கு பக்கங்களிலும் எழுந்து கூத்தாடின. மிகக்கொடிதும் அச்சத்தைத் தருவதுமான அந்தயுத்தம் நடக்குமளவில் ரதிகர்கள் நாற்புறங்களி லும் ஓடுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். பிறகு ஸிம்மத்திற் கொப்பானபராக்ரமமுள்ளவர்களும் யுத்தத்தில் ஒருவராலும்ஜயிக்க முடியாதவர்களுமானபீஷ்மரும் துரோணரும் ஸிந்துதேசாதிபதியான ஜயத்ரதனும் புருமித்திரனும் ஜயனும் போஜனும் சகுனியுடன்கூ டினசல்யனும் அடிக்கடி பாண்டவர்களுடையபடைகளை நாசஞ்செய் தார்கள். அவ்வாறே பீமஸேனனும், ராக்ஷஸனானகடோத்கசனும் ஸாத்யகியும் சேகிதானனும் திரௌபதிபுத்திரர்களும் எல்லாஅர சர்களோடுங்கூடின உம்மைச்சேர்ந்தவர்களையும் உமதுபுத்திரர்களை யும் யுத்தரங்கத்தில் தேவர்கள் அஸுரர்களைத்துரத்தியதுபோலத் துரத்தினார்கள். அவ்வாறே யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் அடித் துக்கொள்ளும் க்ஷத்திரியசிரேஷ்டர்கள் ரக்தத்தால்நனைக்கப்பட்டவர்க ளாகவும் கோரரூபிகளாகவும் அசுரர்கள்போல் விளங்கினார்கள். இரு

திறத்துச்சேனைகளிலுமுள்ள பிரதானவீரர்கள் சத்துருக்களைஜயித்து ஆகாயத்தில் விளங்கும்கிரகங்கள்போலக் காணப்பட்டார்கள். பிறகு உமதுபுத்திரனான துரியோதனன் ஆயிரம்ரதங்களோடு யுத்தத்தில் பாண்டுபுத்திரனானபீமஸேனனையும் ராக்ஷஸனானகடோத்கசனையும் எதிர்த்தான். அவ்வாறே பாண்டவர்கள் அனைவரும் பெரியசேனையுடன் யுத்தத்தில்முயற்சியுள்ளவர்களும் சத்துருக்களை அழிப்பவர்களுமான துரோணரையும் பீஷ்மரையும் எதிர்த்தார்கள். அர்ஜுனன் கோபங்கொண்டு சிறந்த அரசர்களை நான்குபக்கங்களிலும் எதிர்த்தான். அர்ஜுனகுமாரனும், ஸாத்யகியும் ஸௌபலனானசகுனியினுடையஸைனியத்தை எதிர்த்துச்சென்றார்கள். பிறகு யுத்தத்தில் விஜயத்தை விரும்புகின்றவர்களான உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும், பிறருக்கும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடிய யுத்தமானது மறுபடியும் நடந்தது.

ஐம்பத்தெட்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(அர்ஜுனன்முதலானவீரர்களுடையயுத்தம்.)

பிறகு, கோபங்கொண்டவர்களான அந்தஅரசர்களும் யுத்தத்தில் பல்குனனைப்பார்த்து அனேகஆயிரக்கணக்கான ரதங்களோடு நான்குபக்கங்களிலும் சுற்றிக்கொண்டார்கள். பாரதரே! பிறகு அந்தவீரர்கள் அனைவரும் அந்தஅர்ஜுனனைத் தேர்க்கூட்டத்தால் சூழ்ந்துகொண்டு அனேகஆயிரக்கணக்கான அம்புகளால் எப்பக்கத்திலும் தடுத்தார்கள். கோபங்கொண்ட கௌரவவீரர்கள் பல்குனனுடையரதத்தைக்குறிவைத்துப் பளபளப்புங்கூர்மையுமுள்ள சக்திகளையும் கதாயுதங்களையும் பரிகங்களையும் ஈட்டிகளையும் கோடாலிகளையும் முத்கரங்களையும் உலக்கைகளையும் எறிந்தார்கள். விட்டிற்பூச்சிகளுடைய கூட்டத்தைப்போலவருகின்ற அந்தச்சஸ்திரவர்ஷத்தைப் பார்த்தன் பொன்னாலலங்கரிக்கப்பட்ட அம்புகளாலே நாற்புறங்களிலும் தடுத்தான். அந்தயுத்தகளத்தில் மனிதர்களுடையவல்லமைக்கு மேற்பட்டிருக்கின்ற அர்ஜுனனுடைய அந்தத்திறமையைக்கண்டு, அவனை, தேவர்களும் அஸுரர்களும் கந்தர்வர்களும் பிசாசர்களும் உரகர்களும் ராக்ஷஸர்களும், ‘நல்லது நல்லது’ என்று புகழ்ந்தார்கள். ஸாத்யகியும் அபிமன்யுவுமாகியஇருவரும் பெரிதானஸேனையினால்

சூழப்பட்டுச் சகுனியுடன்கூடின சூரர்களான காந்தாரவீரர்களை யுத்தத்தில் எதிர்த்தார்கள். அந்தயுத்தத்தில் சகுனியைச்சேர்ந்தவீரர்கள் கோபங்கொண்டு பற்பலஆயுதங்களாலே விருஷ்ணிகுலத்தில்தோன்றியஸாத்யகியினுடையசிறந்ததேரை எள்ளளவுஎள்ளளவாகக் கோபத்தால் வெட்டியெறிந்தார்கள். பகைவர்களைவருத்துகிறவனான ஸாத்யகியோ பயங்கரமானயுத்தம்நடந்துவரும்தருணத்தில் தனதுதேரை இழந்து அபிமன்யுவினுடையதேரில் விரைவாக ஏறினான். ஒரேரதத்தின்மீதேறியவர்களான அவ்விருவரும் ஸௌபலனுடையசேனையை அழிந்தகணுக்களுள்ள கூர்மையானஅம்புகளாலே விரைவாக நாசம் செய்தார்கள். அந்தயுத்தத்தில் முயற்சியுடையவர்களான துரோணர் பீஷ்மர்இருவரும், கூர்மையுள்ளவைகளும் கழுகுஇறகுகள்பூண்டவைகளுமான அம்புகளாலே தர்மராஜனுடையசேனையை நாசஞ்செய்தார்கள். பிறகு, ராஜாவான தர்மநந்தனனும் மாத்ரீபுத்திரர்களானநகுலஸஹதேவர்களும், சேனையிலுள்ளவர்களனைவரும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே துரோணருடையபடையைநோக்கி எதிர்த்து அருகில்சென்றார்கள். முற்காலத்தில் அதிபயங்கரமான தேவாஸுரயுத்தம்நடந்ததுபோல மயிர்சிலிர்க்கச்செய்வதும், மிகப்பெரியதும், கைகலந்ததுமானயுத்தமானது நடந்தேறியது. பீமஸேனன் கடோத்கசன் இவ்விருவரும் மிகவும்பெரிதானகாரியத்தைச் செய்தார்கள். பிறகு, துரியோதனன் அவ்விருவரையும் எதிர்த்து வந்து தடுத்தான். பாரதரே! கடோத்கசன், பிதாவானபீமஸேனனைக்காட்டிலும் மேலாகப் போர்புரிந்தான். ஆச்சரியகரமான ஹிடிம்பாபுத்ரனுடைய அந்தப்பராக்கிரமத்தை நாங்கள் அந்தயுத்தத்தில் கண்டோம். பாண்டுபுத்திரனான பீமஸேனனோ மிக்ககோபங்கொண்டு அட்டஹாஸஞ்செய்து ரோஷமுள்ள துரியோதனனை ஒருபாணத்தால் மார்பிலடித்தான். பிறகு துரியோதனராஜன் வலிமைபொருந்திய அந்தஅடியினாலே துன்பமடைந்து ரதத்தின்மத்தியில் உட்கார்ந்தான்; மூர்ச்சையுமடைந்தான். அரசரே! துரியோதனன் பிரஜ்ஞையிழந்ததைஅறிந்து அவனுடையஸாரதியானவன் மிகவிரைவாக அவனைப் போர்க்களத்தினின்று வேறிடத்திற்குக்கொண்டுபோனான். பிறகு சேனையானது முறியஅடிக்கப்பட்டது. பிறகு நான்குபக்கங்களிலும் ஓடும் அந்தக்கௌரவசேனையைப் பீமன் கூர்மையுள்ளஅம்புகளால் அடித்துக்கொண்டு அதன்பின்புறத்தில் அதனுடன்கூடவே ஓடினான். துரோணரும் காங்கேயரும் அந்தச்சேனையைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே, தேராளிகளுள் சிறந்தவனான த்ருஷ்டத்யும்ன

னும், பாண்டுபுத்திரரான தர்மநந்தனரும் பகைவர்களுடையபடையை அழிக்குந்திறமைபொருந்திய கூர்மையுள்ள பாணங்களால் அடித்தார்கள். ஓடுகின்ற உமது புத்திரனைச்சேர்ந்த அந்தச்சேனையை மகாரதர்களான பீஷ்மரும் துரோணரும் தடுப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவர்களாகவில்லை. பீஷ்மராலும் மிக்கபலசாலியான துரோணராலும் தடுக்கப்படுகின்ற அந்தச்சேனையானது அவ்விருவரும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே ஓடிக்கொண்டேயிருந்தது. பிறகு ஆங்காங்கு ரதிகர்கள் ஆயிரக்கணக்காக ஓடும்பொழுது ஒரே ரதத்தின்மேல் ஏறியிருக்கின்ற அபிமன்யுஸாத்யகி இருவரும் யுத்தத்தில் சகுனியினுடையசேனையை நான்குபுறத்திலும் நாசஞ்செய்தார்கள். அப்பொழுது அந்தஸாத்யகி அபிமன்யுஇருவரும், அமாவாஸ்யைதிதியை அடைந்து ஆகாயத்தில் சந்திரசூரியர்களிருவரும் விளங்குவதுபோலவிளங்கினார். வேந்தரே! அர்ஜுனனோ பிறகு கோபமுற்று மேகமானது நீர்த்தாரைகளைப்பொழிவதுபோல உம்முடையசேனையின்மீது சரமாரியைப்பொழிந்தான். பிறகு, அந்தயுத்தத்தில் பார்த்தனுடைய அம்புகளால் வதம்செய்யப்படும் கௌரவசேனையானது துக்கத்தினாலும் பயத்தாலும் நடுக்கமுற்று ஓடியது. அந்தச்சேனைகள் ஓடுவதைக்கண்டு துரியோதனனுக்குநன்மையைச்செய்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களும் மகாரதர்களுமான பீஷ்மரும் துரோணரும் பரபரப்புடன் தடுத்தார்கள். பிறகு அரசனான துரியோதனன் தேறுதல்அடைந்து நான்குபக்கத்திலும்ஓடுகின்ற அந்தஸைனியத்தைத் திருப்பினான். பாரதரே! க்ஷத்திரியர்களுள் மகாரதர்களான எவரெவர்கள் எந்தெந்த இடத்தில் உமது குமாரனைப் பார்த்தார்களோ அவரவர்கள் அந்தஅந்த இடத்தில் திரும்பினார்கள். திரும்பினவர்களான அந்தவீரர்களைக்கண்ணுற்று அவர்களைக்காட்டிலும் வேறாயிருக்கின்ற மற்றஜனங்களும் அன்யோன்யம் பகையோடும் லஜ்ஜையோடுமிருந்தார்கள். அரசரே! சந்திரோதயகாலத்தில் விருத்தியடைகின்ற கடலினுடையவேகம்போல மறுபடியும்மீண்டுவருகின்ற அவர்களுக்கு வேகமுண்டாயிற்று. ராஜாவான துரியோதனன் யுத்தத்தில் அவர்கள் திரும்பிவருவதைப்பார்த்து விரைவாகச் சந்தனுகுமாரரான பீஷ்மரையடைந்து, 'பாரதரே! பிதாமஹரே! நான் உம்மிடம் ஒன்று சொல்லுகிறேன்; அதனை நீர் தெரிந்துகொள்ளும். கௌரவரே! நீரும், அஸ்திரங்களையறிந்தவர்களுள் உத்தமரும் புத்திரரையும் மித்திரவர்க்கங்களையுமுடையவருமான துரோணரும், மகாவில்லாளியான கிருபரும் ஜீவித்திருக்கும்பொழுதே சேனை ஓடுகிறதென்பதை நான் தக்கதென்று எண்ணவில்லை. யுத்தத்தில் உமக்கும்

துரோணருக்கும் துரோணபுத்திரருக்கும் கிருபருக்கும் எவ்விதத்தாலும் பாண்டவர்கள் தகுந்தஎதிராளிகளென்று நான்எண்ணவில்லை. பிதாமஹரே! வீரரே! பாண்டவர்களாலே இந்தச்சேனை கொல்லப்படுவதை நீர்பொறுத்துக்கொண்டிருத்தலால் அவர்களிடத்து அருளுள்ளவராகிறீர். இது நிச்சயம். அரசரே! முன்னரே சேர்ந்து ஆலோசிக்குங்காலத்தில், ‘யுத்தத்தில் பாண்டவர்களையும் த்ருஷ்டத்யும்னனையும் ஸாத்யகியையும் நான் எதிர்த்துப் போர்புரியேன்’ என்று நீங்கள் எனக்குச் சொல்லியிருக்கவேண்டும். தேவரீர், ஆசாரியர், கிருபர் ஆகியஉங்களுடையவார்த்தையைக்கேட்டன்றோ கர்ணனோடுசேர்ந்து செய்யவேண்டியகாரியத்தைப்பற்றி அப்பொழுதே நான் ஆலோசித்திருக்கிறேன். புருஷசிரேஷ்டர்களே! உங்களிருவராலும் இந்தயுத்தத்தில் நான் கைவிடத்தகாதவனாயின் தக்கவல்லமையோடு நீங்கள் போர்புரியவேண்டும்’ என்றுசொன்னான். பீஷ்மர் இந்தவார்த்தையைக் கேட்டு அடிக்கடி மிகநகைத்துக் கோபத்தினால் இரண்டுகண்களையும் புரட்டிவிழித்து உம்முடையபுத்திரனைப்பார்த்து, ‘அரசனே! யுத்தத்தில் பாண்டவர்கள் இந்திரனுடன்கூடினதேவர்களாலும் ஜயிக்கத்தகாதவர்களென்று பலவாறாக உண்மையாயும் ஹிதமாயுமுள்ளவார்த்தையை நான் உனக்குக் கூறியிருக்கிறேன். பிராயமுதிர்ந்தவனும் வாழ்நாட்கள்சென்றவனுமானஎன்னாலே எது இப்பொழுது செய்ய முடியுமோ அதை என்சக்திக்குத்தக்கபடி செய்யவேபோகிறேன். நீ பந்துக்களுடன் இப்பொழுது பார். அப்படிப்பட்டயான் எல்லா ஜனங்களும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே ஒருவனாயிருந்துகொண்டு ஸைனியங்களுடன்கூடினபாண்டவர்களைப் பந்துக்களுடன்கூட இப்பொழுது தடுக்கப்போகிறேன்” என்றுகூறினார். பீஷ்மர் இவ்வாறுசொல்லியவுடன் உமதுபுத்திரர்கள் ஸந்தோஷத்தோடு சங்கங்களையூதினார்கள்; பேரிகைகளையும் மிகவும்அடித்தார்கள். வேந்தரே! பிறகு பாண்டவர்கள் பெரிதானஅந்தமுழக்கத்தைக்கேட்டுச் சங்கங்களையூதினார்கள்; பேரிகைகளையும் முரசங்களையும் அடித்தார்கள்” என்றுகூறினான்.

ஐம்பத்தோன்பதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(தமதுபிரதிஜ்ஞையைமீறிக் கண்ணபிரான் பீஷ்மரைக்கோல்லச்சேன்றதும், அர்ஜுனன்தடுத்ததும்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! பயங்கரமான அப்படிப்பட்டயுத்தமானது பீஷ்மராலேபிரதிஜ்ஞைபண்ணப்பட்டவளவில், அதிகதுக்கத்தையடைந்திருக்கின்ற என்புத்திரனாலே கோபமூட்டப்பட்டபீஷ்மர் அந்தயுத்தத்தில் பாண்டவவீரர்களின்விஷயத்தில் யாதுசெய்தார்? [1] அல்லது பாஞ்சாலர்களாவது பிதாமஹரானபீஷ்மர்விஷயத்தில் யாதுசெய்தனர்? அதை எனக்குச் சொல்" என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"பாரதரே! அன்றைக்குப் பெரும்பான்மையாக முற்பகல்சென்று சூரியனும மேற்றிசையையடைந்து மகாத்மாக்களானபாண்டவர்களும் ஜயம்பெற்று மகிழ்ந்திருக்கையில் எல்லாத்தர்மவிசேஷங்களையுமறிந்தவரான உம்முடையபிதாவானபீஷ்மர் பெரியசேனையினாலும் உமதுபுத்திரர்களாலும் நான்குபக்கங்களிலும்ரக்ஷிக்கப்பட்டு வேகமுள்ளகுதிரைகளோடு பாண்டவர்களுடையசேனையை எதிர்த்துச்சென்றார். பாரதரே! பிறகு உமது அநீதியினாலே நமக்குப் பாண்டவர்களுடன் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடிய கைகலந்த போர் நடக்கஆரம்பித்தது. அந்தயுத்தத்தில சப்திக்கின்றவிற்கள் அடிக்கப்படுகின்றகைபுறைகள் இவற்றின் பெரியசப்தமானது பிளக்கப்படுகின்றமலைகளினுடையசப்தம்போலத் தோன்றியது. அந்த யுத்தரங்கத்தில நாற்புறங்களிலும், 'நில்; நிற்கிறேன்; இவனைத்தெரிந்து கொள்; திரும்பு; உறுதியாகநில; உறுதியாயிருக்கிறேன்; அடி' என்கிற சப்தம் கேட்கப்பட்டது. கீழேவிழுகின்றபொன்மயமானகவசங்களிலும கிரீடங்களிலும் கொடிமரங்களிலும், மலைகளின்மீது கற்கள்வீழ்ந்தால் எவ்விதமானசப்தம் உண்டாகுமோ அவ்விதசப்தம் உண்டாயிற்று. பிறகு நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் விழுகின்ற தலைகளும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்றகைகளும் பூமியையடைந்து துடித்தன. சிலபுருஷசிரேஷ்டர்களின்தலைகள் அறுக்கப்பட்டன. சிலர் விற்களைக்கையிலெடுத்தும் மற்றஆயுதங்களைஏந்தியும் நின்றார்கள். பின்பு, உத்தமமானகுதிரைகள்மனிதர்கள் யானைகள் இவைகளினுடைய சரீரத்

[1] பொருந்தாமையால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

தினின்றுஉண்டாகியதும் யானைகளுடைய அங்கங்களாகிறகற்களையுடையதும் பயங்கரமானதும் மாம்ஸங்களாலும் ரக்தங்களாலும் சேறுள்ளதும் பரலோகமாகிற ஸமுத்திரத்தைநோக்கிச்செல்லுகின்றதும் கழுகுகளையும் நரிகளையும் ஆனந்திக்கச்செய்கின்றதும் மிக்கவேகமுள்ளதும் உதிரவெள்ளம்பெருகுகின்றதுமான ஒருநதியானது ஓட ஆரம்பித்தது. பரதகுலத்திற்பிறந்தமன்னவனே! உமதுபுத்திரர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் நடந்ததுபோன்றயுத்தம் ஜனங்களாலே பார்க்கப்பட்டதுமில்லை; கேட்கப்பட்டதுமில்லை. அந்தயுத்தத்தில் தள்ளப்பட்டிருக்கிறபோர்வீரர்களாலும் மலையின்கொடுமுடிகள்போலவிழுந்திருக்கின்ற கறுத்தயானைகளாலும் சூழப்பட்ட அந்தயுத்தபூமியில் ரதம்செல்வதற்கு வழியேயில்லை. இறைந்திருக்கின்ற அழகியகவசங்களாலும் தலைப்பாகைகளாலும் அந்தப்போர்க்களம் சரத்காலத்திலுள்ள ஆகாயம்போல விளங்கியது. கொழுப்புள்ளவர்களும் அம்புகளால் அதிகமாகப்பிளக்கப்பட்டவர்களுமான சிலர் (வெளியில்வந்திருக்கின்ற) நரம்புக்குவியல்களை நன்றாக இழுத்துக்கொண்டே பயமற்றவர்களாக யுத்தத்தில் பகைவர்களை எதிர்த்துச்சென்றார்கள். அந்தயுத்தத்தில் விழுகின்றமற்றவர்கள், 'ஐயா! ஸகோதர! மித்திர! பந்துவே! என்சினேகித! மாமா! என்னைவிடாதே' என்றுகூச்சலிட்டனர். இன்னும்மற்றவர்கள், 'என்னை எதிர்த்துவா. நீ இங்குவா. ஏன் பயப்படுகிறாய்? எங்கு நீ செல்வாய்? நான் இதோ இருக்கிறேன். யுத்தத்தில் நீ பயப்படாதே' என்று கூச்சலிட்டார்கள். அந்தயுத்தத்தில் எப்பொழுதும் மண்டலாகாரமான வில்லையேந்தியவரும் சந்தனுகுமாரருமான பீஷ்மர் பற்களில்விஷமுள்ள ஸர்ப்பங்கள்போல விளங்குகின்ற முனையுள்ள அம்புகளைத் தொடுத்தார். பரதசிரேஷ்டரே! கடுமையானவிரதத்தையுடையபீஷ்மர் எல்லாத்திக்குக்களையும் அம்புகளால் ஒரேவழியாகச்செய்துகொண்டு பாண்டவர்களின்தேராளிகளைக் குறிவைத்துக்கொன்றார். அந்தப்பீஷ்மர் ரதமத்தியத்தில் நர்த்தனம்செய்கின்றவராகவும் கையின்தேர்ச்சியைக்காண்பிக்கின்றவராகவும் கொள்ளிவட்டம்போல ஆங்காங்கு காணப்பட்டார். யுத்தத்தில் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன்கூடினபாண்டவர்கள் சூரரான அந்தப்பீஷ்மர் ஒருவரை லாகவத்தினால் அனேகலக்ஷம்பீஷ்மராகக் கண்டார்கள். அந்தயுத்தத்தில் பீஷ்மரை மாயையினாலே உண்டுபண்ணப்பட்டஉருவங்களையுடையவர்போலவே எல்லாஜனங்களும் எண்ணினார்கள். ஜனங்கள் அந்தப்பீஷ்மரைக் கிழக்குத்திக்கிலும்கண்டு மேற்குத்திசையிலும் கண்டனர்; பிரபுவே! அவ்வாறே வடக்குத்திக்கிலுங்கண்டு மீண்டும் தெற்குத்திக்கிலும்

கண்டார்கள். சூரரான அந்தக்காங்கேயர் இவ்வாறுக் யுத்தத்தில் காணப்பட்டார். பாண்டவர்களைச்சேர்ந்தவர்களுள்ஒருவனாவது இவரைப்பார்ப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவனாகவில்லை. பலகணைகள் பீஷ்மருடையவில்லினின்றுவிடுபட்டுவருவதைமட்டுமே பாண்டவர்கள் கண்டார்கள். யுத்தத்தில் செய்யத்தக்கதைச்செய்கின்றவரும் ஸேனையையழிப்பவரும் அமானுஷரூபத்தோடுஸஞ்சரிப்பவரும் உம்முடைய பிதாவுமானபீஷ்மரைப்பார்த்து, அந்தயுத்தத்தில் பலவிதமான மனிதர்கள் அதிகமாகக் கூச்சலிட்டார்கள். அரசர்கள் தெய்வத்தால்தூண்டப்பட்டு (பகைவர்களை) நோக்கிப் பிரகாசங்கொண்டிருக்கின்ற அக்னிபோன்றபீஷ்மர்மீது விட்டில்பூச்சிகள்போல ஆயிரம்ஆயிரமாக விநாசத்தின்பொருட்டு விழுந்தார்கள். லாகவத்தினால் விரைவாகப் போர்புரிகின்ற அந்தப்பீஷ்மருடையயுத்தத்தில் மனிதர்கள்யானைகள் குதிரைகள்ஆகியஇவர்களின்சரீரங்களில் விழுகின்ற ஓரம்பாவது வீணாகவில்லை. அந்தப்பீஷ்மர் நல்லகூர்மையுள்ளதும் இறகுகள்கட்டியதுமானஓரம்பினால் வஜ்ராயுதத்தால் மலையைப்பிளப்பதுபோலக் கவசத்தால்மூடப்பட்டிருக்கின்றயானையைப் பிளந்தார். உம்முடைய பிதாவானபீஷ்மர் கவசம்பூண்டு ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்றஇரண்டு மூன்றுயானைவீரர்களையும் நன்குவிடப்பட்ட ஒருநாராசத்தால் கொன்றார். யுத்தத்தில் எந்தஎந்தமனிதன் நரசிரேஷ்டரானபீஷ்மரை எதிர்த்துவந்தானோ அந்த அந்தமனிதன் ஒருமுகூர்த்தகாலத்தில் யுத்தபூமியில் விழுந்திறந்ததை நான் பார்த்தேன். இவ்வாறு ஒப்பற்றவீரரான பீஷ்மராலே கொல்லப்படுகின்ற தர்மராஜனுடையஅந்தப்பெரும்படையானது ஆயிரம்விதமாகச் சிதறவடிக்கப்பட்டது. வாஸுதேவரும் பார்த்தனும் சிகண்டியும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பீஷ்மருடைய சரமாரியினாலே தவிக்கும்படிசெய்யப்பட்டு (பாண்டவர்களுடைய) பெரும்படையானது மிக்கநடுக்கமுற்றது. பீஷ்மருடையபாணத்தால் நன்குபீடிக்கப்பட்டு ஓடுகின்றமகாரதர்களை அந்த வீரர்கள் முயற்சியைச்செய்தும் தடுப்பதற்குச்சக்தியற்றவர்களாயினர். மகாராஜனே! மகேந்திரனுக்கொப்பானவீர்யமுள்ளபீஷ்மராலே கொல்லப்படும்பெருஞ்சேனையானது தோல்வியடைவிக்கப்பட்டது. இருவர்கள்சேர்ந்து ஓடவில்லை. மனிதர்களும் யானைகளும் குதிரைகளும் கொல்லப்பட்டுக் கொடிகளும் கூபரங்களும் வீழ்த்தப்பட்ட பாண்டுபுத்திரர்களுடையசேனையானது ஹாஹாகாரத்துடன்மதிமயங்கியதாயிற்று. அந்தயுத்தத்தில் பிதா புத்திரனைக் கொன்றான்; அவ்வாறே புத்திரனும் பிதாவைக் கொன்றான்; தெய்வத்தினாலே பலாத்

காரமாகத் தூண்டப்பட்டு மித்திரன் பிரியமான மித்திரனைக் கொன்றான். பாரதரே! பாண்டவருடைய படையிலுள்ளவர்களிற்சிலர் கவசங்களையிழந்து விரித்தமயிர்களுடன் ஓடுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அதிகமாகநிலைதவறியிருக்கின்ற ரதயூதபதிகளுள்ளதும் தீனஸ்வரத்துடன்கூடியதுமான பாண்டுபுத்திரனுடைய அந்தச்சேனையானது அப்பொழுது பசுக்கூட்டம்போல் அதிகமாகச்சுழலுகின்றதாகக் காணப்பட்டது. அதிகமாகத் துன்புறுத்தப்படுகின்ற சேனையைக்கண்டு யாதவநந்தனரான ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சிறந்தரதத்தைநிறுத்திக்கொண்டு பிருதையின்புத்திரனை அர்ஜுனனைப்பார்த்து, 'பார்த்த! உன்னால் விரும்பப்பட்டதானகாலம் இதோ வந்துவிட்டது. நரசிரேஷ்ட! நீ மோகத்தால் மதிமயக்கங்கொள்ளாதவனாயிருந்தால் யுத்தஞ்செய். குந்திபுத்ர! வீர! முன்பு அரசர்கள்சேர்ந்திருக்குஞ்சமயத்தில், 'போரில் என்னையெதிர்க்கும் பீஷ்மர் துரோணர்முதலான கௌரவவீரர்களனைவரையும் பந்துமித்ரர்களுடனே கொல்லப்போகிறேன்' என்று நீசொல்லியவார்த்தையை நீ உண்மையாகச்செய். பகைவர்களை அழிப்பவனே! அர்ஜுன! உன்னுடையபடை ஆங்காங்கு நாசஞ்செய்யப்படுகின்றதைப் பார். யுதிஷ்டிரருடையபடையில் அரசர்கள் ஓடுவதைப் பார். போர்க்களத்தில் வாயைத்திறந்துகொண்டிருக்கும் யமன்போன்றபீஷ்மரைக்கண்டு நம்முடையசேனையிலுள்ளவர்கள் அனைவரும் பயத்தால்பீடிக்கப்பட்டு ஸிம்மத்தினிடத்தினின்றுபயந்த அல்பமிருகங்கள்போல அதிகமாக ஓடுகின்றார்கள்' என்றுகூறினார். இவ்வாறுசொல்லியதைக்கேட்டதனஞ்சயன் வாஸுதேவரைப்பார்த்து, 'கிருஷ்ண! பீஷ்மரிருக்குமிடத்திற்குக் குதிரைகளை ஓட்டும். அந்த ஸேனாஸமுத்திரத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். பிராயமுதிர்ந்தவரும் ஒருவராலும்அவமதிக்கமுடியாதவரும் கௌரவர்களுக்குப்பிதாமகருமான பீஷ்மரை அடித்துத்தள்ளப்போகிறேன்' என்றுமறுமொழிகூறினான். அரசரே! பிறகு எந்தவிடத்தில் பீஷ்மருடையரதமானது சூரியனைப்போலப் பார்க்கமுடியாததாயிருந்ததோ அவ்விடத்திற்கு மாதவர் வெள்ளிபோலப்பிரகாசிக்கின்றகுதிரைகளை நடத்தினார். குருசிரேஷ்டரே! பிறகு யுதிஷ்டிரருடையபெரியஸேனை மறுபடியும் திரும்பிவந்ததையும் மிக்ககைவன்மையுள்ள அர்ஜுனன் பீஷ்மரைக்கொல்வதற்கே போரில்முயற்சித்துவருவதையுங்கண்டு பீஷ்மர் ஸிம்மம்போல அடிக்கடிகர்ஜித்துக்கொண்டு அர்ஜுனனுடையரதத்தின்மீது விரைவாகச் சரமாரியைப் பொழிந்தார். குதிரைகளோடும்ஸாரதியோடுங்கூடின அந்த அர்ஜுனனுடையதேரானது ஒருக்ஷணத்திற்குள்பெரியசரமாரி

யினால்மூடப்பட்டுக் கண்ணுக்குத்தோன்றாமலிருந்தது. சிறந்தமூயற்சியையுடையவரான வாஸுதேவரோ பரபரப்பில்லாமல் தைரியத்தை அடைந்து பீஷ்மருடைய அம்புகளால்பிளக்கப்பட்ட அந்தக்குதிரைகளை நடத்தினார். பிறகு பார்த்தன் மேகம்போலக்கர்ஜிக்கின்ற திவ்யமானவில்லைக்கையிலெடுத்து மூன்றுபாணங்களாலே பீஷ்மருடைய வில்லையறுத்துத்தள்ளினான். வில்அறுக்கப்பட்டஉடனதுபிதாவானஅந்தப்பீஷ்மர் மீண்டும்பெரிதானவேறொருவில்லையெடுத்து ஓரிமைப்பொழுதுக்குள்ளாகவே நாணேற்றி உடனே இரண்டுகைகளாலும் மேகமுழக்கம்போலப் பேரொலியிடும்படி அதனை நன்றாகஇழுத்துவிட்டார். பிறகு அர்ஜுனன் கோபங்கொண்டு அந்தவில்லையுந்துண்டாக்கினான். அந்த அர்ஜுனனுடைய அப்படிப்பட்டலாகவத்தைக்கண்டு சந்தனுபுத்திரர், 'பார்த்த! நல்லது. மஹாபாஹுபலமுள்ளவனே! பாண்டுநந்தன! நல்லது; தனஞ்சய! இத்தகையபெரியசெய்கையானது உனக்கேதகுந்தது. மிகவும் பிரீதியடைகிறேன். என்னுடன் யுத்தஞ்செய்' என்று புகழ்ந்தார். யுத்தத்தில் அர்ஜுனனை இவ்வாறுபுகழ்ந்து பிறகு பெரிதானவேறொருவில்லைக்கையிலெடுத்து வீரரானஅவர் பார்த்தனுடையரதத்தைக்குறித்துக் கணைகளைத் தொடுத்தார். வாஸுதேவர் குதிரைகளை நடத்துவதில் மிக்கதிறமையைக்காண்பித்துக்கொண்டும் அந்தப்பீஷ்மருடையபாணங்களை வீணாகச்செய்துகொண்டும் அதிலாகவத்தோடு மண்டலகதிகளுடன் ஸஞ்சரித்தார். பாரதரே! பீஷ்மரோவெனில் அவ்வாறே வாஸுதேவர்தனஞ்சயன்இருவரையும் எல்லாஅவயவங்களிலும் கூர்மையுள்ளபாணங்களால் மிக்கவலிமையுடன் அடித்தார். பீஷ்மருடையபாணங்களாலே அடிக்கப்பட்ட நரசிரேஷ்டர்களானஅவ்விருவரும் கொம்புகளால்கிழிபட்டுக் காயத்துடன்கூடிய பரபரப்புள்ள இரண்டுகாளைகள்போல விளங்கினார்கள். யுத்தத்தில் கிருஷ்ணார்ஜுனர்களின்மீது கோபமுற்றபீஷ்மர் மீண்டும் அதிகப் பரபரப்புடன் லக்ஷக்கணக்கானஅம்புகளால் திசைகளைமூடினார். அர்ஜுனனும் பீஷ்மரிடத்தில்கோபங்கொண்டு (அம்புகளால்) திசைகளைமூடினான். கோபமுற்றபீஷ்மர் அப்பொழுது உரக்கஅட்டஹாஸஞ்செய்து கூர்மையுள்ளஅம்புகளால் அடிக்கடிஅடித்துக்கொண்டு கிருஷ்ணனையும் நடுங்கச்செய்தார். பிறகு மிக்கபுஜபலமுள்ளகண்ணபிரான் யுத்தத்தில் பீஷ்மருடையபராக்ரமத்தையும் அர்ஜுனன்மெதுவாகயுத்தஞ்செய்வதையுங்கண்டு, சரமாரிகளைஓயாமல்பொழிகின்றவரும் நடுப்பகலையடைந்தசூரியனைப்போல் இருதிறத்துச்சேனைகளுக்குமிடையிலிருந்து (பகைவர்களை) மிகஎரிக்கின்றவரும் மிகவும்சிறப்புற்றபாண்டுபுத்திர

னுடையபடைகளை அதிகமாகக்கொல்லுகின்றவரும் யுதிஷ்டிரருடைய சேனையில் பிரளயத்தைப்பண்ணுகிறவர்போன்றவருமான பீஷ்மரைப் பொறுக்கவில்லை. சத்ருவீரர்களையழிப்பவரும் பகவானும் கேசவரும் அளவிடமுடியாதபலமுள்ளவருமான ஸ்ரீவாஸுதேவர், 'யுதிஷ்டிரருடையசேனை இனியில்லை' என்றெண்ணினர். 'பீஷ்மர் ஒருபகலிலே தேவர்களையும் அஸுரர்களையும் யுத்தத்தில் அழிப்பார். படைகளையும்பரிவாரங்களையுமுடையபாண்டுபுத்திரர்களை அழிப்பதில் ஐயம் என்னஇருக்கிறது? மஹாத்மாவான பாண்டவனுடைய பெரியசேனை ஓடுகிறது. இந்தக்கௌரவர்களும், ஸோமகர்கள் விரைவாகத்தோல்வியடைவிக்கப்பட்டதைப்பார்த்துப் பிதாமஹரைக்கண்டு அவரை ஸந்தோஷிக்கச்செய்துகொண்டு யுத்தத்தில் விரைவாக நான்குபக்கத்திலும் ஓடுகிறார்கள். நான் பாண்டவநிமித்தம் கவசமணிந்து இப்பொழுது பீஷ்மரைக் கொல்லுகிறேன். மஹாத்மாக்களானபாண்டவர்களுடைய இந்தப்பாரத்தை நீக்கப்போகிறேன். அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் கூர்மையான அம்புகளால் அடிக்கப்பட்டாலும் பீஷ்மரிடத்திலுள்ள கௌரவத்தினால் யுத்தத்தில்செய்யவேண்டியவிஷயத்தை அறியவில்லை' என்று எண்ணினர். அவ்வாறு அந்தவாஸுதேவர் ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பிதாமஹர் மிக்ககோபங்கொண்டு அர்ஜுனனுடையரதத்தின்மீது திரும்பவும் கணைகளைத்தொடுத்தார். அந்தக்கணைகள் அதிகமாயிருப்பதினாலே எல்லாத்திக்குகளும் நன்குமூடப்பட்டனவாயின. ஆகாயமும் திக்குகளும் பூமியும் கிரணங்களோடுபிரகாசிக்கின்ற ஸூரியனும் காணப்படவில்லை. நெருங்கினகாற்றும் வீசிற்று. திக்குகளனைத்தும் புகையுடன்கூடிக் கொந்தளிப்புற்றவையாயின. பிறகு துரோணர், விகர்ணன், ஜயத்ரதன், பூரிஶ்ரவஸ், க்ருதவர்மா, கிருபர், ச்ருதாயு, அம்பஷ்டதேசாதிபதி, விந்தானுவிந்தர்கள், ஸுதக்ஷிணன், கீழ்நாட்டுவீரர்கள், ஸௌவீரர்களுடையகூட்டங்கள், வஸாதிகள், க்ஷுத்ரகர்கள், மாலவர்கள் ஆகியஇவர்களனைவரும் அரசரான பீஷ்மருடையகட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிந்து விரைவாக அர்ஜுனனை எதிர்த்தார்கள். அநேகலக்ஷக்கணக்கான குதிரைகளாலும் காலாட்படைகளாலும் தேர்க்கூட்டங்களாலும் கஜயூதபதிகளாலும் அந்த அர்ஜுனன் நான்குபுறங்களிலுஞ்சூழப்படுகின்றதைச் சினியின்பேரனை ஸாத்யகி கண்ணுற்றான். பிறகு காலாட்களாலும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் தேர்களாலும் நான்குபக்கங்களிலும் எதிர்த்துப் போர்புரியப்பட்டவர்களும் சஸ்திரங்களைத்தரிக்கின்றவீரர்களுள் உத்தமர்களுமான அர்ஜுனனையும் கண்ணபிரானையும்பார்த்துச் சினிகுலத்

தில்பிறந்தவீரர்களுள்உத்தமனான ஸாத்யகி விரைவாக அவர்களுக்கு எதிரில் வந்தான். உறுதியானவில்லைக்கையில்கொண்ட அந்தஸாத்யகி விரைவாகச் சத்ருப்படைகளை எதிர்த்துவந்து விருத்திரனுக்குப் பகைவனான இந்திரனுக்கு விஷ்ணு உதவிசெய்ததுபோல அர்ஜுனனுக்கு உதவிசெய்தான். யுதிஷ்டிரருடையபடையிலுள்ளயானைகள், குதிரைகள், தேர்கள், கொடிமரங்கள் ஆகிய இவற்றின் கூட்டங்கள் சிதறின. பீஷ்மரால்பயமுறுத்தப்பட்டபோர்வீரர்களெல்லாம் நான்கு பக்கங்களிலும்ஓடினார்கள். சினிபுங்கவனான ஸாத்யகியானவன் அந்தப் படையைப்பார்த்து, 'க்ஷத்திரியர்களே! எங்கே போகப்போகிறீர்கள்? புராணங்களாலே ஸாதுக்களுடைய முன்னிலையில் இது தர்மமென்று சொல்லப்படவில்லை. சிறந்தவீரர்களே! உங்கள்பிரதிஜ்ஞையை விட்டுவிடாதீர்கள். உங்களுக்குரியவீரதர்மத்தைக் காப்பாற்றுங்கள்' என்றுசொன்னான். அவ்வாறு ராஜஸ்ரேஷ்டர்கள் எல்லாப்பக்கங்களிலும்ஓடுகின்றதையும் அர்ஜுனன்மெதுவாகயுத்தஞ்செய்கின்றதையும் பீஷ்மர் யுத்தத்தில் அஸாத்தியமாகப் பராக்ரமத்தால்விருத்தியடைகின்றதையும் எல்லாக்கௌரவர்களும் எதிர்த்துவருகின்றதையும்பார்த்துப் பொறாதவரும் மஹாபலசாலியும் தாசார்ஹர்களையெல்லாம்காப்பவரும் இந்திரனுடையஇளையஸஹோதரருமான அந்தக்கண்ணபிரான் மஹாகீர்த்திசாலியான ஸாத்யகியைப்புகழ்ந்து பின்வருமாறு வசனிக்கலானார். 'சினிகுலத்தில்பிறந்தசுத்தவீர! எவர்கள் போகின்றார்களோ அவர்கள் போகட்டும்; எவர்களிருக்கிறார்களோ அவர்களும் செல்லட்டும்; இப்பொழுது யுத்தகளத்தில் ரதத்தினின்று என்னால் பீஷ்மரும் பரிவாரங்களுடன்கூடின துரோணரும் கீழ்த்தள்ளப்படுவதைப் பார். ஸாத்வத! கோபித்துக்கொண்டிருக்கின்ற பார்த்தஸாரதியான என்னிடத்தினின்று இந்தயுத்தகளத்தில் கௌரவர்களுள் ஒருவனாவது இப்பொழுது விடுபடமாட்டான். ஸாத்யகியே! ஆகையால், நான் உக்கிரமானசக்ரத்தைக்கையிலேந்திப் பெரியவிரதமுள்ள பீஷ்மருடையஉயிரைக் கவரப்போகிறேன். தேராளிகளுள்சிறந்தவர்களான பீஷ்மரையும் துரோணரையும் பரிவாரங்களுடன் யுத்தத்தில்கொன்று தனஞ்சயனுக்கும் தர்மராஜருக்கும் பீமனுக்கும் அஸ்வினீபுத்திரர்களுக்கும் பிரீதியை உண்டுபண்ணப்போகிறேன். மேலும் திருதராஷ்டிரபுத்திரர்களனைவரையும் இன்னும் அவர்கள்பக்கத்திற்சேர்ந்தராஜஸ்ரேஷ்டர்களையும் கொன்று ஸந்தோஷத்துடன் யுதிஷ்டிரராஜரை ராஜ்யத்தையடையும்படி செய்யப்போகிறேன்' என்றுசொன்னார். இவ்வாறு இந்தவார்த்தையைச்சொல்லிவிட்டு மஹானுபாவரான அந்தக்கண்ணபிரான் கூர்மை

யுள்ளதும் புராதனமுமானசக்ராயுதத்தை நினைத்தார். ஸுதர்சனமென்னும்சக்கரமானது நினைத்தமாத்திரத்திலேயே அவருடையகைந்நுனியில் தானாகவே ஏறிக்கொண்டது. நாராயணருடையபாகுவாகிற காம்புள்ளதும் யுத்தத்தில்பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றதுமான அந்தச்சக்ரமாகிறபத்மமானது (முற்காலத்தில்) ஸ்ரீமந்நாராயணருடையநாபியிலுண்டானதும் பாலசூரியனுக்கொப்பானவர்ணமுள்ளதுமான ஆதிபத்மம்போல விளங்கியது. அந்தக்கிருஷ்ணனுடையதேகமாகிறபெரிய தடாகத்தில்முளைத்ததும் அவருடையகையாகிறகாம்புள்ளதும் வாள்போலக்கூர்மையான்நுனிகளாகிறஅழகியஇதழ்களுள்ளதுமான அந்தச்சக்ரமாகிறபத்மமானது கிருஷ்ணனுடையகோபமாகிற 'உதயகாலத்துஸூர்யனால் மலர்த்தப்பட்டு விளங்கியது. பிறகு மகாத்மாவும் வஸுதேவபுத்திரருமானகிருஷ்ணன் நடுஅழகியதும் சூரியனுடைய ஒளிபோன்றஒளிபொருந்தினதும் வஜ்ராயுதம்போன்றமகிமையுள்ளதும் கத்திகளை நுனிகளில்கொண்டதுமானசக்ரத்தைக் கையினால்எடுத்துக் குதிரைகளைவிட்டுவிட்டு ரதத்தினின்றுதுள்ளிக்குதித்துக் காலடிகளாலே பூமியைஅதிரச்செய்துகொண்டு பீஷ்மரைநோக்கி விரைந்து சென்றார். யுத்தத்தில்இருக்கும்மதத்தினால்ஒன்றுமறியாதவரும் கர்வமிஞ்சினவருமானபீஷ்மரை, (சத்துருக்களை)அழிப்பவரும் உபேந்திரருமான அந்த ஸ்ரீவாஸுதேவர் கோபங்கொண்டு கஜயூதபதியைக் கொல்லஎண்ணியஸிம்மம்போல ஸேனாமத்தியத்தில் எதிர்த்துஓடிவந்து, தொங்குகிறபீதாம்பரத்துடன் ஆகாயத்தில் மின்னலோடுகூடியமேகம்போல விளங்கினார். சக்கரத்தைக்கையிலேந்தியவரும் உரக்கஸிம்மநாதம்செய்கின்றவரும் கோபங்கொண்டவரும் உபேந்திரருமான ஸ்ரீவாஸுதேவரைப்பார்த்து எல்லாப்பிராணிகளும் கௌரவர்களுக்குஅழிவுநேர்ந்ததுபோலே எண்ணி அதிகமாகஆரவாரித்தன. சக்கரத்தைக்கையிலேந்தியவரும் எல்லாஉலகங்களையும்அழிப்பவர்போன்றவரும் பீஷ்மரைஎதிர்த்துப்பாய்கின்றவரும் லோகநாதருமானஅந்தவாஸுதேவர் பிராணிகளைஎரிக்கப்போகிற (ஊழித்) தீப்போல விளங்கினார். அங்ஙனம்தம்மைஎதிர்த்துவருகின்றவரும் கையில்சக்கரம்பிடித்தவருமானகண்ணபிரானைக்கண்டு சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் காண்டீவம்போன்றஒலியுள்ளஅந்தப்பெரியவில்லை இரண்டு கைகளாலும் பரபரப்பின்றி அப்பொழுது இழுத்தார். யுத்தத்தில் மயக்கமற்றமனத்தையுடையபீஷ்மர் முடிவற்றபௌருஷத்துடன் கூடினகோவிந்தரைப்பார்த்து, 'தேவநாதரே! ஜகந்நிவாஸரே! வாரும்; வாரும்; மாதவரே! சக்ரபாணியே! உமக்குவந்தனம். லோகநாதரே!

ஸர்வசரண்யரே! யுத்தத்தில் உத்தமமான ரதத்தினின்று என்னைப் பலாத்காரமாய்க் கீழேதள்ளும். இப்பொழுது உம்மால் கொல்லப்பட்டாலுங்கூட எனக்கு இம்மையிலும் மறுமையிலும் நன்மையே. அந்தகர்களுக்கும் விருஷ்ணிகளுக்கும்நாதரே! வீரரே! நீர்எதிர்த்துவந்தால் மூவுலகங்களாலும் நான் கௌரவப்படுத்தப்பட்டவனாகிறேன்' என்று விஜ்ஞாபனம்செய்தார். பிறகு, மிகநீண்டும்பருத்துமிருக்கின்ற கைகளுள்ளபார்த்தனும் அதிகவேகத்துடன் ரதத்தினின்றுபாய்ந்து கீழேகுதித்து யதுக்களுள்சிறந்தவீரரும் பருத்துத்தொங்கும்சிறந்த கைகளுள்ளவருமான ஸ்ரீஹரியைப் பின்தொடர்ந்தோடிக் கைகளில் பிடித்துக்கொண்டான். தேவதைகளுக்கெல்லாம்ஆதியானவரும் யோகியுமான ஸ்ரீவிஷ்ணுவானவர் அப்பொழுது (அர்ஜுனனால்) தடுக்கப்பட்டு மிகுந்தகோபங்கொண்டு பெருங்காற்றானது ஒருமரத்தைக் கொண்டுபோவதுபோல வேகத்தோடு அர்ஜுனனை இழுத்துக்கொண்டே சென்றார். அரசரே! பிருதையின்புத்திரனான அர்ஜுனனோ பீஷ்மருடையபக்கத்தைக்குறித்து விரைவாகஎதிர்த்தோடுகின்ற ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானைப் பலத்தினாலே இரண்டுகால்களையுங்கட்டிக்கொண்டு அதிப்ரயாஸத்தினாலே பத்தாவதுஅடியில் போகவொட்டாமல்பலாத்காரமாகத்தடுத்தான். பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்டமாலையையுடைய அர்ஜுனன் அவ்வாறுநிற்கின்றகிருஷ்ணனை ப்ரீதியுடன் ஸாஷ்டாங்கமாக வணங்கி, 'கேசவரே! நீர் கோபத்தை விலக்கவேண்டும். பாண்டவர்களுக்கெல்லாம் தேவரீரல்லவோ முக்கியமானகதி. கேசவரே! புத்திரர்கள்மீதும் ஸகோதரர்கள்மீதும் நான் ஆணையிடுகிறேன். பிரதிஜ்ஞை செய்யப்பட்டபடி இந்தக்காரியத்தை நான் விடப்போகிறதில்லை. உபேந்திரரே! நான் உம்மால் தூண்டப்பட்டுக் கௌரவர்களுக்கு நாசத்தையுண்டுபண்ணுவேன்' என்று கூறினான். பிறகு அந்தஅர்ஜுனனுடையபிரதிஜ்ஞையையும் ஸங்கேதத்தையும்கேட்டு மனமகிழ்ந்தஜனார்த்தனர் கௌரவசிரேஷ்டனான அர்ஜுனனுக்குப்பிரியத்தைச்செய்வதில் உறுதியாகநின்று சக்கரத்துடன் மறுபடியும் ரதத்தின்மீதேறினார். [1] பிறகு பகவான் பாஞ்சஜன்யத்தின்ஓசையினாலே எல்லாத்திக்குக்களையும் எதிரொலியிடும்படிசெய்தார். கழுத்திலுள்ளபொன்னணிகளும் தோள்வளைகளும் குண்டலங்களும் நிலைகுலைந்திருப்பவரும் புழுதியடர்ந்த அழகிய தாமரைமலர்போன்றகண்களையுடையவரும் மாசற்ற பற்களையுடையவரும் சங்கத்தைக்கையில்கொண்டவருமான ஸ்ரீவாஸு

[1] பொருந்தாமையால் அதிகபாடமான இரண்டுச்லோகங்கள் விடபட்டன.

தேவரைப்பார்த்துக் கௌரவவீரர்கள் அதிகமாக ஆரவாரித்தார்கள். பிறகு கௌரவர்களுடையஎல்லாச்சேனைகளிலும் மிருதங்கங்கள், பேரிவாத்யங்கள், பணவங்கள் இவைகளுடையநாதங்களும் தேருருளைநுனியினாலுண்டுபண்ணப்பட்டசப்தங்களும் துந்துபிவாத்யகோஷங்களும் உக்கிரமானஸிம்மநாதங்களும் தோன்றின. இடிமுழக்கத்திற்கு ஒப்பான பார்த்தனுடையகாண்டீவத்தின்ஒலியானது ஆகாயத்தையும் திக்குக்களையும் அடைந்தது. பாண்டவனுடையவில்லினால்விடப்பட்ட மாசற்ற பள்பளப்பானபாணங்கள் எல்லாத்திக்குங்களிலும்சென்றன. கௌரவர்களுக்கெல்லாம்அதிபனான துர்யோதனன் அதிவேகத்துடன் பீஷ்மரோடும் பூரிஸ்ரவஸோடும்சேர்ந்து கையில்பாணத்தைஎடுத்து உலர்ந்தகாட்டைஎரிக்கஎண்ணங்கொண்டஅக்னிபோல அர்ஜுனனை எதிர்த்துவந்தான். பிறகு பூரிஸ்ரவஸ் பொற்கணுக்களுள்ள ஏழுபல்லங்களை அர்ஜுனன்மீது விடுத்தான். துரியோதனனும் கொடியவேகமுள்ளதோமரத்தைப் பிரயோகித்தான். சல்யனும் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரும் கதையையும் சக்தியையும் பிரயோகித்தனர். அந்த அர்ஜுனன் பூரிஸ்ரவஸ்விடுத்தசிறந்தஏழுபாணங்களை ஏழுபாணங்களால்தடுத்துக் கூர்மையானக்ஷுரத்தினாலே துரியோதனன்கையினால் வீசியதோமரத்தையும் நாசம்செய்தான். பிறகு வீரனான அந்தஅர்ஜுனன் சாந்தனவரால்விடப்பட்டுமின்னலொளிபோல்பிரகாசிக்கின்றதும் அதிவேகமாய்வருகின்றதும் மங்களகரமுமான அந்தச்சக்தியையும் மத்ரதேசாதிபனது கையினால்விடப்பட்டகதையையும் இரண்டுஅம்புகளால் அறுத்தான். பிறகு ஆச்சரியகரமானதும் மனத்தினால்எண்ணமுடியாததுமான காண்டீவமென்கிறவில்லைக் கைகளால்திடமாகஇழுத்து அதிகோரமானதும் ஆச்சரியகரமாயிருப்பதுமான மஹேந்திராஸ்திரத்தை முறைப்படி ஆகாயத்தில் வெளிப்படுத்தினான். பிறகு மிக்கபலசாலியும் சிறந்தவில்லைக்கையிலேந்தியவனும் கிரீடமுடையவனுமான அர்ஜுனன் அந்தஉத்தமமான அஸ்த்ரத்தாலும் பளபளப்புடன் அக்நிபோலப்பிரகாசிக்கின்றசரக்கூட்டங்களாலும் எல்லாச்சேனைகளையும் தடுத்தான். பார்த்தனுடைய வில்லினின்றுவிடுபடும்அம்புகள் தேர்களையும் கொடிமுனைகளையும் விற்களையும் கைகளையும் அறுத்துப் பகைவர்களானஅரசர்கள், சிறந்தயானைகள், குதிரைகள் இவைகளினுடலில் புகுந்தன. கிரீடமும் மாலையும்அணிந்தஅர்ஜுனன் நல்லமுனைகளுள்ளஅம்புகளாலே யுத்தத்தில் திக்குக்களையும் திக்கோணங்களையும் நிரப்பிக் காண்டீவத்தின்ஒலியினாலே பகைவர்களுடையமனத்தையும் துன்பமுறும்படிசெய்தான். மிகவும்கோரமானஅந்தயுத்தமானது அவ்

வாறுநடக்கையில் சங்கொலிகளும் துந்துபியொலிகளும் உக்கிரமான குதிரைகளினுடையசப்தங்களும் தேரொலிகளும் காண்டீவத்தினுடையஒலியினாலே மறைக்கப்பட்டன. பிறகு அந்தக்காண்டீவத்தின் ஒலியைக்கேட்டுச் சிறந்தபலமுள்ள விராடன்முதலான உத்தமவீரர்களும் வீரனும் பாஞ்சாலநாட்டுக்கிறைவனுமான துருபதனும் அவ்விடம் வந்தனர். எந்தெந்தஇடத்தில் காண்டீவத்தினின்றும்உண்டாகின்றபேரொலியானது கேட்கப்படுகின்றதோ அந்தஅந்தஇடங்களிலுள்ள உம்மைச்சேர்ந்தஎல்லாச்சேனைகளும் வணக்கத்தையே அடைந்தன. அவனுக்குவிரோதியாக ஒருவனும் நேரில் வரவில்லை. அரசரே! மிக்ககோரமான அந்தயுத்தத்தில் தேர்களோடும் குதிரைகளோடும் ஸாரதிகளோடுங்கூடின வீரர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். பெரியகொடிகளையுடையவைகளும் மங்களகரமானபொற்கச்சைகளையுடையவைகளுமானயானைகளும் நாராசங்கள் (மேலே) விழுவதனால்தவிக்கும்படிசெய்யப்பட்டன. (வீரர்கள்) குந்திபுத்திரனை அர்ஜுனனால் கடியவேகமுள்ளவைகளும் இறகுகளுள்ளவைகளும் நிர்மலமானவைகளும் கூரியமுனையுள்ளவைகளுமானபல்லங்களாலே நன்குஅடிக்கப்பட்டுக் கவசங்களும் சரீரங்களும் பிளக்கப்பட்டு உயிரையிழந்து விரைவாகவிழுந்தார்கள். படைமுகங்களில் பெரியத்வஜங்கள் யந்திரங்கள் அறுக்கப்பட்டுப் பேர்த்துத்தள்ளப்பட்டஇந்திரத்வஜங்கள்போலக் கீழேவிழுந்தன. யுத்தத்தில் காலாட்களுடையகூட்டங்களும் தேர்ப்படைகளும் குதிரைகளும் யானைகளும் அர்ஜுனன்தொடுக்கும்அம்புகளால்அடிபட்டு விரைவாகஉயிரையிழந்து அங்கங்களைஒடுக்கிக்கொண்டு பூமியில் விழுந்தன. அரசரே! அப்பெரும்போரில் சிறந்தஅந்தஐந்திராஸ்திரத்தினால் (வீரர்கள்) கவசங்களும் உடல்களும் பிளக்கப்பட்டவர்களானார்கள். பிறகு சஸ்திரங்களால்காயப்படுத்தப்பட்ட மனிதர்களுடைய தேகங்களினின்றுபெருகுகின்றரக்தத்தை ஜலமாகக்கொண்டதும் மனிதர்களுடையமாம்ஸங்களையேநுரையாகக்கொண்டதும் மரித்திருக்கின்றயானைகள்குதிரைகளுடையசரீரங்களாகிறகரைகளுள்ளதும் அரசர்களுடையமஜ்ஜையும் அதிகமானமாம்ஸங்களுமாகிறசேறுள்ளதும் மயிர்கள்நிறைந்திருக்கும் மண்டையோடுகளாகிறபுல்தரைகளுள்ளதும் சிதறிக்கிடக்கின்றபற்பலகவசங்களாகிறஅலைகளாலேவியாபிக்கப்பட்டதும் அறுக்கப்பட்டிருக்கிறமனிதர்கள்குதிரைகள்யானைகள் இவைகளின் எலும்புகளாகிறசுக்கான்கற்களுள்ளதும் அதிவேகமுள்ளதும் பெரிய பிரவாகத்தையுடையதும் அநேகராக்ஷஸக்கூட்டங்களாலும்பூதங்களாலும்அடையப்பட்டதும் ஆயிரக்கணக்கானசரீரக்குவியல்களைஇழுத்

துச்செல்லுகின்றதும் மஹாகோரமானதுமான ஒருநதியானது அர்ஜுனனால் அந்தயுத்தகளத்தில் கூர்மையானசரக்கூட்டங்களால் உண்டு பண்ணப்பட்டது. நாய்களாலும் [1] கங்கங்களாலும் செந்நாய்களாலும் [2] க்ருத்ரங்களாலும் காக்கைகளாலும் ஊனுண்ணும்மிருகங்களினுடையகூட்டங்களாலும் சிறுத்தைப்புலிகளாலும் அணுகப்பட்ட கரைகளுள்ளதும் க்ரூரமானதும் பெரிதானவைதரணீநதிபோல விளங்குவதும் அர்ஜுனனுடைய அம்புக்கூட்டங்களால் உண்டுபண்ணப்பட்டதும் மாம்ஸம், ஊனீர், ரக்தம் இவைகளோடுபெருகுகின்றதும் மிக்கபயங்கரமுமான அந்தரக்தநதியை மனிதர்கள் கண்டார்கள். பிறகு பல்குனனாலே சிறந்தவீரர்களழிக்கப்பட்ட கௌரவர்களுடைய சேனையைக்கண்டு அந்தச்சேதிதேசத்துவீரர்களும் பாஞ்சாலர்களும் கரூஷர்களும் மச்சதேசத்தார்களும் ஜயத்தைஅடைவதில்ஸமர்த்தர்களும், புருஷர்களுள் உத்தமவீரர்களுமான பாண்டவர்களும் ஆகிய அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து கௌரவசேனையிலுள்ளபோர்வீரர்களை மிக்கபயமடையும்படிசெய்துகொண்டு உரக்கஸிம்மநாதம்செய்தார்கள். பகைவர்களுக்குப்பயத்தைஉண்டுபண்ணுகின்ற கிரீடியானவன் உத்தமவீரர்கள்கொல்லப்பட்ட படைகளைக்கண்டு மான்களுடைய பெருங்கூட்டங்களை ஸிம்மமானதுபயமடையச்செய்வதுபோல ஸேனாதிபதிகளுடையஸேனையை அதிகபயமடையும்படிசெய்தான். காண்டீவத்தைவில்லாகக்கொண்ட அந்த அர்ஜுனனும் ஜனார்த்தனரும் அதிக ஸந்தோஷத்துடன் ஸிம்மநாதம்செய்தார்கள். பிறகு பீஷ்மர், துரோணர், துரியோதனன், பாஹ்லிகன் இவர்களோடுகூடின கௌரவர்கள் ஆயுதங்களால்மிக்ககாயப்படுத்தப்பட்டமேனியுடன் சூரியனுடையகிரணக்கூட்டங்கள்மறைவதையும் சூரியனுடையசிவப்பானகாந்தியுடன் கூடியஸந்தியையடைந்திருக்கின்றராத்ரியையும் பரவியிருக்கின்றதும் கொடியதும் பொறுக்கமுடியாததும் யுகாந்தகாலத்திற்கு ஒப்பானதுமான அந்தஐந்திராஸ்திரத்தையும் கண்டு யுத்தத்தைவிட்டு ஓடினார்கள். தனஞ்சயனும் உலகத்தில் கீர்த்தியையும் யசஸையும்பெற்றுப் பகைவர்களைவென்று போர்முடித்து அரசர்களோடும் ஸஹோதரர்களோடும்சேர்ந்து இரவில் சேனைதங்கியிருக்குமிடத்தைக்குறித்துச் சென்றான். பிறகு அந்தராத்திரியின்தொடக்கத்தில் கௌரவர்களுடைய நெருங்கிய அதிகோரமானசப்தமானது உண்டாகியது. அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் பதினாயிரம்தேராளிகளையும் எழுநூறுயானைகளையுங்கொன்றான். அவ்வாறே கிழ்நாட்டுவீரர்களும எல்லாஸௌ

[2] கழுகின்வகைகள்.

வீரர்களுடையகூட்டங்களும் க்ஷுத்ரகர்களும் மாலவர்களும் அடித்துத்தள்ளப்பட்டார்கள். வேறொருவன் எந்தக்காரியத்தைச் செய்ய முடியாதோ அப்படிப்பட்டபெரிதானகாரியம் தனஞ்சயனால் செய்யப்பட்டது. பாரதரே! ஸ்ருதாயு, அம்பஷ்டதேசாதிபதி, ராஜாவான துர்யோதனன், துர்மர்ஷணன், சித்ரஸேனன், துரோணர், கிருபர், ஜயத்ரதன், பாஹ்லீகன், பூரிஸ்ரவஸ், சல்யன், சலன், பீஷ்மர், நூற்றுக்கணக்காகக்கூடியிருக்கிற அனேகயுத்தவீரர்கள் ஆகியஎல்லோரும் உலகத்தில்மகாரதனென்றுபிரஸித்திபெற்றவனும் கோபங்கொண்டவனும் பிருதையின்புத்திரனுமான அர்ஜுனனால் போரினிடையில் தன்கைவன்மையால் ஜயிக்கப்பட்டார்கள்' என்றுசொல்லிக்கொண்டே உம்மைச்சேர்ந்தஎல்லாஸைனிகர்களும் ஸேனைதங்குமிடத்திற்குச் சென்றார்கள். கௌரவர்களுடையசேனையானது கிரீடியினால்பயமுறுத்தப்பட்ட எல்லாயுத்தவீரர்களுடனும் நன்றாகஜ்வலிக்கின்ற ஆயிரக்கணக்கான கொள்ளிக்கட்டைகளோடும் பிரகாசிக்கின்ற தீவட்டிகளுடனுங்கூடி வாஸஸ்தானத்தைக்குறித்துச் சென்றது.

மூன்றாவதுநாள் யுத்தம் முடிந்தது.

அறுபதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மார்ஜுனர்களுடைய யுத்தவர்ணனம்.)

பாரதரே! மகாத்மாவானபீஷ்மர் இரவுவிடிந்தவுடன் எல்லாச்சேனைகளாலும்சூழப்பட்டுச் சத்துருக்களைக்குறித்துக்கோபங்கொண்டு பாரதர்களுடையஸேனைகளுக்குமுன்னே சென்றார். அந்தப்பீஷ்மரைத் துரோணர், துரியோதனன், பாஹ்லீகர்கள், துர்மர்ஷணன், சித்ரஸேனன், மிக்கபலசாலியானஜயத்ரதன், இன்னும்மற்றஅரசர்கள் ஆகிய எல்லோரும் நாற்புறங்களிலும் (சூழ்ந்துகொண்டு) ஸேனாஸமூகங்களோடு சென்றார்கள். மிக்கமகிமைபொருந்தியவர்களும் மகாரதர்களும் காந்தியுள்ளவர்களும் வீர்யமுள்ளவர்களுமான ராஜசிரேஷ்டர்களாலே சூழப்பட்ட அரசரானபீஷ்மர் தேவர்களால்சூழப்பட்ட வஜ்ரபாணியான இந்திரன்போல விளங்கினார். அந்தப்படைமுகத்தில் கட்டப்பட்டவைகளும் அடிக்கடிஅசைகின்றவைகளும் நல்லசிவப்பும்மஞ்சளும்கறுப்பும்வெளுப்புமானநிறங்களால் விளங்குபவைகளும் பெரிய யானைகளினுடைய பிடரிகளையடைந்தவைகளுமானபெருங்கொடிகள் விளங்கின. பீஷ்மரால்காக்கப்பட்டஅச்சேனையானது மகாரதர்களா

லும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும்நிறைந்து வர்ஷாகாலத்தில்தோன்றியமேகங்களோடும் மின்னலோடும் இடிமுழக்கத்தோடுங்கூடின ஆகாயம்போல விளங்கியது. பிறகு பீஷ்மரால்ரக்ஷிக்கப்பட்டு மிக்க கடுமையுடனிருக்கின்ற அந்தக்கௌரவஸேனையானது அர்ஜுனனைக் குறித்து நதியினுடையபயங்கரமானவேகம்போன்றஅதிவேகத்துடனே யுத்தத்தில்நோக்கங்கொண்டு சென்றது. மஹாபலசாலியும் சிறந்த வானரத்தைக்கொடியாகக்கொண்டவனுமான அர்ஜுனன், மறைக்கப்பட்டிருக்கிற பற்பலவிதமானபலத்தையுடையதும் தேர்கள், யானைகள், குதிரைகள், காலாட்கள் இவற்றின்கூட்டங்களாகிறசிறகுகளுள்ளதும் பெரியமேகம்போன்றதுமான வ்யாளமென்கிற அந்தக்கௌரவசேனையின்வ்யூஹத்தைத் தூரத்திலிருந்தேகண்டான். அஸுரசேனைகளை ஜயிப்பதில் தேவராஜன் எவ்வாறு உறுதியுள்ளவனோ அவ்வாறே சத்துருக்களுடைய படையைஜயிப்பதில் நரசிரேஷ்டனான அர்ஜுனன் உறுதியுள்ளவனாகித் தகுந்தசமயத்தில் வெள்ளைக்குதிரைகள்பூட்டியதும் கொடியையுடையதுமானரதத்தோடு புறப்பட்டான். நாராயணரோடுசேர்க்கைபெற்று அவரால்ரக்ஷிக்கப்பட்டஇந்திரனைப்போலவும் சூரியனோடுசேர்க்கைபெற்றசந்திரனைப்போலவும் மஹாத்மாவான அர்ஜுனன் கேசவரோடுசேர்ந்து ஸேனாமுகத்தில் விளங்கினான். உபகரணங்களோடுகூடியதும் உறையுள்ள அழகியபார்மரத்துடன்கூடியதும் யதுகுலத்தலைவரால்புத்தாங்கத்தில்நடத்தப்படுகின்றதும் வானரக்கொடிகட்டியதுமான ரதத்தைப்பார்த்துக் கௌரவர்கள் உமதுபுத்திரர்களோடுகூடவே துன்பமுற்றார்கள். நன்றாக அமைக்கப்பட்டதும் லோகங்களுள் மகாரதனும் ஆயுதங்களைக்கையிலெடுத்தவனுமான அர்ஜுனனால்ரக்ஷிக்கப்பட்டதும் பதினாயிரம்மதங்கொண்டயானைகளால்வியாபிக்கப்பட்டதுமான அந்தஉத்தமமானவ்யூஹத்தை உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் பார்த்தார்கள். கௌரவர்களுள்சிறந்தவரான தர்மராஜராலே முற்பகலில்ஏற்படுத்தப்பட்டவ்யூஹம்போல இப்புவியில் உண்டானதேயில்லை; மனிதர்களால் இதற்குமுன்பார்க்கப்பட்டதுமில்லை; கேட்கப்பட்டதுமில்லை. பிறகு தலைவர்களானபாஞ்சாலர்கள் முக்கியர்களான சேதிதேசத்தார்களுடன் கட்டளைப்படி சமீபத்தைநாடி நின்றார்கள். பிறகு ரணகளத்தில் (ஸேனைத்தலைவனுடைய) கட்டளையினால் ஆயிரக்கணக்கானபேரிகைகள் அடிக்கப்பட்டு ஒலித்தன. எல்லாச்சேனைகளிலும் சங்கத்தின்ஒலிகளும் தூர்யவாத்யங்களின்ஓசைகளும் ஸிம்மநாதத்தோடு முழங்கின. பிறகு வீரர்களாலே நாணொலியிடும்படிசெய்யப்பட்டவைகளும் பேரொலியுள்ளவைகளும்

பாணங்களுடன்கூடியவைகளுமானவில்கள் ஒருக்ஷணத்திற்குள் பேரீவாத்யங்களினுடையவொலிகளையும் பணவவாத்யங்களினுடையவொலிகளையும் சங்கங்களினுடைய பேரொலிகளையும் மறைத்தன. பிறகு, மஹானுபாவர்களானவீரர்கள், ஆகாயமானது அவ்விதமான சங்கவாத்யங்களினுடையவொலியினாலேநிரம்பியதும் பூமியினின்றுஉயரவெழுப்பப்பட்டு விரைவாகப்பரவுகின்ற புழுதிக்கூட்டத்துடன்கூடினதுமாயிருப்பதைவிளக்கமாகக்கண்டு, விரைவாக எதிர்த்தார்கள். தேராளியானவன் தேராளியினால்அடிக்கப்பட்டு ஸாரதியோடும் குதிரைகளோடும் ரதத்தோடும் கொடிமரத்தோடும் வீழ்ந்தான். யானையும் யானையால்அடிக்கப்பட்டு வீழ்ந்தது. காலாளும் காலாளால்அடிக்கப்பட்டு வீழ்ந்தான். உத்தமமானகுதிரைக்கூட்டங்கள் சுழன்றுவருகின்ற சிறந்தகுதிரைக்கூட்டங்களாலேஅடிக்கப்பட்டும் பயங்கரமானவைகளாகச்செய்யப்பட்டும் ஈட்டிகளாலும்கத்திகளாலும்கொல்லப்பட்டும் சுழன்றுகொண்டு ஆச்சரியமானதோற்றத்துடன் வீழ்ந்தன. பொன்னாற்செய்தநக்ஷத்திரக்கூட்டங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் சூரியனுடையவொளிபோன்றவொளியையுடையவைகளுமான கவசங்கள் கோடாலிகளாலும் ஈட்டிகளாலும் கத்திகளாலும் பிளக்கப்பட்டுப் பூமியில் வீழ்ந்தன. சிலரதிகர்கள் யானைகளாலே கொம்புகளாலும் தேகத்தின்பின்புறத்தாலும் அடிக்கப்பட்டு ஸாரதியுடன்கூடவேவிழுந்தார்கள். உத்தமமானயானைகள் உத்தமமானயானையினாலும் பாணங்களாலும் அடிக்கப்பட்டுப் பூமியில் வீழ்ந்தன. யானைக்கூட்டங்களால்அதிவேகத்தோடுசிதறஅடிக்கப்பட்டவர்களும் கொம்புகளாலும் தேகத்தின்பின்புறத்தாலும் அடிக்கப்பட்டவர்களுமான குதிரைக்காரர்கள் யௌவனமுடையவர்களானகாலாட்கள் இவர்களின் தீனஸ்வரத்தைக்கேட்டு மனிதர்கள் விரைவாகத் துக்கமடைந்தார்கள். பரபரப்புள்ள யானைகளையும் குதிரைகளையும் தேர்களையுமுடையதும் குதிரைக்காரர்களுக்கும்யௌவனமுள்ளவர்களானகாலாட்களுக்கும்மிக்கநாசத்தையுண்டுபண்ணுகிறதுமான அந்தஸமயத்தில் மகாரதர்களாலே நாற்புறத்திலும் சூழப்பட்ட அந்தவானரக்கொடியையுடையஅர்ஜுனனைத் தூரத்தினின்றுபார்த்து ஐந்துபனைகளை அடையாளமாகக்கொண்ட கொடியையுடையவரும் சிறந்தகுதிரைகளுடைய வேகத்தினாலே ஆச்சரியகரமானவீர்யமுள்ள ரதத்தையுடையவருமான பீஷ்மர், மகாஸ்திரங்களாலும் வஜ்ராயுதம்போன்றபாணங்களாலும்விளக்கமுறுகிறஅர்ஜுனனை எதிர்த்தோடிவந்தார். அவ்வாறு இந்திரனுக்குச்சமமானபிரபாவத்துடன்கூடின இந்திரபுத்திர

ஞனை அர்ஜுனனைக்குறித்துத் துரோணரைத்தலைவராகக்கொண்டஇரு பாசாரியரும் சல்யனும் விவிம்சதியும் துரியோதனனும் ஸோமதத்த குமாரனும் விரைவாகச் சென்றார்கள். பிறகு ஸர்வாஸ்திரங்களையும் அறிந்தவனும் ஸ்வர்ணத்தினால்விசித்ரமானகவசமணிந்தவனும் சூரனும் அர்ஜுனபுத்திரனுமான அபிமன்யுவானவன் ரதிகர்களுடைய மூற்படையிலிருந்து அருகில்வந்து வேகமாக அவர்களனைவரையும் எதிர்த்தான். பொறுக்கமுடியாதசெய்கையுள்ள அபிமன்யு அந்தமகாரதர்களுடையமகாஸ்திரங்களை நாசம்செய்து மகாமந்திரங்களால்ஹோமம் செய்யப்பட்டதும் ஜ்வாலைகிளம்பியதும் யாகசாலையை அடைந்துள்ளதுமான அக்கினியைப்போல்பிரகாசித்தான். பிறகு அதிகபலத்துடன்கூடினபீஷ்மர் யுத்தகளத்தில் சத்துருக்களுடையரக்தமாகிற ஜலத்தையும் நுரையையுமுடையநதியை விரைவாக உண்டுபண்ணி அபிமன்யுவைத்தாண்டி மகாரதனான அர்ஜுனனைக்குறித்து எதிர்த்து விரைவாகச் சென்றார். பிறகு கிரீடதாரியான அர்ஜுனன் அற்புதமானவிக்ரமத்துடன்கூடியதும் காண்டீவத்தினின்று விடுபட்டதும் சாணைக்கல்லில்தீட்டப்பட்டதுமான விபாடங்களென்கிறபாணங்களுடையகூட்டத்தால் பீஷ்மருடையமகாஸ்திரஸமூகத்தை அட்டஹாஸம்செய்துகொண்டு நாசம்செய்தான். தடையற்றசெய்கையுள்ளவனும் சிறந்தவானரத்தைக்கொடியாகக்கொண்டவனும் மிக்கபலசாலியுமான அர்ஜுனன் எல்லாவில்லாளிகளுள்ளும்உத்தமரான அந்தப் பீஷ்மரின்மீது பளபளப்புள்ளபாணஸமூகங்களையும் பல்லங்களையும் விரைவாக வர்ஷித்தான். அவ்வாறே ஆகாயத்தில் பீஷ்மரால் அடிக்கப்பட்டுச் சிதறின அர்ஜுனனுடையமகாஸ்திரஸமூகத்தை உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் சூரியனுமேலநாசம்செய்யப்பட்டஇருளைப்போலக் கண்டார்கள். ஸத்புருஷர்களும் உத்தமர்களுமானபீஷ்மர்அர்ஜுனனிருவராலும் உண்டுபண்ணப்பட்டதும் விற்களுடையபயங்கரமானசப்தத்துடன்கூடியதும் தைர்யத்தையுடையதுமான இவ்விதமான அந்த த்வந்துவயுத்தத்தை ஜனங்களும் கௌரவர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களும் பார்த்தார்கள்.

அறுபத்தோராவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(திருஷ்டத்யும்னன் சலனுடைய புத்திரனைக் கொன்றது.)

ஐயா! துரோணபுத்திரரும் பூரிஸ்ரவஸும் சல்யனும் சித்ரஸேனனும் சலனுடையபுத்திரனும் அபிமன்யுவைச் சூழ்ந்துகொண்டனர். ஒருசிங்கக்குட்டி யானைகளோடு எதிர்த்துயுத்தம்செய்வதுபோல அபிமன்யுவானவன் அதிகபராக்கிரமசாலிகளான ஐந்துபுருஷசிரேஷ்டர்களோடு தனியே போர்புரிவதை ஜனங்கள் கண்டார்கள். தவறாமல் லக்ஷ்யத்தைஅடிக்கும்திறமையுடனிருத்தலால் செளர்யத்திலும் பராக்கிரமத்திலும் அஸ்திரத்திலும் கைத்தேர்ச்சியிலும் அர்ஜுனகுமாரனை அபிமன்யுவுக்கு ஒருவனும் நிகரானகவில்லே. அவ்வாறு போரில் வல்லமையைவெளியிடுகின்றவனும் பகைவர்களை அடக்குகிறவனும் மிகுந்தமுயற்சியுடையவனுமான அப்படிப்பட்டபுத்திரனைக் கண்டு பிறகு அர்ஜுனன் ஸிம்மநாதம்செய்தான். ராஜேந்திரரே! அப்படிப்பட்ட கௌரவஸைன்யத்தைப்பீடிக்கின்ற உம்முடைய பௌத்திரனைக்கண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் எல்லாப்பக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். சத்துருக்களைத்தைன்யமடையச்செய்கின்ற அபிமன்யுவானவன் தைர்யமுடையவனாகித் தேஜஸோடும் பலத்தோடும் கௌரவர்களுடையசேனையை எதிர்த்தான். யுத்தகளத்தில் பகைவர்களோடுசண்டையிடுகின்ற அந்தஅபிமன்யுவினுடைய கைத்தோச்சிவழிநிற்கும்பெரியவில்லானது ஸூர்யனுக்கொப்பான ஒளியுள்ளதாகக் காணப்பட்டது. அந்தஅபிமன்யு துரோணபுத்திரரை ஒருபாணத்தாலும் சல்யனைஐந்துபாணங்களாலும் அடித்துப் பிறகு எட்டுப்பாணங்களாலே சலனுடையபுத்திரனதுகொடியையும் அறுத்தான். ஸோமதத்தகுமாரனுலேலபிரயோகிக்கப்பட்டதும பொன்மயமானதண்டமுள்ளதும் ஸர்ப்பத்திற்கொப்பானதுமின்னுகின்றதுமான அப்படிப்பட்ட பெரியசக்தியை அபிமன்யு கூர்மையானஓரம்பினுல எதிர்த்து அடித்தான். பல்குனகுமாரனுன அவன் யுத்தத்தில மிக்கவேகமுள்ள பாணங்களைப்பிரயோகிக்கின்ற சலயனுடையவில்லைக் கடியவேகமுள்ள ஒருபல்லத்தால் அறுத்தான். அவன் நான்குபல்லங்களாலே நான்கு குதிரைகளையும் அடித்தான். மிகுந்தகோபமுள்ளவர்களானபூரிஸ்ரவஸ், சல்யன், துரோணபுத்திரர், சலன், அவனுடையகுமாரன் இவர்களனைவரும் அர்ஜுனகுமாரனன அபிமன்யுவினுடைய புஜபலத்தினுடைய

மிகுதியினால் அவனை எதிர்த்துச்செல்லவில்லை. ராஜேந்திரரே! பிறகு, தனுர்வேதத்தை அறிந்தவர்களும் தலைமைபெற்றவர்களும் பகைவர்களால் யுத்தத்தில் ஜயிக்கமுடியாதவர்களுமான இருபத்தையாயிரம் த்ரிகர்த்தவீரர்களும் கேகயர்களோடு கூடின மத்ரதேசத்து வீரர்களும் உம்முடைய புத்திரனால் ஏவப்பெற்று, கொல்லஎண்ணங்கொண்டவனும் புத்திரனுடன்கூடியவனுமான அர்ஜுனனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பகைவர்களையடக்குபவரே! அப்பொழுது நான்குபக்கங்களிலும்சூழப்பட்டவர்களும் மகாரதர்களும் பிதாபுத்திரர்களுமான அவ்விருவரையும் ஸேனாபதியான பாஞ்சாலராஜகுமாரன் பார்த்தான். பகைவர்களை வாட்டுகின்றவரே! அனேக ஆயிரக்கணக்கான யானைகளாலும் தேர்க்கூட்டங்களாலும் குதிரைகளாலும் லக்ஷக்கணக்கான காலாட்களாலும் சூழப்பட்டவனும் புறாநிறமுள்ள குதிரைகளையுடையவனும் சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனுமான அந்தத்ருஷ்டத்யும்னன் ரதத்தின் மீதேறி வில்லில் நாணொலியெழுப்பி மிகுந்தகோபத்தோடு ஸைன்யத்தை ஏவிக்கொண்டு அந்தமத்ரர்களுடைய படையையும் கேகயர்களையும் எதிர்த்துச்சென்றான். கீர்த்தியுள்ளவனும் உறுதியானவில்லையுடையவனுமான அந்தத்ருஷ்டத்யும்னனால் பாதுகாக்கப்பட்டதும் மிகுந்த பரபரப்புடன்கூடின ரதங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையுமுடையதும் யுத்தம்செய்யப்போகின்றதுமான அந்தப்படையானது மிகவும் பிரகாசித்தது. பாஞ்சாலகுலத்தை விருத்திசெய்பவனான அந்தத்திருஷ்டத்யும்னன் அர்ஜுனனை எதிர்த்துச்செல்லுகின்ற க்ருபரை மூன்று பாணங்களாலே தோள்பூட்டில் அடித்தான். பிறகு திருஷ்டத்யும்னன் பத்துக்கணைகளாலே பத்துமத்ரகர்களைக்கொன்று கிருதவர்மாவின் பின்புறத்தைக்காக்கும்புத்தவீரனைப் பல்லத்தினால் விரைவாகக் கொன்றான். பகைவர்களைத்தவிக்கச்செய்பவனான அவன் மகாத்மாவான பௌரவனுடையபுத்திரனான தமனனை முனைபளபளப்பான ஒரு நாராசத்தினாலே அடித்தான். பிறகு சலனுடையபுத்திரன் யுத்தத்தில் கொடியமதங்கொண்ட த்ருஷ்டத்யும்னனை முப்பதுபாணங்களாலடித்து அவனுடைய ஸாரதியையும் பத்துப்பாணங்களால் அடித்தான். அவ்வாறு அதிகமாக அடிக்கப்பட்டவனும் மகாவில்லாளியுமான திருஷ்டத்யும்னன் இரண்டு கடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டு மிக்ககூர்மையுள்ள ஒரு பல்லத்தினாலே அவனுடையவில்லை அறுத்தான். அரசரே! பிறகு அவன் இருபத்தைந்து பாணங்களை விரைவாக அவன்மீது பிரயோகித்தான். இருபுறங்களிலுமுள்ள ஸாரதிகளையும் குதிரைகளையும் கொன்றான். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! குதிரைகள்கொல்லப்பட்டதேரிலிருக்கின்ற அந்தஸாம்யமனியி

னுடையபுத்திரன் மிக்கபலசாலியானபாஞ்சாலராஜகுமாரனைப் பார்த்தான். புருஷசிரேஷ்டனான அந்தஸாம்யமனியினுடையபுத்திரன் மிகக்கொடியதும் எஃகினாற்செய்ததுமான ஒருசிறந்தகத்தியைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு காலாளாகவே ரதத்திலிருக்கின்றதிருஷ்டத்யும்னனை நோக்கி விரைவாக ஓடிவந்தான். பெரியஜலப்பிரவாகம்போல வருகின்றவனும் ஆகாயத்தினின்று விழுகின்றஸர்ப்பம்போன்றவனும் கேடகத்தையுங்கத்தியையும் சுழற்றுகின்றவனும் காலத்தினால் அனுப்பப்பட்ட அந்தகன்போன்றவனும் சூரியன்போலஜ்வலிக்கின்றவனும் மதயானையின்விக்ரமம்போன்றவிக்ரமத்தையுடையவனுமான சலனுடையபுத்திரனை அந்தயுத்தகளத்தில் பாண்டவர்களும் பார்ஷதனானதிருஷ்டத்யும்னனும் பார்த்தார்கள். சேனாதிபதியானபாஞ்சாலபுத்திரன் கோபமுற்றுத் தனக்கெதிரியாகவிரைந்து ஓடிவருகின்றவனும் கூர்மையான கத்தியைக்கையில்கொண்டவனும் கேடகத்தைக்கையில்பிடித்தவனும் அம்பினும் அதிகவேகமுள்ளவனும் அவ்விதமாகத்தன்ஸமீபத்தை அடைந்தவனுமான சலபுத்திரனது தலையைக் கதாயுதத்தால் பிளந்தான். ராஜனே! கொல்லப்பட்டுக் கீழேவிழுகின்ற அந்தஸாம்யமனிபுத்திரனுடையகையினின்று கத்தியுடன்கூடியதும் நல்லஒளியுள்ளதுமானகேடகமானது விசையாகப் போர்க்களத்தில் விழுந்தது. மகாபலசாலியும் பயங்கரமானவிக்கிரமமுள்ளவனுமான பாஞ்சாலராஜபுத்திரன் கதையினுடையநுனியினால் அவனையடித்து மிக்கஸந்தோஷத்தை அடைந்தான். மகாவில்லாளியும் மகாரதனுமான அந்தச்சலபுத்திரன் கொல்லப்பட்டவுடனே உமதுசேனையினின்று பெரிதானஆரவாரம் தோன்றியது. பிறகு சலன் தன்னுடையபுத்திரன்கொல்லப்பட்டதுகண்டு கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் கொடியமதங்கொண்டவனான பாஞ்சாலராஜகுமாரனை வேகத்தோடெதிர்த்து ஓடிவந்தான். சூரர்களும் யுத்தத்தில்அதிகமதங்கொண்டவர்களும் அவ்வாறு யுத்தகளத்தில் போர்புரிவதற்காக எதிர்த்திருப்பவர்களுமான அவ்விருவரையும் எல்லா அரசர்களும் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் கண்டார்கள். பிறகு சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனும் கோபங்கொண்டவனுமான சலன் வேணுகங்களாலே மஹாகஜத்தைஅடிப்பதுபோல மூன்றுபாணங்களாலே திருஷ்டத்யும்னனை அடித்தான். அவ்வாறே யுத்தத்தில்லமர்த்தனான சல்யனும் கோபங்கொண்டு சூரனானதிருஷ்டத்யும்னனை மார்பிலடித்தான். பிறகு யுத்தம் நடந்தது" என்றுகூறினான்.

அறுபத்திரண்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீமஸேனன்முதலான வீரர்களுடைய யுத்தம்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! என்புத்திரனுடையசேனையானது பாண்டுபுத்திரனாலேகொல்லப்படுதலால் முயற்சியைக்காட்டிலும் ஊழே பெரிதென்று நான் எண்ணுகிறேன். அப்பா! என்னைச்சேர்ந்தவர்களை எப்பொழுதும் கொல்லப்பட்டார்களென்றுசொல்லுகிறாய். பாண்டவர்களையோ கவலையற்றவர்களாகவும் மிகுந்தகளிப்புள்ளவர்களாகவும் நித்தியம் சொல்லுகிறாய். ஸஞ்சய! என்னைச்சேர்ந்தவர்களை விசேஷமாகக்கொல்லப்பட்டவர்களாகவும் அதிகமாகநாசம்அடைந்தவர்களாகவும் எப்பொழுதும் சொல்லுகிறாய். இப்பொழுது என்னைச் சேர்ந்தவர்களை ஆண்மையற்றவர்களும் கீழேதள்ளப்பட்டவர்களும் தள்ளப்படுகின்றவர்களும் கொல்லப்பட்டவர்களுமாகச் சொல்லுகிறாய். சக்திக்குத்தக்கபடியுத்தம்செய்கின்றவர்களும் ஜயத்தைக்குறித்துமுயற்சிக்கின்றவர்களுமான கௌரவர்களைப் பாண்டவர்கள் ஜயிக்கவேஜயிக்கிறார்கள். என்னைச்சேர்ந்தவர்கள் நிச்சயமாகவே ஜயிக்கப்படுகிறார்கள். அப்பா! அப்படிப்பட்டநான் தீவ்ரமானவைகளும் துரியோதனனால்உண்டுபண்ணப்பட்டவைகளும் பொறுக்கமுடியாதவைகளுமான பலதுக்கங்களை எப்பொழுதும் கேட்கப்போகிறேன். ஸஞ்சய! எந்த உபாயத்தினாலே என்னைச்சேர்ந்தவர்கள் பாண்டவர்களைத்தோல்வியடையச்செய்து யுத்தத்தில் விஜயத்தை அடைவார்களோ அவ்வுபாயத்தை யான் காணவில்லை" என்றுசொன்னான்.

ஸஞ்சயன், "வேந்தரே! நீர் உறுதியுள்ளவராக மானிடதேகங்களினுடையநாசத்தையும் யானைகள், குதிரைகள், தேர்கள்இவைகளினுடையநாசத்தையும் கேளும். பெரியஅநியாயம் உம்முடையதே. திருஷ்டத்யும்னனே சல்யனால் ஒன்பதுபாணங்களால்பீடிக்கப்பட்டு மிகுந்தகோபமுண்டு மத்ரதேசாதிபதியை எஃகுஆயுதங்களால் அடித்தான். யுத்தத்தில் ஸமர்த்தனனசல்யனை விரைவாகத் தடுத்ததாகிய த்ருஷ்டத்யும்னனுடைய அற்புதமானபராக்ரமத்தை நாங்கள் கண்டோம். அந்தயுத்தகாலத்தில் அப்பொழுது ரதிகர்களான அவ்விருவருக்கும் வேற்றுமையானது காணப்படவில்லை. அவ்விருவருக்கும் ஒருமுகூர்த்தகாலம் யுத்தம் ஸமமாகநடந்தது. மகாராஜரே! பிறகு சல்யன் துவைந்ததும் கூர்மையுள்ளதுமானபல்லத்தினாலே திருஷ்டத்யும்னனுடையவில்லை அந்தயுத்தத்தில் அறுத்தான்; பிறகு யுத்தத்தில்

வர்ஷாகாலத்தில் மேகங்கள் மலையின்மீது மழையைப் பொழிவது போலவே திருஷ்டத்யும்னனைச் சரமாரியினால் மூடினான். திருஷ்டத்யும்னன் பீடிக்கப்பட்டபொழுது அபிமன்யு கோபங்கொண்டு மத்ரராஜனுடையதேரைநோக்கி வேகத்துடன் எதிர்த்துவந்தான். பிறகு அதிககோபமுள்ளவனும் அளவிடமுடியாதபராக்கிரமமுடையவனுமான அபிமன்யு மத்ரதேசாதிபனுடையரதத்தைநாடிக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே ருதாயனனுடையபுத்திரனை சல்யனை அடித்தான். அரசரே! பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் ரணகளத்தில் அர்ஜுனபுத்திரனைக்கையகப்படுத்தஎண்ணங்கொண்டு விரைவாக மத்ரராஜனுடைய ரதத்தை நான்குபுறங்களிலும் சூழ்ந்துநின்றார்கள். பாரதரே! உமக்கு மங்களம். துர்யோதனன், விகர்ணன், துச்சாஸனன், விவிம்சதி, துர்மர்ஷணன், துஸ்ஸஹன், சித்ரஸேனன், துர்முகன், ஸத்யவிரதன், புருமித்ரன் இவர்கள் மத்ரதேசாதிபதியினுடையரதத்தைப் பாதுகாத்துக் கொண்டு யுத்தத்தில் நின்றார்கள். ரதிகர்களானஉம்முடையஅந்தப் பத்துக்குமாரர்களை மிகுந்தகோபங்கொண்ட பீமஸேனன், பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னன், திரௌபதிபுத்திரர்களானஐந்துஉபபாண்டவர்கள், அபிமன்யு, மாத்ரிபுத்திரர்களான இருவர்கள் இந்தப்பத்துவீரர்களும் பற்பலவிதஆயுதங்களைப்பிரயோகித்துக்கொண்டு எதிர்த்தார்கள். அவர்கள் மிக்கஊக்கமுள்ளவர்களாகவும் ஒருவரையொருவர் கொல்வதில்விருப்பமுள்ளவர்களாகவும் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். அரசரே! உம்முடைய துராலோசனையை அடியாகக்கொண்ட இந்தயுத்தத்தில் அந்தவீரர்கள் ஒன்றுகூடினார்கள். மஹாபயங்கரமும் குரோதமுள்ளதுமான அந்தப்பத்துரதிகர்களின்போர்நடக்கையில் உம்மைச் சேர்ந்தஸேனைகளிலும் சத்ருப்படைகளிலும்இருக்கின்றதோராளிகள் இந்தயுத்தத்தைப்பார்த்துக்கொண்டு நின்றார்கள். மஹாரதர்கள் பற்பலவிதஆயுதங்களைப்பிரயோகம்செய்துகொண்டும் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக்கர்ஜித்துக்கொண்டும் யுத்தம்செய்தார்கள். (அந்தவீரர்களனைவரும்) அப்பொழுது ரோஷமுள்ளவர்களும் ஒருவரைஒருவர்கொல்லும்எண்ணமுள்ளவர்களும் ஒருவரைஒருவர் அடிக்கின்றவர்களும் பரஸ்பரம்பகையுள்ளவர்களுமாகப் போர்புரிந்தார்கள். அந்யோந்யம்ஸ்பர்த்தையால் ஞாதிகள் ஒருவரோடொருவர்சேர்ந்து மிகுந்தகோபமுள்ளவர்களாகி மஹாஸ்திரங்களைப்பிரயோகித்துக்கொண்டு எதிர்த்தார்கள். துரியோதனனோ மிகுந்தகோபங்கொண்டு கூர்மையுள்ளநான்குபாணங்களாலே திருஷ்டத்யும்னனை மஹாயுத்தத்தில் [1] விரைவாகஅடித்தான்.

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

அந்தயுத்தத்தில் திருஷ்டத்யும்னனைத் துர்மர்ஷணனும், சித்ரஸேனனும், துர்முகனும், துஸ்ஸஹனும், விவிம்சதியும், துச்சாஸனனும் முறையே இருபது பாணங்களாலும், ஐந்து பாணங்களாலும், ஒன்பது பாணங்களாலும், ஏழுபாணங்களாலும், ஐந்து பாணங்களாலும், மூன்றுபாணங்களாலும் அடித்தார்கள். ராஜேந்திரரே! சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்கின்றவனான த்ருஷ்டத்யும்னன் ஹஸ்தலாகவத்தைக்காண்பித்துக்கொண்டு ஒவ்வொருவனையும் இருபத்தைந்து இருபத்தைந்து பாணங்களால் திருப்பியடித்தான். பாரதரே! அபிமன்யு யுத்தத்தில் ஸத்யவ்ரதனையும் புருமித்திரனையும் பத்துப்பத்துக்கணைகளால் அடித்தான். மாதாவினுடைய மனத்திற்கு ஸந்தோஷத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவர்களான மாத்ரி புத்திரர்கள் யுத்தத்தில் மாதுலனான சல்யனைக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அடித்தார்கள். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. மஹாராஜரே! பிறகு சல்யன் ரதிகர்களுள்சிறந்தவர்களும் செய்ததற்குப்பதில்செய்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களுமான மருமான்களை அனேகபாணங்களினாலே அடித்தான். (கணைகளால்) மூடப்படுகின்ற அந்தமாத்ரிபுத்திரர்களிருவரும் அசையவில்லை. பிறகு மஹாபலசாலியும் பாண்டுபுத்திரனுமானபீமஸேனன் துரியோதனனைப்பார்த்து முடிவையுண்டுபண்ண நினைந்து கதாயுதத்தைக் கையிலெடுத்தான். கதாயுதத்தைக்கையில் எடுத்தவனும் கொடுமுடியுடன்கூடின கைலாஸம்போன்றவனும் மிக்க புஜபலமுள்ளவனுமான பீமஸேனனைப்பார்த்து உம்முடையபுத்திரர்கள் பயத்தால் ஓடினார்கள். துரியோதனனே மிகுந்தகோபங்கொண்டு வேகமுள்ள பதினாயிரம்யானைகளடங்கியபடையுடன் மகதநாதனை (யுத்தத்திற்காக) ஏவினான். துரியோதனராஜன் அந்தயானைப்படையோடு மகதநாதனை முன்னிட்டுக்கொண்டு பீமஸேனனை எதிர்த்துச்சென்றான். பீமன் தன்னையெதிர்த்துவருகின்றயானைப்படையைப்பார்த்துக் கதையைக்கையில்கொண்டு ஸிம்மம்போல உரக்கக்கர்ஜித்துக்கொண்டு ரதத்தினின்று கீழேயிறங்கினான். பீமன் இரும்பாலாகியகனமானபெரியகதையைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு வாயைத்திறந்துகொண்டிருக்கும்அந்தகன்போல யானைப்படையை எதிர்த்துவந்தான். நீண்டகைகளையுடைய பலசாலியான பீமஸேனன் கதையினாலே யானைகளைக்கொன்றுகொண்டு வஜ்ரத்துடன் கூடினஇந்திரன்போல யுத்தத்தில் ஸஞ்சரித்தான். பெரிதும் மனத்தையும்ஹ்ருதயத்தையும்நடுங்கச்செய்கின்றதுமான கர்ஜிக்கின்ற பீமனுடைய அந்தச்சப்தத்தினால் யானைகள் வெருண்டு ஒன்றுகூடி ஒன்றைமற்றொன்று தாக்கின. பிறகு த்ரௌபதிபுத்திரர்கள், மகாரதனான

அபிமன்யு, நகுலன், ஸஹதேவன், பார்ஷதனான த்ருஷ்டத்யும்னன் ஆகிய இவர்கள் பீமஸேனனுடைய பின்புறத்தைப் பாதுகாக்கின்றவர்களாகவும் விரைவாகஓடி வருகின்றவர்களாகவும் மேகங்கள் மலைக்கூட்டங்களின்மீது வர்ஷதாரைகளைப்பொழிவதுபோல யானைகளின்மீது அம்புமழையைப் பொழிந்தார்கள். சத்துருக்களுடையகூட்டங்களை யழிப்பவனும் பாண்டுவின்வம்சத்திலுதித்தவனும் நகுலபுத்திரனுமான சதாநீகன் யுத்தத்தில் கூர்மையுள்ள வாள்களாலும் க்ஷுரப்ரங்களாலும் துவையப்பட்ட பல்லங்களாலும் அஞ்சலிகங்களாலும் யானைகளின்மீதேறிப் போர்புரிகின்றவீரர்களுடைய தலைகளை அறுத்தான். கீழேவிழுகின்ற தலைகளாலும், அலங்கரிக்கப்பட்ட தோள்களாலும் அங்குசங்களுடன்கூடின கைகளாலும் யுத்தபூமியானது கல்மாரியுடன் கூடியதுபோல விளங்கியது. யானைகளினுடைய பிடர்களில் தலையறுபட்ட யானைவீரர்கள் மலையுச்சிகளில் கிளைகளொடிந்தமரங்கள்போலக் காணப்பட்டார்கள். மஹாரதனும் பார்ஷதனுமான த்ருஷ்டத்யும்னனால் கொன்றுவிழத்தப்பட்டுக் கீழேவிழுகின்றவேறுபெரியயானைகளையும் கண்டோம். பிறகு அரசனான மகதநாதன் ஐராவதத்திற்கு ஒப்பான ஒருயானையை ஸௌபத்திராபுத்திரனான அபிமன்யுவினுடைய ரதத்தைக்குறித்து யுத்தத்தில் தூண்டினான். சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகிற வீரனான ஸௌபத்திராபுத்திரன் மகதநாதனுடையபெரியயானை தன்னைஎதிர்த்துவருவதைக்கண்டு ஒருபாணத்தால் அடித்தான். சத்துருபட்டணங்களைஜயிக்கின்றஸ்வபாவமுடைய அபிமன்யுவானவன், யானையைநடத்திவருகின்ற அந்தமகதநாதனுடையதலையை வெள்ளிக்கட்டுடன்கூடின ஒரு பல்லத்தினால் அறுத்தான். பாண்டுபுத்திரனான பீமஸேனனும் அந்தயானைப்படையில்நுழைந்து இந்திரன் மலைகளைப் பிளப்பதுபோல யானைகளை அடித்துக்கொண்டு யுத்தரங்கத்தில் ஸஞ்சரித்தான். வஜ்ரத்தால்அடிக்கப்பட்டமலைகளைப்போல அந்தயுத்தகளத்தில் பீமஸேனனால் ஓரேஅடியினால் யானைகள் கொல்லப்படுவதைக் கண்டோம். அரசனே! தந்தங்கள்முறிந்தவைகளும் துதிக்கைகளறுபட்டவைகளும் துடைகளொடிபட்டவைகளும் முதுகும்முதுகெலும்பினடியும் ஒடிபட்டவைகளும் கொல்லப்பட்டவைகளும் பர்வதங்கள்போன்றவைகளுமான சிலயானைகளையும் கர்ஜிக்கின்றவைகளும் துன்பமடைகின்றவைகளும் யுத்தத்தைஅடைந்து புறங்காட்டி ஓடுகின்றவைகளுமான சிலயானைகளையும் அதிகமாகஓடுகின்றவைகளும் பயத்தினால் மிகநடுக்கமுற்றவைகளும் மிகுதியாகவிஷ்டைபோடுகின்றவைகளும் பீமஸேனனுடையயுத்தமார்க்கங்களில் பர்வதங்கள்போலவீழ்ந்திருக்-

கின்றவைகளும் கொல்லப்பட்டவைகளும் நுரைகளைக்கக்குகின்றவைகளுமான அநேகயானைகளையும் நான் கண்டேன். இன்னும் மற்றப் பெரியயானைகள் கும்பஸ்தலமுடைந்து உதிரத்தைக்கக்கிக்கொண்டும் மிகத்துடித்துக்கொண்டும் பூமியிலிருக்கின்றமலைகள்போல யுத்தபூமியையடைந்திருந்தன. கொழுப்பினாலும் உதிரத்தாலும்பூசப்பட்ட அங்கங்களையுடையவனும் ஊனினாலும் மஜ்ஜைகளாலும் நனைக்கப்பட்டவனுமான பீமன் போர்க்களத்தில் தண்டபாணியான அந்தகன்போல ஸஞ்சாரம்செய்தான். யானைகளினுடையரத்தங்களால்நனைக்கப்பட்ட கதாயுதத்தைக் கையில்கொண்டவனும் கோரரூபமுள்ளவனுமான பீமஸேனன் பினாகமென்கிறவில்லைக்கையிலேந்திய பரமசிவன்போலப் பயங்கரனாயிருந்தான். கோபங்கொண்டபீமஸேனனால் நன்குநாசம் பண்ணப்படும்யானைகள் துன்புறுத்தப்பட்டு உம்முடையசேனையை அடித்துக்கொண்டு விரைவாகஓடின. மகாவில்லாளியும் யுத்தம்செய்கின்றவனும் வீரனுமான அந்தப்பீமனை வஜ்ரபாணியானஇந்திரனைத் தேவர்கள்காப்பதுபோல அபிமன்யுமுதலானரதிகர்கள் பாதுகாத்தார்கள். [1] யானைகளினுடையரக்தங்களால்நனைக்கப்பட்ட கதாயுதத்தைக்கையில்கொண்டபீமஸேனன் யமன்போலப்பயங்கரனாகக்காணப்பட்டான். பாரதரே! கதையோடுகூட எல்லாத்திக்குகளிலும்ஸஞ்சரித்துப்போர்புரிகின்றபீமனை ரணகளத்தில் நர்த்தனம்செய்கின்ற சங்கரனைப்போலக் கண்டோம். மகாராஜரே! யமதண்டத்திற்குஒப்பானதும் பெரியதும் இந்திரனுடையவஜ்ராயுதத்திற்குஒப்பானஒலியுள்ளதும் கோரமானதும் பகைவர்களைஹிம்ஸிக்கின்றதும் மயிர்களோடும்மஜ்ஜைகளோடும்கலந்துகொண்டிருக்கின்றதும் ரக்தத்தால்நன்குபூசப்பட்டதுமான அந்தப்பீமனுடையகதாயுதத்தை, கோபங்கொண்டு ஜீவராசிகளைக் கொல்லுகின்றருத்திரனுடையபினாகத்தைப்போலக் கண்டோம். இடையன் பசுக்கூட்டங்களைத் தடியினால்ஓட்டுவதுபோலப் பீமன் கதாயுதத்தினாலே யானைப்படையை ஓட்டினான். கதாயுதத்தினாலும் பாணங்களாலும் நான்குபக்கங்களிலும்அடிக்கப்படும்அந்தஉம்முடையயானைகள் தமதுபடைகளையே அடித்துக்கொண்டு நான்குபக்கங்களிலும் ஓடின. பீமன் பெருங்காற்று மேகங்களைச்சிதற அடிப்பதுபோல யானைகளைச் சின்னபின்னமாகஅடித்து மயானத்தில் சூலபாணியான ருத்திரர்நிற்பதுபோல நெருங்கினயுத்தகளத்தில நின்றான்.

---

[1] பொருந்தாமையால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

அறுபத்துமூன்றாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி)

(ஸாத்யகியும் பூரிஸ்ரவஸும் போர்புரிந்தது)

அந்தயானைப்படைகொல்லப்பட்டவுடன் உம்முடையபுத்திரனை துரியோதனன், 'பீமஸேனனைக்கொல்லுங்கள்' என்று எல்லாஸைனிகர்களையும் ஏவினான். பிறகு எல்லாப்படைகளும் உமதுபுத்திரனுடையகட்டளையினாலே, பயங்கரமானசப்தங்களை வெளியிட்டுக் கர்ஜிக்கின்றபீமஸேனனை எதிர்த்தோடிவந்தன. எல்லையற்றதும் தேவர்களாலும்மிகவும்ஸஹிக்கமுடியாததும் பர்வகாலத்திலே ஸமுத்திரம்போல நான்குபக்கத்திலும்பொங்கிவருகின்றதும் எவனொருத்தனாலும் அக்கரைகாணமுடியாததும் ரதங்களாலும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் நிரம்பியதும் சங்கங்கள் துந்துபிகள் இவைகளின் சப்தங்களால் நிரம்பியதும் எண்ணிறந்த ரதங்களோடும் காலாட்படைகளோடும்கூடியதும் புழுதியினாலநான்குபக்கங்களிலும்சூழப்பட்டதும் வேறொருபெருங்கடல்போன்றதும் நிலைதவறும்படிசெய்யமுடியாததுமான அந்த ஸேனாஸமுத்திரத்தைப் பீமஸேனன் கரைபோலத் தடுத்தான். அரசரே! யுத்தகளத்தில் மஹாபலசாலியும் பாண்டுபுத்திரனுமான பீமஸேனனுடைய ஆச்சரியகரமானதும் மனிதசெய்கைக்குமேற்பட்டதுமான அந்தச்செய்கையை நாங்கள் கண்டோம். பீமஸேனன் யுத்தத்தில்முயற்சியுள்ளவர்களும், குதிரைகளையும் ரதங்களையும் யானைகளையுமுடையவர்களுமான எல்லா அரசர்களையும் பரபரப்பில்லாமலே கதையினாலே தடுத்தான். ரதிகர்களுள்உத்தமனான அந்தப்பீமன் அந்தஸைனியஸமூகங்களைக் கதையினால்தடுத்துக்கொண்டு கைகலந்த அந்தயுத்தத்தில் மேருபர்வதம்போல அசைவற்றுநின்றான். மிகுந்தஸங்கடகரமும் கோரமும் அதிபயங்கரமுமான அந்தக்காலத்தில் ஸஹோதரர்களும் புத்திரர்களும பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னனும் த்ரௌபதிபுத்திரர்களான (பிரதிவிந்தியன்)முதலானவர்களும் அபிமன்யுவும பகைவர்களால்ஜயிக்கப்படாதவனானசிகண்டியும் பயம்நேர்ந்திருக்கின்ற ஸமயத்தில் மஹாபலசாலியானபீமஸேனனைவிட்டு விலகவில்லை. பிறகு பீமஸேனன் கூர்மையுள்ளதும் உருக்கினால்செய்யப்பட்டதும் கனமுள்ளதுமான பெரியகதையைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு தண்டபாணியான அந்தகன்போல உம்முடையயுத்தவீரர்களைக்குறித்து ஓடிவந்தான். பகைவரை அவமதிப்பவனும் பிரபுவுமானபாண்டவன் தேர்க்கூட்டங்களையும் குதிரைக்கூட்டங்களையும்நாசம்செய்துகொண்டும் கைகளின்

வேகத்தாலும் துடைகளின்வேகத்தாலும் தேர்க்கூட்டங்களை [1] இழுத்துக்கொண்டும் யுகாந்தகாலத்தில் காலன்போலக் கொன்றுகொண்டு யுத்தபூமியில் உலாவினன். யானை கோரைக்காடுகளை அழிப்பதுபோலப் பீமன் கௌரவஸைனியங்களை விரைவாக நன்கு அடித்தான். ரதங்களினின்றும் ரதிகர்களையும் யானைகளினின்றும் யானைவீரர்களையும் குதிரைகளினின்றும் குதிரைவீரர்களையும் பூமியில் காலாட்களையும் அடித்துத்தள்ளினன். மிக்கபுஜபலமுள்ள பீமஸேனன் உம்முடையபுத்திரனுடையபடையிலிருக்கின்ற எல்லாவீரர்களையும் காற்றானது வலிமையினால் மரங்களையொடிப்பதுபோலக் கதையினால் நாசஞ்செய்தான். யானைகளையும் குதிரைகளையும் கீழேவிழும்படிசெய்கின்ற அந்தக்கதாயுதமானது மஜ்ஜையினாலும் ஊனீராலும் மாம்ஸங்களாலும் ரக்தத்தாலும் நன்றாகப்பூசப்பட்டதும் மஹாபயங்கரமுமாகக் காணப்பட்டது. ஆங்காங்கு கொல்லப்பட்டமனிதர்களாலும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் யுத்தபூமியானது மிருத்யுவினுடையஇல்லத்திற்குஒப்பாயிற்று. கோபங்கொண்டுஜீவராசிகளைநாசஞ்செய்கின்றருத்திரனுடைய பினாகம்போன்றதும் யமதண்டம்போன்றதும் உக்ரமாயிருக்கின்றதும் இந்திரனதுவஜ்ராயுதத்திற்குநிகரானஒலியுள்ளதும் நாசஞ்செய்கின்றதும் அச்சத்தைவிளைவிப்பதுமான பீமஸேனனுடையகதாயுதத்தை அனைவருங்கண்டார்கள். கதாயுதத்தைச்சுழற்றுகின்ற மஹாபலசாலியான அந்தக்குந்திபுத்திரனுடையரூபமானது யுகாந்தகாலத்தில் காலனுடையவடிவம்போல மகாகோரமாக விளங்கியது. அவ்வாறு பெரிய ஸேனையை அடிக்கடிதுரத்திஅடிப்பவனும் மிருத்யுவைப்போலவருகின்றவனுமான பீமனைக்கண்டு எல்லோரும் துக்கமுள்ளவர்களானார்கள். பாரதரே! பாண்டவன் கதையைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டு எந்தெந்தஇடத்தில் பார்க்கிறானோ அந்தந்தஇடத்தில் எல்லாச்சேனைகளும் பிளக்கப்பட்டன. பலத்தினாலே ஸைனியங்களைநன்றாகப்பிளக்கின்றவனும் அளவற்றஆற்றலுள்ளவனும் வாயைத்திறந்துகொண்டிருக்கும்அந்தகன்போலச் ஸைனியங்களைவிழுங்குகின்றவனும் அவ்வாறுபயங்கரமானகாரியத்தைச்செய்கின்றவனும் கையில்பெரியகதாயுதம்பிடித்தவனுமான அந்தப்பீமனைக்கண்டு பீஷ்மர் மழையுடன் கூடினமேகம்போலச் சரமாரியினால் (பீமனை) மூடிக்கொண்டு பெரிதான தேரொலியுடன் சூரியன்போலப்பிரகாசிக்கின்றரதத்தோடு விரைவாக அவனை எதிர்த்துவந்தார். மிக்கபாகுபலமுள்ளபீமன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு வாயைத்திறந்துகொண்டிருக்கும்அந்தகன்போல அங்ஙனம்

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

வருகின்ற அந்தப்பீஷ்மரைக்கண்டு அவரை எதிர்த்தான். அந்த க்ஷணத்தில் சினிகுலத்தில்பிறந்தவர்களுள் சிறந்தவீரனும் ஸத்யஸந்தனுமான ஸாத்யகி உறுதியானவில்லினால் பகைவர்களை அடித்துக்கொண்டும் உமதுபுத்திரனுடைய ஸைனியத்தை நடுங்கச்செய்துகொண்டும் பிதாமஹரை எதிர்த்தான். பாரதரே! வெள்ளிபோல விளங்குகின்ற குதிரைகளோடுவருகின்றவனும், கூர்மையுள்ளவைகளும் நல்லகணுக்களுள்ளவைகளுமான அம்புகளை வர்ஷிக்கின்றவனுமான அந்தஸாத்யகியை அப்பொழுது உம்மைச்சேர்ந்த எல்லா (வீரர்களுடைய) கூட்டங்களும் தாங்கிநிற்பதற்குச் சக்தியற்றவையாயின. அப்பொழுது அலம்புஸனென்கிறராக்ஷஸன் இப்படிப்பட்ட ஸாத்யகியைப் பத்துப்பாணங்களால் அடித்தான். சினியினுடையபோனை ஸாத்யகியும் நான்குபாணங்களால் அவனைத்திருப்பியடித்துத் தேருடன் எதிர்த்துவந்தான். பகைவரினிடையில் நாற்புறங்களிலும் சுழன்றுகொண்டும், குருபுங்கவர்களை (யுத்தரங்கத்தை விட்டு) ஓட்டிக்கொண்டும், யுத்தத்தில் அடிக்கடி ஸிம்மநாதம்செய்துகொண்டும்வருகின்ற வ்ருஷ்ணிவீரனை ஸாத்யகியைக்கண்டு உம்முடையபுத்தவீரர்கள், மேகங்கள் ஜலவேகங்களால் மலையைஅடிப்பதுபோலச் சரமாரிகளைப் பொழிந்தார்கள். ஆனாலும் மத்தியான்னகாலத்தில் நன்றாகப்பிரகாசிக்கின்றசூரியனைப்போல அவனைஸஹிப்பதற்குச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். வேந்தரே! அச்சேனையில் ஸோமதத்தனுடையபுத்திரனைத்தவிர வேறு ஒருவனேனும் துக்கத்தையடையவில்லையென்பதில்லை. பாரதரே! மகாத்மாவும் ஸோமதத்தனுக்குக்குமாரனுமான அந்தப்பூரிஶ்ரவஸ் வில்லைக்கையிலெடுத்துத் தன்னைச்சேர்ந்த ரதிகர்கள் துரத்தப்படுவதுகண்டு ஸாத்யகியையெதிர்த்துப்போர்புரியவிரும்பி அவனை எதிர்த்தான்.

அறுபத்துநான்காவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீமன் துரியோதனனுடையதம்பிகளெண்மரைக்கொன்றதும், கடோத்கசனிடம்பயந்து கௌரவர்கள் போரைநிறுத்தியதும்.)

அரசரே! பிறகு பூரிஶ்ரவஸ் அதிககோபங்கொண்டு வேணுகங்களாலே பெரியயானையையடிப்பதுபோல ஒன்பதுபாணங்களாலே ஸாத்யகியை அடித்தான். அளவிடுதற்கரியபராக்கிரமமுள்ள ஸாத்யகியும் எல்லாஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதே பதிவான

கணுக்களுடன்கூடின அம்புகளால் கௌரவனைத் தடுத்தான். பிறகு துரியோதனராஜன் தம்பிகளால்சூழப்பட்டு யுத்தத்தில்முயற்சியுடன் பூரிஸ்ரவஸை நாற்புறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டான். அதிகபராக்கிரமமுள்ள பாண்டவர்களனைவரும் யுத்தத்தில் வேகமுடையவனான அந்தஸாத்யகியை நான்குபக்கத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டுநின்றார்கள். பாரதரே! பீமஸேனனோ மிக்ககோபங்கொண்டு கதையையெடுத்துத் துரியோதனன் முதலான உம்முடையபுத்திரர்கள் எல்லோரையும் வளைத்துக்கொண்டான். கோபமும் பொறுமையுமுள்ள உம்முடைய புத்திரனானநந்தகனோ அனேகஆயிரக்கணக்கானரதங்களோடு மகாபலசாலியானபீமஸேனனைக் கழுகிறகுகள்பூண்டவைகளும் சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான ஆறுபாணங்களால் அடித்தான். அரசரே! அப்பொழுது துரியோதனன் கோபங்கொண்டு கூர்மையுள்ள ஒன்பதுபாணங்களாலே மஹாரதனான பீமஸேனனை மார்பில் அடித்தான். பிறகு மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் அளவற்றதேகபலமுள்ளவனுமான பீமன் ரதங்களுட்சிறந்ததன்ரதத்தின்மீதேறி விசோகனென்கிற தன்ஸாரதியைநோக்கி, 'மகாரதர்களும் சூரர்களுமான இந்தத் திருதராஷ்டிரகுமாரர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து மிகுந்தகோபங்கொண்டு யுத்தரங்கத்தில் என்னையே கொல்வதற்கு முயற்சித்திருக்கின்றனர். பாகனே! இந்தப்போர்க்களத்தில் இப்பொழுது நான் ஸஹோதரர்களைப் பார்த்தலால் அனேகவருஷகாலங்களாகஎண்ணப்பட்டிருக்கின்ற நம்முடையமனோரதவிருக்ஷம் (இப்பொழுதுதான்) பழத்தோடுகூடியதாயிற்று. அசோக! எந்தவிடத்தில் ரதங்களின்உருளைகளாலே தூற்றப்பட்டபுழுதிகள் திசைகளினிடையில் பாணஸமூகங்களோடு ஆகாயத்தை நாடப்போகின்றனவோ அந்தஇடத்தில் துரியோதனராஜன் தானே யுத்தஸன்னத்தனாக நிற்கிறான். அந்தஇடத்திலேயே அதிகமதமுள்ளவர்களும் குலபுத்திரர்களுமான இவனுடையபிராதாக்களும் யுத்தஸன்னத்தர்களாக நிற்கிறார்கள். இவர்களை இப்பொழுது நீ பார்த்துக்கொண்டிருக்கையிலேயே நான் கொல்லப்போகிறேன்; ஸம்சயமில்லை. ஸாரதியே! ஆதலால் யுத்தத்தில்முயற்சியுள்ளவனாக என்குதிரைகளை இழுத்துநடத்து' என்று கட்டளையிட்டான். ராஜரே! பீமன் இவ்வனம்கூறிப் பின் உமதுபுத்திரனை நன்றாகத்தீட்டப்பட்டவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் பொன்னாலலங்கரிக்கப்பட்டவைகளுமான அம்புகளால் அடித்தான். நந்தகனையும் மூன்று அம்புகளால் நடுமார்பிலடித்தான். மகாபலமுள்ளவனான அந்தப் பீமனைத் துரியோதனன் அறுபதுபாணங்களால்அடித்து மிக்ககூர்மை

யான வேறுமூன்றுபாணங்களினாலே விசோகனையும் அடித்தான். அரசரே! துரியோதனன் நன்றாகத் துக்கொண்டு மிக்ககூர்மையுள்ள மூன்று பல்லங்களாலே யுத்தத்திலபிரகாசிக்கின்ற பீமனுடையவில்லைக் கை பிடிக்குமிடத்தில் துண்டாக்கினான். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! மஹாராஜரே! பீமஸேனன் ஸாரதியானவிசோகனை வில்லைக்கையிற்கொண்ட உமதுபுத்ரன் போரில் கூரியஅம்புகளால் வருத்துவதைக்கண்டு அதனைப் பொறாமல் பரபரப்புடன் உம்முடையகுமாரனைக்கொல்வதற்காகத் திவ்யமானவில்லைக் கையிலெடுத்தான். பின்னர் சிறந்தகோரமுண்டு இறகுகள்பூண்ட க்ஷுரப்ரமென்கிறபாணத்தை வில்லிற்பூட்டி அதனால் துரியோதனராஜனுடைய சிறந்தவில்லைத் துண்டாக்கினான். உம்முடையபுத்திரனை அந்தத்துரியோதனன் சினமிகுந்து அறுக்கப்பட்ட அந்த வில்லையெறிந்துவிட்டு மிகுந்தவேகமுள்ளவேறுவில்லை எடுத்துக் காலமிருத்யுவுக்குச் சமமாகவிளங்குகின்ற கோரமானபாணத்தை அதனில்பூட்டி அதனாலே மிகுந்தகோபத்தோடு பீமஸேனனை நடுமார்பிலே அடித்தான். நன்றாகஅடிக்கப்பட்டவனும் வருத்தமுற்றவனுமான அந்தப்பீமன் தேரின்நடுவில் உட்கார்ந்தான். ரதத்தின் மத்தியில்உட்கார்ந்த அந்தப்பீமன் மூர்ச்சையையடைந்தான். துன்பமுற்ற அந்தப்பீமனைப்பார்த்து அபிமன்யுவைமுதன்மையாகவுடையவர்களும் சிறந்தவில்லாளிகளுமான பாண்டவர்களைச்சேர்ந்த மஹாரதர்கள் பொறுக்கவில்லை. பிறகு அவர்கள் மிகுந்தவேகத்துடன் உமதுபுத்திரனுடையமுடியில் உக்ரமானதேஜஸுள்ள அஸ்திரங்களினுடைய நெருங்கினமழையைப் பொழிந்தார்கள். பிறகு போராற்றலுள்ளவனும் பாண்டுநந்தனனுமான பீமஸேனன் பிரஜ்ஞையையடைந்து துரியோதனனை மூன்றம்புகளாலும் திரும்பவும் ஐந்து அம்புகளாலும் அடித்துப் பொற்கட்டுக்களுள்ள இருபத்தைந்துபாணங்களால் சல்யனை அடித்தான். அடிக்கப்பட்டவனும் பெரியவில்லாளியுமான அந்தச்சல்யன் யுத்தத்தைவிட்டு விலகினான். பிறகு ஸேனாபதி, ஸுஷேணன், ஜலஸந்தன், ஸுலோசனன், உக்ரன், பீமரதன், பீமன், வீரபாகு, அலோலுபன், துர்முகன், துஷ்ப்ரதர்ஷன், விவித்ஸு, விகடன், ஸமன் என்கிற உமதுபதினான்குபுத்திரர்கள் பீமனை எதிர்த்தார்கள். அவர்கள் கோபத்தினாலே கண்கள்மிகச்சிவந்து பலகணைகளைத் தொடுத்துக்கொண்டு ஒன்றுசேர்ந்து பீமஸேனனை எதிர்த்தோடிவந்து நன்கு அடித்தார்கள். மஹாபலமுள்ளவனும் வீரனும் மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் பாண்டுநந்தனனுமானபீமஸேனன் உம்முடையபுத்திரர்களைப்பார்த்து இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டு பசுக்களின்

மத்திரியில் செந்நாய் பாய்வதுபோலப் பாய்ந்து கருடன்போன்றவேகத்துடன் க்ஷுராப்ரத்தினால் ஸேனாபதியினுடையதலையை அறுத்தான். நீண்டகைகளையுடையவனான பீமன் மனக்களிப்புடன் உரக்க அட்டஹாஸம்செய்து மூன்றுபாணங்களால் ஜலஸந்தனைப்பிளந்து யமலோகத்துக்கு அனுப்பினான். பிறகு ஸுஷேணனையுங்கொன்று மிருத்யுவினிடம் அனுப்பினான். சந்திரனுக்கொப்பானதும், குண்டலங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும், தலைப்பாகையுடன்கூடியதுமான உக்கிரனுடையதலையை ஒருபல்லத்தினாலே பூமியில்தள்ளினான். யுத்தத்தில் வீரனானபாண்டவன் எழுபதுபாணங்களாலே குதிரைகளோடும் கொடிமரத்தோடும் ஸாரதியோடும் வீரபாகுவைப் பரலோகத்திற்கு அனுப்பினான். மன்னரே! பீமஸேனன் நகைத்துக்கொண்டு கொடியமதங்கொண்டவர்களும் உம்முடையபுத்திரர்களுமான பீமன் பீமரதனிருவரையும் யமலோகத்தையடையும்படிசெய்தான். பிறகு பீமன் மகாயுத்தத்தில் எல்லாஸைனிகர்களும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது ஸுலோசனனையும் க்ஷுராப்ரத்தினால் யமனுடையவீட்டிற்கு அனுப்பினான். அரசரே! உம்முடையபுத்திரர்களும் அங்கு மிச்சமாயிருந்தவர்களும் அந்தப்பீமஸேனனுடைய பராக்கிரமத்தைக்கண்டு அவனிடத்தினின்றுண்டான பயத்தினால் பீடிக்கப்பட்டும் மகாபலசாலியான அவனால் அடிக்கப்பட்டும் திசைகளில் ஓடினார்கள். பிறகு, பீஷ்மர் மஹாரதர்களெல்லாரையும்நோக்கி, 'கொடியவில்லைக்கையில்கொண்ட இந்தப்பீமன் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு சிறப்புடையவர்களையும் பிராயமுதிர்ந்தவர்களையும் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்றசூரர்களையும் மஹாரதர்களானதார்த்தராஷ்டிரர்களையும் நாசம்செய்தலால் இவனைத் தாமதமின்றிப் பிடியுங்கள்' என்று கூறினார். பிறகு இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட துர்யோதனனுடைய ஸைனிகர்களனைவரும் மிகவும் கோபங்கொண்டு மகாபலசாலியான பீமஸேனனைக்குறித்து எதிர்த்து ஓடிவந்தார்கள். அரசரே! பகதத்தனென்பவன் பீமனிருக்குமிடத்திற்கு மதப்பெருக்குற்ற யானையுடன் விரைவாக எதிர்த்துவந்தான்; யுத்தம்செய்வதற்காகவரும்பொழுதே பீமஸேனனை மேகமானது சூரியனைமூடுவதுபோல அம்புகளாலே யுத்தத்தில் கண்ணிற்குப்புலப்படாமல்செய்தான். அபிமன்யுவை முதன்மையாகக்கொண்டவர்களும் யுத்தத்தில் தங்கள் புஜபலத்தையே துணையாகக்கொண்டவர்களுமான மஹாரதர்கள், பகதத்தன் அம்புகளால் பீமனை அவ்வாறுமூடினதைப் பொறுக்கவில்லை. அவர்கள் இந்தப்பகதத்தனைச் சரமாரியோடு நான்குபக்கத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். அவர்கள் எல்லாப்பக்கங்களிலும் பக

தத்தனுடைய யானையையும் சரமாரியினால் பிளந்தார்கள். வேந்தரே! அந்த எல்லா மகாரதர்களாலும் சஸ்திரவருஷத்தினால் அடிக்கப்பட்டதும், பற்பல அடையாளமுள்ளவைகளும் மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளுமான (அம்புகளாலே) பெரியஉதிரப்பெருக்குண்டுபண்ணப்பட்டதுமான அந்தப்ராக்ஜ்யோதிஷேசத்தரசனுடைய யானையானது, சூரியனுடையகிரணங்களாலே கோக்கப்பட்ட பெரியமேகம்போல யுத்தத்தில் பார்ப்பதற்கு அழகுள்ளதாயிருந்தது. பகதத்தனாலே தூண்டப்பட்டதும் மதஜலத்தைப்பெருக்கும் தன்மையுள்ளதுமான (அந்த) யானையானது இரண்டுமடங்குவேகத்தையடைந்து காலடிகளாலே பூமியை நடுங்கும்படிசெய்துகொண்டு காலனால் அனுப்பப்பட்ட அந்தகன்போல அவர்களனைவரையும் எதிர்த்து ஓடிவந்தது. எல்லாமஹாரதர்களும் அந்தயானையினுடைய மிகப்பெரிதான அந்த ரூபத்தைக் கண்டு (இது ஒருவராலும்) ஸஹிக்கமுடியாதென்று எண்ணி மனவூக்கத்தை இழந்தனர். மஹாராஜரே! பிறகு அரசன் கோபமுண்டு அமிழ்ந்தகணுக்களுள்ள அம்பினாலே பீமஸேனனை நடுமார்பில அடித்தான். மஹாரதனும் சிறந்தவில்லாளியுமான அந்தப்பீமன் அவ்வரசனாலே அதிகமாக அடிக்கப்பட்டு மயக்கத்தால் மனநிலைதவறிக் கொடிமரத்தில் சாய்ந்தான். பிரதாபசாலியானபகதத்தன் பயந்தவர்களான அந்தப்பாண்டவவீரர்களையும் மூர்ச்சையடைந்த பீமஸேனனையும் கண்டு உரக்கஸிம்மநாதம்செய்தான். அரசரே! பிறகு ராக்ஷஸனும் கோரரூபமுள்ளவனுமான கடோத்கசன், பீமன் அவ்விதநிலைமையை அடைந்ததைக்கண்டு மிக்ககோபமுண்டு அவ்விடத்திலேயே மறைந்தான். அந்தக்கடோத்கசன் பயப்படுகிறவர்களுக்குப் பயத்தை விருத்திபண்ணக்கூடிய குரூரமானமாயையைச்செய்து அரைநிமிஷத்திற்குள் பயங்கரமானஉருவத்தைஅடைந்து தன்மாயையினால் உண்டுபண்ணப்பட்ட ஐராவதத்தின்மீது வீற்றிருப்பவனாகக் காணப்பட்டான். அந்தயானையை மற்றுமுள்ள அநேகதிக்கஜங்கள் பின்தொடர்ந்தன. அஞ்சனம், வாமனம், நல்லொளிபொருந்திய மகாபத்மம் ஆகிய மூன்றுபெரியயானைகளிலும் அரக்கர்களே வீற்றிருந்தனர். (அந்த யானைகள்) உடல்பருத்து மும்மதங்களையும் மிகப்பெருக்கிக்கொண்டு தேஜஸும் வீரியமும் பலமுமுள்ளனவாகவும் மகாபலபராக்கிரமமுள்ளனவாகவும் காணப்பட்டன. சத்துருக்களைத் தகிக்கச்செய்பவனான கடோத்கசன் யானையையுடைய பகதத்தனைக் கொல்லஎண்ணி அப்பொழுது தன்யானையைத் தூண்டினான். மகாபலசாலிகளான அவ்வரக்கர்களால் தூண்டப்பட்ட நான்குதந்தங்களுள்ள (அந்தயானைக

ளும்) மற்றயானைகளும் நான்குதிக்குகளினின்றும் மிக்ககோபத்தோடு பகதத்தனுடைய அந்தயானையைக் கொம்புகளால் குத்தித் துன்புறுத்தின. அந்தயானைகளால் துன்பமடைந்தும் பாணங்களால் அடிக்கப்பட்டும் வேதனையினால் தைநயமுற்ற அந்த (பகதத்தனுடைய) யானையானது இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதத்தின் ஒலிபோன்ற ஒலியுடன் மிக்கபெரிதான ஒலியைச்செய்தது. பாரதரே! பீமஸேனபுத்திரனை கடோத்கசனுடைய அம்புகளால் அடிக்கப்பட்டு அலறுகின்ற அந்தயானையானது உமது புத்திரனுடைய பலவாசசேனைகளையும் அடித்துக்கொண்டு ஸஞ்சரித்தது. ராஜிகனை அந்தயானையினுடைய மிக்ககொடிய பயங்கரமான அந்த ஒலியைக்கேட்டு, பீஷ்மா, துரோணரையும் துரியோதனராஜனையும் பார்த்து, 'இதோ மஹாவில்லாளியான பகதத்தன யுத்தகளத்தில் துராத்மாவான கடோத்கசனோடு போர்செய்கிறான், கஷ்டமான நிலைமையிலுமிருக்கின்றான் ராக்ஷஸனோ பெரியமாயையுடையவன். அந்தப் பகதத்தராஜனோ அதிககோபமுள்ளவன். காலனும் மிருத்யுவும்போன்ற அவ்விருவரும் யுத்தத்தில் எதிர்த்துப் போர்புரிகிறார்கள். ஸந்தோஷமுள்ள பாண்டவர்களுடைய பேரொலியும் கேட்கப்படுகிறது. பயந்திருக்கின்ற யானையினுடைய மிகப்பெரிதான ரோதனசப்தமும் கேட்கப்படுகிறது. உங்களுக்கு மங்களமுண்டாகட்டும். பகதத்தராஜனை ரக்ஷிப்பதற்காக அவ்விடம் செல்வோம். யுத்தத்தில் காக்கப்படாவிடில் (அவன்) விரைவில் உயிரை இழப்பான். மிக்கவீர்யமுடையவர்களே! அப்படிப்பட்ட நீங்கள் வேகமாகப் புறப்படுங்கள். நாம் ஏன் தாமதமாகச்செல்லவேண்டும்? ரௌத்திரமானதும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடியதுமான பெரியயுத்தமல்லவோ நடந்து வருகின்றது? ஸேனாபதியான பகதத்தன நம்மிடத்தில் பக்தியுள்ளவன்; மேலும் [1] குலபுத்திரன்; சூரன். (மனவுறுதி) [2] தவறுதவர்களே! நாம் அந்தப்பகதத்தனை ரக்ஷிக்கவேண்டும்' என்று மொழிந்தார். பீஷ்மருடைய அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு எல்லாமஹாரதர்களும் பகதத்தனைப்பாதுகாக்கவேண்டுமெனகிற எண்ணத்துடனே துரோணரையும் பீஷ்மரையும் முன்னிட்டுக்கொண்டு அதிகவேகத்துடனே அந்தப்பகதத்தனிருக்குமிடம் சென்றார்கள். செல்லுகின்ற அவர்களைப்பார்த்து யுதிஷ்டிரரைத்தலைவராகக்கொண்ட பாஞ்சாலர்கள், பாண்டவர்களுடன்சேர்ந்த பகைவர்களைப் பின்புறத்தில்

[1] பிறப்பினால் சிறந்தவன.
[2] வேறு பாடம் கொள்ளப்பட்டது.

அநுஸரித்துச்சென்றார்கள். பிறகு பிரதாபமுடையவனான ராக்ஷஸேந்திரன் அச்சேனியங்களைப் பார்த்து இடிமுழக்கம்போல மிகவும் உரக்க ஸிம்மநாதஞ்செய்தான். அந்தக் கடோத்கசனுடைய அந்தச் சப்தத்தைக்கேட்டும், போர்புரிகின்ற யானைகளைக் கண்டும் சந்தனுகுமாரரான பீஷ்மர் திரும்பவும் துரோணரைப் பார்த்துப் பின்வருமாறு சொல்லத்தொடங்கினார். 'துராத்மாவான ஹிடிம்பியின் புதல்வனோடு யுத்தம் செய்வது எனக்கு விருப்பமாயில்லை. இந்தக்கடோத்கசன் பலமும் வீர்யமுமுள்ளவன்; இப்பொழுது உதவியுடனும் கூடினவன். வஜ்ராயுதமேந்திய இந்திரனே நேரில்வந்தாலும் இவனைப் போரிலே வெல்வது முடியாது. இவனோ குறிதவறாமல ஆயுதப்பிரயோகம்செய்கின்றவன்; நன்றாக அடிக்கின்றவன். நாமோ பகல்முழுதும் பாஞ்சாலர்களாலும் பாண்டவர்களாலும் அடித்துக்காயப்படுத்தப்பட்டவர்களும் களைத்திருக்கின்ற வாகனங்களையுடையவர்களுமாயிருக்கின்றோம். அப்படிப்பட்ட இந்த ராக்ஷஸன் யுத்தத்தில் இப்பொழுது ஜயிக்கமுடியாதவன். சூரியனோ அஸ்தமிக்கிறான். இரவில் யுத்தம்செய்யமுடியாது. ஆதலால், யுத்தத்தை நிறுத்துவோம். நாளை தினம் பகைவர்களோடு போர்புரிவோம்' என்று கூறினர். பிதாமஹரான பீஷ்மருடையவார்த்தையைக்கேட்டுக் கடோத்கசனிடத்தினின்று உண்டானபயத்தினால் பீடிக்கப்பட்ட கௌரவர்கள் அவ்வாறே உபாயத்தால் யுத்தத்தைவிட்டு விலகிவிட்டார்கள். பாரதரே! கௌரவர்கள் திரும்பியவுடனே பாண்டவர்கள் வெற்றியாலுண்டான களிப்புக்கொண்டு பெரிய ஸிம்மநாதத்தைச் செய்தார்கள்; சங்கங்களையும் ஊதினார்கள். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! கடோத்கசனை முன்னிட்டுக்கொண்டு பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் இவ்விதமான யுத்தமானது பகல்முழுதும் நடந்தது. அரசரே! பிறகு பாண்டவர்களாலே தோல்வியடைவிக்கப்பட்டவர்களும் வெட்கமடைந்தவர்களுமான கௌரவர்கள் இரவில் தங்கள்ஸைனியம் தங்கியிருக்குமிடத்தை அடைந்தார்கள். பாணங்களாலே சரீரத்தில் காயப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்ற மகாரதர்களான பாண்டுபுத்திரர்கள் யுத்தத்தில் மனம்குளிர்ந்து தங்கள்ஸைனியம்தங்கியிருக்குமிடத்தை அடைந்தார்கள். பகைவர்களைவாட்டுகின்றவரே! பாண்டவர்படையிலுள்ளவீரர்கள் பீமஸேனனையும் கடோத்கசனையும்முன்னிட்டு அப்பொழுது ஒருவரையொருவர் புகழ்கின்றவர்களாகவும் அதிகஸந்தோஷத்தோடுகூடியவர்களாகவும் தூர்யவாத்யகோஷங்களோடு பற்பல கோஷங்களைவெளியிடுகின்றவர்களாகவும் சங்கவாத்யகோஷங்களோடு ஸிம்மநாதங்களைச்செய்கின்றவர்களாகவும் அதிகமாக அட்டஹாஸம்

செய்கின்றவர்களாகவும் பெரும்பலமுள்ளவர்களாகவும் பூமியைநடுங்கச்செய்பவர்களாகவும் உமதுபுத்திரனுடையமர்மஸ்தானங்களை வருத்துகின்றவர்களாகவும் இராக்காலத்தில் தங்களா பாசறையையே அடைந்தார்கள். துர்யோதனராஜனோ ஸஹோதரவதத்தாலுண்டானதுக்கத்தால்மெலிந்து கண்களில் நீர்ததும்பக் கலக்கமுற்று ஒருமுகூர்த்த காலம் சிந்திக்கலானான். தம்பியரின்பிரிவாலடைந்தியவனும் சோகத்தால்மிகவாட்டமுற்றவனுமான துரியோதனன் பாசறைக்கு முறைப்படி எல்லாவிதியையும் செய்துவிட்டு ஆழ்ந்து ஆலோசனைசெய்தான்" என்று கூறினான்.

நானகாம் நாள் யுத்தம் முடிந்தது.

அறுபத்தைந்தாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி)

(பீஷ்மர் துரியோதனனுக்கு விச்வோபாக்கியானத்தைக் கூறியது.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! தேவர்களாலும் ஒருபோதும் செய்யமுடியாததான பாண்டுகுமாரர்களுடையசெய்கையைக்கேட்டு எனக்கு மிகஅதிகமானபயமும ஆச்சரியமும உண்டாயின. ஸஞ்சய! ஸூத! எல்லாவிதத்திலும்என்புத்திரர்களுக்குப்நேர்ந்த அவமானத்தைக்கேட்டு, 'எவ்விதமாக இது ஆகுமோ?' என்று எனக்குப பெரியகவலை உண்டாயிருக்கிறது. ஸஞ்சய! விதுரனுடையவார்த்தைகள் நிச்சயமாக என்மனதைத எரிக்கப்போகின்றன. தெய்வவசத்தால் யாவும் அவ்வாறே காணப்படுகின்றன. எந்தக்காரணத்தினால பீஷ்மரைப்ரதானமாகக்கொண்டவர்களும சஸ்திரங்களை அறிந்தவர்களும் உத்தமர்களுமான எல்லாப்போர்வீரர்களையும் பாண்டவர்களுடையஸேனைகளில்இருக்கின்றவீரர்கள் எதிர்த்துப்பாபுரிகிறார்கள்? ஐய! மஹாத்மாக்களும மிக்கபலசாலிகளுமானபாண்டுபுத்திரர்கள் யாதுகாரணத்தால் கொல்லத்தகாதவர்களானார்கள்? யாரால் அவர்களுக்கு அவ்வாறு வரம் அளிக்கப்பட்டது? எவ்விதஞானத்தை அவர்களடைந்திருக்கிறார்கள்? எதனால் ஆகாயத்தில் (நிலைபெற்றிருக்கிற) நக்ஷத்திரங்களுடையகூட்டங்கள்போல அந்தப்பாண்டவர்கள் க்ஷயத்தையடையாமலிருக்கிறார்களோ அதையும் பாண்டவர்களாலே என்சேனை அடிக்கடிகொல்லப்படுவதையும நான் ஸஹிக்கவில்லை. மிக்க உக்கிரமானதண்டமானது என்மீதே விழுகின்றது. ஸஞ்சய! எந்தக் காரணத்தால் பாண்டுபுத்திரர்கள கொல்லத்தகாதவர்களாகவும் என்

புத்திரர்கள் கொல்லத்தக்கவர்களாகவும் ஆனார்களோ இவ்விஷயமனைத்தையும் உண்மையாக எனக்கு உரைத்தல் வேண்டும். கைகளாலே நீந்துகின்ற ஒருமனிதன் பெரிதான கடலினுடைய அக்கரையைப் பார்க்க மாட்டாமைபோல எவ்விதத்தினாலும் இந்தத் துக்கத்தினுடைய அக்கரையை நான் காணவில்லை. என்புத்திரர்களால் அதிபயங்கரமான துயரமானது நிச்சயமாக அடையப்பட்டுவிட்டதென்று எண்ணுகிறேன். என்புத்திரர்களனைவரையும் பீமன் கொல்லப்போகிறான். ஸம்சயமில்லை. என்புத்திரர்களை யுத்தத்தில் பாதுகாக்கத்தக்க வீரனை நான் காணவில்லை ஸஞ்சய! என்புத்திரர்களுக்கு நிச்சயமாகவே விநாசம் வந்துவிட்டது. ஸூத! ஆதலால் கேட்கிறவெனக்கு (முற்கூறியவிஷயங்களுக்கு) காரணமும் விசேஷித்து (பாண்டவர்களுடைய) வலிமையுமாகிய அனைத்தையும் உள்ளபடி சொல்வதற்கு நீ தகுந்தவனாயிருக்கிறாய். போரில் தம்ஸேனைகள் புறங்காட்டி ஓடுவதைக்கண்டு துரியோதனன், பீஷ்மர், துரோணர், கிருபர், சகுனி, ஜயத்ரதன், மஹாவில்லாளியான துரோணபுத்திரர், மஹாபலசாலியானவிகர்ணன் ஆகிய இவர்கள் யாதுசெய்தனர்? பேரறிவாளனே! ஸஞ்சய! என்புத்திரர்கள் கவலையுற்றிருக்கும் அத்தருணத்தில் மஹாத்மாக்களான அந்தப் பீஷ்மர்முதலியவர்களுக்கு எவ்விதமானநிச்சயம் உண்டாயிருந்தது?’ என்றுவினவ. ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

அரசரே! நீர் அவதானத்துடன் கேளும்; கேட்டு மனத்தில் நிலைநிறுத்திக்கொள்ளும். ராஜரே! பாண்டவர்கள் மந்திரத்தினால் செய்யக்கூடியதொன்றையும் செய்யவில்லை. அவ்விதமானமாயையையும் பிறர்பயப்படக்கூடிய ஒருவிதமானசெய்கையையும் அவர்கள் வெளிப்படுத்துவதில்லை. யுத்தத்தில் சிறந்தவல்லமையுள்ள அவர்கள் நியாயத்தை மீறாமல் யுத்தஞ்செய்கிறார்கள். பாரதரே! எப்பொழுதுமே பார்த்தர்கள் பெரியகீர்த்தியை விரும்பித் தர்மத்தினாலேயே ஜீவனோபாயமுதலான எல்லாக்காரியங்களையும் ஆரம்பிக்கிறார்கள். உத்தமமான ஸ்ரீயையுடையவர்களும் மஹாபலசாலிகளுமான அந்தப்பார்த்தர்கள் தர்மத்தில்நிலைபெற்று யுத்தத்தினின்று திரும்புகிறதில்லை. எங்கு தர்மமோ அங்கு ஜயம். அரசரே! அதனால், பார்த்தர்கள் யுத்தத்தில்கொல்லத்தகாதவர்களும் ஜயமுள்ளவர்களுமாயிருக்கிறார்கள். உம்முடையபுத்திரர்களோ கெட்டஎண்ணமுடையவர்கள்; எப்பொழுதுமே பாவங்களில் பற்றுதலுள்ளவர்கள்; கொடுந்தன்மையுள்ளவர்கள்; இழிவானதொழிலையுடையவர்கள். ஆதலால், யுத்தத்தில் க்ஷீணிக்கின்றார்கள். அரசரே! நீசர்களானமனிதர்கள்போல உம்முடையபுத்திரர்

கள் இப்புவியில் பாண்டவர்களுக்கு அனேகம்கொடியஅபகாரங்களைச் செய்திருக்கின்றனர். பாண்டுவுக்குமூத்தவரே! உமதுபுத்திரர்களால்செய்யப்பட்ட அந்தஎல்லாக்கொடுஞ்செயல்களையும் கவனியாமல் பாண்டவர்கள் எப்பொழுதுமே தர்மத்தை ஆதாரமாகக்கொண்டிருந்தார்கள். அரசரே! உம்முடையபுத்திரர்கள் இந்தப்பாண்டவர்களை மதிப்பதில்லை. எப்பொழுதும்செய்யப்படுகின்ற அவ்விதப்பாவச்செயலைச்சேர்ந்த மிகப்பெரியகோரமானபலனது இப்பொழுது அடையப்பட்டுவிட்டது. மஹாராஜரே! அப்படிப்பட்ட நீர் புத்திரர்களோடும் மித்திரர்களோடும்சேர்ந்து அந்தப்பலனை அனுபவியும். வேந்தரே! மித்திரவர்க்கங்களால்தடுக்கப்பட்டும் நீர் தெரிந்துகொள்ளவில்லை. மேலும் விதுரராலும் பீஷ்மராலும் மஹாத்மாவான துரோணராலும் அவ்வாறே என்னாலும் அடிக்கடி நீர் தடுக்கப்பட்டிருந்தும் தெரிந்துகொள்ளவில்லை. (சாகப்போகும்) மனிதன் பத்தியமான ஔஷதத்தை எவ்வாறு உட்கொள்ளானோ அவ்வாறே நீர் புத்திரர்களுடைய அபிப்பிராயத்திற்கிணங்கி நன்மையும் பத்தியமுமான (பீஷ்மர் முதலியோரின்) சொல்லைஏற்றுக்கொள்ளாமல் பாண்டவர்கள் ஜயிக்கப்பட்டதாகவே எண்ணினீர். பரதஸ்ரேஷ்டரே! பாண்டவர்களுடையஜயத்தைப்பற்றி நீர் என்னைக்கேட்டதால் அந்தக்காரணத்தைத் திரும்பவும் உள்ளபடிகேளும். நான் கேட்டபடி அதனை உமக்குச் சொல்வேன். ஜநேஸ்வரரே! இவ்விஷயத்தைப்பற்றித் துரியோதனன் பிதாமஹரானபீஷ்மரை நன்குகேட்டனன். குருகுலத்திலுதித்தவனான உம்முடையகுமாரன் மஹாரதர்களான தன்னுடையபிராதாக்களனைவரும் யுத்தத்தில்ஜயிக்கப்பட்டதுகண்டு சோகத்தினால் மிகமனமயங்கி இராக்காலத்தில் பேரறிவாளரானபிதாமஹரை அடைந்து மிக்கவணக்கத்தோடுசொன்னதை என்னிடத்தினின்று கேளும்.

துரியோதனன், 'பிதாமஹரே! நீரும் துரோணரும் கர்ணனும் கிருபரும் அஸ்வத்தாமாவும் ஹ்ருதிககுமாரனானகிருதவர்மாவும் காம்போஜதேசாதிபதியானஸுதக்ஷிணனும் பூரிஸ்ரவஸும் விகர்ணனும் வீர்யசாலியானபகதத்தனும் மகாரதர்களென்றும் குலபுத்திரர்களென்றும் (யுத்தத்தில்) சரீரத்தைவிடத்துணிந்தவர்களென்றும் பிரஸித்திபெற்றிருக்கிறீர்கள். மூவுலகங்களையும் (ஜயிப்பதற்கு) நீங்கள் போதுமானவல்லமையுடையவர்களென்பது என்னுடையஎண்ணம். பராக்கிரமத்தில் பாண்டவர்களனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்தாலும் (உங்களுக்கெதிர்) நிற்கமாட்டார்கள். குந்திபுத்திரர்கள் எதைப்பின்பற்றி ஒவ்வொருக்ஷணத்திலும் நம்மை ஜயிக்கிறார்களென்னும்விஷயத்தில் என

க்கு ஐயம் உண்டாயிருக்கிறது. கேட்கின்றஎனக்கு அதனுடைய உண்மையை உரைக்கவேண்டும்' என்றுவினவினான். பீஷ்மர், 'ராஜனே! குருகுலத்தில்பிறந்தவனே! நான்சொல்வதைக் கேள். பலவாறு நான் உனக்குச்சொன்னேன். அப்படிப்பட்டஎன்னுடைய சொல்லை நீ அனுஷ்டிக்கவில்லை. பரதர்பிறந்தவனே! பாண்டவர்களோடுகூட ஸமாதானம் செய்யப்படலாம். பிரபுவே! இப்படிச்செய்துகொள்வதை நான் பூமிக்கும் உனக்கும் க்ஷேமமென்று எண்ணுகிறேன். ராஜனே! ப்ராதாக்களோடுசேர்ந்து எல்லாத்துஷ்டர்களையும் வாட்டிக்கொண்டும் பந்துக்களைமகிழ்வித்துக்கொண்டும் இந்தப்பூமியை ஸுகமாக அனுபவிப்பாயாக என்று முன்னமே நான் உன்னிடத்தில் அலறினேன். ஐயனே! என்வார்த்தையை நீ கேட்கவில்லை. பாண்டவர்களை நீ அவமதித்ததன்பயன் இதோ அடையப்பட்டுவிட்டது. மஹாபாஹுபலமுள்ளவனே! பிரபுவே! சிறந்தசெய்கைகளையுடைய அந்தப்பாண்டவர்கள் கொல்லத்தகாதவர்களாயிருத்தற்குக் காரணத்தைச் சொல்லுகிறேன்; என்னிடத்தினின்று கேள். சார்ங்கத்தைவில்லாகக்கொண்ட ஸ்ரீக்ருஷ்ணனாலே காக்கப்பட்டிருக்கின்ற எல்லாப்பாண்டவர்களையும் வெல்லக்கூடியமனிதன் உலகங்களில் (இப்பொழுதும்) இல்லை; முன்னையுமில்லை; இனிஉண்டாகப்போகிறதுமில்லை. அப்பா! தர்மங்களையறிந்தவனே! பிரம்மநிஷ்டர்களான மஹரிஷிகளாலே எனக்குச்சொல்லப்பட்டிருக்கிற புராதனமானகீதத்தை உள்ளபடி கேள். முற்காலத்தில் தேவர்களும் எல்லாரிஷிகளும் ஒன்றுசேர்ந்து கந்தமாதனபர்வதத்தில் பிரம்மதேவரை அடைந்தனராம். அவர்களுடைய மத்தியத்தில்வீற்றிருந்தபிரம்மதேவர் காந்தியினலேஜ்வலிக்கின்றதும் ஆகாயத்தில் நிற்கின்றதும் சிறந்ததுமான ஒருவிமானத்தைக் கண்டனராம். அவர் அந்தவிமானத்தைத் தியானத்தினலே அறிந்து நியமத்துடன் கைகளைக்குவித்துக்கொண்டு மனமகிழ்ந்து அவ்விமானத்தில்வீற்றிருக்கின்ற பரமபுருஷரை நமஸ்காரஞ்செய்தார். பிறகு, எல்லாரிஷிகளும் தேவர்களும் எழுந்திருந்த பிரம்மதேவரைக்கண்டு பெரிதான ஆச்சரியத்தையடைந்து கைகளைக்குவித்துக்கொண்டு நின்றார்கள். பிரம்மவித்துக்களுள் சிறந்தவரும் உலகங்களைப்படைத்தவரும் உத்தமமானதர்மங்களையறிந்தவருமான பிரம்மதேவர், (சாஸ்திரங்களில்) கூறியமுறைப்படி அந்தப்புருஷரைப்பூஜித்துப் பின்வருமாறு கூறலானார்.

'தேவரீர் விஸ்வாவஸு; நீர் உலகத்தையேவடிவமாகக்கொண்டவர். தேவரீர் விஸ்வேதேவர்கள்; விஷ்வக்ஸேனர்; (நித்யமைமித்

திககாம்யரூபங்களான) ஸமஸ்தகர்மஸ்வரூபி; ஜிதேந்திரியர். தேவ ரீர் விஸ்வேஸ்வரர். நீர் வாஸுதேவர். ஆகலால், யோகஸ்வரூபியும் தேவருமானதேவரீரை நான் சரணமடைகிறேன். விஸ்வஸ்வரூபரே! மஹாதேவரே! தேவரீர் ஜயசீலராக விளங்கவேண்டும். உலகங்க ளுக்குநன்மையைப்பயப்பதில் பற்றுதலுள்ளவரே! தேவரீர் ஜயசீலராக விளங்கவேண்டும். யோகீஸ்வரரே! உலகங்களைவியாபித்திருக்கின்ற வரே! நீர் ஜயமடையவேண்டும். யோகஸ்வரூபரே! பரமேஸ்வரரே! நீர் ஜயமடையவேண்டும். தாமரைமலரின்நடுவிதழ்போல் அழகிய திருக் கிறகண்களையுடையவரே! லோகேஸ்வரர்களுக்கெல்லாம்ஈஸ்வரரே! இறந்தகாலம், வருங்காலம், நிகழ்காலம்இவைகளுக்குநாதரே! மங்கள கரர்களானபுத்திரபௌத்திரர்களையுடையவரே! நீர் ஜயமடைதல்வேண் டும். கணக்கற்றகுணங்களுக்குஆதாரமாயிருப்பவரே! எல்லாவற்றிற் கும்முக்கியகதியாயிருப்பவரே! நீர் ஜயசீலராகஇருத்தல்வேண்டும். நாராயணரே! எவ்விதத்தாலும்கரைகாணமுடியாத மகிமையுடைய வரே! சார்ங்கமென்றவில்லைத்தரித்தவரே! நீர் ஜயமடையவேண்டும். எல்லாக்குணங்களையுமுடையவரே! உலகத்தையேசரீரமாகக்கொண்ட வரே! (பிறவிப்)பிணியற்றவரே! நீர் பிரகாசிக்கவேண்டும். விஸ்வேஸ் வரரே! மஹாபாகுபலமுள்ளவரே! உலகங்களுக்குநன்மையைப்பயப் பதில்பற்றுதலுள்ளவரே! நீர் ஜயமுள்ளவராகஇரும். ஆதிசேஷஸ்வ ரூபரே! வராஹமுதலியஉருவமாகஅவதாரம்செய்தவரே! ஹரிகேசரே! விபுவே! நீர் ஜயமடையவேண்டும். ஆதிசேஷனைவாஸஸ்தானமாக வுடையவரே! திக்குகளுக்கெல்லாம்நாதரே! உலகங்களுக்கெல் லாம் இருப்பிடமாயிருப்பவரே! அளவிடமுடியாதஸ்வரூபத்துடன் கூடியவரே! நாசமற்றவரே! பிரகாசமாகவும், அப்ரகாசமாகவு மிருப்பவரே! அமிதமானஸ்தானங்களையுடையவரே! இந்திரியங்களை யடக்கினவரே! நற்செய்கையுள்ளவரே! கணக்கிடமுடியாதஜீவாத்மாக் களுடையஸ்வபாவத்தை அறிந்தவரே! ஆழ்ந்தஸ்வபாவமுடையவரே! வேண்டினவர்க்குவேண்டியவற்றைக்கொடுக்கின்றவரே! நீர் ஜயமடைய வேண்டும். முடிவற்றவரே! அறிந்தவரே! பிரம்மமே! நித்யமாயிருப் பவரே! பிராணிகளைவிசேஷமாகப்போஷிக்கின்றவரே! செய்யவேண் டியகாரியங்களைச்செய்தவரே! பேரறிவாளரே! தர்மங்களையறிந்தவரே! விஜயமுடையவரே! காணமுடியாதஸ்வரூபமுடையவரே! ஸர்வயோக ஸ்வரூபரே! வ்யக்தமாகஅவதரிப்பவரே! பூதங்களுக்கெல்லாம்ஆதியா யிருப்பவரே! உலகத்திலுள்ளதத்வங்களுக்கெல்லாம்ஈசரே! பிராணி களைரக்ஷிப்பவரே! நீர் ஜயமடையவேண்டும். தம்மையேகாரணமாகக்

கொண்டவரே! மஹாபாக்யமுள்ளவரே! பிரளயகாலத்தில் (உலகத்தை) உபஸம்ஹாரம்செய்வதில் நோக்கமுள்ளவரே! பிரபஞ்சத்தைவெளிப் படுத்துவதில்நாட்டமுள்ளவரே! பிரம்மமே! ஜயத்தில்ப்ரீதியுள்ளவரே! நீர் ஜயமடையவேண்டும். இயற்கையாகவே யடைப்பதில்பற்றுதலுள்ள வரே! அபீஷ்டங்களைப்பூர்த்திசெய்கின்றவரே! பரமேசுவரரே! மோக்ஷத்தைஅளிப்பதற்குக்காரணமானஸ்வரூபத்துடன்கூடியவரே! முக் தாத்மஸ்வரூபரே! விஜயத்தைக்கொடுப்பவரே! பிரமமேதுவர்க்கும்நாத ரே! தேவரே! பத்மநாபரே! மஹாபலமுள்ளவரே! பஞ்சபூதங்களை உமது வடிவமாகக்கொண்டவரே! ஸத்வஸ்வரூபரே! எப்பொழுதும் தே வரீர் ஜயமடையவேண்டும். பூமிதேவி உம்முடையஇரண்டுபாதங்கள்; திக்குக்கள் இரண்டுகைகள்; ஆகாயம் உமது தலை; யான் உம்முடைய மூர்த்தி; தேவர்கள் உடல்; சந்திரசூரியர்கள் இரண்டுகண்கள்; தவ மும் ஸத்யமும் பலம்; உம்முடையசெய்கை தர்மஸ்வரூபமாயுள்ளது; அக்னியானது உம்முடையதேஜஸ்; காற்று உம்முடைய சுவாஸம்; ஜலம் உம்முடையவேர்வை; அசுவினிதேவர்கள் காதுகள்; எப்பொழுதும் ஸரஸ்வதிதேவி உம்முடையநாக்கு; வேதங்கள் உம்மிடத்திலுள்ளசிறந் தகுணங்களைக்கூறுவதில் நிலைபெற்றிருக்கின்றன. இவ்வுலகம் உம்மை யேஆச்ரயித்திருக்கின்றது. யோகங்களுக்கும்யோகிகளுக்கும்நாதரே! (உமது) பரிமாணமானது அளவிடமுடியாதது. தேஜஸும் பராக்கிரம மும் அவ்வாறே. பகைவர்களைவாட்டுபவரே! உம்முடையபலத்தை நாம் அறியோம். தேவரே! விஷ்ணுவே! உம்முடையபக்தியில் நாங்களோ வரும்பற்றுதலுடன் நியமங்களாலே உம்மைமஹாயோகியாகவும் மஹேசுவராகவும் பரமேசுவராகவுமிருக்கின்றதேவரீரை எப்பொழுதும் அர்ச்சிக்கி றோம். ரிஷிகள், தேவர்கள், கந்தர்வர்கள், யக்ஷர்கள், ராக்ஷஸர்கள், பன் னகர்கள், பிசாசங்கள், மனிதர்கள், மிருகங்கள், பக்ஷிகள், ஸர்ப்பங்கள் இவர்கள்முதலாகப் பூமியில்என்னுமடைக்கப்பட்டிருக்கிறவைகளெல்லாவஸ் துக்களும் உம்முடைய அனுக்கிரகத்தினால்உண்டாயிருக்கின்றன. பத்ம நாபரே! விசாலமானகண்களையுடையவரே! கிருஷ்ணரே! துக்கத்தைப் போக்குகிறவரே! எல்லாப்ராணிகளுக்கும் நீரே கதி; நீரே நாதர்; நீரே ஜகத்குரு; தேவேசரே! உம்முடைய அனுக்கிரஹத்தினாலே எப்பொழு தும் தேவர்கள்ஸுகமுடையவர்களாயிருக்கின்றார்கள். தேவரே! பூமியா னது தேவரீருடைய அனுக்கிரஹத்தினாலே எப்பொழுதும் பயமற்றதா கியது. விசாலாக்ஷரே! ஆதலால், தேவரீர் யதுவம்சத்தைவிருத்திபண் ணுகிறவராகவேண்டும். ஸர்வவ்யாபகரே! தர்மத்தை (உலகத்தில்) நிலை நிறுத்துவதற்காகவும் தைத்யர்களை அழிப்பதற்காகவும் உலகத்தைத்தரி

ப்பதற்காகவும் என் விண்ணப்பத்தை நிறைவேற்றுதல் வேண்டும். விபுவே! வாஸுதேவரே! பரமரகஸ்யமான இந்த விஷயமானது தேவரீருடைய அனுக்கிரஹத்தினாலே என்னால் உள்ளபடி ஞானம்பண்ணப்பட்டது. கிருஷ்ணரே! நீர் உம்முடைய ஸங்கல்பத்தினால் உம்முடைய ஸ்வரூபமான ஸங்கர்ஷணதேவரைத் தாமாகவே ஸ்ருஷ்டித்துப் புத்திரனான ப்ரத்யும்னனையும் தாமாகவே ஸ்ருஷ்டித்தீர். எவரை விஷ்ணுவென்றும் அழிவற்றவரென்றும் ஞானிகள் அறிகிறார்களோ அந்த அநிருத்தனையும் ப்ரத்யும்னனிடமிருந்து நீர் உண்டுபண்ணினீர். அநிருத்தர் உலகத்தைத் தரிக்கின்ற பிரம்மாவான என்னை உண்டுபண்ணினார். அப்படிப்பட்ட நான் வாஸுதேவஸ்வரூபி; தேவரீரால்தான் உண்டுபண்ணப்பட்டவனாயிருக்கிறேன். லோகநாதரே! ஆதலால் (வாஸுதேவர், ஸங்கர்ஷணர், ப்ரத்யும்னர், அநிருத்தர் என) நான்கு ஸ்வரூபத்துடன் விளங்குகின்ற தேவரீரை நானுகவே வேண்டுகிறேன். விபுவே! தேவரீர் உம்மைப் பலகூறுகளாகப் பகுத்துக்கொண்டு மனிதத்தன்மையை அடைவீராக. அந்த மனுஷ்யாவதாரத்தில் எல்லா உலகங்களுக்கும் ஸுகத்தை உண்டுபண்ணுவதின்பொருட்டு அஸுரவதத்தைச் செய்து தர்மத்தையும் கீர்த்தியையும் அடைந்து பரதத்வஸ்வரூபத்தோடு சேர்க்கையடையப்போகிறீர். அளவிலாத விக்கிரமத்தையுடையவரே! பரமார்த்தஸ்வரூபியான உம்மை உலகத்தில் பிரம்மரிஷிகளும் தேவர்களும் (உம்மிடம்) மனத்தைச் சேர்த்தவர்களாக அவ்வவ் விதமான நாமங்களாலே கானம்செய்கிறார்கள். அழகிய கைகளையுடையவரே! எல்லாப் பூதஸமூகங்களும் உம்மிடத்தில் நிலைபெற்றுள்ளன. பிராம்மணர்கள் தேவரீரை ஆதாரமாகக்கொண்டு வரதரென்றும் ஆதிமத்யாந்தங்களற்றவரென்றும் கரையற்ற யோகமகிமையுடையவரென்றும் உலகத்திற்கு அணைபோன்றவரென்றும் சொல்லுகிறார்கள்' என்று கூறினார்.

அறுபத்தாறாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(வைசம்பாயனர்.)

பிறகு, ஆறு குணங்களால் நிறைந்தவரும் தேவரும் லோகநாதர்களுக்கெல்லாம் நாதருமான அந்த வாஸுதேவர் இன்பமாயும் கம்பீரமாயுமுள்ள வாக்கினாலே பிரம்மதேவரைப் பார்த்து, 'உம்முடைய இந்த எல்லா விருப்பமும் யோகமகிமையினால் என்னால் அறியப்பட்டது.

அது அவ்விதமேயாகும்' என்று மறுமொழிசொல்லிவிட்டு அவ்வி டத்திலேயே அந்தர்த்தானம் அடைந்தார்.

பிறகு, தேவர்கள் ரிஷிகள் கந்தர்வர்கள் ஆகியவெல்லோரும் மிக்க வியப்புற்று அதிககுதூஹலத்துடன் பிதாமஹரைப்பார்த்து, 'விபுவே! பகவானுனநீர் யாரைவணங்கி மிகுமைபொருந்தியவார்க்குக்கூரால் விந யத்தோடு துதித்தீர்? நாங்கள் அவரைக்குறித்துக் கேட்கவிருப்ப முள்ளவர்களாயிருக்கிறோம்' என்றுவேண்டினார்கள். இவ்வாறுசொல் லியதைக்கேட்டு, ஷாட்குண்யபரிபூர்ணரானபிதாமஹரும் எல்லாத் தேவர்களையும் ப்ரம்மரிஷிகளையும் கந்தர்வர்களையும் நோக்கி, 'தேவ சிரேஷ்டர்களே! எது ஸர்வோத்தமமோ, எது வருங்காலத்திலும் இருக்கக்கூடியதோ, இருக்கத்தக்கதோ, எது பரம்பொருளோ, எது பஞ்சபூதஸ்வரூபியோ, எது பிரபுவோ, எது ப்ரம்மமோ, எது உத் தமமான ஸ்தானமோ பிரஸன்னமான அந்தவஸ்துவோடு ஸம்வாதம் செய்தேன். 'ஜகந்நாதரும் வாஸுதேவரென்று பிரசித்திபெற்றவரு மானதேவரீர் உலகத்தை அனுக்ரஹிப்பதற்காக மானிடவுலகத்தை அடைவீராக. அஸுரர்களைக்கொல்வதின்பொருட்டுத் தேவரீர் பூமி யில் அவதாரம்செய்யும்' என்று அவர் என்னால் வேண்டப்பட்டார். போரில்கொல்லப்பட்டதைத்யர்கள் தானவர்கள் ராக்ஷஸர்கள் ஆகிய அனைவரும், கோரரூபிகளும் மஹாபலசாலிகளுமாக மனிதர்களில் வந்துதோன்றியிருக்கிறார்கள். உலகமனைத்தையும் தம்வசத்தில்வைத் துக்கொண்டிருக்கிறபகவான் அவர்களைக்கொல்லுதற்பொருட்டு நர னோடு மானிடப்பிறவியைப்பெற்றுப் பூதலத்தில் ஸஞ்சரிக்கப்போகி றார். அளவற்றஒளியுள்ளவர்களும் புராணர்களும் ரிஷிசிரேஷ்டர் களுமான நரநாராயணரிருவரும் ஒன்றுசேர்ந்து மனிதஉலகத்தில் பிறக்கப்போகிறார்கள். யுத்தத்தில்முயற்சியுடையவர்களான இவ்விரு வரும் ஒன்றுசேர்ந்ததேவர்களாலும் ஜயிக்கமுடியாதவர்கள். மூடர் கள் இவர்களை நரநாராயணரிஷிகளென்று அறியவில்லை. எல்லாஉலகங் களுக்கும்பிரபுவானயான் அந்தப்பகவானுக்கு முதல்புத்திரன். ஸர்வ லோகமஹேஸ்வரரானவாஸுதேவர் உங்களால் அர்ச்சிக்கத்தக்கவர். தேவசிரேஷ்டர்களே! மகாவீர்யமுள்ளவரும் சங்கம், சக்கரம், கதை இவைகளைத்தாங்கியவருமான இந்தப்பகவான் மனிதரென்று ஒரு பொழுதும் அலக்ஷ்யம்பண்ணத்தக்கவரல்லர். இது உத்தமமானரகஸ் யம். இது உத்தமமானபதம். இது உத்தமமானப்ரம்மம். இது உத் தமமானகீர்த்தி. இது அழிவற்றது; அப்ரகாசமானது. இது சாஸ்வத

மானதேஜஸ். புருஷனென்றுபெயருள்ளதாகக் கானம்செய்யப்படுவதும் அறியப்படாததுமான உத்தமமானவொளி இதுதான். இதுதான் உத்தமமானஸுகம். இது உத்தமமானஸத்தியமென்று விஸ்வகர்மாவினால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அளவற்றவிக்ரமத்தையுடையவரும் பிரபுவுமானவாஸுதேவர் இந்திரனோடுகூடினதேவர்களாலும் எல்லா உலகத்தார்களாலும், 'இவர் மனிதர்' என்று அவமதிக்கத்தக்கவரல்லர். இவரை ஸாமான்யமனிதனென்றுசொல்லுகிறவன் அறிவில்லாதவன். இந்திரியங்களுக்கு அதிஷ்டாதாவான பரமாத்மாவை அலக்ஷ்யம்செய்கிறவனை மனுஷ்யர்களில் அதமனென்று (விவேகிகள்) சொல்லுகிறார்கள். யோகமகிமையுடையவரும் மஹாத்மாவும் மனிதசரீரத்தில்பிரவேசித்திருப்பவருமான ஸ்ரீவாஸுதேவரை அவமதிப்பவனைத் தமோகுணமுள்ளவனென்று ஜனங்கள்சொல்லுவார்கள். தேவரும் சராசரஸ்வரூபியும் ஸ்ரீவத்ஸம்என்கிறமறுவை அடையாளமாகக்கொண்டவரும் நல்லகாந்தியுள்ளவரும் பத்மநாபருமானபரமாத்மாவை அறியாதவனைக் கற்றறிந்தவர்கள் தமோகுணமுடையவனென்று சொல்லுகிறார்கள். கிரீடத்தையும் கௌஸ்துபத்தையும்தரித்தவரும் மித்திரர்களுக்கு அபயம்அளிக்கின்றவருமான மகாத்மாவை அவமதிக்கிறவன் கோரமான அந்தகாரத்தில் முழுகுகிறான். தேவசிரேஷ்டர்களே! இவ்வாறு தத்வார்த்தத்தைஉணர்ந்து உலகங்களிலுள்ள ஈஸ்வரர்களுக்கெல்லாம்ஈஸ்வரரான வாஸுதேவர் எல்லாஉலகத்தார்களாலும்நமஸ்கரிக்கத்தக்கவர். எல்லாஉலகத்திற்கும்நாதனும் ப்ரம்மாஎன்று பிரஸித்திபெற்றவனுமானநான் அந்தப்பரமாத்மாவினுடைய (ஜ்யேஷ்ட)புத்ரன்' என்று மதுரமானவாக்கினால் மறுமொழி கூறினார்.

இவ்வாறு அந்தப்பகவான் முற்காலத்தில் ரிஷிகணங்களுடன் கூடினதேவர்களைப்பார்த்துச் சொல்லி எல்லாப்பிராணிகளையும்விட்டுவிட்டுத் தம்முடையஸ்தானத்திற்கு ஏகினார். பிறகு தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் ரிஷிகளும் அப்ஸரஸுகளும் ப்ரம்மதேவரால்கானம்பண்ணப்பட்டிருக்கிற அந்தக்கதையைக்கேட்டுப் பிரீதியடைந்து ஸ்வர்க்கத்தையடைந்தார்கள். ஐயனே! வாஸுதேவரை ஸ்தோத்திரம்செய்கின்ற பிரம்மநிஷ்டர்களானரிஷிகளுடைய ஸபையில் புராதனமான இந்தவிஷயமானது என்னால் கேட்கப்பட்டது. பரதர்களிற்சிறந்தவனே! ஜமதக்னிகுமாரரானபரசுராமர், புத்திமானானமார்க்கண்டேயர், வ்யாஸர், நாரதர் இவர்களிடமிருந்து நான் இவ்வர்த்தத்தைக் கேட்டும் வாஸுதேவரே பிரபுவென்றும் அழிவற்றவரென்றும் மகாத்மா

வென்றும் லோகங்களிலுள்ள ஈசுவரர்களுக்கெல்லாம்ஈசுவரரென்றும் அறிந்துமிருக்கிறேன். எல்லாஉலகங்களுக்கும்பிதாவான பிரம்மதேவர் எவருக்குப் புத்திரரோ அப்படிப்பட்டஇந்தவாஸுதேவர் மனிதர்களாலே ஏன் அர்ச்சிக்கத்தக்கவரல்லர்? ஏன் பூஜிக்கத்தக்கவரல்லர்? ஐயனே! வேதங்களின்கரைகளைக்கண்ட ரிஷிகளாலும் என்னாலும், 'வில்லாளியான அந்தவாஸுதேவரோடும் பாண்டவர்களோடும் நீ போர்புரியவேண்டாம்' என்று தடுக்கப்பட்டாய். அஜ்ஞானத்தினால் நீ உண்மையை அறியவில்லை. நீ கோவிந்தரையும் பாண்டவனான அந்தத்தனஞ்சயனையும் பகைத்தலால் உன்னைக் கொடியராக்ஷஸனென்று யான் எண்ணுகிறேன். அவ்விதமே நீயும் தமோகுணத்தினால் மூடப்பட்டிருக்கிறாய். உன்னைத்தவிர வேறெந்தமனிதன் நரநாராயண ஸ்வரூபிகளானதேவர்களைப் பகைப்பான்? அரசனே! ஆதலால், உனக்கு நான் சொல்லுகிறேன். இவர் சாச்வதர்; குறைவற்றவர்; ஸர்வலோகமயர்; நித்யர்; உலகத்தையடக்கியாள்கிறவர்; பிராணிகளைப் போஷிக்கின்றவர்; இவ்வுலகத்தைத் தரிக்கின்றவர்; ஸ்திரமாயிருப்பவர்; சராசரங்களுக்குக்குருவும் பிரபுவுமாயிருக்கின்றவர்; மூவுலகங்களையும் தரிக்கின்றவர். மேலும் ஈசுவரரே யுத்தம்செய்பவர்; ஜயம்; ஜயிப்பவர்; ஸர்வவஸ்துக்களுக்கும்மூலகாரணமாயிருக்கிறவர். வேந்தே! தமஸினாலும் ராகத்தாலும் விடுபட்டவரானஇந்தப்பகவான் ஸர்வஸ்வரூபி. எங்கு கிருஷ்ணனோ அங்குதர்மம். எங்கு தர்மமோ அங்குஜயம். அரசனே! பாண்டுபுத்திரர்கள் அவருடையமகிமையின்ஸம்பந்தத்தினாலும் ஆத்மமயமானயோகத்தினாலும் தரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு ஜயமுண்டாகப்போகிறது. இந்தப்பகவானான ஸ்ரீவாஸுதேவர் எப்பொழுதுமே பாண்டவர்களுடையவிஷயங்களில் சிரேயஸை உண்டுபண்ணக்கூடியஎண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்; மேலும் யுத்தத்தில் இவர்களுடைய பலத்தையும் நித்யம் போஷிக்கிறார்; பயங்களினின்றும் ரக்ஷிக்கிறார். பாரத! எவர்விஷயமாக என்னை நீ கேட்கிறாயோ அப்படிப்பட்டஇந்தப்பகவான் சாச்வதர்; (படைப்புமுதலியவற்றை) விளையாட்டாகவுடையவர்; எல்லாரகஸ்யங்களின்உருவமாயும் மங்களமாயுமிருப்பவர்; வாஸுதேவரென்றுஅறியத்தக்கவர். தங்கள்தங்களுக்குரியகுணங்களால்பிரஸித்திபெற்றவர்களும் எப்பொழுதும் பக்தியில்ஈடுபட்டிருக்கின்றவர்களுமான பிராம்மணர்களாலும் க்ஷத்திரியர்களாலும் வைசியர்களாலும் சூத்திரர்களாலும் தத்தம்கர்மங்களாலே இந்தப்பகவான் உபாஸிக்கப்படுகிறார்; அர்ச்சிக்கப்படுகிறார். இவர் த்வாபரயுகத்தின்முடிவிலும் கலியுகத்தின்தொடக்கத்

திலும் ஸங்கர்ஷணரால் [1] ஸாத்வததந்திரத்தில்சொல்லப்பட்டுள்ள முறைப்படி கானம்செய்யப்பட்டிருக்கிறார். வாஸுதேவரூபியான இந்தக்கண்ணபிரான் ஸமஸ்தமானதேவலோகங்களையும் மனுஷ்ய லோகங்களையும் ஸமுத்திரமாகிறமேகலையையுடைய த்வாரகாநகரி யையும் மனுஷ்யலோகவாஸத்தையும் ஒவ்வொருயுகத்திலும் அடிக்கடி ஸ்ருஷ்டிபண்ணுகிறார்' என்றுகூறினார்.

அறுபத்தேழாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மர், விச்வோபாக்யானத்தில் வாஸுதேவருடையமகிமையையும் அவரை அடுத்ததனால் யுதிஷ்டிரனுக்குஜயமுண்டாகு மென்பதையும் கூறியது.)

துரியோதனன், 'வாஸுதேவர் மஹாபூதஸ்வரூபியென்று எல்லா வுலகங்களிலும் சொல்லப்படுகிறார். பிதாமஹரே! அவருடையஆக மத்தையும் பிரதிஷ்டையையும் அறிவதற்கு நான் விரும்புகிறேன்' என்றுவினவ, பீஷ்மர் சொல்லலானார்.

'பாரதர்களிற்சிறந்தவனே! வாஸுதேவர் மஹாபூதஸ்வரூபி. எல் லாத்தேவதைகளுக்கும்தேவர். புண்டரீகாக்ஷரைக்காட்டிலும் உயர்ந் ததுகாணப்படவில்லை. ஐயா! இவ்விஷயத்தைப்பற்றிச்சொல்லிய ஜம தக்னிபுத்திரரானபாசுராமரிடத்திலின்றும் தேவரிஷியானநாரதரிடத் திலின்றும் கிருஷ்ணத்வைபாயனரிடத்திலின்றும் நான் கேட்டிருக் கிறேன். அஸிதரும் தேவலரும் தபோதனர்களானவாலகில்யர்களும் மார்க்கண்டேயரும் கோவிந்தர்விஷயத்தில் பெரிதானஆச்சரியத்தைச் சொல்லுகின்றார்கள். ஸர்வபூதங்களுக்கும் ஆதியானபூதஸ்வரூபியும் மகாத்மாவுமானபுருஷோத்தமர் ஜலம், காற்று, தேஜஸ்மூன்றையும் படைத்தார். ஸர்வலோகேஸ்வரரும் பிரபுவும் மகாத்மாவுமான அந்தப் புருஷோத்தமர் பூதேவியையும்ஸ்ருஷ்டித்து ஜலத்தில் சயனம்செய்து கொண்டிருந்தார். ஸர்வதேவஸ்வரூபியான அந்தத்தேவர் சயனத்தில் ஸுகமாகப்படுத்துக்கொண்டவராகவே முகத்திலின்று அக்னியையும் பிராணனிலிருந்து வாயுவையும் ஸ்ருஷ்டித்தார். இந்த அச்யுதர் மனத் திலின்று ஸரஸ்வதியையும் வேதங்களையும் படைத்தார். இவர்

---

[1] பாஞ்சராத்திர ஆகமவிதியினாலே ஸ்ரீமந்நாராயணரைப்பூஜிக்கின்றவர்கள் ஸாத்வதர்கள்; அவர்களுக்குரியதந்திரம் ஸாத்வததந்திரம்.

ஆதியில் உலகங்களையும் ரிஷிகளுடன்தேவர்களையும் மோக்ஷத்தையும் மரணத்தையும் உண்டுபண்ணினார். இவர் பிரஜைகளுடையவுத்பத்திக்கும் பிரளயத்துக்கும் காரணமாயிருப்பவர். இவர் தர்மம்; தர்மத்தையறிந்தவர்; வரத்தைக் கொடுக்கின்றவர்; ஸர்வாபீஷ்டங்களையும் அளிக்கின்றவர். இவர் கர்த்தா; காரியம்; ஆதியான வஸ்துக்களுக்கெல்லாம் ஆதி; தமக்குத்தாமே பிரபுவாயிருப்பவர். ஜனார்த்தனர் முன்னமேயே இறந்தகாலத்தையும் நிகழ்காலத்தையும் வருங்காலத்தையும் படைத்தார். இரண்டுஸந்தியாகாலங்களையும் ஸ்வர்க்கங்களையும் ஆகாயத்தையும் நியமங்களையும் உண்டுபண்ணினார். கோவிந்தர் ரிஷிகளையும் தவத்தையும் படைத்தார். மஹாத்மாவும் அழிவற்றவருமான பிரபுவானவர் உலகத்தைப்படைத்தவரானபிரம்மதேவரையும் எல்லாப்பூதங்களுக்கும்முதல்வரானஸங்கர்ஷணரையும் ஸ்ருஷ்டித்தார். அறிஞர்கள், தேவனும் அனந்தனென்றுபேர்பெற்றவனுமானசேஷனைப் படைத்தவரென்றும் அவரை அறிகிறார்கள். பிராணிகளையும் பர்வதங்களோடுகூடினஇந்தப்பூமியையும்போஷிக்கிற மகாதேஜஸுள்ள பரமபுருஷரைப் பிராம்மணர்கள் தியானயோகத்தால் அறிகிறார்கள். பிரம்மதேவருக்குப்பிதாவும் மகாத்மாவுமானபுருஷோத்தமர், தம்முடைய கர்ணமலத்தினின்றுஉண்டானவனும் உக்கிரமானசெய்கையுள்ளவனும் உக்கிரமானபுத்தியுள்ளவனும் பிரம்மாவிடத்தினின்று வேதங்களைஅபகரித்தவனும் கொடியவனுமான அந்தமதுவென்கிற மஹாஸுரனையும் பிரம்மதேவருக்குப் பூஜையைச்செய்யவேண்டிக் கொன்றார். ஐயனே! தேவர்களும் அஸுரர்களும் மனுஷ்யர்களும் ரிஷிகளும் அந்தமதுவைக்கொன்றதனால் ஜனார்த்தனரை மதுஸூதனரென்று சொல்லுகின்றனர். மேலும் இந்தப்பிரபுவை வராஹமென்றும் நரஸிம்மமென்றும் திரிவிக்கிரமரென்றும் சொல்லுகிறார்கள். ஹரிஸ்வரூபியான இந்தப்பகவான் எல்லாப்பிராணிகளையும் படைக்கின்றவர்; போஷிக்கின்றவர். புண்டரீகாக்ஷரிலும்சிறந்தவஸ்துவானது உலகத்தில்உண்டானதுமில்லை; உண்டாகப்போகிறதுமில்லை. ராஜனே! அந்தப்பகவான் முகத்தினின்றுபிராம்மணர்களையும் இரண்டு புஜங்களினின்று க்ஷத்திரியர்களையும் தொடையினின்று வைசியர்களையும் இரண்டுகால்களினின்று சூத்திரர்களையும் படைத்தார். தவத்தில் நிலைபெற்றவரும் காந்தியுள்ளவரும் எல்லாப்பிராணிகளுக்கும்ஆதாரமானவரும் அமாவாஸ்யையில்பிரம்மரூபியாயும் பூர்ணிமையில்யோகரூபியாயுமிருக்கின்றவருமானகேசவனை உபாஸிக்கின்றவன் அதிகமானநன்மையை அடைவான். நராதிப! ரிஷிகள் ஹ்ருஷீகேசரைக்

கேசவரென்றும் உத்தமமானதேஜஸ்வரூபியென்றும் எல்லாஉலகங்களுக்கும்பிதாமஹரென்றும் சொல்லுகின்றனர். நீ இந்தவாஸுதேவரை இவ்வாறு ஆசாரியரென்றும் பிதாவென்றும் குருவென்றும் அறிவாயாக. கிருஷ்ணபகவான் எவன்விஷயத்தில் கருணைபுரிவரோ அவனால் அழிவற்றஉலகங்கள்ஜயிக்கப்பட்டவைகளே. பயமுண்டான இடத்தில் இந்தக்கேசவரைச்சரணமடைபவனும் எப்பொழுதும் இவ்வுபாக்யானத்தைப்படிப்பவனுமான மனிதன் க்ஷேமமும் ஸுகமுமுள்ளவனாவான். கிருஷ்ணனைச்சரணமடையும்மனிதர்கள் மோகத்தை அடையார்கள். ஜனார்த்தனர், பெரும்பயத்தில்மூழ்கினவர்களை எப்பொழுதும் பாதுகாக்கிறார். பரதகுலத்தில்பிறந்தவனே! வேந்தனே! அந்தயுதிஷ்டிரன் அந்தப்பரமபுருஷரை உண்மையாக அறிந்து மஹாத்மாவும் கேசவரும் ஜகதீஸ்வரரும் யோகங்களுக்கீஸ்வரரும் பிரபுவுமாயிருக்கின்ற ஸ்ரீகிருஷ்ணரைச் சரணமடைந்திருக்கிறான்.

அறுபத்தெட்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மர், ரிஷிகள்செய்தகிருஷ்ணஸ்தோத்திரத்தையும் வாஸுதேவர் பாண்டவர்களிடத்தன்புள்ளவராதலின் அவர்களிடம் ஸமாதானத்தோடிருக்கவேண்டுமென்பதையும் துரியோதனனுக்குச் சொல்லியது.)

பரதகுலத்திற்பிறந்தவனே! முற்காலத்தில் பிரம்மரிஷிகளாலும் தேவர்களாலும் புவியில்சொல்லப்பட்டதும் வேதமந்திரத்துடன்கூடினதுமான கிருஷ்ணஸ்தோத்திரத்தைக்கேள். அதாவது:—உம்மை நாரதரானவர், ஸாத்தியர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும்பிரபுவென்றும் தேவதேவர்களுக்கெல்லாம் ஈஸ்வரரென்றும் உலகத்திலுள்ளவஸ்துக்களுடையதத்வத்தையறிந்தவரென்றும் சொல்லுகிறார். மார்க்கண்டேயரும் உம்மை முன்னமேஇருந்தவரென்றும் இப்பொழுதுஇருக்கின்றவரென்றும் இனிமேலும்இருப்பவரென்றும் யஜ்ஞங்களுக்கு யஜ்ஞமென்றும் தவங்களுக்குத்தவமென்றும் சொல்லுகிறார். விஷ்ணுவே! பகவானானப்ருகுவானவர், தேவரீர் தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவரென்றும் உம்முடையரூபமானது புராதனமென்றும் ஸர்வோத்தமமென்றும் சொல்லுகிறார். தேவரீர் வாஸுதேவர்; அவ்வாறே வஸுக்களுக்குஅதிபனானஇந்திரனை ஸ்தாபித்தவர். தேவர்களுள்

தேவதேவராயிருக்கிறீரென்று கிருஷ்ணத்வைபாயனரும் சொல்லியிருக்கிறார். முந்தியதான பிரஜாஸிருஷ்டியில் தக்ஷனை ஸ்ருஷ்டிகர்த்தனாகச் சொல்லுகின்றார்கள். அங்கிரஸ்மகரிஷியானவர், அவ்வாறே உம்மை எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் ஸ்ருஷ்டிகர்த்தாவாகச் சொன்னார். தேவலரும் அஸிதரும். [1] அவ்யக்தமானது உம்முடைய சரீரத்தினின்று உண்டானதென்றும், [2] வ்யக்தமானது உம்முடைய உள்ளத்திலேயே பெற்றிருக்கிறதென்றும், தேவர்கள் உம்மிடத்தினின்று உண்டானார்களென்றும் சொன்னார்கள். ஆகாயம் உம்முடைய சிரஸினாலே வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவ்வாறே பூமியும் உம்முடைய இரண்டு கைகளால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மூவுலகங்களும் உம்முடைய வயிறு. நீர் ஸநாதனபுருஷராயிருக்கிறீர். தவத்தினாலே சிறந்தமஹிமை பெற்றமனிதர்கள் இங்ஙனம் உம்மை அறிகின்றனர். ஆத்மஸாக்ஷாத்காரத்தினால் திருப்தியடைந்திருக்கின்ற ரிஷிகளுள் நீர் உத்தமராயிருக்கிறீர். மதுஸூதனரே! உதாரஸ்வபாவமுடையவர்களும் யுத்தங்களில் புறங்கொடாதவர்களும் ஸர்வதர்மங்களையும்பிரதானமாகவுடையவர்களுமான ராஜரிஷிகளுக்கெல்லாம் நீர் கதியாயிருக்கிறீர் என்பது. ஆறு குணங்களாலும்நிறைந்தவரும் புருஷோத்தமருமான ஸ்ரீஹரியானவர் யோகமஹிமையை அறிந்தவர்களான ஸநத்குமாரர் முதலியவர்களாலே இவ்விதம் எப்பொழுதும் துதித்துப்பூஜிக்கப்படுகிறார். ஐயனே! கேசவருடைய (மகிமையானது) இதோ விரிவாகவும் சுருக்கமாகவும் உனக்கு உள்ளபடி நன்றாகக்கூறப்பட்டது. நீ அதிகப்பிரீதியுடன் கேசவரைச் சரணமடைவாயாக' என்றுகூறினார். மஹாராஜரே! உம்முடைய குமாரன் பரிசுத்தமான இக்கதையைக்கேட்டுக் கேசவரையும் மகாரதர்களான பாண்டுபுத்திரர்களையும் நன்குமதித்தான். மஹாராஜரே! சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் திரும்பவும் அந்தத்துரியோதனனைப்பார்த்துப் பின்வருமாறுகூறலானார். 'அரசனே! நீ அந்தமஹாத்மாவானகேசவருடையபெருமையையும் நரனுடையபெருமையையும்வினவி உள்ளபடி என்னிடமிருந்து கேட்டாய். வேந்தே! மனிதரைக்காப்பவனே! வீரர்களும் யுத்தங்களில் சத்துருக்களால்ஜயிக்கப்படாதவர்களும் கொல்லத்தகாதவர்களுமான நரநாராயணரிஷிகள் எதற்காக மனிதர்களில் வந்துதோன்றினரென்பதையும் மேலும் பாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் ஒருவராலும் கொல்லத்தகாதவர்களானதற்குரியகாரணத்தையும் நீ கேட்டறிந்தாய். கிருஷ்ணமூர்த்தி, புகழுள்ளவர்களான பாண்டவர்களிடத்தில்

[1] மூலப்பிரகிருதி; அல்லது பூதஸூக்ஷ்மம்.

[2] ஸ்தூலமாயிருக்கிற பிரபஞ்சம்.

உறுதியானபிரீதியுள்ளவராயிருக்கிறான்றோ. ராஜேந்திர! ஆதலால், பாண்டவர்களோடு ஸமாதானம்உண்டாகவேண்டுமென்று யான்சொல்லுகிறேன். நீ பலசாலிகளானபிராதாக்களோடு ஜிதேந்திரியனாகிப் பூமியை அநுபவி. தேவர்களானநரநாராயணர்களை அவமதித்தால் நீ நாசமடைவாய்' என்றுசொன்னார். மன்னரே! இவ்வாறுசொல்லிவிட்டு உமதுபிதா பேசாமல்இருந்தார். அரசனையும் அனுப்பினார். தாமும் சயனத்தில் படுத்துக்கொண்டார். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! அரசனும் மஹாத்மாவான அவரைநமஸ்கரித்துத் தன்சேனைதங்கியிருக்குமிடம் சென்றான்; அவ்விரவுமுழுதும் வெண்ணிறமானபடுக்கையில் படுத்திருந்தான்.

அறுபத்தொன்பதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி)

(கௌரவர் மகரவ்யூஹத்தையும் பாண்டவர் ஶ்யேனவ்யூஹத்தையும் வகுத்துப் போர்தொடங்கியது.)

மஹாராஜரே! இரவுவிடிந்தவுடன் சூரியன்உதிக்கவே, இரண்டு படைகளும் யுத்தத்திற்காகவெதிர்த்தன. அவர்களெல்லோரும் ஒன்றுசேர்ந்து மிக்ககோபங்கொண்டு ஒருவரையொருவர்வெல்லக்கருதிப் போரில்ஒருவரையொருவர்நோக்கி எதிர்த்துவந்தனர். ராஜரே! கோபமுள்ளவர்களும் நல்லஉத்ஸாஹமுடையவர்களும் அடிக்குந்திறமையுள்ளவர்களுமான பாண்டவர்களும் உம்முடையதுராலோசனையில் (நிலைபெற்ற) தார்த்தராஷ்டிரர்களும் இரண்டுவியூகங்களையேற்படுத்திக் கொண்டு யுத்தஞ்செய்யத்தொடங்கினார்கள். ராஜரே! பீஷ்மர் மகரவ்யூஹத்தை நான்குபுறங்களிலும் பாதுகாத்தனர். பாண்டவர்கள் அவ்வாறே தங்களுடைய (ஶ்யேன) வ்யூகத்தைப் பாதுகாத்தார்கள். அஜாதசத்துருவானயுதிஷ்டிரர், தௌம்யருடையவார்த்தையினால் தாம் ஶ்யேனம்போல அந்தவியூகத்தை அணிவகுத்துப் பகைவர்களுடையமனங்களை நடுநடுங்கச்செய்தார். பாரதரே! அந்த (தர்மபுத்திரருடைய) ஶ்யேனவ்யூகஅமைப்பானது யாகங்களில் அவரால் நன்கு அறியப்பட்டிருந்தது. புத்திமானானஉமதுகுமாரனுடைய பெரியமகரவ்யூஹமோ அவனாலும் எல்லாச்சேனைகளாலும் துரோணராலும் அப்பொழுது ஸம்மதிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்தப் பீஷ்மர் அந்தமகரவ்யூஹத்தை அநுஸரித்தார். மகாராஜரே! ரதிகர்

களுள் உத்தமரும் உமக்குப் பிதாவுமான அந்தத் தேவவிரதர் பெரிய தேர்க்கூட்டத்தால் சூழப்பட்டு வெளிவந்தார். தேர்வீரர்களும் காலாட்களும் யானைவீரர்களும் குதிரைவீரர்களும் தாங்கள் இருக்கவேண்டிய இடங்களில் நின்றுகொண்டு ஒருவரையொருவர் அநுஸரித்தார்கள். யுத்தத்தில் முயற்சியுள்ளவர்களான அவர்களைக் கண்டு கீர்த்திசாலிகளான பாண்டவர்கள் ச்யேனவியூகத்தால் அணிவகுத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் ஸன்னத்தர்களானார்கள். மிக்கபலசாலியான பீமஸேனன் அந்த ச்யேனவியூகத்தின் முகத்தில் பிரகாசித்தான். சிகண்டியும் அவமதிக்கமுடியாத பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னனும் இரண்டு கண்களாயினர். வீரனும் ஸத்யவிக்கிரமனுமான ஸாத்யகியானவன் அந்த வியூகத்தினுடைய தலையில் இருந்தான். அப்பொழுது பார்த்தன் காண்டீவத்தை நாணேற்றிப் பிடித்துக்கொண்டு அந்த வியூகத்தின் கழுத்தில் நின்றான். மகாத்மாவும் ஐசுவர்யமுடையவனுமான துருபதன் புத்திரனுடன்கூடி அந்த யுத்தரங்கத்தில் ஓர் அக்ஷௌஹிணி ஸைனியத்துடன் அப்பொழுது (அதனுடைய) இடச்சிறகானான். ஓர் அக்ஷௌஹிணிக்குநாதனான கேகயதேசத்தரசன் வலச்சிறகானான். த்ரௌபதிபுத்திரர்களும் வீர்யமுடையவனான அபிமன்யுவும் பின்புறத்தில் நின்றார்கள். ஐசுவரியமுடையவரும் வீரரும் அழகிய விக்கிரமமுள்ளவருமான யுதிஷ்டிரராஜர் பிராதாக்களான நகுலஸஹதேவர்களோடு தாமே அதற்குப் பின்புறத்தில் நின்றார். பீமன் அப்பொழுது யுத்தத்தில் மகரவியூகத்தின் முகத்தில் நுழைந்து பீஷ்மரையடைந்து ரணகளத்தில் அம்புகளால் மூடினான். பாரதரே! பிறகு பீஷ்மர் மஹாயுத்தத்தில் பாண்டவர்களுடைய அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கிற ஸைந்யத்தை மோஹிக்கச் செய்துகொண்டு மஹாஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்தார். அப்பொழுது ஸேனை நன்றாகமோகம் அடையவே தனஞ்சயன் விரைந்து யுத்தமுனையில் பீஷ்மரை ஆயிரம் அம்புகளாலே துன்புறும்படி அடித்தான். யுத்தத்தில் பீஷ்மரால் பிரயோகிக்கப்பட்ட அஸ்திரங்களைத் திருப்பியடித்து உத்ஸாஹமுள்ள தன் படையோடு தனஞ்சயன் யுத்தத்தின் பொருட்டு (ஸன்னத்தனாகி) அருகில் வந்தான். பிறகு பலசாலிகளுள் சிறந்தவனும் மஹாரதனுமான துரியோதனராஜன் ஆரம்பத்தில் தன் படையின் கோரமான வதத்தைக் கண்டும் யுத்தத்தில் ஸஹோதரர்களுக்கு நேர்ந்த வதத்தை நினைத்தும் துரோணரை நோக்கிப் பின்வருமாறு சொல்லலானான். 'மாசற்றவரே! ஆசாரியரான நீர் எனக்கு எப்பொழுதும் ஹிதத்தைத் தேடுவதில் விருப்பமுள்ளவர். நாம் தேவரீரையும் பிதாமஹரான பீஷ்மரையும் அடுத்து யுத்தத்தில் தேவர்களைக்கூட ஜயிப்பதற்குப்

பிரார்த்திக்கின்றோம். ஸந்தேகமில்லை. அவ்வாறிருக்க, அல்பமான வீர்யமும் பராக்ரமமுமுள்ளவர்களான பாண்டுபுத்திரர்களை யுத்தத்தில் ஜயிப்பதில் ஸம்சயமென்ன? எவ்வாறு பாண்டவர்கள் கொல்லப்படுவார்களோ அவ்வாறான உபாயத்தை நீர் செய்யவேண்டும். உமக்கு மங்களமுண்டாகுக' என்று சொன்னான். உம்முடைய புத்திரனாலே இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட துரோணர் பிறகு ராஜாவான அவனை அந்தஸமயத்தில் பார்த்து அதிககோபங்கொண்டவர்போலப் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு, 'அரசனே! நீ மூர்க்கன்; பாண்டவர்களுடைய பராக்கிரமத்தை நீ அறியவில்லை. மஹாபலசாலிகளான பாண்டவர்கள் ஜயிப்பதற்கு ஸாத்தியப்படாதவர்கள். நான் என் பலத்திற்கும் வீரியத்திற்கும் தக்கபடி உன்னுடைய காரியத்தைச் செய்வேன்' என்று கூறினார். ராஜரே! துரோணர் உமது புத்திரனைப் பார்த்து இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுச் சேனையை அடைந்து ஸாத்யகி பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பாண்டவஸேனையைப் பிளந்தார். பாரதரே! பிறகு ஸாத்யகியோ துரோணரைத் தடுத்தான். அவ்விருவருக்கும் கோரமாயும் பயங்கரமாயுமுள்ள யுத்தம் நடந்தது. பிரதாபசாலியான துரோணர் நகைத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் கோபத்துடன் ஸாத்யகியைத் தோள்பூட்டில் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் அடித்தார். ராஜரே! பிறகு பீமஸேனன் கோபங்கொண்டு வில்லாளிகளுள் உத்தமரான துரோணரிடத்தினின்று ஸாத்யகியைப் பாதுகாக்கவெண்ணித் துரோணரை அடித்தான். பிறகு துரோணரும் பீஷ்மரும் சல்யனும் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு பீமஸேனனை அம்புகளால் மூடினார்கள். அப்பொழுது மிக்ககோபமுண்ட அபிமன்யுவும் த்ரௌபதிபுத்திரர்களும் ஆயுதங்களைக் கையிலெடுத்தவர்களான அவர்கள் அனைவரையும் கூர்மையுள்ள அம்புகளால் அடித்தார்கள். மிகுந்தகோபங்கொண்டு வருகின்றவர்களும் மிக்கபலசாலிகளுமான துரோணரும் பீஷ்மருமாகிய இருவரையும் மஹாயுத்தத்தில் பெரியவில்லைக் கையில் தாங்கிய சிகண்டி எதிர்த்தான். வீரனான சிகண்டி நல்லபலமுள்ளதும் மேகத்தின் இடிமுழக்கம்போன்ற ஒலியுள்ளதுமான வில்லைக் கையில் பிடித்து விரைவாகச் சூரியனை அம்புகளால் மறைத்துக்கொண்டு (பாணங்களை) வர்ஷித்தான். பரதகுலத்திற் பிறந்தவர்களுக்குப் பிதாமஹரான பீஷ்மர் சிகண்டியைநாடி அவனுடைய ஸ்திரீத்தன்மையை நினைத்துக்கொண்டு அவனுடன் போர்புரியாமல் ஒழிந்தார். மஹாராஜரே! பிறகு துரோணர் உமது புத்திரனாலே ஏவப்பட்டு அப்பொழுது பீஷ்மரைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் அந்தச் சிகண்டியை எதிர்த்தோடினார். சிகண்டியோ யுகாந்தகாலத்து நெருப்புப்போல

உக்கிரமாயிருப்பவரும் சஸ்திரங்களைத்தரிப்பவர்களுள் சிறந்தவரு மான துரோணரைப்பார்த்து மிக்கபயமுற்றவனாகி (அவரைவிட்டு) விலகினான். அரசரே! பிறகு உம்முடையபுத்திரன் மிக்ககீர்த்தியை விரும்பிப் பெருஞ்சேனையோடு பீஷ்மரையடைந்து அவரைப்பாது காத்தான். ராஜரே! அவ்வாறே பாண்டவர்கள் தனஞ்சயனை முன் னிட்டுக்கொண்டு ஜயத்தில் உறுதியானஎண்ணத்துடன் பீஷ்மரையே எதிர்த்தார்கள். யுத்தத்தில் ஜயத்தையும் அதிகஆச்சரியகரமானகீர்த் தியையும்விரும்புகின்ற பாண்டவர்களுக்குக் கௌரவர்களோடு தேவர் களுக்கு அஸுரர்களோடு யுத்தம்நடந்ததுபோலக் கோரமானயுத்தம் நடந்தது.

எழுபதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குலயுத்தவர்ணனம்.)

அப்பொழுது, சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் உமது புத்திரர்களைப் பீமஸேனனிடமுண்டானபயத்தினின்று தாண்டுவிப்பதற்குவிருப்ப முள்ளவராகக் கைகலந்தசண்டைசெய்தார். முக்கியர்களான சூரர் களுக்கு அழிவையுண்டுபண்ணக்கூடிய மஹாபயங்கரமான அந்தயுத்த மானது முற்பகலில் பாண்டவகௌரவ அரசர்களுள் நடந்தது. மிக வும்பயங்கரமான அந்தஸங்குலயுத்தமானது நடக்கையில், ஆகாயத் தையளாவும் நெருங்கியபேரொலியானது தோன்றியது. கர்ஜிக்கின்ற பெரியயானைகளாலும் கனைக்கின்றகுதிரைகளாலும் பேரிகைகள்சங்கங் கள்இவற்றின்ஒலிகளாலும் (யுத்தரங்கமானது) வியாபிக்கப்பட்டது. திறமைவாய்ந்தவர்களும் மிக்கவலிமையுள்ளவர்களுமான அந்தவீரர்கள் போர்புரிவதில்நோக்கமுள்ளவர்களாகப் பசுக்கொட்டில்களில் பெரிய விருஷபங்கள்கர்ஜிப்பதுபோலக் கர்ஜித்துக்கொண்டு வெற்றியின் பொருட்டு ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்தார்கள். பரதர்களிற்சிறந் தவரே! யுத்தகளத்தில் கூர்மையானபாணங்களாலேவீழ்த்தப்படும் தலைகளினுடையவர்ஷமானது ஆகாயத்தில் கல்மாரிபோலத் தோன் றியது. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! குண்டலங்களையும் தலைப்பாகைகளை யுந்தரித்தவைகளும் ஸ்வர்ணத்தால்பிரகாசிக்கின்றவைகளுமானதலைகள் வீழ்ந்தவைகளாகக் காணப்பட்டன. பாணங்களால்சின்னபின்னமா கச்செய்யப்பட்டிருக்கிறசரீரங்களாலும் விற்களைப்பிடித்தகைகளாலும்

ஹஸ்தாபாணங்களுடன்கூடின இன்னும்வேறுபுஜங்களாலும் பூமியானது மறைக்கப்பட்டதாகியது. ராஜரே! கவசங்களால்மூடப்பட்ட சரீரங்களாலும், நன்றாக அலங்கரிக்கப்பட்டகைகளாலும் சந்திரனுக்கு ஒப்பானவைகளும் சிவந்தகடைக்கண்களையுடையவைகளும் மங்களகரமாயுள்ளவைகளுமான முகங்களாலும் யானைகள், குதிரைகள், மனிதர்கள் ஆகிய இவர்களின் எல்லா உறுப்புக்களாலும் ஒருமுகூர்த்த காலத்திற்குள் பூமி முழுதும் நன்றாகப்பரப்பப்பட்டதாயிற்று. மின்னல்போன்றசஸ்திரங்களால் பிரகாசிக்கின்றதும் நெருங்கியதும் மேகங்கள்போன்றபுழுதியுள்ளதுமான அந்தயுத்தத்தில் ஆயுதங்களுடையசப்தமானது இடிமுழக்கத்திற்கொப்பாக இருந்தது. பாரதரே! கைகலந்ததும் மிகக்கொடியதும் ரக்தவெள்ளம்நிரம்பியதுமானயுத்தமானது கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் நடந்தது. அச்சத்தமிகவிளைவிப்பதும் கொடியதும் கைகலந்ததும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணுவதுமான அந்தயுத்தத்தில் கெட்டயுத்தமதங்கொண்டவர்களானக்ஷத்திரியர்கள் சரமாரிகளைப் பொழிந்தார்கள். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் எதிரிகளுக்கும் நடக்கும்அந்தயுத்தத்தில் யானைகள் சரமாரியினால் கவிக்கும்படிசெய்யப்பட்டு வீறிட்டன. கோபமுள்ளவர்களும் தைர்யமுள்ளவர்களும் அளவற்றபராக்கிரமமுள்ளவர்களுமான வீரர்களுடைய விற்களில் பூட்டப்பட்டநாண்கயிறுகள் விரலுறைகளின்ஒலியினால் ஒன்றும் அறியப்படவில்லை. எல்லாப்பக்கங்களிலும்ரக்தவெள்ளத்தோடுகூடியயுத்தத்தில் தலையில்லாமுண்டங்கள் எழுந்திருந்துநிற்கவே, அரசர்கள் சத்துருக்களைவதம்செய்வதில் முயற்சியுடன் போர்க்களத்தில் ஓடினார்கள். அளவுகடந்ததேஜஸுள்ளவர்களும் பரிகாயுதம்போன்றகைகளையுடையவர்களுமான அந்தச்சூரர்கள் பாணங்களாலும் சக்திகளாலும் கதைகளாலும் கத்திகளாலும் யுத்தத்தில் ஒருவரைஒருவர் கொன்றார்கள். அந்தயுத்தபூமியில் பாணங்களால்அடிக்கப்பட்டயானைகள் அங்குசத்தினால்அடித்துத்தடுக்கப்பட்டாலும் அதைலக்ஷ்யம்செய்யாமல் நான்கு பக்கங்களிலும் சுழன்றன. குதிரைகளும், கொல்லப்பட்டிருக்கிற குதிரைவீரர்களையுடையவைகளாகிப் பத்துத்திக்குக்களிலும் ஓடித் திரிந்தன. உம்முடையசேனையிலும், பகைவருடையசேனையிலுமுள்ள யுத்தவீரர்கள் பாணங்கள்தாக்குவதினால் மிகப்பீடிக்கப்பட்டு உயரத் துள்ளிக்கீழேவீழ்ந்தார்கள். பாரதரே! பீஷ்மரும், பீமனும்எதிர்த்துப் போர்புரிகையில் அந்தரணகளத்தில் சிறந்தஅங்கங்களையுடையகுதிரைகள், விற்கள், கதாயுதங்கள், பரிகங்கள், கைகள், துடைகள், கால்கள்,

பூஷணங்கள், தோள்வளைகள் இவைகளுடைய குவியல்கள் கூட்டம்கூட்டமாகக் காணப்பட்டன. ராஜரே! யுத்தத்தைவிட்டுத்திரும்பாதவைகளான குதிரைகள், யானைகள், தேர்கள் இவைகளுடையகூட்டங்களும் ஆங்காங்கு காணப்பட்டன. யுத்தஸமயம்வாய்த்தபோது க்ஷத்திரியர்கள் கதைகளாலும் கத்திகளாலும் ஈட்டிகளாலும் அம்பிழ்ந்தகணுக்களுள்ளபாணங்களாலும் அந்தயுத்தகளத்தில் ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டார்கள். கைச்சண்டையில்ஸமர்த்தர்களான இன்னும்மற்றவீரர்கள் இரும்பினாற்செய்யப்பட்டபரிகாயுதம்போன்றகைகளால் யுத்தரங்கத்தில் பலவாறாக ஒருவரையொருவர் தாக்கிக்கொண்டார்கள். அரசரே! உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் பாண்டவர்களுடன்கூட முஷ்டிகளாலும் முழங்கால்களாலும் உள்ளங்கைகளாலும் ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டார்கள். ஜனேச்வரரே! ஆங்காங்கு பூமியில்விழுந்தவர்களும் விழும்படிசெய்விக்கப்படுகின்றவர்களும் வீழ்ந்துபலவாறாகப்புரளுகின்றவர்களுமானவீரர்களாலே யுத்தம்கோரமாக ஆயிற்று. அந்தயுத்தத்தில் தேராளிகள் தேர்களையிழந்தவர்களாகவும் உத்தமமானகத்திகளைக்கையில்கொண்டவர்களாகவும் ஒருவரையொருவர்கொல்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களாகவும் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். பிறகு துரியோதனராஜன் கலிங்கதேசத்துவீரர்பலரால்சூழப்பட்டு யுத்தத்தில் பீஷ்மரை முன்னிட்டுக்கொண்டு பாண்டவர்களை எதிர்த்தான். அவ்வாறே, எல்லாப்பாண்டவர்களும் விருகோதரனைநான்குபக்கத்திலும்சூழ்ந்துகொண்டு வெகுண்டு பீஷ்மரையெதிர்த்தார்கள். பிறகு யுத்தம் நடந்தது.

எழுபத்தோராவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குலயுத்தவர்ணனம்.)

பீஷ்மரோடெதிர்த்துநிற்கிறஸஹோதரர்களையும் மற்றஅரசர்களையும் பார்த்துத் தனஞ்சயன் ஆயுதங்களைக்கையிலெடுத்துக் கங்காபுத்திரரானபீஷ்மரை எதிர்த்தோடிவந்தான். பாஞ்சஜன்யத்தினுடையஓசையையும் காண்டீவம்என்னும் வில்லினுடையஒலியையுங் கேட்டும் பார்த்தனுடையத்வஜத்தைப்பார்த்தும் எங்களனைவரையும் பயம்வந்தடைந்தது. மஹாராஜரே! ஸிம்மத்தினுடையவால்போன்றவாலையுடையதும் ஆகாயத்திலஜ்வலிக்கின்றமலைபோன்றதும் மரங்

களில்தட்டுப்படாமல் உயரஎழுந்து நெருப்புப்போலப்ரகாசிக்கின்ற
தும் அநேகவர்ணங்களையுடையதும் விசித்திரமானதும் திவ்யமான
தும் வானரவடிவமுள்ளதுமான காண்டீவத்தைவில்லாகக்கொண்ட
அர்ஜுனனுடையகொடியைக் கண்டோம். பரதகுலத்திலுதித்தவரே!
ஆகாயத்தில மேகமத்தியில்பிரகாசிக்கின்றமின்னல்போலவிளங்குகின்
றதும் ஸ்வர்ணமயமானபின்புறத்தையுடையதுமான காண்டீவத்தை
யுத்தத்தில் நான் கண்டேன். யுத்தவீரர்கள் மஹாயுத்தத்தில் ஸ்வர்ண
மயமானபின்புறத்துடன்கூடியகாண்டீவத்தைக் கண்டார்கள். இந்தி
ரன்போலப் பகைவர்களுக்குள்திராகக்கர்ஜிக்கின்றவனும் உம்முடைய
ஸேனையைநாசம்செய்கின்றவனுமான அந்தஅர்ஜுனனுடைய மிக்க
கோரமானகையுலறயிலிருந்துஉண்டாகிறசப்தத்தையும் அதிகமாகக்
கேட்டோம். சண்டமாருதத்துடன்கூடியதும் மின்னலுடனும் இடி
முழக்கத்துடனும்கூடியதுமான மேகம்போல எல்லாத்திக்குகளையும்
நான்குபக்கங்களிலும் சரமாரிகளால்நிரப்பிக்கொண்டு தனஞ்சயன்
பயங்கரமானஅஸ்திரங்களோடு பீஷ்மரை எதிர்த்துச்சென்றான். அஸ்
திரத்தினலேமோகமடைந்தவர்களானநாங்கள் கிழக்குத்திக்கையும்
மேற்குத்திக்கையும் அறியவில்லை. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! பயந்து
நாற்றிசைகளிலும்ஓடுகின்றவர்களும் சிரமத்தையடைந்தவாகனங்க
ளையுடையவர்களும் கொல்லப்பட்டகுதிரைகளையுடையவர்களும் மன
வூக்கத்தையிழந்தவர்களுமான உம்முடையபுத்தவீரர்கள் ஒருவரோ
டொருவர்சேர்க்கைபெற்று உடனெல்லாக்குமாரர்களோடும் பீஷ்ம
ரையே வந்தடைந்தார்கள். சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் யுத்தத்தில்
துன்பமுற்றவர்களானஅவர்களுக்கு ரக்ஷகரானார். ரதிகர்கள் மிகப்
பயந்து தேர்களினின்றுநழுவிவிழுந்தார்கள். குதிரைவீரர்களும் குதி
ரைகளினுடையமுதுகினின்று நழுவிவிழுந்தார்கள். காலாட்களும் அவ்
வாறே பூமியில்நிலைதவறினார்கள். பாரதரே! இடிமுழக்கம்போன்றகாண்
டீவத்தினுடையஒலியைக்கேட்டு எல்லாப்படைகளும்பயந்து நான்கு
பக்கங்களிலும் பதுங்கின. ராஜரே! பிறகு கலிங்கதேசாதிபன், காம்
போஜதேசத்திலுண்டானவைகளும் பெரியவைகளும் விரைவாகச்செ
ல்லும்தன்மையுடையவைகளுமானகுதிரைகளாலும் அநேகஆயிரக்
கணக்கானகோபர்களாலும் பாலர்களானகோபாயனர்களாலும் மத்தி
ரதேசத்துவீரர்களாலும் ஸௌவீரர்களாலும் காந்தாரர்களாலும் திரி
கர்த்தர்களாலும் முக்கியர்களானஎல்லாக்காலிங்கர்களாலும் சூழப்
பட்டான். துச்சாஸனனை முதன்மையாகக்கொண்ட அரசனுஜயத்ர
தனும் பற்பலமனிதர்களுடையகூட்டங்களோடும் எல்லாஅரசர்க

ளோடுங்கூடியவனானான். உம்முடையபுத்திரனாலேவப்பட்ட உத்தமர்
களான பதினாலாயிரங்குதிரைவீரர்கள் சகுனியைச் சூழ்ந்துகொண்
டார்கள். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! பிறகு ஒன்றுசேர்ந்துள்ள உம்மைச்
சேர்ந்தவர்களான அவர்களனைவரும் தனித்தனியாகப்பகுக்கப்பட்டி
ருக்கின்றரதங்களோடும் வாகனங்களோடுங்கூடியவர்களாக யுத்தத்
தில் அர்ஜுனனை அடித்தார்கள். சேதிதேசத்துவீரர்களோடும் காசி
தேசத்துவீரர்களோடும் காலாட்படைகளோடும் ரதங்களோடுங்கூடி
னவர்களும், பாஞ்சாலர்களுடனும் ஸ்ருஞ்சயர்களுடனுங்கூடியவர்
களுமான திருஷ்டத்யும்னனை முதன்மையாகக்கொண்ட எல்லாப்பாண்
டவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து தர்மபுத்திரரால் ஏவப்பட்டு உம்மைச்சேர்ந்
தவர்களை யுத்தத்தில் வருத்தினார்கள். ரதிகர்களாலும் யானைகளாலும்
குதிரைகளாலும் காலாட்படைகளாலும் தூற்றப்பட்டதும் பெரிய
மேகம்போன்றதுமானபுழுதியானது யுத்தத்தைப் பயங்கரமாகச்செய்
தது. பீஷ்மர், தோமரங்களாலும் ஈட்டிகளாலும் நாராசங்களாலும்
யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் தேர்களாலும் போர்புரிகின்றவீரர்க
ளுடையபெரும்படையோடுகூடி அர்ஜுனனோடு எதிர்த்துப்போர்புரிந்
தார். அவந்திதேசத்தரசன் காசிராஜனோடும், ஸைந்தவன் பீமஸேன
னோடும் போர்புரிந்தார்கள். யுதிஷ்டிரர் புத்திரர்களோடும் மித்ரர்க
ளோடுங்கூடி மத்ரதேசத்துவீரர்களுள் சிறந்தவனும் கீர்த்திபொருந்தி
யவனுமானசல்யனோடு போர்புரிந்தார். விகர்ணன் ஸஹதேவனோடும்
சித்திரஸேனன் சிகண்டியோடும் போர்புரிந்தார்கள். ராஜரே! மத்ஸ்ய
தேசத்துவீரர்கள் துர்யோதனனையும் சகுனியையும் நாடினார்கள். துரு
பதன், சேகிதானன், மகாரதனான ஸாத்யகி இவர்கள் மஹாபலசாலியும்
புத்திரரோடுகூடியவருமான துரோணரை எதிர்த்தார்கள். கிருபரும்
கிருதவர்மாவும் திருஷ்டத்யும்னனை எதிர்த்தார்கள். இவ்வாறு ஓடு
கின்ற குதிரைகளோடும் சுழலுகின்றயானைகளோடும் ரதங்களோடும்
கூடினசேனைகள் நாற்புறத்திலும் நன்றாகயுத்தங்களைச்செய்வ
தற்காக நெருங்கின. மேகமில்லாத ஆகாயத்தில் கடுமையான மின்
னல்கள் உண்டாயின. திசைகளும் புழுதியினால் மூடப்பட்டன.
இடியுடன்கூடின பெரிதானவால்நக்ஷத்திரமும் தோன்றியது. பெருங்
காற்றும் வீசியது. புழுதிமழையும் பொழிந்தது. ஆகாயத்தில்
சூரியன் ஸைனியத்தினாலுண்டானபுழுதியினால் மூடப்பட்டு மறைந்
தான். புழுதியினாலே ஆக்ரமிக்கப்பட்டவைகளும் அஸ்திரஸமூகங்
களால் பீடிக்கப்பட்டவைகளுமான எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் மிக்க
மதிமயக்கம் உண்டாயிற்று. வீரர்களுடையகைகளினின்று விடுபட்

டவைகளும், எல்லாக்கவசங்களையும்பிளக்கின்றவைகளுமான பாணஸமூஹங்களினுடைய கூட்டமானது நெருங்கியதாகியது. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! உத்தமமானவைகளாலே எடுக்கப்பட்டவைகளும் நக்ஷத்திரங்கள்போல நிர்மலமானகாந்தியுள்ளவைகளுமான ஆயுதங்கள் ஆகாயத்தைப் பிரகாசமுள்ளதாகச்செய்தன. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! விசித்திரங்களும் பொற்புள்ளிகள்நிரம்பினவைகளும் காளைகளினுடையதோல்களாலே செய்யப்பட்டவைகளுமான கேடகங்கள் எல்லாத்திக்குகளிலும் கீழேவிழுந்தன. சூரியன்போலப்பிரகாசிக்கின்றகத்திகளாலே நாற்புறங்களிலும் தள்ளப்பட்ட உடல்களும் தலைகளும் எல்லாத்திக்குகளிலும் காணப்பட்டன. சக்கரங்களும் அச்சுக்கட்டைகளும் [1] நீடங்களும் ஒடிக்கப்பட்டும் பெரியத்வஜங்கள் வீழ்த்தப்பட்டும் குதிரைகள் அடிக்கப்பட்டும் பெரியதேர்கள் அங்கங்கே தரையில்வீழ்ந்தன. சிலகுதிரைகள் ஆயுதங்களால் புண்பட்டவையாகி ரதிகர்கள்கொல்லப்பட்டவுடனே ரதங்களை அங்கும் இங்கும்இழுத்துக்கொண்டு யுத்தபூமியில் நான்குபக்கத்திலும் ஓடின. பாரதரே! அம்பினாலேஅடித்துப் பிளக்கப்பட்டதேகமுள்ளவையும் பூட்டப்பட்டவார்களையுடையவையுமான சிறந்தகுதிரைகள் ஆங்காங்கு நுகத்தடிகளை இழுத்துச்சென்றன. வேந்தரே! ஸாரதிகளையும் குதிரைகளையும் ரதிகர்களையுமுடையரதங்கள் பலமுள்ளஒரு யானையினால் அடிக்கப்பட்டவைகளாகக் காணப்பட்டன. ஸேனாஸமூகங்கள் போர்புரியுங்காலத்தில் மதங்கொண்டயானையினுடைய மதஜலப்பெருக்கைமோந்துபார்த்து அனேகயானைகள் யானைகளால் யுத்தத்தில் அடிக்கப்பட்டன. தோமரங்களோடுகூடியவர்களும் உயிரை இழந்துகீழேவிழுந்தவர்களுமான யானைப்பாகர்களாலும் நாராசங்களால்அடிக்கப்பட்டயானைகளாலும் யுத்தபூமியானது மறைக்கப்பட்டதாயிற்று. படைக்கூட்டங்கள்போர்புரியுங்காலத்தில் (பாகர்களால்) தூண்டப்பட்ட உத்தமமானயானைகளால கொல்லப்பட்ட யானைகள் யுத்தவீரர்களோடும் கொடிகளோடும் யுத்தத்தில் கீழேவீழ்ந்தன. மஹாராஜரே! தேர்களின் ஏர்க்கால்கள் யுத்தத்தில் யானைகளால் பெரிய ஸர்ப்பம்போன்ற துதிக்கைகளாலே பலாத்காரமாகப்பற்றிஇழுத்து நன்றாகஒடிக்கப்பட்டவையாகக் காணப்பட்டன. யானைகளாலே யுத்தரங்கத்தில் சிதறஅடிக்கப்பட்டதேர்க்கூட்டங்களையுடைய ரதிகர்கள் மயிரில்பிடித்திழுக்கப்பட்டு மரத்தின்கிளைகள்போலமுறித்துப் பொடி

[1] ரதிகன் தன்னைக்காப்பாற்றிக்கொள்வதற்காக ரதத்தில் ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் இடம்.

செய்யப்பட்டார்கள். சிறந்தயானைகள், ரதங்களில்சேர்ந்திருக்கின்ற ரதங்களையிழுத்துக்கொண்டு எல்லாச்சப்தங்களையும் அதிக்கிரமித்த வைகளாக எல்லாத்திக்குகளிலும் சென்றன. அவ்வாறு ரதங்களை இழுக்கும் அந்தயானைகளினுடையரூபமானது (தம்மீது) நன்றாகவொட்டிக்கொண்டிருக்கிற தாமரைக்கொடிகளுடையஸமூஹத்தைத் தடாகங்களில் இழுக்கின்றயானைகளினுடைய உருவம்போலப் பிரகாசித்தது. இவ்வாறு அச்சமயத்தில் பெரியயுத்தமானது குதிரைவீரர்களாலும், காலாட்படைகளாலும், த்வஜங்களையுடைய மஹாரதர்களாலும் நன்கு மூடப்பட்டதாயிற்று.

எழுபத்திரண்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குல யுத்தவர்ணனம்.)

அரசரே! சிகண்டி மத்ஸ்யதேசாதிபதியான விராடனோடு சேர்ந்து சிறந்தவில்லாளியும் எவ்விதத்தாலும்ஜயிக்கமுடியாதவருமான பீஷ்மரை விரைவாக நாடினன். தனஞ்சயன் துரோணரையும் கிருபரையும் மகாவில்லாளியும் மகாபலசாலியுமானவிகர்ணனையும் சூரர்களான இன்னும்மற்றஅநேகஅரசர்களையும் யுத்தத்தில் எதிர்த்தான். ராஜசிரேஷ்டரே! யுத்தத்தில் பீமஸேனன், பெரியவில்லையுடையவனும் மந்திரிகளையும் பந்துக்களையுமுடையவனுமானஸைந்தவனையும் கீழ்நாட்டரசர்களையும் தென்னாட்டரசர்களையும் பெரியவில்லையுடையவனும் அதிககோபமுடையவனும் உம்முடையபுத்திரனுமான துரியோதனனையும் துஸ்ஸஹனையும் எதிர்த்தான். ஸஹதேவன் பெரியவில்லையுடையவர்களும் ஜயிக்கமுடியாதவர்களும் மகாரதர்களும் பிதாபுத்திரர்களுமான சகுனியையும் உலூகனையும் எதிர்த்தான். மகாராஜரே! உம்முடையபுத்திரனாலேவஞ்சிக்கப்பட்டிருக்கிற மகாரதரானயுதிஷ்டிரர் யுத்தத்தில் யானைப்படையை எதிர்த்தார். யுத்தத்தில் சூரர்களை அலறும்படிசெய்கின்றவனும் மாத்ரிபுத்திரனும் பாண்டுபுத்திரனுமான நகுலன் திரிகர்த்தர்களுடையபடைகளோடு எதிர்த்தான். ஸாத்யகியும் சேகிதானனும் மகாரதனான அபிமன்யுவும் கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் ஸால்வர்களையும் கேகயர்களையும் எதிர்த்தார்கள். (ஒருவராலும்) ஜயிக்கமுடியாதவர்களான திருஷ்டகேது, ராக்ஷஸனான கடோத்கசன், ரதிகர்களுள்சிறந்தவனும் நகுலபுத்திரனுமான சதானீகன் இவர்கள் உமது

புத்திரர்களுடையதேர்ப்படையை யுத்தத்தில் எதிர்த்தார்கள். ராஜரே! ஸேனாபதியும் அளவிடமுடியாதபராக்கிரமமுள்ளவனும் மஹாபலசாலி யுமானதிருஷ்டத்யும்னன் உக்கிரமானசெய்கையுள்ள துரோணரோடு யுத்தத்தில் எதிர்த்துப்போர்புரிந்தான். இவ்வாறு சிறந்தவில்லாளி களான உம்மைச்சேர்ந்தஇந்தச்சூரர்கள் யுத்தத்தில் பாண்டவர்களோடு நெருங்கி யுத்தம்செய்தனர். சூரியன்நடுப்பகலையடைந்திருக்கவே ஆகாயமும்கலக்கமுற்றிருக்கும்நிலைமையடையவே கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஒருவரையொருவர் அடித்தார்கள். கொடிகளையுடை யவைகளும் பொன்னால்சித்திரவேலைசெய்யப்பட்டஉறுப்புகளுள்ள வைகளும் கொடித்துணிகளோடுகூடியவைகளும் புலித்தோலால்மூடப் பட்டவைகளுமானரதங்கள் யுத்தரங்கத்தில் பலவாறுஸஞ்சரிப்பவை களாகவிளங்கின. யுத்தத்தில் ஒன்றுசேர்ந்து ஒருவரைஒருவர்ஜயிக்க எண்ணங்கொண்டவீரர்களுடைய நெருங்கினஒலியானது கர்ஜிக்கின்ற ஸிம்மங்களுடையஒலிபோலத்தோன்றியது. சூரர்களான ஸ்ருஞ்சயர் கள் கௌரவர்களோடுசேர்ந்து யுத்தரங்கத்தில் எதைச்செய்தார்களோ அப்படிப்பட்ட மிக்கபயங்கரமானயுத்தத்தை ஆச்சரியமாக அவ்விடத் தில்கண்டோம். சத்துருக்களைத்தபிக்கச்செய்பவரே! வேந்தரே! பிர யோகிக்கப்பட்டிருக்கின்றஅம்புகளாலே நான்குபக்கங்களும் மூடப் பட்டிருந்தமையால் ஆகாயத்தையாவது திக்குகளையாவது சூரியனை யாவது திக்குக்கோணங்களையாவது நாங்கள் காணவில்லை.(ஆயுதங்களை) ப்ரயோகிக்கின்றவீரர்களுடைய பளபளப்புள்ளமுனையையுடைய சக்தி கள் தோமரங்கள் துவையப்பட்டபட்டாக்கத்திகள் இவற்றின்கரு நெய்தல்களுக்கொப்பானஒளிகளும் விசித்திரமானகவசங்கள்பூஷணங் கள்இவற்றின்ஒளிகளும் காந்தியினால் ஆகாயத்தையும் திக்குக்களையும் மூலைத்திசைகளையும் விளங்கச்செய்தன. ராஜரே! அப்பொழுது சந்திரசூரியர்களுக்குஒப்பானஒளியுடன்கூடின அரசர்களுடையசரீரங் களால் யுத்தபூமியானது ஆங்காங்கு விளங்கியது. போர்க்களத்தில் வந்திருக்கின்றதேர்க்கூட்டங்களும் புருஷசிரேஷ்டர்களும் ஆகாயத் தில்சோதிமண்டலங்கள்போல் யுத்தரங்கத்தில் விளங்கினார்கள். தேரா ளிகளுட்சிறந்தபீஷ்மர் மிகுந்தகோபமூண்டு மஹாபலசாலியானபீமஸே னனை எல்லாச்சேனைகளும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே எதிர் த்தார். பிறகு பீஷ்மரால்தொடுக்கப்பட்டவைகளும் பொற்கட்டுக்க ளுள்ளவைகளும் எண்ணெயிட்டுச் சாணைக்கல்லில்தீட்டப்பட்டவை களும் மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளுமான பாணங்கள் யுத்தத்தில் பீமனை நேரில்தாக்கித் துன்பத்தை உண்டுபண்ணின. பரதகுலத்திற்பிறந்த

வரே! மிக்கபலசாலியானபீமஸேனன் மகாவேகமுள்ளதும் கோபங் கொண்டஸர்ப்பத்திற்கொப்பானதுமான சக்தியாயுதத்தை அந்தப்பீஷ் மரின்மீது விடுத்தான். விரைவாகவருகின்றதும் ஸ்வர்ணமயமான தண்டமுள்ளதும் எவ்விதத்தாலும் அணுகமுடியாததுமான அந்தச் சக்தியைப் பீஷ்மர் யுத்தத்தில் அமிழ்ந்தகணுக்களுள்ள அம்புகளால் துண்டாக்கினர். பாரதரே! பிறகு தீக்ஷ்ணமும் கூர்மையுள்ளதுமான வேறொருபல்லத்தினலே பீமஸேனனுடையவில்லை இரண்டாகத்துண் டாக்கினர். மஹாபலசாலியானபீமஸேனனே (பீஷ்மரால்) வெட்டப் பட்டவில்லையெறிந்துவிட்டு வேறொருவில்லையெடுத்து அநேகபாணங் களால் சந்தனுகுமாரரானபீஷ்மரை அடித்தான். மகாராஜரே! பிறகு ஸாத்யகியும் யுத்தகளத்தில் உம்முடையபிதாவானபீஷ்மரை விரைவாக அடைந்து காதுவரையில் இழுத்துவிடப்பட்டவைகளும் கூர்மையுள்ள வைகளும் நன்குதீட்டப்பட்டவைகளும் முனைமழுங்காதவைகளுமான அனேகஅம்புகளாலே அவரை அடித்தான். பிறகு பீஷ்மர் கூர்மை யுள்ள மிக்கபயங்கரமானஓரம்பை வில்லிற்பூட்டி விருஷ்ணிவீரனை ஸாத்யகியினுடையஸாரதியை ரதத்தினின்று கீழேவிழும்படிசெய்தார். ராஜரே! ரதத்திலிருந்தஸாரதிகொல்லப்பட்டவுடன் மனமும்காற்றும் போன்றவேகமுள்ள அவனுடையகுதிரைகள் மிக்கவேகத்துடன் அவ் வவ்வழியினால் ஓடின. பின்பு எல்லாப்படைகளினுடையஒலியும் நெ ருக்கமாக உண்டாயிற்று. மகாத்மாக்களானபாண்டவர்களும் ஹாஹா காரஞ்செய்தார்கள். 'யுயுதானனுடையதேர் எவ்விடத்திலிருக்கிறதோ அவ்விடத்தில் எதிர்த்தோடுங்கள்; பிடியுங்கள்; குதிரைகளைத்தடுங் கள்; ஓடுங்கள்' என்கிற நெருங்கினசப்தம் உண்டாயிற்று. இதனி டையில் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் இந்திரன் அஸுரஸேனையைக் கொல்வதுபோலப் பாண்டவஸேனையை அப்பொழுது வதஞ்செய்தார். பீஷ்மராலேகொல்லப்படுகின்ற அந்தப்பாஞ்சாலர்கள் ஸோமகர்களு டன்கூட யுத்தத்தில் புத்தியைஸ்திரமாகச்செய்துகொண்டு பீஷ்மரை யே எதிர்த்தோடினார்கள். திருஷ்டத்யும்னனைமுதன்மையாகக்கொ ண்டபார்த்தர்கள் உமதுபுத்திரனுடையஸேனையை ஜயிக்கவேண்டுமென் கிறஎண்ணங்கொண்டு யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரை எதிர்த்தார்கள். வேந்த ரே! அவ்வாறே பீஷ்மரையுந்துரோணரையும்முன்னிட்டவர்களான கௌரவர்கள் வேகத்தோடு(பாண்டவவீரர்களை) எதிர்த்தோடினார்கள். பிறகு யுத்தம் நடந்தது.

எழுபத்துமூன்றாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(யுத்தவர்ணனம்)

பிறகு, மஹாரதனான விராடன் மஹாரதரான பீஷ்மரை மூன்று பாணங்களால் அடித்து அவருடைய குதிரைகளையும் மூன்று பாணங்களால் துன்புறும்படி செய்தான். உறுதியான வில்லைக் கையிலேந்தியவரும் கைப்பழக்கமுள்ளவரும் மஹாபலசாலியும் சந்தனுமஹாராஜ குமாரருமான பீஷ்மர் பொற்கட்டுடன் கூடின பத்துக்கணைகளால் அவனைத் திருப்பியடித்தார். பயங்கரமான வில்லையுடையவரும் மஹாரதரும் உறுதியான கைகளுள்ளவருமான அஸ்வத்தாமா அர்ஜுனனை ஆறுபாணங்களால் நடுமார்பிலடித்தார். பகைவர்களை வருத்திக்கொல்பவனான அர்ஜுனன் மிக்ககூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அவருடைய வில்லையறுத்து அவரையும் அடித்தான். ராஜரே! வேகமுள்ளவரும் குரோதத்தாலவிருத்தியடைந்தவருமான அந்த அஸ்வத்தாமா யுத்தத்தில் அர்ஜுனனால் வில்முறிக்கப்பட்டதைப் பொறாமல் வேறுவில்லைக் கையிலெடுத்துக் கூர்மையுள்ள தொண்ணூறு பாணங்களாலே பல்குனனை அடித்து உத்தமமான எழுபது பாணங்களாலே வாஸுதேவரையும் அடித்தார். பிறகு, சத்துருக்களை அழிப்பவனும் காண்டீவத்தை வில்லாகக்கொண்டவனுமான அர்ஜுனன், க்ருஷ்ணனுடன் கோபத்தால் கண்கள்சிவந்து நீண்ட உஷ்ணமான பெருமூச்சைவிட்டுக்கொண்டு அடிக்கடி மனக்கவலையுற்று இடக்கையினால் வில்லை நன்றாக நெருக்கிப்பிடித்து மிகுந்தகோபத்தோடு கூர்மையுள்ளவைகளும் அமிழ்ந்த கணுக்களுள்ளவைகளும் பகைவர்களுடையஉயிரைக் கவரும்திறமையுள்ளவைகளும் கோரமானவைகளுமான அம்புகளைக் கையிலெடுத்தான். பலசாலிகளுள்சிறந்த அர்ஜுனன் விரைவாகத் துரோணபுத்திரரை அம்புகளால் அடித்தான். அவ்வம்புகள் அவருடைய கவசத்தைப்பிளந்து ரணகளத்தில் அவரதுரக்தத்தைப் பானம் செய்தன. அர்ஜுனனால் அவ்வாறுபிளக்கப்பட்டும் அவர் துன்பமடையவில்லை. மன்னரே! துரோணபுத்திரரும், தளர்ச்சியடையாமல் கணைகளைத்தொடுத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் தம்முடையமஹாவிரதத்தைப் பாதுகாக்கவிருப்பமுள்ளவராக நின்றார். அவர் யுத்தரங்கத்தில் ஒன்றுசேர்ந்தவர்களான க்ருஷ்ணார்ஜுனரிருவரோடும் எதிர்த்ததாகிய பெரியசெய்கையையே குருபுங்கவர்கள் புகழ்ந்தனர். அந்த அஸ்வத்

தாமாவோ துரோணரிடத்தினின்று எவ்விதத்தாலும் அடையமுடியாததும் பிரயோகஸம்ஹாரங்களுடன் கூடியதுமான அஸ்திரஸமூகத்தைப்பெற்று எப்பொழுதும் பயமற்றவராயிருந்துகொண்டு படைகளில் போர்புரிந்தார். பகைவர்களை வாட்டஞ்செய்கின்றவனும் தேராளிகளுட் சிறந்தவனும் வீரனுமான அர்ஜுனனும் பாரத்வாஜகுமாரரான அஸ்வத்தாமாவைப்பற்றி, 'இவர் எனக்கு ஆசாரியபுத்திரர்; துரோணருக்கும் பிரியமான குமாரர்; மேலும் பிராம்மணர்; என்னால் விசேஷமாகக் கௌரவிக்கத்தக்கவர்' என்றெண்ணத்தைக்கொண்டு தயைபாராட்டிவந்தான். பிறகு வெண்மையான குதிரைகளையுடையவனும், பராக்கிரமசாலியுமான குந்திபுத்திரனான அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் துரோணபுத்திரனைவிட்டுவிட்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களை நாசஞ்செய்துகொண்டு விரைந்துபோர்புரிந்தான். துர்யோதனன் கழுகிறகுகள் பூண்டவைகளும் சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளும் பொற்கட்டுள்ளவைகளுமான பத்துப்பாணங்களாலே மகாவில்லாளியான பீமஸேனனை அடித்தான். பீமஸேனனும் மிகுந்தகோபங்கொண்டு உயிரைக்கவரக்கூடியதும் உறுதியுள்ளதும் விசித்திரமுமான ஒரு வில்லையும், கூர்மையுள்ள பத்துப்பாணங்களையுங் கையிலெடுத்து மிகுந்த ஊக்கத்துடன் காதுவரையில் இழுத்துவிடப்பட்டவைகளும், கூர்மையுள்ளவைகளும், வேகமுள்ளவைகளும், லக்ஷ்யத்தில் நேராகத்தாக்குகின்றவைகளுமான அம்புகளாலே குருராஜனை விசாலமான மார்பில் விரைவாக அடித்தான். அந்தத் துரியோதனனுடைய மார்பில் பொன்னூலினால் கோக்கப்பட்டுள்ள ஒருமணியானது அம்புகளால் மறைக்கப்பட்டு ஆகாயத்தில் கிரகங்களால் சூழப்பட்ட சூரியன் போல விளங்கியது. ஒளியுள்ள உம்முடைய புத்திரன் பீமஸேனனால் அடிக்கப்பட்டவனாகி மதமிஞ்சிய ஒரு யானையானது நாணொலியைப்பொறாததுபோலப் பொறுக்கவில்லை. மஹாராஜரே! பிறகு ஸைன்யத்தைப்பயப்படுத்துகின்றவனும் மிகுந்தகோபங்கொண்டவனுமான துர்யோதனன் தங்கக்கட்டுக்களுள்ளவைகளும் சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான அம்புகளால் பீமனை அடித்தான். போர்புரிகின்றவர்களும், யுத்தத்தில் ஒருவரால் ஒருவர் அதிகக்காயப்படுத்தப்பட்டவர்களும் மிக்கபலசாலிகளுமான உம்முடைய புத்திரர்களிருவரும் இரண்டுதேவர்களுக்கு ஒப்பானவர்களாக விளங்கினார்கள். சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனான அபிமன்யு நரசிரேஷ்டனான சித்திரஸேனனைப் பத்துப்பாணங்களாலும், புருமித்ரனை ஏழுபாணங்களாலும் அடித்தான். யுத்தத்தில் இந்திரனுக்கொப்பானவீரனாகிய

அந்த அபிமன்யு ஸத்யவிரதனை எழுபது பாணங்களால் அடித்து யுத்த ரங்கத்தில் நர்த்தனஞ்செய்கிறவன்போலிருந்துகொண்டு நமக்குத் துன்பத்தையுண்டுபண்ணினான். அந்த அபிமன்யுவைச் சித்திரசேனன் பத்துப்பாணங்களாலும் ஸத்தியவிரதன் ஒன்பது பாணங்களாலும் புருமித்திரன் எழுபாணங்களாலும் திருப்பியடித்தார்கள். அவ்வாறு அடிக்கப்பட்ட அர்ஜுனகுமாரன் ரக்தத்தைப்பெருக்கிக்கொண்டு பகைவர்களை நன்றாகத் தடுக்குந்திறமையுடையதும் பெரியதும் விசித்திரமாயுள்ளதுமான சித்திரஸேனனுடைய வில்லை அறுத்தான்; அவனுடைய கவசத்தையுமுடைத்து ஒருபாணத்தால் மார்பிலடித்தான். பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களும் வீரர்களும் மஹாரதர்களுமான அந்த ராஜபுத்திரர்கள் யுத்தத்தில் மிகுந்தகோபமுள்ளவர்களாக ஒன்றாகக்கூடிக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அபிமன்யுவை அடித்தார்கள். சிறந்த அஸ்திரங்களையறிந்தவனான அபிமன்யு அவர்களனைவரையும் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அடித்தான். அவனுடைய அச்செய்கையைப்பார்த்து உமது புத்திரர்கள், வெய்யிற்காலத்தில் காட்டில் உலர்ந்த பெரும்புதரைக்கொளுத்துகின்றதும் நன்றாக ஜ்வலிக்கின்றதுமான நெருப்பைப்போல யுத்தத்தில் ஸைன்யத்தைக்கொளுத்துகின்ற அந்த அபிமன்யுவை நான்கு பக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டனர். ஸுபத்ரா புத்திரனான அபிமன்யு உமது சேனைகளை நாசஞ்செய்துகொண்டு அதிகமாக விளங்கினான். அரசரே! உம்முடைய பௌத்திரனான லக்ஷ்மணன் அவனுடைய அந்தச்செய்கையைப்பார்த்து யுத்தத்தில் அபிமன்யுவை விரைவாக எதிர்த்தான். அபிமன்யு மிக்ககோபமுண்டு கூரிய ஆறுபாணங்களாலே நல்லலக்ஷணங்களுள்ள லக்ஷ்மணனையும், மூன்றுபாணங்களால் அவன் ஸாரதியையும் அடித்தான். அரசரே! அவ்வாறே லக்ஷ்மணனும் ஸுபத்திராபுத்திரனைக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் அடித்தான். மஹாராஜரே! அது ஆச்சர்யமாயிருந்தது. மிக்கபலசாலியான ஸுபத்ராபுத்திரன் கூர்மையுள்ள பாணங்களாலே அவனுடைய நான்கு குதிரைகளையும் ஸாரதியையுங் கொன்று அவனையும் விரைவாகஎதிர்த்துவந்தான். பகைவர்களை அழிப்பவனான லக்ஷ்மணன் குதிரைகள்கொல்லப்பட்டரதத்திலிருந்துகொண்டு மிகுந்தகோபத்துடன் ஸுபத்திராபுத்திரனுடைய ரதத்தைக் குறிவைத்து ஒருசக்தியாயுதத்தையெறிந்தான். விரைவாகவருகின்றதும் கோரரூபமுள்ளதும் எவ்விதத்தாலும் அணுகமுடியாததும் ஸர்ப்பத்திற்கொப்பானதுமான அந்தச்சக்தியாயுதத்தை அபிமன்யுவானவன் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே துண்டாக்கினான். பிறகு,

க்ருபர் அப்பொழுது லக்ஷ்மணனைத் தம்ரதத்திலேற்றிக்கொண்டு எல்லாச்சேனைகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே யுத்தரங்கத்தில் அவனை ரதத்தோடு வேறிடத்திற்குக் கொண்டுசென்றார். பிறகு கைகலந்ததும் மஹாபயங்கரமுமான அந்தயுத்தம்நடக்கையில் (பகைவர்களைக்)கொல்ல எண்ணங்கொண்டவீரர்கள் ஒருவரையொருவர்வதம்செய்வதில் விருப்பத்துடன் எதிர்த்தார்கள். மஹாவில்லாளிகளான உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களும் மஹாரதர்களானபாண்டவர்களும் யுத்தத்தில் பிராணனைஹோமஞ்செய்கின்றவர்களாகி ஒருவரையொருவர் கொன்றார்கள். விரித்ததலைமயிர்களையுடையவர்களும் கவசத்தைஇழந்தவர்களும் ரதத்தையிழந்தவர்களும் அறுக்கப்பட்டவிற்களையுடையவர்களுமான ஸ்ருஞ்சயர்கள் கௌரவர்களுடன்கூடக் கைகளால் மிகுந்தயுத்தம்செய்தனர். பிறகு நீண்டகைகளையுடையவரும் மிக்கபலமுள்ளவருமானபீஷ்மர் மிகுந்தகோபம்கொண்டவராக மஹாத்மாக்களானபாண்டவர்களுடையஸேனையைத் திவ்யாஸ்திரங்களால் அடித்தார். அந்தயுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டயானைவீரர்களாலும் யானைகளாலும் வீழ்த்தப்பட்டமனிதர்களாலும் குதிரைகளாலும் ரதிகர்களாலும் குதிரைவீரர்களாலும் பூமியானது பரப்பப்பட்டது.

எழுபத்துநான்காவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பூரிஶ்ரவஸ் ஸாத்யகியின்குமாரர்பதின்மரைக்கொன்றதும் ஸாத்யகிக்கும் பூரிஶ்ரவஸுக்கும் நடந்த யுத்தமும்.)

அரசரே! பிறகு மஹாபாஹுவும்பலமுள்ளவனும் யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்டவனுமான ஸாத்யகி யுத்தத்தில் பாரத்தைஸஹிக்கக்கூடிய சிறந்தவில்லைநாண்கயிற்றையிழுத்து நண்பனான அர்ஜுனனிடத்தினின்று முன்புகற்றதும் ஆச்சர்யகரமானதும் சுறுசுறுப்புடன்கூடியதுமான ஹஸ்தலாகவத்தை நன்றாகக்காண்பித்துக்கொண்டு கட்டுகளுடன்கூடியவைகளும் ஸர்ப்பங்களுக்கொப்பானவைகளுமானபாணங்களை நன்றாகப்பிரயோகித்தான். வில்லைநாணொலியிடும்படிசெய்கின்றவனும் அனேகபாணங்களைப்பிரயோகிக்கின்றவனும் பின்னும்வேறுபாணங்களையெடுத்துநாண்கயிற்றில்பூட்டுகின்றவனும் இன்னும்அனேகபாணங்களைப்பிரயோகிக்கின்றவனும் யுத்தத்தில் பகைவர்களைக்கொல்லுகின்றவனுமான அந்தஸாத்யகியினுடையரூப

மானது, அதிகமாகவர்ஷதாரைகளைப்பொழிகின்றமேகத்தினுடைய உருவம்போலக் காணப்பட்டது. பாரதரே! பிறகு ராஜாவான துரியோதனன் அவ்வாறு பராக்கிரமத்தால்பிரகாசிக்கின்றஅந்தஸாத்யகியைப்பார்த்து அவனைஎதிர்ப்பதற்காகப் பதினாயிரம்தேர்களை அனுப்பினான். ஸத்தியமானவிக்கிரமத்துடன்கூடியவனும் உத்தமமானவில்லையுடையவனும் வீர்யமுடையவனுமானஸாத்யகி திவ்யாஸ்திரத்தினாலே சிறந்தவில்லாளிகளான அவர்கள் அனைவரையும் கொன்றான். கையில்விற்பிடித்தவீரனான அந்தஸாத்யகி பயங்கரமானகாரியத்தைச் செய்துவிட்டுப் பிறகு யுத்தத்தில் பூரிஸ்ரவஸை நாடினான். கௌரவர்களுக்குக்கீர்த்தியைவிருத்திபண்ணுகிறவனான அந்தப்பூரிஸ்ரவஸ் மிகுந்தகோபங்கொண்டு யுயுதானனாலேதள்ளப்பட்டஉமதுசேனையைக் கண்டு (ஸாத்யகியை) எதிர்த்துவந்தான். மஹாராஜரே! அந்தப்பூரிஸ்ரவஸ் இந்திராயுதத்திற்குச் சமமானவர்ணமுள்ள மிகப்பெரியவில்லை நாணொலியிடும்படிசெய்து கைத்தேர்ச்சியை ஆயிரமடங்காகக்காண்பித்துக்கொண்டு வஜ்ராயுதத்திற்குஒப்பானவைகளும் ஸர்ப்பங்களுக்கு ஒப்பானவைகளுமான அம்புகளைப் பிரயோகித்தான். ராஜரே! அப்பொழுது ஸாத்யகியினுடையகாலாட்கள் மிருத்யுவைப்போலத் தாக்குகின்ற அந்தப்பாணங்களை ஸஹிக்கவில்லை. ராஜரே! அவர்கள் யுத்தத்தில்கெட்டமதங்கொண்ட ஸாத்யகியைவிட்டுவிட்டு யுத்தரங்கத்தில் எல்லாப்பக்கங்களிலும் ஓடினார்கள். மஹாரதர்களென்றும்க்கப்ரஸித்திபெற்றவர்களும் மிக்கபலசாலிகளும் விசித்திரமான கவசங்கள், ஆயுதங்கள், த்வஜங்கள் இவைகளையுடையவர்களுமான ஸாத்யகியினுடையபத்துக்குமாரர்களும் மிகுந்தபரபரப்புடன் யுத்தத்திற்சிறந்தவில்லாளியும், யூபஸ்தம்பக்குறிக்கொடியாகக்கொண்டவனுமான அவனிடம்சென்று மஹாயுத்தத்தில் பின்வருமாறு வசனிக்கலானார்கள். ஓ! ஓ! குருவம்சத்திற்பிறந்தவனே! மிக்கபலசாலியே! வா. எங்கள் அனைவருடனுமாவது தனித்தனியாவது யுத்தம்செய். எங்களையாவது நீ தோல்வியடையும்படிசெய்துவிட்டு யுத்தத்தில் கீர்த்தியை அடை. அல்லது நாங்களேனும் உன்னைத் தோல்வியடையும்படிசெய்வித்து எங்கள்பிதாவானஸாத்யகிக்குப் பிரீதியைவிருத்திபண்ணுகிறோம்' என்றார்கள். இவ்வாறு சூரர்களாலே அப்பொழுதுசொல்லப்பட்டவனும் மஹாபலசாலியும் வீர்யத்தினால்புகழ்ச்சிபெற்றவனும் ஆண்மையிற்சிறந்தவனுமானபூரிஸ்ரவஸ் ஸன்னத்தர்களாகநிற்கின்ற அந்தஸாத்யகிபுத்திரர்களைப்பார்த்து, 'சூரர்களே! நீங்கள்சொல்லும்இது நல்லவிஷயம்; இவ்வாறானஎண்ணம் இப்பொழுது உங்களுக்குஇருந்தால் நீங்க

ளனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து முயற்சியுடன் யுத்தம்செய்யுங்கள். யுத்தத்தில் உங்களை நான் கொல்வேன்' என்றுகூறினான். இவ்வாறுசொல்லியதைக்கேட்டு, மஹாவில்லாளிகளும் மிக்க உறுசுறுப்புடையவர்களுமான அந்தவீரர்கள் பெரிதான அம்புமழையோடு பகைவரைக்கொல்பவனான பூரிஸ்ரவஸை எதிர்த்து ஓடிவந்தார்கள். மகாராஜரே! ஒருவனான பூரிஸ்ரவஸுக்கும் யுத்தபூமியில் ஒன்றுகூடினவர்களான அனேக வீரர்களுக்கும் பிற்பகலில் கைகலந்த அவ்விதமான சண்டை நடந்தது. அரசரே! வர்ஷாகாலத்தில் மேகங்கள் எவ்வாறு மேருபர்வதத்தை (வர்ஷதாரைகளால்) நனைக்குமோ அவ்வாறு அவர்கள் ரதிகர்களுள் உத்தமனான பூரிஸ்ரவஸை அம்புகளால் நனைத்தனர். மஹாரதனான பூரிஸ்ரவஸ் அவர்களால்விடப்பட்டவைகளும்கோரஸ்வரூபமுள்ளவைகளும் யமதண்டத்துக்கும் வஜ்ராயுதத்துக்குமொப்பானகாந்தியுள்ளவைகளுமானபாணங்களைத் தன்னைவந்துநாடுவதற்குள் பரபரப்பில்லாமலே விரைவாக அறுத்தெறிந்தான். ஸோமதத்தனுடையகுமாரனான பூரிஸ்ரவஸ் ஒருவனாகஇருந்துகொண்டு யுத்தத்தில் அனேகர்களோடு பயமற்றவன்போல எதிர்த்துப்போர்புரிந்த அத்புதமானபராக்கிரமத்தை அவ்விடத்தில் நாங்கள் அனைவரும் பார்த்தோம். வேந்தரே! பத்து மஹாரதர்களும் அவ்விதமானசரமாரியைப்பொழிந்துகொண்டு மிக்க புஜபலமுள்ளபூரிஸ்ரவஸைச்சூழ்ந்துகொண்டு (அவனை) கொல்லஆரம்பித்தார்கள். பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! பிறகு கோபங்கொண்டவனானஸோமதத்தகுமாரன் மகாரதர்களானஅவ்வீரர்களோடு போர்புரிந்துகொண்டு யுத்தத்தில் அவர்களுடையவிற்களை வெட்டினான். பரதசிரேஷ்டரே! பிறகு அவன் விற்களறுக்கப்பட்டஅந்தவீரர்களுடைய தலைகளைப் பதிவானகணுக்களுள்ளஅம்புகளாலே யுத்தத்தில் அறுத்தான். அரசரே! கொல்லப்பட்டஅந்தஸாத்யகிபுத்திரர்கள் இடியினால் முறிக்கப்பட்டமரங்கள்போலக் கீழேவிழுந்தார்கள். மன்னரே! விருஷ்ணிகுலத்தில்தோன்றியவனும் வீரனுமானஸாத்யகி, மஹாபலசாலிகளானதன்புத்திரர்கள் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டார்களென்பதைக் கண்டு அட்டஹாஸஞ்செய்துகொண்டு பூரிஸ்ரவஸை எதிர்த்தான். மஹாபலசாலிகளும் மஹாரதர்களுமான அவ்விருவரும் யுத்தத்தில் ஒருவர்ஒருவருடையரதத்தை ரதத்தினால்பீடித்து ரதத்தில்பூட்டியிருக்கின்றகுதிரைகளையும்கொன்று ரதத்தையிழந்தவர்களும் எதிரில்யுத்தப்பரபரப்புள்ளவர்களுமாகஎதிர்த்தார்கள். பெரியகத்தியைக்கையில் பிடித்தவர்களும் உத்தமமானகேடகத்தைத்தரித்தவர்களும் நரசிரேஷ்டர்களுமான அவ்விருவரும் யுத்தத்தின்பொருட்டு ஸன்னத்தர்களாக

நின்றுகொண்டு விளங்கினார்கள். மஹாரதனனவிருகோதரன் யுத்தத்தில் பூரிஸ்ரவஸைக் கத்திச்சண்டையில் பிறரால் ஸஹிக்கத்தகாதவன் என்றெண்ணி விரைவாக அவன் அருகில்வந்தான். ராஜரே! பிறகு பீமஸேனன், மிகவிரைந்து உத்தமமானகத்தியைக்கையில்தாங்கின ஸாத்யகிக்குஎதிராகவந்து அப்பொழுது அவனைத்தன்தேரில் ஏறும்படி செய்தான். அரசரே! உமதுபுத்திரனும் யுத்தகளத்தில் எல்லாவில்லாளிகளும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதே பூரிஸ்ரவஸை விரைவாகத் தன்ரதத்தின்மீதேறும்படிசெய்தான். அவ்விதமானயுத்தம் நடக்கும் பொழுது பரபரப்புள்ளபாண்டவர்கள் மகாரதரானபீஷ்மரை எதிர்த்துப்போர்புரிந்தார்கள். சூரியன் சிவந்தநிறமுடையவனாகுங்காலத்தில் தனஞ்சயன்விரைவாக இருபத்தையாயிரம்மஹாரதர்களைக்கொன்றான். பார்த்தனைக் கொல்லும்விஷயத்தில் துர்யோதனனால் கட்டளையிடப் பட்டஅந்தவீரர்கள், விட்டில்பூச்சிகள் நெருப்பையடைந்து நாசமுறுவதுபோலஅப்பொழுது அர்ஜுனனை அடைந்தே நாசமடைந்தார்கள். பிறகு தனுர்வேதத்தில்திறமையுள்ளவர்களானமத்ஸ்யதேசத்தார்களும் கேகயர்களும் அப்பொழுது புத்திரனோடுகூடினமஹாரதனனபார்த்தனை நான்குபுறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். இந்தஸமயத்தில் சூரியன்அஸ்தமயத்தை அடையவே எல்லாஸைனியங்களுக்கும் மிகுந்தமயக்கம்உண்டாயிற்று. மஹாராஜரே! களைப்புற்றவாகனங்களுடன்கூடின உமதுபிதாவானதேவவிரதர் ஸந்தியாகாலத்தில் ஸைனிகர்களை யுத்தத்தைவிட்டு ஒழியும்படிசெய்தார். பாண்டவர்களுக்கும், கௌரவர்களுக்கும் பரஸ்பரம்நேர்ந்தயுத்தத்தில் அந்தஇருதிறத்துச்சேனைகளும் மிகுந்ததுன்பமடைந்து தம்தம்இருப்பிடத்தை அடைந்தன. பாரதரே! பிறகு ஸ்ருஞ்சயர்களுடன்கூடினபாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் தம்சேனை தங்கியிருக்குமிடத்தையடைந்து அவ்விடத்தில் முறைப்படி தங்கியிருந்தார்கள்.

ஐந்தாம் நாள் யுத்தம் முடிந்தது.

எழுபத்தைந்தாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(கௌரவர் க்ரௌஞ்சவ்யூஹத்தையும் பாண்டவர் மகரவ்யூஹத்தையும் வகுத்துப் போர்புரிந்தது.)

வேந்தரே! கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் இனிதுபொழுது போக்கி அவ்விரவுசென்றவுடன் திரும்பவும் யுத்தத்திற்குப் புறப்பட்

டார்கள். பாரதரே! பிறகு உம்முடையவையும், அவர்களுடையவையு மானசேர்ந்திருக்கின்றஉத்தமரதங்கள்,விசித்தஞ்செய்யப்படுகின்றயானை கள், ஸன்னாஹத்துடன்கூடினகாலாட்கள், குதிரைகள்இவற்றின்சப்த மானது பெரிதாகத் தோன்றியது. பாரதரே! சங்கங்கள் துந்துபிகள் இவற்றின்ஒலியானது நெருக்கமாக எல்லாப்பக்கத்திலும் தோன்றி யது. பிறகு, யுதிஷ்டிராராஜர் திருஷ்டத்யும்னனைப்பார்த்து, 'பாஞ் சால! சத்துருக்களைநாசம்செய்யும்திறமையுள்ளமகரவ்யூஹத்தை ஏற் படுத்து' என்றுசொன்னார். ரதிகர்களுள்உத்தமனும் மகாரதனுமான திருஷ்டத்யும்னன் யுதிஷ்டிரரால்இவ்வாறுசொல்லப்பட்டு ரதிகர்களை நோக்கி யுத்தமுறைப்படி கட்டளையிட்டான். துருபதனும் பாண்டு புத்திரனானதனஞ்சயனும் அதனுடையதலையானார்கள். மகாராஜரே! ஸஹதேவனும் மகாரதனானநகுலனும் (அதனுடைய) கண்களானார் கள்; மஹாபலசாலியானபீமஸேனன் முகமானான்; ஸுபத்ராபுத்திர னானஅபிமன்யு, திரௌபதிபுத்திரர்கள், ராக்ஷஸனானகடோத்கசன், ஸாத்யகி, தர்மராஜர்இவர்கள் கழுத்தில் நின்றார்கள். மகாராஜரே! ஸேனாபதியானவிராடன் பின்புறத்திலிருந்தான். பெரியசேனையினால் சூழப்பட்டதிருஷ்டத்யும்னனும், பிராதாக்களானஐந்துகேகயதேசத்து வீரர்களும் அதனுடையஇடவிலாப்புறத்தையடைந்துநின்றார்கள். புருஷசிரேஷ்டனானதிருஷ்டகேதுவும் வீர்யமுடையவனானசேகிதான னும் அதன்வலப்பக்கத்தையடைந்து வியூகத்தைக்காப்பதில்(ஸன்னத் தர்களாக) நின்றார்கள். மஹாராஜரே! ஐசுவரியமுடையவர்களும் மஹா ரதர்களுமான குந்திபோஜனும் சதாநீகனும் பெரும்படையினால் சூழப் பட்டு (அந்தவியூஹமகரத்தினுடைய) இரண்டுகால்ஸ்தானங்களில் நின்றார்கள். பிறகு, மஹாவில்லாளியும் ஸோமகர்களால்சூழப்பட்டவ னும் பலசாலியுமான சிகண்டியும் இராவானும் (அந்த) வ்யூஹமகரத்தி னுடையவால்பக்கத்தில் நின்றார்கள். பரதகுலத்திற்பிறந்தமஹாராஜ ரே! பாண்டவர்கள் இவ்வாறு பெரிதான இந்தமகரவியூகத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்டு கவசம்பூண்டு யானைகளோடும் குதிரைகளோ டும் தேர்களோடும் காலாட்களோடும் தூக்கிக்கட்டப்பட்டகொடிகளோ டும் குடைகளோடும் தீட்டப்பட்டவைகளும் பளபளப்புள்ளவைகளு மான சஸ்திரங்களோடுங்கூடியவர்களாகிச் சூரியஉதயகாலத்தில் மீண் டும் யுத்தத்தின்பொருட்டு விரைவாகக் கௌரவர்களை எதிர்த்துச்சென் றார்கள். அரசரே! அந்தப்பாண்டவஸைனியம் அணிவகுக்கப்பட் டதைக்கண்டு உம்முடையபிதாவானதேவவிரதர் தம்சேனையைப் பெரிதானகிரௌஞ்சபக்ஷியின்வடிவம்போல் எதிரணிவகுத்தார். ஜனே

ஸ்வரரே! பெரியவில்லைக்கையில்கொண்டபாரத்வாஜர் அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடையமுகத்தில் விளங்கினார். அஸ்வத்தாமாவும் கிருபரும் இரண்டுகண்களானார்கள். பிறகு நரஸிரேஷ்டனும் விற்பிடித்த எல்லாவீரர்களுள்ளும்சிறந்தவனுமான கிருதவர்மா காம்போஜர்களோடும்பாஹ்லிகர்களோடும் சேர்ந்து (அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய) சிரஸில்நின்றான். மஹாராஜரே! சூரஸேனதேசத்தரசனும் அனேக அரசர்களால்சூழப்பட்ட உம்முடையகுமாரனை துரியோதனனும் (அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய) கழுத்தில் நின்றார்கள். மத்திர தேசத்துவீரர்களோடும் ஸௌவீரர்களோடும் கேகயர்களோடுங்கூடின ப்ராக்ஜ்யோதிஷதேசாதிபதியானவன் பெருஞ்சேனையினால்சூழப்பட்டவனாக (அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய மார்பில் நின்றான். பெரிய விற்களையுடையவர்களும் காலாட்களுடன்கூடியவர்களுமான அவந்திதேசத்தரசர்களிருவரும் (அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய)பின்புறத்தில்நின்றார்கள். பிரஸ்தலாதிபனை ஸுசர்மா கவசமணிந்து தன்சேனையோடு (அந்தவியூகக்ரௌஞ்சத்தினுடைய) இடப்பக்கத்திலுள்ள சிறகையடைந்து நின்றான். பாதகுலத்திற்பிறந்தவரே! துஷாரர்களும் யவனர்களும் சகர்களும் சூசுபர்களோடுசேர்ந்து அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய வலப்பக்கத்தையடைந்து நின்றார்கள். சுருதாயுவும் சதாயுவும் ஸோமதத்தகுமாரனும் ஒருவரையொருவர்காப்பவர்களாகி அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய இடைப்பக்கத்தில நின்றார்கள். மஹாராஜரே! பிறகு கௌரவர்கள் பாண்டவர்களோடு யுத்தத்திற்காக எதிர்த்தார்கள். சூரியன்உதயமாகவே ஜனக்ஷயமானது பெரிதாகநடக்க ஆரம்பித்துவிட்டது. ராஜரே! அந்தப்பெரியயுத்தத்தில் தேராளிகள் யானைகளை எதிர்த்துச்சென்றார்கள். யானைகள் தேராளிகளை எதிர்த்தன. தேரிலேறியிருந்தவர்கள் குதிரையின்மீதுள்ளவர்களை எதிர்த்தார்கள். குதிரையின்மீதுள்ளவர்கள் தேரின்மீதிருந்தவர்களை எதிர்த்தார்கள். ராஜரே! குதிரைக்காரர்கள் குதிரைக்காரர்களையும் தேராளிகளையும் எதிர்த்தார்கள். குதிரையின்மீதுள்ளவர்கள் யானையின்மீதுள்ளவர்களையும் அவ்வாறே குதிரைவீரர்கள் ரதிகர்களையும் எதிர்த்தார்கள். (அந்த மகா)யுத்தத்தில் தேராளிகள் கோபங்கொண்டவர்களாகக் காலாட்படைகளோடும் குதிரைக்காரர்கள் காலாட்களோடும் ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்துப்போர்புரிந்தார்கள். பீமஸேனனாலும் அர்ஜுனனாலும் நகுலஸஹதேவர்களாலும் இன்னும்மற்றமகாரதர்களாலும் பாதுகாக்கப்பட்ட பாண்டவசேனையானது நக்ஷத்திரங்களால் இரவுவிளங்குவதுபோல் விளங்கியது. அவ்வாறே உம்முடையசேனையும் பீஷ்மர், கிரு

பர், துரோணர், சல்யன் துரியோதனன் முதலானவர்களாலே சூழப்பட்டு ஜ்யோதிக்கிரகங்களால் ஆகாயம் விளங்குவதுபோல் விளங்கியது. பராக்கிரமசாலியும் குந்திபுத்திரனுமான பீமஸேனன் துரோணரைக் கண்டு வேகமுள்ள குதிரைகளோடு அவருடைய சேனையை எதிர்த்து வந்தான். யுத்தத்தில் புகழ்ச்சிபெற்றவரும் வீர்யமுள்ளவருமான துரோணரோ யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு இரும்புமயமான ஒன்பது பாணங்களால் பீமனை மர்மஸ்தானங்களில் அடித்தார். வருத்தப்படுத்தப்பட்ட பீமன் பிறகு யுத்தத்தில் பாரத்வாஜருடைய ஸாரதியை யமனுடைய வாஸஸ்தானத்துக்கு அனுப்பினான். சிறந்த பிரதாபசாலியான பாரத்வாஜர் தாமே குதிரைகளை நடத்திக்கொண்டு பஞ்சைக்குவியலைத் தீயெரிப்பதுபோலப் பாண்டவசேனையை நாசஞ்செய்தார். துரோணராலும் பீஷ்மராலும் கொல்லப்பட்ட அந்தப்புருஷசிரேஷ்டர்களான ஸ்ருஞ்சயர்கள் கேகயர்களுடன்கூட ஓடுவதில் நோக்கமுள்ளவர்களானார்கள். அவ்விதமாகவே பீமனாலும் அர்ஜுனனாலும் நான்குபக்கங்களிலும் காயப்படுத்தப்பட்ட உம்முடைய சேனையானது மதத்துடன்கூடின உத்தமஸ்திரீபோல் ஆங்காங்கு மோஹமடைந்தது. பரதகுலத்தில் பிறந்தவரே! அவ்வாறு உத்தமர்களானவீரர்கள் நாசமடையுங்காலத்தில் அவ்விரண்டுவியூஹங்களும் உடைந்தன. உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிறருக்கும் கோரமான கைகலந்தயுத்தம் நடந்தது. உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் எல்லோரும் ஒரேநிச்சயமுடையவர்களாகப் பகைவர்களுடன் செய்த அத்புதமானயுத்தத்தை நாங்கள் கண்டோம். ராஜரே! மிக்கபலசாலிகளான பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் அஸ்திரங்களை (அஸ்திரங்களால்) தடுத்துக்கொண்டு ஒருவரோடொருவர் போர்புரிந்தார்கள்" என்று கூறினான்.

எழுபத்தாறுவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(திருதராஷ்டிரன் தன் ஸேனைகளழிந்ததுபற்றிக் கேட்டு வருந்தியது.)

திருதராஷ்டிரன், " ஸஞ்சய! இவ்வாறு அநேககுணங்களையுடையதும் இவ்வாறு பலவிதமாயுள்ளதும் சிறப்புற்றதும் சாஸ்திரத்திற்சொல்லியபடி அணிவகுக்கப்பட்டதும் வீணாகாததும் நம் மால்ப்ரீதியோடடையப்பட்டதும் நமக்கு அதிகமாக அபீஷ்டத்தை எப்பொழுதும்விளைவிக்கின்றதும் மிகுந்தஸந்தோஷமுள்ளதும் யுத்தத்

தில்பற்றுதலுள்ளதும் பிரத்தியக்ஷமாகக்காணப்பட்டவலிமையுடையதும் மிகவும்வயதுசெல்லாததும் அதிபால்யமில்லாததும் இளைக்காததும் பருக்காததும் விரைவாகக்காரியங்களைச்செய்கின்றதும் உயர்ந்தமனிதர்களாலேநிறைந்ததும் கடல்போன்றதும் குறைவற்றதும் யுத்தஸன்னாகத்தினால் கையிலெடுக்கப்பட்ட அனேகசஸ்திரங்களையுடையதும் சக்திச்சண்டையிலும், கைச்சண்டையிலும், கதாயுத்தத்திலும் தேர்ச்சியுள்ளதுமான நமதுசேனையானது யுத்தகளத்தில் ஈட்டிகள், ரிஷ்டிகள், தோமரங்கள், இரும்புமயமானபரிகாயுதங்கள், பிண்டிபாலங்கள், சக்திகள், உலக்கைகள், கம்பனங்கள், விற்கள், கணபங்கள், விசித்திரமானக்ஷேபணீயங்கள் ஆகிய இவைகளிலும் முஷ்டியுத்தங்களிலும் மிக்கதிறமையுடையது; மேலும் வித்தைகளில் (ஸாரத்தை) பிரத்யக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறது; யுத்தத்தில் மிகுந்த உழைப்புடன்கூடியிருக்கிறது; எல்லாச்சஸ்திரக்கிரகணவித்தைகளிலும் பூர்ணமானஸாமர்த்தியமுடையது; யானைமுதலியவைகளின் மீதேறுவதிலும் யானைமுதலியவைகளிலிருந்து இறங்குவதிலும் மத்தியில்துள்ளுதலோடுகூடின (தடையற்ற)ஸஞ்சாரத்திலும் நன்றாகஅடிப்பதிலும்(பகைவர்களை எதிர்ப்பதிலும் திரும்பிஓடுவதிலும் மிக்கதேர்ச்சியுடையது; யானையேற்றங்களிலும் குதிரையேற்றங்களிலும் ரதாரோஹணங்களிலும் பலவாறு நன்றாகப் பரீக்ஷபண்ணப்பட்டிருக்கின்றது; பரீக்ஷைசெய்து நியாயப்படி (தகுந்த)வேதனத்தினால் நம்மால் அந்தந்தஸ்தானத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. அப்படியின்றி கோஷ்டியினாலும் உபகாரத்தினாலும் உறவின்முறையினாலும் நட்பினாலும் இழிகுலத்திற்பிறந்தவர்களுடைய அங்கீகாரங்களாலும் ஏற்படுத்தப்படவில்லை. ஜனங்களால்நிரம்பியதும் சிறந்ததும் ஸந்தோஷமடைந்த ஸம்பந்திகளோடும் பந்துக்களோடுங்கூடியதும் உபகாரத்தையடைந்த ஜனங்களாலேநிறைந்ததும் புகழ்பெற்றதும் பெருந்தன்மையுள்ளதுமாயிருக்கின்றது. ஐயா! மேலும் நெருங்கியசுற்றத்தார்களாலும் பலவாறுகாணப்பட்டசெய்கைகளையுடையவர்களும் லோகபாலர்களுக்கு ஒப்பானவர்களுமாயிருக்கின்ற முக்கியர்களானமனிதர்களாலும் காக்கப்பட்டும் உலகத்தில்பிரஸித்திபெற்றுமிருக்கிறது. பூமியில் எல்லா ஜனங்களாலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டவர்களும் விருப்பத்தினாலேகம்மையடைந்திருப்பவர்களும் படைகளையுடையவர்களும் காலாட்களையுடையவர்களுமான அனேகக்ஷத்திரியர்களாலே காக்கப்பட்டதும் நதிகளாலேநான்குபுறத்திலும் நிரப்பப்பட்டமகாஸமுத்திரம்போன்றதும் சிறகில்லாதபக்ஷிகளுக்கொப்பானதேர்களாலும் யானைகளாலும்

சூழப்பட்டதும் பலவிதயுத்தவீரர்களாகிறஜலத்தோடுகூடியதும் பயங்கரமானதும் வாகனங்களாகிறஅலைவரிசைகளையுடைதும் க்ஷேபணிகள், கத்திகள், கதைகள், சக்திகள், அம்புகள், ஈட்டிகள் இவைகளால்நிரம்பியதும் த்வஜங்களாலும் பூஷணங்களாலும்நெருங்கியதும் ரத்நபட்டங்களால் நன்றாகநிறைக்கப்பட்டதும் நான்குபக்கங்களிலும்ஓடுகின்ற குதிரைகளாலுண்டுபண்ணப்பட்ட காற்றுவேகத்தினால் அசைக்கப்பட்டதும் கரையற்றஸமுத்திரம்போலப் பெரியதானதும் கர்ஜிக்கின்றதும் த்ரோணராலும் பீஷ்மராலும் க்ருதவர்மாவினாலும் க்ருபராலும் துச்சாஸனனாலும் ஜயத்ரதன்முதலானவர்களாலும் பகதத்தனாலும் விகர்ணனாலும் த்ரோணபுத்ரராலும் ஸௌபலனாலும் பாஹ்லிகனாலும் மிக்கபலமுள்ளவர்களும் மகாத்மாக்களும் சிறந்தவீரர்களுமானஜனங்களாலும் பாதுகாக்கப்பட்டதுமான என்னுடையஸைன்யமானது கொல்லப்பட்டதனால் தெய்வத்தையே இவ்விஷயத்தில் முக்கியமென்று எண்ணுகிறேன். ஸஞ்சய! இவ்விதமானயுத்தத்தை மனிதர்களேனும் ரிஷிகளேனும் மஹாபாக்கியசாலிகளான பூர்வபுருஷர்களேனும் பூமியில் பார்த்திருக்கமாட்டார்கள். ஆயுதங்களைமிகுதியாகக் கொண்ட இவ்விதமானசேனைத்திரளும் யுத்தத்தில் பகைவர்களால் கொல்லப்படுமேயாயின் நமது அதிர்ஷ்டத்தைத்தவிரவேறென்ன இருக்கிறது? ஸஞ்சய! இவ்விதமானகோரமாயிருக்கின்றஇந்தஸைன்யம் யுத்தத்தில் பாண்டவர்களைக்கொல்லாமலிருந்தமையால் இது முழுமையும் எனக்கு விபரீதமாகத்தோன்றுகிறது. ஸஞ்சய! நம்முடைய சேனைகொல்லப்பட்டகாரணத்தால் பாண்டவர்களுக்காகத் தேவர்களே அங்கு ஒன்றுசேர்ந்து நிச்சயமாகப் போர்புரிகிறார்கள். விதுரனால் தினந்தோறும் ஹிதமாயும் பத்யமாயுமுள்ளவார்த்தை சொல்லப்பட்டிருந்தும் புத்திக்குறைவுள்ள என்புத்திரன் துரியோதனன் அதை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஐயா! விதுரனால் முன்புகண்டறியப்பட்ட இது அவ்வாறேவந்தமையால் ஸர்வஜ்ஞனான அம்மகாத்மாவினுடைய புத்தியை யதார்த்தமென்று எண்ணுகிறேன். ஸஞ்சய! அன்றேனும் இது எவ்விதத்தாலும் இவ்வாறேஆகும். தெய்வத்தினாலே எது முன்பு எவ்விதமாகவேண்டுமென்று கட்டளையிடப்பட்டிருக்கிறதோ அது அவ்விதமே ஆகத்தக்கது; வேறுவிதமாகாது" என்றுகூறினான்.

எழுபத்தேழாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீமன், துரோணர் இருவருடைய பராக்ரமத்தையும் வர்ணித்தல்.)

ஸஞ்சயன், "ராஜரே! உம்முடையதோஷத்தினலே இவ்விதத் துயரமானது உம்மால் அடையப்பட்டது. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! அரசரே! தர்மஸாங்கர்யத்திற்குக்காரணமாக எந்தத்தோஷங்களைப் பார்க்கிறீரோ அவ்விததோஷங்களைத் துரியோதனன் பார்க்கவில்லை. உம்முடையதோஷத்தினலே முன்பு இந்தச்சூதாட்டமானது ஏற்பட்டது. உம்முடையதோஷத்தினலேயே பாண்டவர்களுடன் யுத்தம் நடக்கஆரம்பித்தது. ராஜரே! நீரே கொடுஞ்செய்கையைச்செய்தீர். அதன்பயனை நீரே இப்பொழுது அநுபவியும். தன்னுல்செய்யப்பட்ட செய்கையானது தன்னுலேயே இம்மையிலேனும் மறுமையிலேனும் அநுபவிக்கப்படுகிறது. (வினைப்பயன்) உள்ளப்படி உம்மால் அடையப் பட்டுவிட்டது. ஆதலால் நீர் இந்தப்பெரியவியஸனத்தையடைந்து ஸ்திரமாயிருந்துகொண்டு சொல்லுகின்றஎன்னிடத்தினின்று அந்த யுத்தம் நடந்தவகையைக் கேளும். பிறகு வீரனுனபீமஸேனன் மிக் ககூர்மையுள்ளபாணங்களாலே பெருஞ்சேனையைப்பிளந்து துரியோதனனுடையஇளையஸஹோதரர்களனைவரையும் நாடினுன். மஹாரதனுனஅவன் துச்சாஸனன், துர்விஷஹன், துஸ்ஸஹன், துர்மதன், ஜயன், ஜயத்ஸேனன், விகர்ணன், சித்ரஸேனன், ஸுதர்சனன், சாருசித்ரன், ஸுவர்மா, துஷ்கர்ணன், கர்ணன் இவர்களையும் இன்னும் ஸமீபத்திலுள்ள கோபங்கொண்டிருக்கிற மற்றக்கௌரவர்களையும் அநேகமகாரதர்களையும்நோக்கிப் பீஷ்மராலேயுத்தத்தில் காக்கப்பட்ட பெருஞ்சேனையில் பிரவேசித்தான். பிறகு பிரவேசித்தஅந்தப்பீமஸேனனைக்கண்டு, 'அரசர்களானநாம் இவனை உயிரோடு பிடிப்போம்' என்றுசொன்னுர்கள். பிரளயகாலத்தில் குரூரமானமஹாகிரஹங்களாலே சூரியன் சூழப்படுவதுபோல நிச்சயங்கொண்டவர்களான அந்தப் பிராதாக்களால் அந்தப்பார்த்தன் சூழப்பட்டான். எவ்வாறு தேவாஸுரயுத்தத்தில் தானவர்களை அடைந்த மகேந்திரனைப் பயம் அணுகவில்லையோ அவ்வாறே (சத்துரு) ஸைனியத்தினுடையமத்தியத்தை அடைந்த பாண்டுபுத்திரனைப் பயம் அணுகவில்லை. பிரபுவே! பிறகு முயற்சியுள்ளவர்களான லக்ஷக்கணக்கானரதிகர்கள் நான்குபக்கங்களிலும் தீவிரமானபாணங்களோடு ஸஹாயமற்றவனுயிருக்கின்ற அந்தப் பீமஸேனனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். சூரனுனஅந்தப்பீமன் கௌ

ரவர்களைமதியாமல் அவர்களுடையசிறந்தவீரர்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் தேர்களையும் குதிரைக்காரர்களையும் யுத்தத்தில் கொன்றான். அதிகமானமனோதைரியத்தையுடையபீமஸேனன் தன்னைப்பிடிக்கஎண்ணங்கொண்ட அவர்களனைவருடைய முயற்சியையும் அறிந்து அவர்களெல்லோரையுங்கொல்வதில்மனத்தைச்செலுத்தினான். பிறகு பாண்டுபுத்திரனானபீமன் ரதத்தைவிட்டுவிட்டுக் கதாயுதத்தைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு ஸாரதியைநோக்கி, 'பரிவாரங்களுடன்கூடின இந்தத்திருதராஷ்டிரகுமாரர்களை யான் கொல்லுகிறவரையில் நீ இங்குநில்' என்றுசொன்னான். பீமஸேனன் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுப் பெரியசேனையில்நுழைந்து கௌரவர்களுடைய மஹாஸமுத்திரம் போன்ற அந்தஸேனாஸமூகத்தை நாசஞ்செய்தான். அவனால் கதாயுதத்தினால்அடிக்கப்பட்ட பெரியதேகத்துடன்கூடினசிறந்தயானைகள் மத்தகங்களும் முதுகுகளும் உடல்களும்பிளக்கப்பட்டுத் தம்மீதேறியிருக்கின்றயுத்தவீரர்களோடு யுத்தகளத்தில் சாய்ந்தன. போர்வீரர்களேறிய நூற்றுக்கணக்கானதேர்கள் யுத்தரங்கத்தில் எள்ளளவெள்ளளவாக உடைக்கப்பட்டன. குதிரைகளும் குதிரைக்காரர்களும் காலாட்களோடுகூட நாசஞ்செய்யப்பட்டார்கள். பிரளயகாலத்தில் எல்லாப் பிராணிகளையுங்காலதண்டத்தைக்கையில்கொண்ட அந்தகனெதிர்ப்பது போல ஒருவனானபீமன் யுத்தத்தில் அநேகவீரர்களோடெதிர்த்துப் போர்புரிந்தானென்னும் பீமனுடையஆச்சரியகரமானவிக்கிரமத்தை அந்தஇடத்தில் கண்டோம். அவன்பிரவேசித்தவுடனே பார்ஷதனானதிருஷ்டத்யும்னனும் பீமஸேனனிருந்தவிடத்திற்கு விரைவாகத் துரோணரைவிட்டுவிட்டுச் சென்றான். நரசிரேஷ்டனானதிருஷ்டத்யும்னன் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுடையபெரியசேனையைப்பிளந்துகொண்டு பீமஸேனனையிழந்துள்ள அவனுடையரதத்தை யுத்தத்தில் நாடினான். மஹாராஜரே! திருஷ்டத்யும்னன் யுத்தகளத்தில்பீமஸேனனுடையஸாரதியான விசோகனைக்கண்டு மனம்நொந்து பிரஜ்ஞையை இழந்து கண்ணீரால்மிகவும்மூடப்பட்டுப் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு துக்கத்துடன், 'விசோக! எனக்குப் பிராணன்களைக்காட்டிலும் பிரியமானபீமன் எங்கே' என்று(அவனைக்)கேட்டான். விசோகன் கைகளைக் குவித்துக்கொண்டு அந்தத்திருஷ்டத்யும்னனைப்பார்த்து, 'பலசாலியும் பராக்கிரமசாலியுமானபாண்டுபுத்திரர் என்னை இங்குநிறுத்திவிட்டுத் திருதராஷ்டிரகுமாரர்களுடைய இந்தப்படையாகியபெருங்கடலில் பிரவேசித்திருக்கிறார். புருஷசிரேஷ்டரும் மஹாபலசாலியுமானஅவர், 'ஸூத! என்னைக்கொல்வதில்முயற்சியுள்ளவர்களான இவர்களை இப்பொ

மூதாயான்கொல்லும்வரையில் குதிரைகளை இழுத்துநிறுத்திக்கொண்டு ஒருமுகூர்த்தகாலம் என்னை எதிர்பார்த்திரு' என்று என்னைப்பார்த்துப் பிரீதியுடன் இந்தவார்த்தையைச் சொல்லிவிட்டு, கதாயுதத்தைக்கையில்கொண்டு அப்படிப்பட்ட கௌரவஸேனையைநோக்கி எதிர்த்துவிரைவாகச்சென்றார். பிறகு கதையைக்கையில்கொண்டு விரைவாகச்செல்லும் மஹாபலமுள்ள அவரைக்கண்டு எல்லாஸைனிகர்களுக்கும் அதிகமானஸந்தோஷம் உண்டாகியது. அரசரே! அதிகமாகக்கைகலந்த பயங்கரமான அந்தயுத்தம்நடக்கையில் உமதுநண்பரானஅவர் மகாவ்யூஹத்தைப்பிளந்து (அதனுள்ளே) பிரவேசித்தார்' என்றுகூறினான்.

பிறகு மகாபலமுள்ள பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னன் விசோகனுடையவார்த்தையைக்கேட்டு யுத்தரங்கத்தின்நடுவில் அவனைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு மறுமொழிகூறலானான். 'யுத்தத்தில் பீமஸேனனைவிட்டுப் பாண்டவர்களோடுஸ்நேஹத்தைஇழந்து யான் உயிரோடிருப்பதினால் (கொஞ்சமேனும்) இப்பொழுது எனக்குப் பிரயோஜனமில்லை. பீமன் (சத்துருஸம்ஹாரரூபமான) ஒருவழியை அடைந்திருந்து நானும் யுத்தகளத்திலிருக்கையில் பீமனைவிட்டு யான் சென்றால் க்ஷத்திரியர்கள் என்னை என்னசொல்லுவார்கள்? எவன் ஸஹாயர்களையிழந்துவிட்டு க்ஷேமத்தோடு வீட்டிற்குச்செல்லுவனோ அவனுக்கு இந்திரனை முதன்மையாகக்கொண்ட தேவர்கள் க்ஷேமத்தை உண்டுபண்ணார்கள். அப்படிப்பட்ட மனிதன் மனிதர்களாலே எவ்விதத்தாலும்தாண்டமுடியாததும் தெப்பமில்லாததுமான ரௌரவநரகத்தில் முழுகுவான். வலிமைமிக்கபீமன் எனக்குநண்பன்; எனக்குஸம்பந்தி; நம்மிடங்களில் அன்புள்ளவன்; பகைவர்களை அழிப்பவனானஅவனிடத்தில் நானும் அன்புள்ளவன். ஆதலால் அப்படிப்பட்ட நான் எந்தவிடத்தில் அவனிருக்கிறானோ அங்கு செல்லப்போகிறேன். அஸுரர்களைக்கொல்லுகின்ற இந்திரன்போலச் சத்துருக்களைக்கொல்லுகின்றஎன்னைப் பார்' என்றான். பிறகு வீரனான திருஷ்டத்யும்னன் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுச் சேனையின்நடுவிற்புகுந்து கதாயுதங்களாலேபொடியாக்கப்பட்டயானைகளாலே(தெரிந்துகொண்டு) பீமஸேனனுடையமார்க்கங்களில் சென்றான். அந்தத்திருஷ்டத்யும்னன் சத்துருஸேனையைக்கொளுத்துகின்றவனும் காற்று மரங்களைஒடிப்பதுபோலப் பலாத்காரமாக யுத்தத்தில் சத்துருக்களைநாசம்செய்கின்றவனுமானபீமனை அப்பொழுது கண்டான். யுத்தத்தில் (பீமஸேனனால்) கொல்லப்படுகின்றஅந்தரதிகர்களும் குதிரைக்காரர்களும் காலாட்களும் யானைகளும் மிக்கதீனஸ்வரத்தை வெளியிட்டார்கள். விசித்திரயுத்தம்செய்கின்றவனும் ஸமர்த்

தனுமானபீமனால் கொல்லப்படுகின்ற உம்முடையபடையில் ஹாஹாகாரம் மிகஉண்டாயிற்று. பிறகு அஸ்திரப்பயிற்சியுள்ள அவர்களெல்லோரும் பீமனைச் சூழ்ந்துகொண்டு பயமற்றுச் சரமாரியைப் பொழிந்துகொண்டு நின்றார்கள். பகைவர்களைஎதிர்த்துச்சென்றவனும் ஆயுததாரிகளுள்சிறந்தவனும் கோரமானவனும் நன்றாகஒன்றுசேர்க்கப்பட்டஸைனியத்தால்நான்குபக்கங்களிலும்சூழப்பட்டவனும் பாண்டுபுத்திரனுமானபீமஸேனனை லோகவீரனும் பலசாலியுமானத்ருஷ்டத்யும்னன் கண்டான். பிறகு அவன் பாணங்களால்காயப்படுத்தப்பட்ட அங்கங்களையுடையவனும் காலாளாகநிற்கின்றவனும் குரோதமாகிறவிஷத்தைக்கக்குகிறவனும் கதையைக்கையில்கொண்டவனும் பிரளயகாலத்தில்காலன்போலவிளங்குகின்றவனுமான பீமஸேனனைத் தேற்றிக்கொண்டு அருகிற்சென்றான். மிக்கபலசாலியான திருஷ்டத்யும்னன் பீமனை நன்றாகத்தழுவி அவன்தேகத்தின்மீதுபாய்ந்திருக்கிற அம்புகளைவிரைவாகவெளிப்படுத்தித் தன்ரதத்திலேற்றிக்கொண்டு சத்துருக்களுடையமத்தியில் அவனைத் தேறுதலடையும்படிசெய்தான்.

அது அவ்விதமிருக்கும்பொழுது உம்முடையபுத்திரனான துரியோதனனும் அதிவேகத்துடனே தன்பிராதாக்களைவந்தடைந்து நடந்துவருகின்ற [1]ஸங்குலமான அந்தயுத்தத்தில்(அவர்களைப்)பார்த்து, 'இதோ துராத்மாவான துருபதகுமாரன் பீமஸேனனோடு சேர்ந்திருக்கிறான். நாமனைவரும் பெரும்படையுடன் அவனையெதிர்த்துப் போவோம். அவன்உங்களுடையபடையை (யுத்தத்தின்பொருட்டு)விரும்ப வேண்டாம்' என்று இவ்விதமான வாக்கியத்தை உரைத்தான். (துரியோதனனுடைய) அந்தவாக்கியத்தைக்கேட்டுப் பொறாதவர்களான தார்த்தராஷ்டிரர்கள் மூத்தோனான துரியோதனனுடையகட்டளையினால்தூண்டப்பட்டவர்களாக ஆயுதங்களைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டு யுகக்ஷயத்தில் உக்கிரமானதூமகேதுக்கள்போல (திருஷ்டத்யும்னனைக்) கொல்வதற்காக வெளிப்பட்டார்கள். அந்தவீரர்கள் அஸ்திரங்களையும் விற்களையும் கையில்பிடித்து வண்டியுருளைகளின்ஒலிகளால் பூமியைநடுங்கும்படிசெய்துகொண்டு மேகங்கள் வர்ஷதாரைகளை மலையின்மீது பொழிவதுபோல அம்புகளைத் துருபதபுத்திரன்மீது வர்ஷித்தார்கள். யுத்தரங்கத்தில் விசித்திரமாகயுத்தம்செய்யும்ஸ்வபாவமுள்ள துருபதகுமாரன் அந்தப்பாணங்களை மிக்ககூர்மையுள்ளபாணங்களாலடித்துத் தான் துன்பமடையாமலிருந்தான். ராஜரே! மகாரதனும் உக்கிரமானவனும் யுவாவுமாயிருக்கிற அவன் பகைவர்களுக்குஎதிரில் பராக்ரமத்

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

னால் மிகப்பிரகாசிக்கின்றவர்களும் யுத்தகளத்தில் அவ்வாறுகநான்கு பக்கங்களிலும்நிற்கின்றவர்களும் வீரர்களுமான உம்முடையகுமாரர்களைக்கண்டு அவர்களைக்கொல்லஎண்ணங்கொண்டு யுத்தத்தில் அஸுரர்களின்மீது மஹேந்திரன் எவ்வாறுகோபங்கொள்வாறே அவ்வாறே உம்முடையபுத்திரர்களின்மீது அதிககோபங்கொண்டவனாக மோஹனாஸ்திரத்தை ஸந்தானம்செய்யஆரம்பித்தான். வேந்தரே! பிறகு மஹாபலசாலியும் செய்கையிலதிறமையுள்ளவனுமான அந்தத்துருபதராஜகுமாரன் அந்தயுத்தத்தில் உமதுபடையின்மீது அதிகமான பிரபாவமுள்ளதும் துரோணரால்கொடுக்கப்பட்டதுமான பிரமோஹனாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான். பிறகு யுத்தத்திலுள்ள வீரர்கள் பிரமோஹனாஸ்திரத்தினால புத்தியும்பலமும்கெடுக்கப்பட்டவர்களாகி மோஹமடைந்தார்கள். உமதுபுத்திரர்கள் காலனால்கவரப்பட்டவர்கள்போலப் பிரஜ்ஞையிழந்து மோஹமடைந்ததைக் கௌரவர்களெல்லாரும்பார்த்துக் குதிரைகளோடும் யானைகளோடும் ரதங்களோடும் கூடியவர்களாக நாலுபக்கங்களிலும் ஓடினார்கள். அடிக்குந்திறமையுள்ளவீரர்களுள்சிறந்தபீமன் இச்சமயத்திலேயே அமிருதம்போலருசியுள்ளஜலத்தைக்குடித்து இளைப்பாறி மறுபடியும் ஸன்னாகஞ்செய்துகொண்டு மிக்ககோபமுடையவனாகி யுத்தத்திற்போர்புரிந்தான். திருஷ்டத்யும்னனோடுகூடி (கௌரவஸேனையை) ஓடச்செய்தான். ராஜரே! சஸ்திரங்களைத்தரித்தவர்களுள் சிறந்தவரான துரோணர் இச்சமயத்தில் துருபதனையெதிர்த்து உக்ரமானமூன்றுபாணங்களால் அவனைத்துன்பமடையும்படி அடித்தார். அரசரே! பிறகு துரோணராலே அதிகமாகஅடிக்கப்பட்ட அந்தத்துருபதராஜன்[1] முன்வைரத்தைநினைத்துக்கொண்டு விலகிச்சென்றான். பிரதாபசாலியானதுரோணர் துருபதனைஜயித்துச் சங்கத்தைமுழக்கினார். அவருடையசங்கத்வனியைக்கேட்டு எல்லாஸோமகர்களும் மிகப்பயந்தார்கள். பிறகு சஸ்திரதாரிகளுட்சிறந்தவரும் காந்தியுள்ளவருமானதுரோணர் பிரமோகனாஸ்திரத்தினால் யுத்தத்தில் உமதுகுமாரர்கள் மயங்கியிருப்பதைக் கேட்டார். பிறகு துரோணர் விரைவுடன் யுத்தரங்கத்தினின்று (உம்முடையகுமாரர்கள்இருக்குமிடத்தை) நோக்கி வந்தார். மிக்க வில்லாளியும் பிரதாபசாலியும் மகாரதருமான துரோணர் அந்தப்பெரும்போரில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கிறதிருஷ்டத்யும்னனையும் பீமனையும் மயக்கமடைந்திருக்கிற உம்முடையபுத்திரர்களையும் கண்டார். பிறகு துரோணர் பிரஜ்ஞாஸ்திரத்தையெடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து

1 ஒருசொல் விடபட்டது.

மோகனாஸ்திரத்தை நாசஞ்செய்தார். பிறகு மகாரதர்களான உம்முடைய புத்திரர்கள் மீண்டும் உயிர்பெற்றெழுந்து ரணகளத்தில் ஜயிக்க எண்ணங்கொண்டு மறுபடியும் யுத்தத்திற்காக முயன்றார்கள். பிறகு யுதிஷ்டிரர் தமது படைகளையழைத்து, 'அபிமன்யுவை முதன்மையாகக் கொண்ட வீரர்களான பன்னிரண்டு ரதிகர்கள் கவசம்பூண்டு பீமத்ருஷ்டத்யும்னர்களின் வழியை யுத்தகளத்தில் வல்லமையுடன் தொடர்ந்து செல்லட்டும்; அவ்விருவருடைய விருத்தாந்தத்தையும் நன்றாக அறிந்துகொள்ளட்டும்; என் மனம் கலக்கமுற்றிருக்கிறது. யுத்தத்தில பீமசேனன் த்ருஷ்டத்யும்னன் இவர்களுடைய விருத்தாந்தத்தை அறிய வேண்டும். சீக்கிரமாக யுத்தத்தில் ரதங்களால் ஸேனாஸமுத்திரத்தில் பிரவேசியுங்கள். நீங்கள் அதிகவல்லமையுடன் செல்லவேண்டுமென்பது என்னுடைய எண்ணம்' என்று கூறினார். இவ்வாறு அனுமதிகொடுக்கப்பட்டவர்களும் திறமையுடன் போர்புரியும் தன்மையுடையவர்களும் சூரர்களும் தமது சக்தியில் நம்பிக்கையுள்ளவர்களுமான அந்த எல்லா வீரர்களும், 'இவ்விதமே செய்கிறோம்' என்று சொல்லிவிட்டு, சூரியன் உச்சிப்பொழுதையடைந்திருக்கும் சமயத்தில் புறப்பட்டார்கள். கேகயர்களும் திரௌபதி குமாரர்களும் வீரியமுடையவனான திருஷ்டகேதுவும் அபிமன்யுவை முன்னிட்டுக்கொண்டு பெரியசேனையினால் சூழப்பட்டவர்களானார்கள். அவர்கள் யுத்தத்தில் பகைவர்களைத் துன்பஞ்செய்யும் திறமையுள்ள ஸூசீமுகமென்னும் வியூகத்தை வகுத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் கௌரவர்களுடைய அந்தத் தேர்ப்படையைப் பிளந்தார்கள். எதிர்த்துவருகின்றவர்களும் சிறந்தவில்லாளிகளும் அபிமன்யுவை முதன்மையாகக்கொண்டவர்களுமான அந்தவீரர்களைப் பீமசேனனிடத்தினின்றுஉண்டானபயத்தால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டும் திருஷ்டத்யும்னனால் அதிகமாகமதிமயக்கமடையும்படி செய்விக்கப்பட்டுமிருக்கின்ற உம்முடையசேனையானது தடுப்பதற்குச்சக்தியற்றதாகி மதத்தோடும் மயக்கத்தோடுங்கூடினமனத்தையுடைய ஒருயுவதிபோல வழியில்நின்றது. நற்குலத்திற்பிறந்தவர்களும் மஹாவில்லாளிகளும் ஸ்வர்ணத்தால் சித்திரவேலைசெய்யப்பட்டகொடிகளையுடையவர்களுமான அந்தவீரர்கள் திருஷ்டத்யும்னனையும் பீமசேனனையும் பாதுகாக்க எண்ணிஎதிர்த்துஓடிவந்தார்கள். சிறந்தவில்லாளிகளான அவ்விருவரும் அபிமன்யுவைமுதன்மையாகக்கொண்ட அவர்களைக்கண்டு சந்தோஷத்துடன் உமதுசேனையைக்கொல்பவர்களானார்கள். பாஞ்சாலராஜகுமாரனும் வீரனுமான த்ருஷ்டத்யும்னன் அம்புகளிலும் அஸ்திரங்களிலும்ஸமர்த்தரும் எல்லாவித்தைகளிலும்கரைகண்டவரும் விரைவாகத்

தன்னைஎதிர்த்துவருகின்றவரும் தன்குருவுமான துரோணரைப்பார்த்து உமதுபுத்திரர்களைக்கொல்லுவதில் பிரியப்படவில்லை. பிறகு திருஷ்டத்யும்னன் மிகுந்தகோபங்கொண்டவனாகப் பீமனைக் கேகயராஜனுடையதேரின்மீதேற்றிக்கொண்டு பாணங்களிலும் அஸ்திரங்களிலும் முழுதும்தேர்ச்சிபெற்றவரான துரோணரை எதிர்த்தோடினான். பிரதாபசாலியும் பகைவர்களைஅழிப்பவருமான துரோணர் கோபங்கொண்டு விரைவாகத் தம்மையெதிர்த்துவரும்திருஷ்டத்யும்னனுடையவில்லை ஓரம்பினால் துண்டாக்கி ராஜாவானதுரியோதனன் தமக்களித்துவரும்அன்னத்தைநினைத்தும் துரியோதனனுக்குநன்மையைச்செய்வதற்காக த்ருஷ்டத்யும்னன்மீது நூற்றுக்கணக்கானவேறு பாணங்களையும் பிரயோகித்தார். சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்ற த்ருஷ்டத்யும்னன் பிறகு வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்துத் தங்கக்கட்டுகளுடன்கூடியவையும் சாணையில்தீட்டப்பட்டவையுமான இருபது பாணங்களால் துரோணரையடித்தான். பகைவர்களைஅழிக்கும் திறமையுள்ளதுரோணர் அந்தத்ருஷ்டத்யும்னனுடையவில்லை மறுபடியும் துண்டாக்கி உத்தமமானநான்குபாணங்களாலே அவனுடையநான்கு குதிரைகளையும் சீக்கிரமாகக் கோரமானயமனுடைய ஸ்தானத்திற்கு அனுப்பி ஒருபாணத்தினாலே அவனுடையஸாரதியையும் ம்ருத்யுவினிடத்தில் அனுப்பினார். மகாரதனும் மிக்கபுஜபலமுள்ளவனுமான அந்தத்திருஷ்டத்யும்னன் குதிரைகள் கொல்லப்பட்டரதத்தினின்று விரைவாகத்துள்ளிக்குதித்து அபிமன்யுவினுடைய மகாரதத்தின் மீதேறினான். பிறகு பீமஸேனனும் த்ருஷ்டத்யும்னனும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே ரதங்களோடும் யானைகளோடும் குதிரைகளோடுங்கூடின (பாண்டவர்களுடைய) சேனையானது நடுக்கமுற்றது. அளவற்றதேஜஸுள்ளவரான துரோணராலே மிகவும்தோல்வியடைவிக்கப்பட்டுள்ள அச்சேனையைக்கண்டு அந்தமகாரதர்களனைவரும் அதைத்தடுப்பதற்குச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். துரோணரால் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே கொல்லப்படுகின்றஅந்தஸேனையானது கடையப்பட்டஸமுத்திரம்போல அங்குமிங்கும் சுழன்றது. பாரதரே! பாண்டவசேனை அவ்வாறிருப்பதைக்கண்டு உம்முடையசேனை மனக்களிப்புற்றது. மிக்ககோபங்கொண்டவரும் சத்துருக்களுடையபடையைத்தபிக்கச்செய்கின்றவருமான ஆசாரியரைக்கண்டு நாற்புறங்களிலுமுள்ளயுத்தவீரர்கள், 'நல்லது, நல்லது' என்று ஸ்தோத்திரம்செய்தார்கள்.

எழுபத்தெட்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குலயுத்தவர்ணனம்)

பிறகு, துரியோதனராஜன் மோகந்தெளிந்து பிரஜ்ஞையடைந்து, (ஜயத்தினின்று) நழுவாதவனான பீமனை மறுபடியும் சரமாரிகளைப்பொழிந்து தடுத்தான். பிறகு மகாரதர்களான உம்முடையகுமாரர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து முயற்சியுடன் யுத்தரங்கத்தில் பீமனை எதிர்த்துப்போர் புரிந்தார்கள். மிக்கபாகுபலமுள்ளபீமஸேனனும் யுத்தரங்கத்தில் மீண்டு தன்ரதத்தை அடைந்து அதன்மீதேறிக்கொண்டு எவ்விடத்தில் உம்முடையகுமாரனிருக்கிறானோ அவ்விடம் சென்றான். பீமன் மிக்க வேகமுள்ளதும் பகைவர்களுடையஉயிரைவாங்கக்கூடியதும் உறுதியுள்ளதுமான வில்லைக் கையிற்பிடித்து நாணேற்றி யுத்தத்தில் உம்முடையகுமாரனைப் பாணங்களால் பிளந்தான். பிறகு ராஜாவானதுரியோதனன் மகாபலசாலியானபீமஸேனனை மிக்ககூர்மையுள்ளநாராசத்தினால் மர்மஸ்தானத்தில் நன்றாக அடித்தான். பெரிதான வில்லைக்கையில்கொண்ட அந்தப்பீமன் சிறந்தவில்லையுடையவனான உமதுபுத்திரனாலே மிகஅடிக்கப்பட்டுக் கோபத்தினால் கண்கள்மிகச்சிவந்து வில்லை வேகத்துடன்வளைத்து இழுத்துத் துரியோதனனை மூன்றுபாணங்களினால் இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலுமடித்தான். துரியோதனராஜன் அந்தரணகளத்தில் (தன்மீதுபாய்ந்திருக்கிறமூன்றுபாணங்களாலே மூன்று) சிகரங்களோடுகூடிய பர்வதராஜன்போலவிளங்கினான். யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு பரஸ்பரம்அடித்துக்கொள்ளுகின்ற அவ்விருவரையுங்கண்டு உயிரையிழக்கத்துணிந்தவர்களும் சூரர்களுமான துரியோதனனுடையஇளையஸகோதரர்களனைவரும் பயங்கரமானசெய்கையுள்ளபீமஸேனனை நிக்கிரகிக்கும்விஷயத்தில் முந்திய ஆலோசனையைநினைத்துக்கொண்டு ஸ்திரமானநிச்சயத்துடனே (பீமனை) நிக்ரகிக்கஆரம்பித்தார்கள். யுத்தத்தில் தன்னைநோக்கிவருகின்ற அவர்களை மிக்கபலசாலியானபீமஸேனன் ஒருயானை பகையுள்ளயானைகளைஎதிர்ப்பதுபோல எதிர்த்தான். மிக்ககீர்த்திபொருந்தியவனும் தேஜஸ்வியுமானபீமஸேனன் மிக்ககோபங்கொண்டு உம்முடையபுத்திரனைசித்திரஸேனனை நாராசத்தால் அடித்தான். பீமன் தங்கக்கட்டுகளுடன் கூடியவைகளும் நன்றாகத்தீட்டப்பட்டவைகளுமான பலவிதபாணங்களாலே இன்னும்மற்றஉம்முடையபிள்ளைகளையும் யுத்தத்தில் அடித்தான். பின்பு உம்முடையபுத்திரர்களால்சூழப்பட்டபீமஸேனனைக்

கண்டு அபிமன்யுவை முதன்மையாகக்கொண்ட அந்தப்பன்னிரண்டு மகாரதர்கள் தர்மராஜனால் ஏவப்பட்டுப் பீமஸேனனைப் பின்தொடர்ந்து மகாபலசாலிகளான உம்முடைய புத்திரர்களை எதிர்த்துவந்தார்கள். ரதத்தின்மீதிருக்கின்றவர்களும் சௌர்யமுடையவர்களும் சூரியனுக்கும் அக்னிக்கும் ஒப்பானதேஜஸுள்ளவர்களும் மகாவில்லாளிகளும் பிரகாசிக்கின்றவர்களும் ஸ்ரீயினால்விளக்கப்பட்டவர்களும் மகாயுத்தத்தில் விளங்குகின்றவர்களும் பொன்மயமான கிரீடங்களாலே அதிகமாக ஜ்வலிக்கின்றவர்களுமான அவர்களனைவரையும் கண்டு மஹாபலசாலிகளான உம்முடைய புத்திரர்கள் போர்க்களத்தில் பீமனைவிட்டு விலகினார்கள். குந்திபுத்திரன், உயிரோடு தப்பிப்போய்விட்டார்களென்று அவர்களைப்பற்றிப் பொறுக்கவில்லை. மறுபடியும் அவன் பின்தொடர்ந்து உமது புத்திரர்களனைவரையும் பீடித்தான். பிறகு அபிமன்யு யுத்தத்தில் பீமஸேனனோடு சேர்க்கைபெற்றான். எல்லா கேகயர்களும் திரௌபதிபுத்திரர்களும் திருஷ்டத்யும்னனோடு சேர்ந்தார்கள். யுத்தத்தில் கோபங்கொண்ட அவர்களைக் கண்டு துரியோதனன் முதலான உம்முடைய ஸைனியத்திலுள்ள மகாரதர்கள் விற்களைக் கையில்பிடித்து மிக்கவேகமுள்ள குதிரைகளோடு அந்த ரதிகர்களிருக்குமிடம் சென்றார்கள். [1] அபராண்ணகாலத்தில் பலசாலிகளான உம்முடைய புத்திரர்களுக்கும் சத்ருக்களுக்கும் பெரியயுத்தம் நடந்தது. அபிமன்யு அம் மகாயுத்தத்தில் விகர்ணனுடைய குதிரைகளைக் கொன்று பிறகு இருபத்தைந்து க்ஷுத்ரபாணங்களால் அந்த விகர்ணனையும் அடித்தான். பாரதரே! மகாரதனான விகர்ணனோ குதிரைகள் கொல்லப்பட்ட ரதத்தை விட்டுவிட்டு, சித்ரஸேனனுடைய ரதத்தின்மீதேறிக்கொண்டு யுத்தத்தில் போர்புரிந்தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. ஒரே ரதத்திலிருக்கின்றவர்களும் குலத்தைவிருத்திபண்ணுகின்றவர்களும் ஸகோதரர்களுமான அவ்விருவரையும் அர்ஜுனகுமாரன் சரமாரியினால் மூடினான். சித்ரஸேனனும் விகர்ணனும் அர்ஜுனகுமாரனை அபிமன்யுவை இரும்பினாலாகிய ஐந்து பாணங்களால் அடித்தார்கள். அபிமன்யுவோ மகாமேருவைப்போல அசைவற்றுநின்றான். துச்சாஸனன் யுத்தத்தில் ஐந்து கேகயர்களை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. வேந்தரே! திரௌபதிகுமாரர்கள் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு ஸர்ப்பம்போன்ற அம்புகளால் உமது குமாரனை துரியோதனனைத் தடுத்தார்கள். உமதுபுத்திரனை துர்த்தர்ஷனும் திரௌபதிகுமாரர்களைக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே யுத்தத்தில் தனித்

[1] 18 - நாழிகைக்குமேல் 24 - நாழிகைவரையிலுள்ள 6 - நாழிகை.

தனியாக அடித்தான். அவர்களால் அடிக்கப்பட்டு ரக்தத்தால் நனைக்கப்பட்ட துர்த்தர்ஷன் பலவிதமான தாதுக்களையுடைய அருவிகளோடுகூடிய ஒருமலைபோல விளங்கினான். பலவானான பீஷ்மரும் யுத்தரங்கத்தில் பாண்டவர்களுடைய ஸேனையை இடையன் பசுக்கூட்டங்களைத் துரத்துவதுபோலத் துரத்தினார். பிறகு ஸைனியத்திற்குத் தென்பக்கத்தில் சத்ருக்களைக்கொல்லுகின்ற பார்த்தனுடைய காண்டீவத்தினின்று உண்டாகும் ஓசையானது தோன்றியது. கௌரவ பாண்டவ ஸைனியங்களில் எல்லாப்பக்கங்களிலும் அந்தயுத்தத்தில் தலையில்லா முண்டங்கள் எழுந்தன. புருஷசிரேஷ்டர்கள் ரக்தமாகிற ஜலமும் அம்புகளாகிற சுழல்களும் யானைகளாகிற திட்டுக்களும் குதிரைகளாகிற அலைகளுமுள்ள சேனையாகிற ஸமுத்திரத்தை ரதங்களாகிறகப்பல்களாலே தாண்டினார்கள். கைகளறுக்கப்பட்டவர்களும் கவசமிழந்தவர்களும் தேகத்தையிழந்தவர்களுமான நரசிரேஷ்டர்கள் நூறுநூறாகவும் ஆயிரம் ஆயிரமாகவும் அந்தரணகளத்தில் விழுந்தவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். கொல்லப்பட்டும் ரக்தவெள்ளத்தால் நனைக்கப்பட்டுமிருக்கின்ற மதங்கொண்டயானைகளாலே அந்தயுத்தபூமியானது பர்வதங்களால் நிறைக்கப்பட்டதுபோல விளங்கியது. அந்தரணகளத்தில் உம்முடையசேனையிலும் அந்தப்பாண்டவர்களுடையசேனையிலும் யுத்தத்தை விரும்பாதவனாக ஒருவனுமே இல்லையென்கிற இந்த ஆச்சரியத்தை அந்தயுத்தத்தில் பார்த்தோம். உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் யுத்தத்தில் ஜயத்தையும் பெரியகீர்த்தியையும் விரும்பிப் பாண்டவர்களுடன் இவ்வாறு போர்புரிந்தார்கள்.

எழுபத்தொன்பதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குலயுத்தவர்ணனம்.)

பிறகு, ராஜாவான துரியோதனன் யுத்தத்தில் பரபரப்புடன் சூரியன் சிவந்திருக்குமளவில் பீமனைக் கொல்லவேண்டுமென்றெண்ணி எதிர்த்தோடிவந்தான். அவ்வாறு தன்னை எதிர்த்துவருகின்றவனும் திடமான வைரத்துடன்கூடியவனும் புருஷசிரேஷ்டனாக விளங்குகின்றவனுமான துரியோதனனைக் கண்டு பீமஸேனன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு இந்தவார்த்தையை உரைக்கலானான்.

'அநேகவருஷகாலமாக என்னால்வேண்டப்பட்ட அக்காலம் இப்பொழுது வந்துவிட்டது. நீ யுத்தத்தைவிட்டு விலகாமலிருப்பாயாயின் இப்பொழுது உன்னைக் கொல்வேன். இப்பொழுது நீ கொல்லப்பட்டாயாகில் குந்தியினுடையக்லேசத்தையும் வனவாஸதுக்கத்தையும் திரௌபதியினுடைய துன்பத்தையும் போகச்செய்வேன். காந்தாரீபுத்திர! முற்காலத்தில் நீ பொறாமையுடையவனாகிப் பாண்டவர்களை அவமதித்தபாவத்தினுடைய (பயனாக இந்த)வ்யஸனமானது வந்துவிட்டது; பார். முற்காலத்தில் கர்ணன்ஸௌபலனான சகுனி இவர்களின் அபிப்பிராயத்துக்கு இணங்கிப் பாண்டவர்களை மதியாமல் ஆசையினால் இஷ்டப்படி செய்தாயல்லவோ? (ஸமாதானத்தை) வேண்டினகிருஷ்ணனை நீ அறியாமையால் அவமதித்ததனாலும் ஸந்தோஷமுள்ளவன்போல உலூகனுக்குக் கட்டளையிட்டதனாலும் உன்னை மித்திரவர்க்கங்களோடும் பந்துவர்க்கங்களோடும் யான் கொல்லப்போகிறேன். முற்காலத்தில் (எங்கள்விஷயத்தில்) எந்தப்பாவத்தைச்செய்தாயோ அந்தப்பாவச்செயலை நான் இப்பொழுது தணிக்கப்போகிறேன்' என்றான். இவ்வாறுசொல்லிக் கோபமுண்டு கோரமானவில்லை இழுத்து அடிக்கடிசுழற்றிக் கொடியஉருவமுள்ளவைகளும் பெரியவஜ்ராயுதத்திற்குச்சமமான ஒளிபொருந்தியவைகளும் ஜ்வலிக்கின்ற அக்னியினுடைய ஜ்வாலைபோன்றவைகளும் இடிக்கொப்பானவைகளும் நேரில்போய்த்தாக்குகின்றவைகளுமான இருபத்தாறுகணைகளைத்தொடுத்துத் துரியோதனன்மீது விரைவாகவிடுத்துப் பின் இரண்டம்புகளால் அவனுடையவில்லையறுத்துப் பின்னும்இரண்டுசரங்களால் அவன்ஸாரதியையுங் கொன்று நான்குபாணங்களாலே வேகமுள்ள அவனதுகுதிரைகளையும் யமலோகத்திற்கனுப்பினான். பகைவர்களையடிக்கின்ற அந்தப்பீமன் யுத்தத்தில் நன்றாகஇழுத்துவிடப்பட்டஇரண்டுபாணங்களாலே அந்தத்துரியோதனராஜனுடையகுடையையும் அறுத்து ஆறுபாணங்களாலே ஜ்வலிக்கின்ற உத்தமமான அவனுடையகொடியையும் அறுத்தான். அவன் கொடியையறுத்துவிட்டு உம்முடையபுத்திரன்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பெரியஸிம்மநாதம்செய்தான். பலவிதரத்னங்களால்அலங்கரிக்கப்பட்டரதத்தினின்று காந்தியுடன்கூடின அந்தத்வஜமானது மேகத்தினின்று மின்னல்விழுவதுபோலப் பூமியில் விரைவாகவிழ்ந்தது. எல்லா அரசர்களும் ஜ்வலிக்கின்றதும் சூரியனுக்கொப்பானதும் மங்களகரமானதுமான குருராஜனுடைய மணிமயமான அரவக்கொடி அறுத்துக்கீழேதள்ளப்பட்டதைக்கண்டார்கள். பிறகு மகாரதனானபீமஸேனன் மந்தஹாஸத்துடன் வேணுகங்களால்

பெரியயானையை அடிப்பதுபோலப் பத்துக்கணைகளால் வீரனை துரி
யோதனனை யுத்தத்தில் அடித்தான். பீமஸேனனாலே யுத்தத்தில்
நன்கு அடித்துத் துன்புறுத்தப்பட்ட அந்தத் துரியோதனன் மயக்கத்
தினால் அறிவழிந்து ரதமத்தியில் உட்கார்ந்தான். பிறகு தோரணி
களுட் சிறந்தவனும் மிக்கபலசாலியுமான ஸிந்துதேசத்தரசன் தன்னைச்
சேர்ந்தமனிதர்களாலே சூழப்பட்டுத் துரியோதனனுடையபின்புறத்
தைப் பற்றிக்கொண்டான். வேந்தரே! ரதிகர்களுள்சிறந்தவரானகிருபர்
பிராஜ்ஞையிழந்தவனும் கொடுங்கோபமுள்ளவனும் உமதுகுமாரனு
மான துரியோதனனைத் தம்ரதத்தின்மீதேற்றிவைத்துக்கொண்டார்.
பிறகு ஜயத்ரதன் பீமனைஜயிக்கஎண்ணி அனேகஆயிரங்கணக்கானரதங்
களாலே அவனைச்சூழ்ந்துகொண்டு திசைதெரியாமல் மறைத்தான்.
அரசரே! பிறகு திருஷ்டகேதுவும் வீர்யமுடையவனான அபிமன்யுவும்
கேகயர்களும் திரௌபதிபுத்திரர்களும் உமதுபுத்திரர்களைஎதிர்த்துப்
போர்புரிந்தார்கள். சித்திரஸேனன், ஸுசித்திரன், சித்திராங்கன்,
சித்திரதர்சனன், சாருசித்திரன், ஸுசாரு, நந்தோபநந்தகர்கள் ஆகிய
இந்தஸுகுமாரர்களும் கீர்த்திசாலிகளுமான எட்டுமகாவில்லாளிகள்
அபிமன்யுவின்ரதத்தை நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள்.
மிக்கமனோதைரியத்தையுடைய அபிமன்யு பிறகு கூர்மையுள்ளவை
களும் பதிவானகணுக்களுள்ளவைகளும் வஜ்ராயுதத்திற்கும் மிருத்
யுவுக்குமொப்பானவைகளும் விசித்திரமான ஆயுதங்களோடு வெளிப்படு
கின்றவைகளுமான ஐந்துபாணங்களாலே ஒவ்வொருவரையும் விரை
வாக அடித்தான். அவர்களெல்லாரும் கோபங்கொண்டு ரதிகர்களுட்
சிறந்தஸுபத்திராபுத்திரனை மேகங்கள் மகாமேருவின்மீதுபொழிவது
போலக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே வர்ஷித்தார்கள். அஸ்திரத்தில்
பயிற்சியுள்ளவனும் யுத்தத்தில்கொடியமதங்கொண்டவனுமான அந்த
அபிமன்யுவானவன் யுத்தத்தில் பீடிக்கப்பட்டு, தேவாஸுரயுத்த
த்தில் வஜ்ரபாணியானமகேந்திரன் அஸுரர்களைநடுங்கும்படி அடித்
ததுபோல உம்மைச்சேர்ந்தவர்களை நடுங்கும்படி அடித்தான். பிறகு
ரதிகசிரேஷ்டனான அபிமன்யு அச்சந்தரும்உருவமுள்ளவைகளும் ஸர்
ப்பங்களுக்கொப்பானவைகளுமான பதினான்குபல்லங்களை விகர்ணன்
மீது விடுத்தான். வீர்யமுடையவனான அந்த அபிமன்யு யுத்தத்தில்
நர்த்தனம்செய்கின்றவன்போலிருந்துகொண்டு அந்தக்கணைகளாலே
விகர்ணனுடையரதத்தினின்று கொடியையும் பாகனையும் குதிரை
களையும் வீழ்த்தினான். மகாபலசாலியான அபிமன்யு மறுபடியுங்கோ
பங்கொண்டு தீட்டப்பட்டவைகளும் முனைமழுங்காதவைகளும்

சாணையில்தீட்டப்பட்டவைகளுமான வேறுபாணங்களை விகர்ணன்மீது பிரயோகம்செய்தான். கழுகிறகுகளையுடையவைகளும் ஜ்வலிக்கின்ற ஸர்ப்பங்கள்போன்றவைகளுமான அவ்வம்புகள் விகர்ணனையடைந்து அவன்தேகத்தைப் பிளந்துகொண்டு பூமியில் பிரவேசித்தன. பொன்னாலாகியகட்டுக்களும் முனைகளுமுள்ளவைகளும் விகர்ணனுடைய ரக்தத்தால்நனைக்கப்பட்டவைகளுமான அவ்வம்புகள் ரக்தத்தைக்கக்குகின்றவைகள்போல யுத்தபூமியில் காணப்பட்டன. விகர்ணன்பிளக்கட்டதைக்கண்டு அவனுடையமற்றஸகோதரர்கள் அபிமன்யுவை முதன்மையாகக்கொண்டரதிகர்களைநோக்கி யுத்தத்தில் எதிர்த்து விரைவாகச்சென்றார்கள். யுத்தத்தில்கெட்டமதங்கொண்டவர்களான அந்த விகர்ணனுடையஸகோதரர்கள் சூரியன்போலவிளங்குகின்ற அந்தரதிகர்களையும் இன்னும்மற்றமகாரதர்களையும் பரபரப்புடனெதிர்த்து யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் அடித்தார்கள். துர்முகனானவன் ஏழுபாணங்களால் ஸ்ருதகர்மாவையடித்து த்வஜத்தையொருபாணத்தால் அறுத்து ஏழுபாணங்களால் அவனுடையஸாரதியையுமடித்துப் பொற்கவசங்களால்மூடப்பட்டவைகளும் காற்றின்வேகம்போன்ற வேகமுள்ளவைகளுமான அவனுடையகுதிரைகளையுங்கொன்று ஆறுபாணங்களால் அவன்ஸாரதியையும்நாடிக் கீழேதள்ளினான். குதிரைகள்கொல்லப்பட்டரதத்திலிருக்கும் மகாரதனான அந்தஸ்ருதகர்மா அதிககோபங்கொண்டு ஜ்வலிக்கின்றபெரியதூமகேதுவைப்போன்ற சக்தியாயுதத்தை விடுத்தான். தன்னுடையதேஜஸினால்விளங்குகின்ற அந்தச்சக்தியானது கீர்த்திமானான துர்முகனுடைய நிர்மலமானகவசத்தையுடைத்துப் பூமியைப்பிளந்துகொண்டு சென்றது. பிரபுவே! துர்முகன் யுத்தத்தில் துன்பமடைந்து நிலைதவறினவனாகி அந்தரதத்தில் உட்கார்ந்தான். துர்முகன்நினைவுதப்பியதைக்கண்டு அவனுடையபிராதாக்களனைவரும் நான்குபுறங்களிலும் அவனைச்சூழ்ந்துகொண்டார்கள். மகாரதனானஸுதஸோமன் அந்தயுத்தரங்கத்தில் துர்முகன்தேரிழந்தது கண்டு எல்லாஸைனிகர்களும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அவனைத் தன்ரதத்தின்மீதேற்றிவைத்துக்கொண்டான். வீரனானசுருதகீர்த்தியும், கீர்த்திமானும் உம்முடையபுத்திரனுமானஜயத்ஸேனனைக் கொல்லக்கருதி யுத்தத்தில் எதிர்த்தான். உம்முடையகுமாரனானஜயத்ஸேனன் புன்னகைசெய்துகொண்டு நாண்கயிற்றையிழுத்துவிடுகின்ற அந்தஸ்ருதகீர்த்தியினுடைய பேரொலியுடன்கூடின வில்லை மிக்ககூர்மையுள்ளக்ஷுரப்ரத்தினாலே யுத்தத்தில் விரைவாகத் துண்டாக்கினான். வில்லறுக்கப்பட்ட அந்தஸகோதரனானசுருதகீர்

த்திரையைக்கண்டு தேஜஸ்வியான சதாநீகன் ஸிம்மம்போல அடிக்கடி கர்ஜித்துக்கொண்டு ஜயத்ஸேனனை எதிர்த்துவந்தான். சதாநீகனோ யுத்தத்தில் உறுதியான வில்லை நாணேவிடும்படிசெய்துகொண்டு ஜயத்ஸேனனைப் பத்துக்கணைகளால் விரைவாகத் துன்பமுறும்படியடித்தான்; மதம்பெருக்குக்கொண்ட யானைபோல மிகப்பெரியகர்ஜனைசெய்தான். பிறகு சதாநீகன் எல்லாக்கவசங்களையுமுடைக்குந்திறமையுள்ள மிக்ககூர்மையான வேறோர் அம்பினாலே ஜயத்ஸேனனை மார்பில் அதிகமாக அடித்தான். அவன் அவ்வாறிருக்குமளவில், ஸகோதரனான ஜயத்ஸேனனுடைய பக்கத்திலிருக்கின்றவனும் கோபமுண்டவனுமான துஷ்கர்ணன் சதாநீகனை லக்ஷ்யம்வைத்து, தீட்டப்பட்டவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் ஸர்ப்பங்களுக்கொப்பானவைகளுமான அம்புகளைப்பிரயோகித்து நகுலகுமாரனுடைய வில்லை யுத்தத்தில் துண்டாக்கினான். பிறகு மகாபலசாலியான சதாநீகன் பெருஞ்செய்கைக்குத் தக்கசிறந்த வேறொருவில்லையெடுத்துக் கோரமான அம்புகளைப்பூட்டிப் பிராதாவுக்கெதிரில் நிற்கின்ற துஷ்கர்ணனை, 'நில்நில்' என்றுகூவி (குரோதத்தால்) ஜ்வலிக்கின்ற ஸர்ப்பங்கள்போலுள்ள கூர்மையான பாணங்களை அந்தத் துஷ்கர்ணன்மீது தொடுத்தான். பிறகு சதாநீகன் யுத்தரங்கத்தில் அந்தத் துஷ்கர்ணனுடைய தனுஸை ஒருபாணத்தாலும் ஸாரதியை இரண்டுபாணங்களாலும் அடித்து அவனையும் ஏழுபாணங்களாலே விரைவாக அடித்து மனோவேகம்போன்ற வேகமுள்ளவைகளும் பலவிதநிறமுள்ளவைகளும் காற்றின்வேகம்போன்ற வேகமுள்ளவைகளுமான அந்தத் துஷ்கர்ணனுடைய குதிரைகளனைத்தையும் கூர்மையுள்ள பன்னிரண்டுபாணங்களால் விரைவாக அடித்தான். பிறகு நகுலகுமாரன் கோபங்கொண்டு நன்குபூட்டப்பட்டதும் விரைவாகத்தாக்குந் தன்மையுடையதுமான வேறொருபல்லத்தினாலே துஷ்கர்ணனை மார்பில் மிக்கதுன்பமுறும்படியடித்தான். பிறகு அவன் வஜ்ராயுதத்தினாலடிக்கப்பட்டமரம்போலப் பூமியில் விழுந்தான். துஷ்கர்ணன் துன்பமுற்றதைக்கண்டு ஐந்து மஹாரதர்கள் சதாநீகனைக்கொல்லஎண்ணி நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். அம்புக்கூட்டங்களால் மறைக்கப்படுகின்றவனும் கீர்த்தியுள்ளவனுமான சதாநீகனை ஸகோதரர்களான ஐந்துகேகயர்கள் மிகுந்தகோபங்கொண்டு எதிர்த்தோடினார்கள். அந்தக்கேகயர்கள் எதிர்த்துவருவதைப்பார்த்து மகாரதர்களான உம்முடைய புத்திரர்கள் பெரியயானைகள் யானைகளை எதிர்ப்பதுபோல எதிர்த்தார்கள். புகழ்பெற்றவர்களும் ஸஹோதரர்களுமான துர்முகன், துர்ஜயன், யுவாவான துர்மர்ஷணன், சத்ருஞ்

சயன், சத்துருஸஹன் இவர்களனைவரும் கோபங்கொண்டு கேகயர்களை ஒன்றுசேர்ந்தெதிர்த்தார்கள். அம்புகளையும் விற்களையுங்கையில்கொண்டவர்களும் விசித்திரமான கவசங்களையும் கொடிகளையுமுடையவர்களுமான அந்தவீரர்கள் பலவிதவர்ணங்களால்விசித்திரமாயிருக்கின்றகொடித்துணிகளாலே அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் நகரங்களுக்கொப்பானவைகளும் மனோவேகம்போன்றவேகமுள்ளகுதிரைகளையுடையவைகளுமான ரதங்களோடு ஸிம்மங்கள் காட்டினின்று வேறுகாட்டில் நுழைவதுபோலச் சத்துருஸைன்யத்தில் நுழைந்தார்கள். பரஸ்பரம்அடித்துக்கொள்ளுகின்றவர்களும் அன்யோன்யம் அபராதிகளுமான அந்தவீரர்களுக்கு அதிகக்கைகலந்ததும் அன்யோன்யமெதிர்க்கின்ற ரதங்களோடும் யானைகளோடுங்கூடினதும் மகாபயங்கரமானதும் யமனுடையராஜ்யத்தை விருத்திபண்ணக்கூடியதுமானயுத்தமானது நடந்தது. வேந்தரே! ஸூரியன் ஒருமுகூர்த்தகாலத்திற்குள் அஸ்தமிக்கவே மகாபயங்கரமானயுத்தத்தை (எல்லாவீரர்களும்) செய்தார்கள். தேராளிகளும் குதிரைக்காரர்களும், ஆயிரம் ஆயிரமாகச் சிதறஅடிக்கப்பட்டார்கள். பிறகு சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் கோபங்கொண்டு பதிவானகணுக்களுள்ள அம்புகளாலே மகாத்மாக்களான அவர்களுடைய அந்தஸேனையை நாசம்செய்தார். பாஞ்சாலர்களுடையபடைகளையும் அம்புகளாலே யமலோகத்திற்கனுப்பினார். சிறந்தவில்லாளியானபீஷ்மர் பாண்டவர்களுடையஸேனையை இவ்வாறுபிளந்து ஸைனியங்களையுத்தத்தினின்றுநிறுத்தித் தம்ஸைனியம்தங்கியிருக்குமிடத்திற்குச்சென்றார். வீரர்களானதிருஷ்டத்யும்னனும் பீமனும் அமிழ்ந்தகணுக்களுள்ள அம்புகளாலே கௌரவர்களுடையபடைகளை நாசம்செய்தார்கள். தர்மராஜரும் திருஷ்டத்யும்னனையும் பீமனையும்பார்த்து அவர்களைஉச்சிமோந்து மிக்கஸந்தோஷமடைந்து தமதுஸேனைதங்கியிருக்குமிடத்தைக்குறித்துச் சென்றார். அர்ஜுனனும் வாஸுதேவரும் கௌரவர்களுடையஸேனையைக்கொன்றும் பாணங்களால்துரத்தியடித்தும் பாசறையைநோக்கிச்சென்றார்கள்.

ஆறாவதுநாள் யுத்தம் முடிந்தது.

எண்பதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மருக்கும் துரியோதனனுக்கும் நடந்த ஸம்வாதம்.)

மஹாராஜரே! ஒருவருக்கொருவர் தீங்கிழைத்தவர்களான அந்த க்ஷத்திரியர்கள் ரக்தத்தினால் நனைக்கப்பட்டுத் தங்கள் தங்களுடைய பாசறைகளையே அடைந்தார்கள். இவ்வாறு முறைப்படி ஒருவரையொருவர் பூஜித்து மீண்டும் போர்புரியக்கருதி யுத்தம்செய்வதற்குஸன்னத்தர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். ராஜரே! பிறகு உம்முடையகுமாரன் மனக்கவலையினால்கவரப்பட்டவனாகவும் பின்னு உதிரப்பெருக்கினால்நனைக்கப்பட்ட அங்கங்களுள்ளவனாகவும் பிதாமஹனை அடைந்து இவ்வாறு வினவினான்: 'கீர்த்திசாலிகளான அந்தப்பாண்டவர்கள் உக்ரமானவைகளும் பயங்கரமானவைகளும் அணிவகுக்கப்பட்டவைகளும் சிறந்த பலகொடிமரங்களுள்ளவைகளுமான ஸைனியங்களைப் பிளந்தும் சூரர்களைக்கொன்றும் யுத்தத்தில் நம்மனைவரையும் மோகிக்கச்செய்து வெற்றிபெற்றுமிக்கசந்தோஷமடைந்தார்கள். மிருத்யுவுக்கு ஒப்பான அந்த மகர வியூகத்தினுள்புகுந்து யமதண்டங்கள்போல விளங்குகின்றகொடிய அம்புகளால் பீமனால் யான் யுத்தத்தில் அடிக்கப்பட்டேன். அரசரே! கோபங்கொண்டிருக்கின்ற அந்தப்பீமஸேனன்கோபமுற்றது கண்டு பயமிஞ்சியநான் இப்பொழுதும் மனத்தில் ஆறுதலையடையவில்லை. ஸத்தியஸந்தரே! உம்முடைய அனுக்கிரகத்தினாலே ஜயத்தை அடைவதற்கும் பாண்டவர்களைக்கொல்வதற்கும் நான்விரும்புகிறேன்' என்றான். இவ்வாறு அந்தத்துரியோதனனால்சொல்லப்பட்டவரும் மஹாத்மாவும் துயரமற்றவரும் உதாரமான மனமுள்ளவரும் ஆயுததாரிகளுட்சிறந்தவரும் கங்காபுத்திரருமான பீஷ்மர் மிகநகைத்துத் துரியோதனன் துக்கத்திற்குஆட்பட்டிருப்பதை அறிந்து அவனைநோக்கிப் பின்வருமாறு மறுமொழிசொல்லலானார். 'ராஜபுத்திர! நான் அதிகமுயற்சியோடு உன்னுடையஸேனையில்பிரவேசித்து எல்லாவகையாலும் உனக்கு விஜயத்தையும் சுகத்தையுங்கொடுக்கவிரும்புகிறேன். உன்நிமித்தமாக என்ஸ்வரூபத்தை நான் மறைக்கவில்லை. யுத்தத்தில் பாண்டவர்களுக்குஉதவிசெய்கின்றவர்களாகவும் சிரமத்தைப்பொறுக்கின்றவர்களாகவும்இருந்துகொண்டு ரோஷமாகிறவிஷத்தைக்கக்குகிறவர்களும் பயங்கரமானஸ்வபாவமுடையவர்களும் கீர்த்திபொருந்தியவர்களும மிக்கசூரர்களும் அஸ்திரங்களில்பாண்டித்தியமுள்ளவர்களு

மான அநேகமஹாரதர்கள் இதோநிற்கின்றார்கள். வீர்யத்தினால் கர்வங்கொண்டவர்களும் உன்னால்வைரம்உண்டுபண்ணப்பட்டவர்களுமான பாண்டவர்கள் இப்புவியில் யாரால் விரைவில்ஜயிக்கத்தகுந்தவர்கள்? ராஜனே! வீர! யான் எல்லாவிதத்தினாலும் உயிரை இழந்தாவது இவர்களை எதிர்த்துப் போர்புரியப்போகிறேன். யுத்தத்தில் உனக்காக என்னுடையஉயிரானது இப்பொழுது காப்பாற்றத்தக்கதன்று. தேவர்களோடும் அஸுரர்களோடுங்கூடின எல்லாவுலகங்களையும் உன்னிமித்தமாக எரிப்பேன். அவ்வாறிருக்க, இந்தச்சத்ருஸேனையை எரிப்பதில் ஸந்தேகமென்ன? அந்தப்பாண்டவர்களை யான் எதிர்த்துப் போர்புரியப்போகிறேன். உனக்கு எல்லாவிதமானவிருப்பத்தையும் நான்செய்கிறேன்' என்றார்.

பிரஸித்திபெற்றதுரியோதனன் உமதுபிதாவினுடையவார்த்தையைக்கேட்டுப் பிரீதியுள்ளமனத்தையுடையவனானான். பிறகு மகிழ்ச்சியுற்று எல்லாப்படைகளையும் எல்லாஅரசர்களையும், '(யுத்தத்திற்குப்) புறப்படுங்கள்' என்றுசொன்னான். அவனுடைய கட்டளையினாலே அந்தஸேனைகள் பதினாயிரக்கணக்கானயானைகளோடும் குதிரைகளோடும் காலாட்படைகளோடும் ரதங்களோடும் விரைவாக வெளிப்பட்டன. அரசரே! உம்முடைய அந்தப்பெரியஸைனியங்கள் மிகுந்த உத்ஸாகமுள்ளவைகளாகவும் பற்பலவித ஆயுதங்களையுடையவைகளாகவும் யானைகளையும்குதிரைகளையும் காலாட்களையுமுடையவைகளாகவும் யுத்தத்தில்நிலைபெற்றவைகளாகவும் விளங்கின. வேந்தரே! சஸ்திரங்களையும் அஸ்திரங்களையும்அறிந்த உத்தமர்களானபோர்வீரர்களாலே உம்முடையபடைகளுடையகூட்டங்கள் அடையப்பட்டிருந்தன. யுத்தமுறைப்படிநடத்தப்பட்டு யுத்தரங்கத்தில்ஸஞ்சரிக்கின்ற தேர்ப்படைகளாலும் காலாட்படைகளாலும் யானைக்கூட்டங்களாலும் குதிரைக்கூட்டங்களாலும் உண்டுபண்ணப்பட்டதும் பாலஸூரியனுடைய நிறம்போன்றதுமான (பூமியிலுள்ள) புழுதியானது ஸூரியகிரணங்களை மறைத்துக்கொண்டு விளங்கியது. அரசரே! அந்தயுத்தத்தில் தேர்களிலும்யானைகளிலுமிருக்கின்றவைகளும் காற்றினால் அலைக்கப்படுகின்றவைகளும் நாற்புறமும் சூழ்கின்றவைகளும் பலவிதஅடையாளங்களுள்ளவைகளுமான கொடித்துணிகள், மேகங்களோடுகூடின மின்னல்கள் ஆகாயத்தில் விளங்குவதுபோல விளங்கின. மிகுதியான யானைக்கூட்டங்கள் நன்றாயுத்தத்தில்வைக்கப்பட்டு நாற்புறங்களிலும் விளங்கின. விற்களைநாணொலியிடும்படிசெய்கின்ற அரசர்களுடைய மிகக்கொடிய நெருங்கியசப்தமானது அப்பொழுது ஆதியுகத்தில் தேவ

கணங்களாலும் பெரிய அசுரக்கூட்டங்களாலும் கடையப்படுகின்ற பாற்கடலினுடைய சப்தம்போலத் தோன்றியது. உக்கிரமான யானைகளையுடையதும் பலவித உருவமும் நிறமுமுள்ளதும் மிக்ககோபமுண்டதும் சத்துருக்களுடைய ஸைனியங்களைக் கொல்லுகின்றதுமான உமது புத்திரனுடைய ஸேனையானது அப்பொழுது யுகாந்தகாலத்தில் மேகக்கூட்டத்திற்கு ஒப்பாக விளங்கியது.

எண்பத்தோராவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மர் துரியோதனனை மகிழ்வித்ததும் அரசர்கள் துவந்துவயுத்தத்திற்காகச் சேர்ந்ததும் அர்ஜுனனுடைய பராக்கிரமமும்.)

பரதகுலத்திற் பிறந்தவர்களுட் சிறந்த கங்காபுத்திரர் உமது புத்திரனைக்குறித்து நல்லுத்ஸாகத்தையுண்டுபண்ணக்கூடிய வார்த்தையைப் பின்வருமாறு கூறலானார். 'ராஜனே! யான், த்ரோணர், சல்யன், ஸாத்வதனான க்ருதவர்மா, அச்வத்தாமா, விகர்ணன், பகதத்தன், ஸௌபலனான சகுனி, அவந்திதேசாதிபர்களான விந்தானுவிந்தர்கள், தனது வீரர்களோடுகூடின பாஹ்லிகன், பலசாலியான த்ரிகர்த்தராஜன், எவ்விதத்தாலும் (ஒருவராலும்) ஜயிக்கமுடியாதவனான மகததேசாதிபன், ப்ருஹத்பலன், கோஸலதேசாதிபதி, சித்ரஸேனன், விவிம்சதி, உனது ஸஹோதரர்களோடுகூடியிருப்பார் ஆகிய நாங்கள் உன்னைப் பின்தொடருகிறோம். பெரியத்வஜங்களையுடைய அழகிய அநேகஆயிரக்கணக்கான ரதங்களும், நல்லதேசங்களிலுண்டானவைகளும் குதிரைவீரர்களாலே ஏறப்பட்டிருக்கின்றவைகளுமான குதிரைகளும், மதத்தினாலே அடங்காதவைகளும் மதப்பெருக்குக்கொண்ட கன்னங்களையும் முகங்களையுமுடையவைகளுமான சிறந்த யானைகளும், யுத்தத்தில் சௌர்யமுள்ளவர்களும் பற்பல ஆயுதங்களையுடையவர்களும் பற்பலதேசத்திலுண்டானவர்களுமான காலாட்களும் உன்னிமித்தமாக யுத்தம்செய்வதற்கு முயற்சியுடனிருக்கின்றார்கள். உன்னிமித்தமாக உயிரையுமிழக்கத் துணிந்தவர்களான இவர்களும், இன்னும் மற்ற அநேகரும் யுத்தத்தில் தேவர்களையும் ஜயிப்பதற்கு வல்லமையுடையவர்களென்பது என்னுடைய எண்ணம். எப்பொழுதுமே என்னால் உனக்கு ஹிதமானது அவச்யம் சொல்லத்தக்கது. வாஸுதேவரை ஸஹாயமாகக்கொண்டவர்களும் மகேந்திரனுக்கொப்பான விக்கிரமமுள்ளவர்களு

மானபாண்டவர்கள் இந்திரனுடன்கூடினதேவர்களாலும் ஜயிப்பதற்கு முடியாதவர்கள். யான் எவ்விதத்தாலும் உன்னுடையவார்த்தையை அநுஷ்டிக்கப்போகிறேன். பாண்டவர்களையாவது யுத்தத்தில் யான் ஜயிப்பேன்; அல்லது பாண்டவர்களாவது என்னை ஜயிப்பார்கள்' என்றுசொன்னார்.

பீஷ்மர் இங்ஙனம்சொல்லிவிட்டு, மங்களத்தையுண்டுபண்ணுகிறதும் வீர்யத்துடன்கூடியதுமான விசல்யகரணியென்கிற ஔஷதியை இவனுக்குக் கொடுத்தார். அப்பொழுது சல்யங்கள் நீங்கினவனானன். நன்றாகப்பொழுதுவிடிந்தவுடன், வ்யூஹம்வகுப்பதிலே ஸமர்த்தரும் சிறந்தவீர்யமுடையவரும் புருஷர்களுள்சிரேஷ்டருமான பீஷ்மர், பற்பலசஸ்திரங்களால் நெருங்கியதும், பிரதானர்களான யுத்தவீரர்களாலேநிறைந்ததும், யானைகளாலும் காலாட்களாலும் அனேகஆயிரக்கணக்கான ரதங்களாலும் நான்குபுறங்களிலும் சூழப்பட்டதும், ரிஷ்டிகளையும் தோமரங்களையும் கையில்கொண்ட பெரிய குதிரைவீரர்களுடையகூட்டங்களால் நிறைந்திருக்கின்றதுமானமண்டலவியூகத்தைத் தாமே தமதுசேனையைக்கொண்டு அணிவகுத்தார். ஒவ்வொருயானை இருக்குமிடத்திலும் எவ்வேழுதேர்களும், ஒவ்வொரு தேருள்ளஇடத்திலும் எவ்வேழுகுதிரைகளும், ஒவ்வொருகுதிரையுள்ளஇடத்திலும் பப்பத்துவில்லாளிகளும், ஒவ்வொருவில்லாளியுள்ளஇடத்திலும் பப்பத்துக்கேடகக்காரர்களுமாக இவ்வண்ணம் பீஷ்மரால் அணிவகுக்கப்பட்டும் கவசம்பூண்டும் யுத்தத்தில் அவரால் காக்கப்படும்ஸேனாவ்யூகமானது பெரும்போருக்கு ஸித்தமாயிருந்தது. பதினாயிரம்குதிரைகளும், பதினாயிரம்யானைகளும், பதினாயிரம்தேர்களும், கவசமணிந்தவர்களும் சூரர்களுமான சித்திரஸேனன்முதலான உம்முடையபுத்திரர்களும் பிதாமஹரைப்பாதுகாத்தார்கள். அந்தச்சூரர்களால்காக்கப்படுகின்றவர்களும் அந்தப்பீஷ்மரால் ரக்ஷிக்கப்படுகின்றவர்களும் மகாபலசாலிகளுமான அந்தஅரசர்கள் யுத்தஸன்னத்தர்களாகக்காணப்பட்டார்கள். துரியோதனன் கவசமணிந்து ரதத்தின்மேலேறிக் காந்தியுடன்கூடியவனாகி, ஸ்வர்க்கத்தில் இந்திரன்போல யுத்தத்தில் விளங்கினான். பிறகு உமதுபுத்திரர்களுடைய பெரியசப்தமும் ரதங்களுடையஒலியும் நான்குவித வாத்யங்களுடையமிக்கமுழக்கமும் தோன்றின. பீஷ்மரால் யுத்தரங்கத்தில் மேற்குமுகமாகஅணிவகுக்கப்பட்டதும் பகைவர்களால் உடைக்கமுடியாததும் சத்துருக்களை நாசஞ்செய்கின்றதும் பகைவர்களால்நாடமுடியாததுமான கௌரவர்களுடைய மண்டலாகார

மான அந்தப்பெரியவ்யூகமானது போர்க்களத்தில் நான்குபக்கங்களிலும் விளங்கியது. யுதிஷ்டிரமகாராஜர் ஒருவராலும்ஜயிக்கமுடியாத அந்தமண்டலாகாரமான வியூகத்தைப்பார்த்து, பிறகு தாம் வஜ்ரவ்யூகத்தை ஏற்படுத்தினார். அவ்வாறு படைகள் அணிவகுக்கப்பட்டபொழுது அந்தஅந்தஇடங்களில் நிலைபெற்றிருக்கின்ற எல்லாரதிகர்களும் குதிரைவீரர்களும் ஸிம்மநாதம்செய்தார்கள். பிறகு ஒருவரைவிடஒருவர் (அதிக) சௌர்யமுள்ளவர்களும் யுத்தத்தை விரும்புகின்றவர்களும் (பகைவர்களை) அடிக்கும்ஸ்வபாவமுள்ளவர்களுமான வீரர்கள் ஸைன்யங்களையுடையவர்களாகி (சத்துருவினால்ஏற்படுத்தப்பட்ட) வியூகத்தைப்பிளக்க எண்ணங்கொண்டு புறப்பட்டார்கள். துரோணர் மச்சதேசாதிபதியானவிராடனையும், துரோணபுத்திரர் சிகண்டியையும் எதிர்த்தார்கள். துரியோதனராஜன் தானே த்ருஷ்டத்யும்னனைக்குறித்து ஸமீபத்தில் ஓடிவந்தான். நகுலஸகதேவரிருவரும் மத்திரதேசாதிபனான சல்யனை எதிர்த்தார்கள். அவந்திதேசாதிபதிகளானவிந்தானுவிந்தர்கள் யுயுதானனை எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். மற்றமன்னரனைவரும் யுத்தத்தில் தனஞ்சயனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். திறமையுள்ளபீமஸேனன் யுத்தத்தில்செல்லுகின்ற க்ருதவர்மாவையும் சித்திரஸேனனையும் விகர்ணனையும் துர்மர்ஷணனையும் எதிர்த்தான். அர்ஜுனகுமாரன் யுத்தத்தில் உமதுகுமாரர்களை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். மகாவில்லாளியான ப்ராக்ஜ்யோதிஷதேசத்தரசனானவன் ராக்ஷஸசிரேஷ்டனான கடோத்கசனை, ஒரு மதயானையானது மற்றொருமதயானையை எதிர்ப்பதுபோல வேகத்துடன் எதிர்த்து ஓடினான். யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டவனான அலம்புஸனென்கிறராக்ஷஸன் சேனைகளையுடையவனும் யுத்தத்தில்கொடிய மதங்கொண்டவனுமான ஸாத்யகியை அப்பொழுது எதிர்த்துச்சென்றான். பூரிஸ்ரவஸானவன் யுத்தத்தில்முயற்சியுடன் திருஷ்டகேதுவோடு போர்புரிந்தான். தர்மபுத்திரரானயுதிஷ்டிரர் ராஜாவானசுருதாயுவை எதிர்த்தார். சேகிதானன் யுத்தத்தில் கிருபரை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். மற்றவர்கள் முயற்சியுடன் மகாரதரானபீஷ்மரையே எதிர்த்தார்கள். பிறகு சக்திகள், தோமரங்கள், நாராசங்கள், கதைகள், பரிகங்கள் ஆகிய இவைகளைக்கையில்கொண்ட அந்த அரசக்கூட்டங்கள் தனஞ்சயனைச் சூழ்ந்துகொண்டன. பிறகு அர்ஜுனன் மிகுந்தகோபத்துடன் கிருஷ்ணனைப்பார்த்து, 'மாதவரே! வ்யூகங்களை அறிந்தவரும் மிக்கபலசாலியுமான கங்காபுத்திராலே அணிவகுக்கப்பட்ட திருதராஷ்டிரபுத்திரனுடையசேனைகளை யுத்தத்தில் பாரும்.

மாதவரே! யுத்தத்தில் விருப்பமுள்ளவர்களும் சூரர்களும் கவசமணிந்தவர்களுமான இவர்களைப் பாரும். கேசவரே! பிராதாக்களுடன்கூடின திரிகர்த்தராஜனைப் பாரும். ஜனார்த்தனரே! யதுசிரேஷ்டரே! யுத்தரங்கத்தில் எவர்கள் என்னுடன் யுத்தம்செய்யவிருப்பமுற்றிருக்கிறார்களோ அப்படிப்பட்ட இவர்களை நீர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே நான் நாசம்செய்யப்போகிறேன்' என்றுசொன்னான். கௌந்தேயன் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டு நாணகயிற்றை உருவிக்கொண்டு ராஜாக்களுடையகூட்டங்களின்மீது சரமாரிகளைப்பொழிந்தான். பெரியவில்லைக்கையில்தாங்கின அவர்களும், மேகங்கள் வர்ஷாகாலத்தில் தடாகத்தை நீர்த்தாரைகளால் நிரப்புவதுபோல அந்தஅர்ஜுனனை அம்புமழைகளால் நிரப்பினார்கள். மகாயுத்தத்தில் அம்புகளால் மூடப்படும் [1] கிருஷ்ணார்ஜுனரிருவரையுங்கண்டு உம்முடையஸைனியத்தில் பெரியகூக்குரல் உண்டாயிற்று. அவ்விதநிலைமையடைந்திருக்கின்ற கிருஷ்ணார்ஜுனர் இருவரையுங்கண்டு தேவர்களும் தேவரிஷிகளும் உரகர்களும் கந்தர்வர்களும் அதிக ஆச்சரியமடைந்தார்கள். அரசரே! பிறகு அர்ஜுனன் கோபங்கொண்டு ஐந்திராஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான். அந்தயுத்தத்தில் பகைவர்களால்விடப்படும் ஆயுதவர்ஷத்தை அம்புக்கூட்டங்களாலே தடுத்ததாகிய விஜயனுடையஅத்புதமானபராக்கிரமத்தைக் கண்டோம். ராஜரே! அந்தயுத்தத்தில் பிளக்கப்படாதவன் ஒருவனாவது இல்லை. ஐயா! பார்த்தன் ஆயிரக்கணக்கானஅவ்வரசர்களையும் குதிரைகளையும் யானைகளையும் மற்றவர்களையும் இரண்டுபாணங்களாலும் மூன்றுபாணங்களாலும் அடித்தான். பார்த்தனாலே அடிக்கப்படுகின்ற அவர்கள் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரை அடைந்தார்கள். ஆழ்ந்ததான (பார்த்தனாகிறகடலில்) முழுகுகின்றவர்களுக்குப் பீஷ்மர் அப்பொழுது தெப்பமானார். வந்துதாக்குகின்ற அந்தப்பாண்டவவீரர்களாலே உமதுசேனையானது மிகவும்நாசம்செய்யப்பட்டு, காற்றுக்களால் பெருங்கடல்போலக் கொந்தளிப்புற்றது.

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

எண்பத்திரண்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(துரோணர் சங்கனைக்கொன்றதும், நாலாந்நாள் யுத்தமும்.)

யுத்தம்தொடங்கி ஸுசர்மாதிரும்பவே மகாபலசாலியானபாண்டவனாலே வீரர்கள் தோல்வியடைவிக்கப்பட்டும் சமுத்திரம்போன்ற உம்முடையசேனையானது விரைவாகக் கலங்கும்படிசெய்யப்பட்டும் கங்காபுத்திரரானபீஷ்மரும் விஜயனைநோக்கி விரைவாகஎதிர்த்துச்சென்றபொழுது துரியோதனராஜன் யுத்தத்தில் பார்த்தனுடையவிக்கிரமத்தைக்கண்டு விரைவாக அந்த எல்லா அரசர்களுக்கும்எதிரில்வந்து அவர்களுக்குமுன்னிலையில் எல்லாஸைனியங்களுக்கும்மத்தியில் சூரனும் மகாபலசாலியுமான சுசர்மாவை மிகவும் ஸந்தோஷிக்கச்செய்துகொண்டு பின்வருமாறுசொல்லலானான். 'இதோ கௌரவசிரேஷ்டரும் சந்தனுகுமாரருமானபீஷ்மர் எல்லாவிதத்தாலும் உயிரைவிடத்துணிந்து தனஞ்சயனைஎதிர்த்துப் போர்புரிய விருப்பமுள்ளவராயிருக்கிறார். எல்லாஸைனியங்களுடனும் அர்ஜுனனை எதிர்த்துச்செல்லுகின்றவரும் வீர்யமுள்ளவரும் பாரதகுலத்தில் தோன்றியவரும் பிதாமஹருமானபீஷ்மரை நீங்கள்[1] அனைவரும் போரில் மிக்கமுயற்சியுடன் காக்கக்கடவீர்' என்றுசொன்னான். அரசர்களுடைய அந்தச்சேனைகளெல்லாம், 'அவ்வாறே ஆகட்டும்' என்றுசொல்லிவிட்டுப் பிதாமஹரை அடைந்தன. பிறகு (யுத்தத்திற்குப்) புறப்பட்டவரும் மஹாபலசாலியும் சந்தனுபுத்திரருமானபீஷ்மர் யுத்தத்தில் தம்மை நோக்கிவருகின்றவனும் பாரதகுலத்திற்பிறந்தவனுமான அர்ஜுனனை விரைவாகஎதிர்த்தார். வெள்ளைநிறமுள்ள பெரியகுதிரைகளையுடையதும் பயங்கரமானவானரக்கொடியுள்ளதும் மேகமுழக்கம்போன்ற மிக்கசப்தமுள்ளதும் அதிகமாகப்பிரகாசிக்கின்றதுமான பெரியதேருடன் யுத்தரங்கத்தில் எல்லாஸைனியங்களுடைய ஸமீபத்திலும் வருகின்ற கிரீடியானதனஞ்சயனைக்கண்டு கௌரவசேனையில் பயத்தால் நெருங்கினசப்தம் உண்டாகியது. கௌரவவீரர்கள் கடிவாளங்களைக் கையில்பிடித்தவரும் வேறுசூரியன்போன்றவருமான வாஸுதேவரைக்கண்டு நடுப்பகலையடைந்திருக்கின்றசூரியனை எவ்வாறுபார்க்கமுடியாதோ அவ்வாறே யுத்தரங்கத்தில் அவரைப்பார்க்கச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். அவ்வாறே வெண்மையானகுதிரைகளையு

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

டையவரும் வெண்ணிறமான வில்லைக்கையிலேந்தியவரும் சந்தனு புத்திரருமானபீஷ்மரை உதிக்கின்றவெண்ணிறமுள்ள ஜ்யோதிக்கிரகத்தைப்போலப் பாண்டவர்கள் பார்க்கச்சக்தியற்றவர்களானார்கள். அந்தப்பீஷ்மர் ஸகோதரர்களோடும் புத்திரர்களோடுங்கூடின மஹாபல சாலிகளான திரிகர்த்தர்களாலும், இன்னும்மற்றமகாரதர்களாலும் நாற்புறங்களிலும் சூழப்பட்டார். துரோணாசார்யர் மச்சராஜனை விராடனை யுத்தத்தில் ஒருபாணத்தால்அடித்து அவனுடையகொடியையும் ஒருபாணத்தால்அறுத்து வில்லையும்மற்றொருபாணத்தால் அறுத்தார். ஸேனாதிபதியான விராடன் வெட்டப்பட்டஅவ்வில்லையெறிந்துவிட்டு வேகத்தோடு உறுதியானதும் பெரும்போரைச்செய்தற்குத்தக்கதுமானவேறுவில்லையும் ஸர்ப்பம்போல [1] ஜ்வலிக்கின்ற அம்புகளையுங்கையிலெடுத்துத் துரோணரை மூன்றுபாணங்களாலும், அவருடையகுதிரைகளை நான்குபாணங்களாலும், த்வஜத்தை ஒருபாணத்தாலும், ஸாரதியை ஐந்துபாணங்களாலும், வில்லை ஒருபாணத்தாலும் அடித்தான். அச்சமயத்தில் பிராம்மணோத்தமரான துரோணர் கோபங்கொண்டார். அவர் பதிவானகணுக்களுள்ள எட்டுப்பாணங்களாலே அவனுடையகுதிரைகளையும் ஒருபாணத்தினாலே அவனுடையஸாரதியையுங்கொன்றார். ரதிகர்களுள்உத்தமனானவிராடன் ஸாரதியையும் குதிரைகளையும்இழந்தரதத்தினின்று துள்ளிக்குதித்து விரைவாகத் தன்புத்திரனுடையரதத்தின்மீதேறினான். பிறகு பிதாவும் புத்திரனுமாகியஇருவரும் ஒருசேரிலிருந்துகொண்டு பெரிதானஅம்புமழையினாலே துரோணரைப் பலத்தால் தடுத்தார்கள். பிறகு [2] துரோணர் கோபங்கொண்டு ஸர்ப்பம்போன்றஓரம்பைச் சங்கனைக்குறித்து யுத்தத்தில் விரைவாகத்தொடுத்தார். அந்தப்பாணமானது அவனுடையஹ்ருதயத்தைப்பிளந்து யுத்தத்தில் ரக்தத்தைப் பானம்செய்து ரக்தத்தினால்நனைந்தசிறந்தசிறகுகளுடன் பூமியை அடைந்தது. துரோணருடையஅம்பினாலே அடிக்கப்பட்டசங்கன் யுத்தத்தில் விரைவாக வில்லையும் பாணங்களையும் நழுவவிட்டுப் பிதாவினுடைய அருகிலேயேவிழுந்தான். அந்தக்குமாரன் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு விராடன் திறந்தவாயையுடையஅந்தகன்போல யுத்தத்தில் (பிரகாசிக்கின்ற) துரோணரைவிட்டுவிட்டுப் பயத்தால் ஓடினான். பிறகு துரோணர் யுத்தத்தில் நூறுநூறாகவும் ஆயிரம்ஆயிரமாகவும் பாண்டவர்களுடையபெருஞ்சேனையை விரைவாகப்பிளந்தார். சிகண்டியோ யுத்தத்தில் துரோணபுத்திரரைஎதிர்த்து விரைவாகச்செல்லு

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது. [2] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கின்றமூன்றுபாணங்களாலே புருவங்களினிடையில் அடித்தான். ரதிக சிரேஷ்டரான அந்தஅஸ்வத்தாமா நெற்றியில்பாய்ந்திருக்கின்ற மூன்றுபாணங்களாலே பொன்மயமான உயர்ந்தமூன்றுகொடுமுடிகளாலே மகாமேருவிளங்குவதுபோல விளங்கினார். பிறகு கோபங்கொண்டஅஸ்வத்தாமா அரைநிமிஷத்திற்குள் அனேகஅம்புகளாலே சிகண்டியினுடையத்வஜத்தையும் ஸாரதியையும் குதிரைகளையும் ஆயுதங்களையும் அறுத்து யுத்தரங்கத்தில் கீழேவிழும்படி செய்தார். ரதிகர்களுள் உத்தமனும் பகைவர்களைத்தபிக்கச்செய்கின்றவனுமான அந்தச்சிகண்டி கோபங்கொண்டு குதிரைகள்கொல்லப்பட்ட ரதத்தினின்று கீழேதள்ளிக்குதித்து நன்றாய்த்தீட்டப்பட்டுப் பளபளப்பான ஒருவாளையும்கேடகத்தையும் கையிலெடுத்துக்கொண்டு பருந்துபோல வட்டமிட்டான். கத்தியுடன் யுத்தத்தில் ஸஞ்சரிக்கின்ற அந்தச்சிகண்டிக்குத் தன்பம்பிளைவிக்கக்கூடியஸமயத்தைத் துரோணபுத்திரர் காணவில்லை. அது ஓர் ஆச்சரியமாயிருந்தது. பிறகு அதிககோபமுள்ளதுரோணபுத்திரர் சிகண்டியின்மீது யுத்தத்தில் பல்லாயிரம்பாணங்களைப் பிரயோகித்தார். பலசாலிகளுள் சிறந்தவனான சிகண்டி யுத்தத்தில் வருகின்றமிகக்கொடிய அந்தச்சரமாரியைக் கூர்மையான முனையுள்ளவாளால் விலக்கினான். பிறகு துரோணபுத்திரர், அனேகசந்திரபிம்பங்களை அலங்காரமாகக்கொண்டதும் மனத்திற்கினியதும் நிர்மலமானதுமான சிகண்டியினுடையகத்தியையும் கேடகத்தையும் கூர்மையுள்ளபாணங்களாலே யுத்தத்தில் பலவாறுகத் துண்டித்து அவனையும் அடித்தார். சிகண்டியோ பிறகு அந்த அஸ்வத்தாமாவினால் பாணங்களால்துண்டிக்கப்பட்டகத்தியை ஜ்வலிக்கின்றஸர்ப்பம்போல விரைவாகச் சுழற்றியெறிந்தான். வேகத்துடன் வருகின்றதும் ஊழித்தீயைப்போன்ற ஒளிபொருந்தியதுமான அக்கத்தியைத் துரோணபுத்திரர் போர்க்களத்தில் ஹஸ்தலாகவத்தைக்காண்பித்துத்துண்டித்தார்; உருக்குமயமான அனேகபாணங்களால் சிகண்டியையும் அடித்தார். கூர்மையுள்ளஅம்புகளாலே மிகவும் அடிக்கப்பட்டுள்ளசிகண்டி மிக்கவல்லமையுள்ள ஸாத்யகியினுடைய ரதத்தில் விரைவாக ஏறிக்கொண்டான். பலசாலிகளுட்சிறந்தஸாத்யகியும் மிகுந்தகோபத்துடன் யுத்தத்தில் குரூரனானஅலம்புஸனென்னும் ராக்ஷஸனைக் கூர்மையுள்ளஅம்புகளால் அடித்தான். பிறகு ராக்ஷஸேந்திரனானஅலம்புஸன் யுத்தத்தில் அர்த்தசந்திரபாணத்தால் அந்தஸாத்யகியினுடைய வில்லைத் துண்டாக்கி அவனையும் அம்புகளாலேஅடித்தான். மேலும் ராக்ஷஸர்களுக்குரியமாயையைவெளிப்படுத்திச்சரமாரி

களையும் பொழிந்தான். அந்தயுத்தத்தில் ஸாத்யகியின் அத்புதமான பராக்கிரமத்தை நாங்கள் கண்டோம். யுத்தத்தில் கூர்மையுள்ள பாணங்களாலே ஹிம்ஸிக்கப்படும் ஸாத்யகியானவன் பரபரப்பற்றவனாகி ஐந்திராஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான். புகழ்பெற்றவனான ஸாத்யகியினால் விஜயனிடத்தினின்று அடையப்பட்ட ஐந்திராஸ்திரமானது அப்பொழுது ராக்ஷஸனுடைய அவ்விதமான மாயையைச் சாம்பலாகச்செய்தது. வர்ஷாகாலத்தில் மேகம் நீர்த்தாரைகளை மலையின்மீது வர்ஷிப்பதுபோல ஸாத்யகி அலம்புஸன்மீது நான்குபக்கங்களிலும் வேறு அம்புகளையும் வாரியிறைத்தான். கீர்த்தியுள்ள அந்தஸாத்யகியினால் அவ்வாறுபீடிக்கப்பட்ட அவ்வரக்கன் யுத்தாங்கத்தில் பயத்தினாலே அவனைவிட்டுவிட்டு ஓடினான். இந்திரனாலும் ஜயிக்கத்தகாதவனான அந்த அலம்புஸனை, சினியினுடையபௌத்திரனான ஸாத்யகியானவன் ஜயித்துவிட்டு உம்மைச்சேர்ந்த [1] யுத்தவீரர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பலக்கஸிம்மநாதம்செய்தான். உண்மையான ஆற்றலுள்ள அவன் கூர்மையுள்ள அனேக அம்புகளாலே உம்மைச்சேர்ந்தவர்களையும் அடித்தான். அவர்கள் பயத்தால்பீடிக்கப்பட்டு ஓடிவிட்டார்கள். இச்சமயத்தில் பலசாலியும் த்ருபதனுடையகுமாரனுமான திருஷ்டத்யும்னன் ராஜாவானஉம்முடையபுத்திரனைக் கணுக்கள்பதிவான அம்புகளால் மறைத்தான். திருஷ்டத்யும்னனால் அம்புகளாலேமூடப்படும்உம்முடையபுத்திரனான அந்தத்துர்யோதனன் துன்பத்தையடையவில்லை. பின்பு துரியோதனன் அறுபது பாணங்களாலும் முப்பது பாணங்களாலும் திருஷ்டத்யும்னனை யுத்தத்தில்விரைவாக அடித்தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. ஸேனாபதியும் மகாபலசாலியுமான திருஷ்டத்யும்னன் கோபங்கொண்டு துரியோதனனுடையவில்லையும் அறுத்து நான்குகுதிரைகளையும் சீக்கிரமாகக்கொன்று மிக்ககூர்மையுள்ள வழூபாணங்களாலே அவனையும் துன்பமுறும்படி விரைவாக அடித்தான். மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் பலசாலியுமான அந்தத்துரியோதனன் குதிரைகள் கொல்லப்பட்ட ரதத்தினின்றுகுதித்துக் கத்தியைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டு காலாளாகவே த்ருஷ்டத்யும்னனைக் குறித்து விரைவாகஓடிவந்தான். அரசனிடத்தில்அன்புள்ளவனும் மகாபலசாலியுமான சகுனி அவனைநாடி எல்லாஉலகத்துக்கும் அரசனான அந்தத்துரியோதனனைத் தன்ரதத்தின்மீதேறும்படி செய்வித்தான். பிறகு, சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்ற த்ருஷ்டத்யும்னன் துரியோதனராஜனைத் தோல்வியடையச்செய்து இந்திரன் அஸுரர்

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

களைக்கொல்வதுபோல உமதுபடையை நாசஞ்செய்தான். மகாரதனான கிருதவர்மா, மஹாமேகம் சூரியனைமறைப்பதுபோலப் போர்க்களத்தில் அம்புகளால் அந்தப்பீமனை மூடினான். பிறகு, போரில் பகைவர்களைவாட்டுந்தன்மையுடைய பீமஸேனன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு அட்டஹாஸஞ்செய்து கிருதவர்மாவின்மீது அம்புகளைப் பிரயோகஞ்செய்தான். அதிரதனும் சஸ்திரங்களையறிந்தவனுமான கிருதவர்மா அவைகளால் அடிக்கப்பட்டும் நடுங்குறவில்லை; பீமனையும் அவன் கூர்மையான அம்புகளாலே அடித்தான். மகாரதனான பீமஸேனன் அவனுடைய நான்குகுதிரைகளையுங்கொன்று ஸாரதியையும் நன்றாக அலங்கரிக்கப்பட்ட த்வஜத்தையும் கீழேதள்ளினான். சத்ருவீரர்களை அழிப்பவனான பீமஸேனன் பலவிதஅம்புகளாலே கிருதவர்மாவினுடையதேகத்தை நிரப்பினான். துளைக்கப்பட்டஎல்லா அங்கங்களையுமுடைய கிருதவர்மா முட்களால்நிறைந்த முள்ளம்பன்றி போல விளங்கினான். பிறகு குதிரைகள்கொல்லப்பட்ட கிருதவர்மா உமது புத்திரன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே உமதுமைத்துனனான சகுனியினுடைய ரதத்தைக்குறித்து விரைவாகஓடினான். பீமஸேனனும் மிகுந்தகோபங்கொண்டு உமது ஸைன்யத்தின்பக்கத்தில் ஓடிவந்தான்; தண்டத்தைக்கையில்கொண்டயமன்போலக் கோபங்கொண்டு (கௌரவஸைனியத்தை) நாசஞ்செய்தான்" என்று கூறினான்.

எண்பத்துமூன்றாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(த்வந்த்வயுத்தவர்ணனம்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! பாண்டவர்களுக்கு நமதுவீரர்களுடன்நடந்த அனேகவிசித்திரமான ரதிகர்களுடைய த்வந்த்வயுத்தங்களைச் சொல்லுகின்றவனான உன்னிடமிருந்து நான் கேட்டேன். ஸஞ்சய! என்னைச்சேர்ந்தவஸ்து ஒன்றாவது ஸந்தோஷமுள்ளதாயிருந்ததென்று நீ சொல்லவில்லை. எப்பொழுதும் பாண்டுபுத்திரர்கள் ஸந்தோஷமுள்ளவர்களென்றும் தோல்வியடையாதவர்களென்றும் நன்கு புகழ்கிறாய். ஸூத! என்னைச்சேர்ந்தவீரர்களை யுத்தத்தில் ஜயிக்கப்படுகின்றவர்களாகவும் மனோதைரியத்தை இழந்தவர்களாகவும் பராக்கிரமத்தை இழந்தவர்களாகவும் சொல்லுகிறாய். இது தெய்வச்செயலே; ஸம்சயமில்லை" என்றுகூறினான்.

ஸஞ்சயன், "புருஷசிரேஷ்டரே! உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் வல்லமையுடன் அதிகபௌருஷத்தைவெளியிட்டுக்கொண்டு சக்திக்கேற்றபடியும் ஊக்கத்திற்குத்தகுந்தபடியும் யுத்தரங்கத்தில் போர்புரிகிறார்கள். தேவநதியானகங்கையினுடைய ருசியுள்ளதீர்த்தமானது மகோததியின் ஸமீபத்தைஅடைந்து உப்பாயிருக்கும்நிலைமையை அடைவதுபோல உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களுடைய அந்தஆண்மையானது வீரர்களான பாண்டுபுத்திரர்களைநெருங்கி யுத்தத்தில்வீணாகின்றது. சக்திக்குத்தக்கபடி யுத்தத்தைச்செய்பவர்களும் செய்யமுடியாதகாரியத்தைச் செய்கின்றவர்களுமான கௌரவர்களின்மீது தோஷத்தைச்சொல்வதற்கு நீர் தகுந்தவரல்லீர். புத்திரர்களுடன் கூடின உம்முடையதோஷத்தினாலே மிக்கபெரிதும் யமனுடைய தேசத்தைவிருத்திபண்ணுகின்றதும் கொடியதுமான பூமியினுடைய க்ஷயமானது நேர்ந்துவிட்டது. உமதுகுற்றத்தினாலே உண்டானதைப்பற்றி நீர் துக்கிக்கத்தக்கவரல்லீர். அரசர்கள் எல்லாவிதத்திலும் இப்பொழுதும் உயிரைக் காப்பாற்றவில்லை. ஸ்வர்க்கத்தை அடைவதில்ஆவலுள்ளவர்களானஅரசர்கள் யுத்தத்தில் புண்யசாலிகளுக்குரியஉலகங்களைவிரும்பிச் சேனையில்நுழைந்து எப்பொழுதும் யுத்தம்செய்கின்றனர். முற்பகலில் ஜனங்களுக்கு நாசம் உண்டாகியது. தேவாஸுரயுத்தம்போன்றதான அதனை ஒரேமனமுடையவராயிருந்து நீர் கேளும். யுத்தத்தில் கொழுப்புள்ளவர்களும் பெரியவில்லைக் கையில்தாங்கினவர்களும் பெரியசேனையையுடையவர்களும் மிக்கபலசாலிகளும் அவந்திதேசத்தரசர்களுமான விந்தானுவிந்தர்கள் யுதாமன்யுவைநோக்கி யுத்தத்திற்காக எதிர்த்துச்சென்றார்கள். அவர்களுக்கு மிகவும்பெரிய மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடியயுத்தம் நடந்தது. யுதாமன்யுவும் மிகுந்தகோபம்முண்டு கூர்மையுள்ளவைகளும் அமிழ்ந்தகணுக்களுள்ளவைகளுமான அம்புகளாலே தேவதைகளுடைய ரூபம்போன்றரூபமுடையவர்களும் ஸஹோதரர்களுமான விந்தானுவிந்தர்களை விரைவாகஅடித்தான். விசித்திரமாகயுத்தம்செய்யும்தன்மையுள்ளவர்களான அவ்விருவரும் யுத்தத்தில் யுதாமன்யுவைத் திருப்பியடித்தார்கள். அரசரே! பகைவர்களைக்கொல்வதற்கு முயற்சிக்கின்றவர்களும் செய்ததற்குப்பிரதிசெய்வதில்விருப்பமுள்ளவர்களும் போர்புரிகின்றவர்களுமான அவர்களுக்கு வேற்றுமையொன்றும் காணப்படவில்லை. பிறகு யுதாமன்யுவானவன் நான்குபாணங்களாலே அனுவிந்தனுடைய நான்குகுதிரைகளையும் யமலோகத்திற்கனுப்பினான். மேலும் யுதாமன்யு மிக்ககூர்மையுள்ளஇரண்டுபல்லங்களாலே

யுத்தத்தில் அந்த அநுவிந்தனுடைய வில்லையும் கொடியையும் அறுத்தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. பிறகு அநுவிந்தன் தன்னுடைய ரதத்தையிழந்து சிறந்ததும் பெரியகாரியங்களைச்செய்யத்தக்கதும் உத்தமமுமானவில்லைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு விந்தனுடையரதத்தின் மீதேறினான். ஒருரதத்தின்மீதேறியிருக்கின்றவர்களும் வீரர்களும் ரதிகர்களுள் உத்தமர்களுமான அந்த அவந்திராஜகுமாரர்கள் மகாத்மாவானயுதாமன்யுவின்மீது யுத்தத்தில் விரைவாகப் பாணங்களைப் பிரயோகித்தார்கள். அவ்விருவராலும்விடப்பட்டவைகளும் மிகுந்த வேகமுள்ளவைகளும் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளுமான அம்புகள் சூரியனுடையவழியை அடைந்து ஆகாயத்தை மறைத்தன. யுதாமன்யு யுத்தத்தில்கோபங்கொண்டு மகாரதர்களும் பிராதாக்களுமான விந்தானுவிந்தர்களின்மீது சரமாரியைப் பொழிந்து ஸாரதியையும்வீழ்த்தினான். அந்தஸாரதி உயிரையிழந்து கீழேவிழுந்தவுடனே தேரானது மிகவெருண்டகுதிரைகளையுடையதாகித் திக்குக்களில் ஓடியது. யஜ்ஞஸேனகுமாரனும் பிரபுவுமானயுதாமன்யு அவ்விருவரையும் ஜயித்து ஆண்மையை வெளியிட்டுக்கொண்டு உம்முடைய சேனையை விரைவாக நாசஞ்செய்தான். யுத்தத்தில் கொல்லப்படுகின்ற உமது அந்தப்பெரியசேனையானது விஷத்தைப்பானஞ்செய்தவொருமனிதன்போலப் பலவிதவேகங்களைச்செய்தது. மகாபலசாலியும் ராக்ஷஸசிரேஷ்டனுமான ஹிடிம்பாபுத்திரன் சூரியன்போலப்பிரகாசிக்கின்றதும் கொடியுடன்கூடியதுமானரதத்தோடு பகதத்தனை எதிர்த்தான். பிறகு பிராக்ஜ்யோதிஷதேசத்தரசன் பெரியயானையின்மீதேறி முற்காலத்தில் தாரகாஸுரயுத்தத்தில் வஜ்ரத்தைத்தரித்த இந்திரன்பிரகாசித்ததுபோலப் பிரகாசித்தான். அவ்விடத்தில் ஒன்றுகூடியிருக்கின்ற தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் ரிஷிகளும் ஹிடிம்பாபுத்திரனுக்கும் பகதத்தனுக்குமுள்ளவித்தியாஸத்தைக் காணவில்லை. தேவர்களுக்கெல்லாம்நாதனான இந்திரன் எவ்வாறு அஸுரர்களைப் பயமடையும்படிசெய்தானோ அவ்வாறே பகதத்தராஜன் யுத்தத்தில் பாண்டவர்களை ஓடும்படியடித்தான். அந்தப்பகதத்தனாலே எல்லாத்திக்குக்களிலும்துரத்தியடிக்கப்படுகின்றபாண்டவர்கள் தங்கள்படைகளுள் ஒரு ரக்ஷகனையும் அடையவில்லை. அந்தயுத்தகளத்தில் பீமஸேனகுமாரன் மாத்திரம் தேரிலிருந்ததை நாங்கள் கண்டோம். மற்றமகாரதர்கள் மனோதைரியத்தையிழந்து ஓடிவிட்டார்கள். பாண்டவர்களுடைய ஸைனியங்கள் மறுபடியும் திரும்பிவந்தவுடனே யுத்தரங்கத்தில் உமது படையினுடைய கோரமான சப்தமானது தோன்றியது. பிறகு

கடோத்கசன் மேகம் மகாமேருகிரியை வர்ஷதாரைகளால் மூடுவது போல மகாயுத்தத்தில் பகதத்தனை அம்புகளாலே மூடினான். பகதத்தன் ராக்ஷஸனுடைய வில்லினின்றுவிடுபட்டுவரும் அவ்வம்புகளை நாசஞ் செய்து பீமஸேனபுத்திரனை யுத்தத்தில் எல்லாமர்மஸ்தானங்களிலும் விரைவாகஅடித்தான். ராக்ஷஸேந்திரனை கடோத்கசன் பிளக்கப் படுகின்றமலைபோல, பதிவான கணுக்களுள்ள அனேகஅம்புகளாலே அடிக்கப்பட்டும் வருத்தமடையவில்லை. பிராக்ஜ்யோதிஷதேசத்தரசன் கோபங்கொண்டு பதினான்குதோமராயுதங்களை அந்தக்கடோத்கசன் மீது பிரயோகித்தான். ராக்ஷஸனானகடோத்கசன் யுத்தத்தில் அவை களைத் துண்டாக்கினான். மிக்கபாகுபலமுள்ள கடோத்கசன் அந்தத் தோமராயுதங்களைக் கூர்மையானபாணங்களால் அறுத்துக் கழு கிறகுகள்பூண்டஎழுபதுபாணங்களாலே பகதத்தனையும் அடித்தான். பிறகுபிராக்ஜ்யோதிஷதேசத்தரசன் அட்டஹாஸத்துடன்கூடியவனாகி அம்புகளால் அவனது நான்குகுதிரைகளையும் யுத்தபூமியில் தள்ளி னான். குதிரைகள்கொல்லப்பட்ட ரதத்தில்வீற்றிருக்கின்ற பிரதாப சாலியான அந்தராக்ஷஸேந்திரன் பிராக்ஜ்யோதிஷாதிபதியினுடைய யானையின்மீது வேகத்துடன் ஒருசக்தியை எறிந்தான். விரைவாக வருகின்றதும் பொற்காம்புள்ளதும் நல்லவேகமுடையதுமான அந் தச்சக்தியாயுதத்தைப் பகதத்தன் மூன்றுகூறாக்கினான். அது பூமியில்சிதறியது. சக்தியாயுதம் நாசஞ்செய்யப்பட்டதைக்கண்டு ஹிடி ம்பாபுத்திரன், முற்காலத்தில் இந்திரனுடையயுத்தத்தினின்று அஸுர சிரேஷ்டனான நமுசி எவ்வாறு பயந்தோடினானோ அவ்வாறு பயந் தோடினான். யுத்தத்தில்சௌர்யமுடையவனும் விக்கிரமமுள்ளவனும் பிரசித்தமான பௌருஷத்தையுடையவனும் யுத்தத்தில்யமனாலும் வருணனாலும்ஜயிக்கமுடியாதவனும் வீரனுமான அந்தக்கடோத் கசனைப் பகதத்தன் தோல்வியடையும்படிசெய்து யானையுடன்கூடியவ னாகிப் பாண்டவசேனையை, காட்டுயானை தாமரைஓடையை அழித் துக்கொண்டு ஸஞ்சரிப்பதுபோல அழித்தான். மத்ரதேசத்தரசனான சல்யனோ நகுலஸகதேவர்களோடு போர்புரிவதற்காக எதிர்த்தான்; ஸகோதரீபுத்திரர்களும் பாண்டுநந்தனர்களுமான நகுலஸஹதேவர் களை அம்புக்கூட்டங்களால் மூடினான். ஸஹதேவனோ யுத்தத்தில் (தன்னோடுபோர்புரிவதற்காக) அருகில்வந்திருக்கின்ற மாதுலனை சல்யனைக்கண்டு மேகம் சூரியனைமறைப்பதுபோல அம்புக்கூட்டத் தால் தடுத்தான். பாணஸமூகத்தால்மூடப்படுகின்றசல்யன் மிக்க ஸந் தோஷமுடையவனானான். அவ்விருவர்களுக்கும், மாதாவான மாத்ரி

நிமித்தமாகச் சல்யன்மீது ஒப்பற்றபிரீதியுண்டாயிருந்தது. பிறகு மகாரதனான சல்யன் அட்டஹாஸஞ்செய்துகொண்டு யுத்தத்தில் நகுலனுடைய கொடியை அறுத்து ஓரம்பினால் அவன் வில்லையும் அறுத்தான். பிறகு சல்யன், வில் அறுபட்ட நகுலனை (அம்புகளால்) மூடினான். அந்த நகுலனை யுத்தத்தில் அடித்துவிட்டு அவனுடைய ஸாரதியையும் தள்ளினான். பிறகு மகாரதனான சல்யன் பலாத்காரமாக நகுலனுடைய நான்கு குதிரைகளையும், நான்கு சிறந்த பாணங்களாலே யுத்தத்தில் அடித்து யமனுடைய வீட்டிற்கு அனுப்பினான். பிறகு மகாரதனான நகுலன் குதிரைகளிறந்த ரதத்தினின்று விரைவாக இறங்கி, கீர்த்தி பொருந்திய பிராதாவான ஸகதேவனுடைய ரதத்தின்மீதேறினான். யுத்தத்தில் சூரர்களும் ஒரே ரதத்திலிருப்பவர்களுமான அவ்விருவரும் திடமான விற்களையிழுத்து ஒரு க்ஷணத்திற்குள் மத்ரராஜனுடைய ரதத்தை விரைவாக மூடினார்கள். ஸகோதரீபுத்திரர்களான நகுலஸகதேவர்களால் பதிவான கணுக்களுள்ள அநேக அம்புகளாலே மூடப்படுகின்ற அந்தப் புருஷசிரேஷ்டனான சல்யன் மலைபோல அசைவற்று நின்றான்; மேலும் அட்டஹாஸத்துடன் அந்தச் சஸ்திரவர்ஷத்தையும் நாசஞ்செய்தான். வீர்யமுடையவனான ஸஹதேவன் பிறகு ஓரம்பைக் கையிலெடுத்துக் கோபத்துடன் மத்ரராஜனைக்குறித்து விடுத்தான். கருடனுக்கும் காற்றுக்கும் ஒப்பான வேகமுடைய அந்த அம்பானது ஸகதேவனால் தொடுக்கப்பட்டவுடனே சல்யனுடைய தேகத்தைப் பிளந்துகொண்டு பூமியில் வீழ்ந்தது. நன்றாக அடிக்கப்பட்டுத் துன்பத்தையடைந்த மகாரதனான அந்தச் சல்யன் தேர்நடுவிலேயே உட்கார்ந்து மூர்ச்சையடைந்தான். நகுலஸகதேவர்களால் யுத்தத்தில் நன்கு அடிக்கப்பட்டு (ரதத்தில்) அறிவுமயங்கிவீழ்ந்த அந்தமத்திரராஜனை ஸாரதியானவன் யுத்தரங்கத்தில் பார்த்து ரதத்தோடு (அவனை) வெளிடத்திற்குக்கொண்டுசென்றான். திருதராஷ்டிரபுத்திரர்கள் அனைவரும் புறங்காட்டி ஓடுகின்ற மத்ரராஜனுடைய ரதத்தைக்கண்டு மனவருத்தமுற்று, ‘இது இனி இல்லை’ என்று எண்ணினார்கள். மஹாரதர்களான மாத்ரீபுத்திரர்கள் யுத்தத்தில் மாதுலனை ஜயித்து மகிழ்ந்து சங்கங்களை ஊதினார்கள்; ஸிம்மநாதத்தையுஞ்செய்தார்கள். ஸந்தோஷமுற்ற அவ்விருவரும் உம்முடைய ஸைனியத்தைக்குறித்து, தேவர்களான இந்திரன், உபேந்திரன் இருவரும் அஸுரசேனையைக்குறித்து எதிர்த்துச்செல்வதுபோல எதிர்த்துவந்தார்கள்.

எண்பத்துநான்காவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(யுதிஷ்டிரர்முதலானவர்களுடைய யுத்தம்.)

பிறகு, யுதிஷ்டிரராஜர் சூரியன்நடுப்பகலையடைந்திருக்கும்பொழுது சுருதாயுவை லக்ஷ்யம்வைத்துக் குதிரைகளையோட்டினார். பிறகு, அவர், பகைவர்களை அடக்குகிறவனான சுருதாயுவைக் கணுக்கள்பதிவாயுள்ள கூர்மையான ஒன்பதுபாணங்களாலே விரைந்துஅடித்தார். மஹாவில்லாளியும் அரசனுமான அந்தஸ்ருதாயு, தர்மபுத்திரரால் தொடுக்கப்படும் அம்புகளைத்தடுத்து யுத்தத்தில் அவர்மீது ஏழுகணைகளைத்தொடுத்தான். அவ்வம்புகள் அவருடையகவசத்தையுடைத்து மஹாத்மாவான அவருடையதேகத்திலுள்ளபிராணன்களைத் தேடுகின்றவைபோல யுத்தத்தில் இரத்தத்தைப்பானம்செய்தன. மஹாபலசாலியான அந்தஸ்ருதாயுவினால் அதிகமாகஅடிக்கப்பட்ட பாண்டுபுத்திரரோ கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் வராஹகர்ணமென்கிறபாணத்தினால் அரசனைசுருதாயுவை மார்பிலடித்தார். பிறகு, தேராளிகளுட்சிறந்தவரான தர்மநந்தனர் மிக்கபலசாலியான சுருதாயுவினுடைய கொடியை வேறொருபல்லத்தினாலே (அறுத்து) ரதத்தினின்று பூமியில் விரைவாகத் தள்ளினார். கொடிவிழுந்ததைக்கண்டு அரசனை சுருதாயு பாண்டுநந்தனரைக் கூர்மையுள்ள ஏழுபாணங்களால் அடித்தான். பிறகு தர்மபுத்திரரானயுதிஷ்டிரர் யுகாந்தகாலத்தில் பிராணிகளை எரிக்கநினைந்த தீயைப்போலக் கோபத்தால் நன்குஜ்வலித்தார். பாண்டுபுத்திரர்கோபமுற்றதைக்கண்டு தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் ராக்ஷஸர்களும் மனத்தில்துன்பமடைந்தார்கள்; உலகமும் மனக்குழப்பமுற்றது. 'மிக்ககோபங்கொண்ட யுதிஷ்டிரராஜர் இப்பொழுது மூவுலகங்களையும்எரிக்கப்போகிறார்' என்னும் இந்த எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் மனத்தில்தோன்றியது. அப்பொழுது யுதிஷ்டிரர் கோபங்கொண்டிருக்கையில், ரிஷிகளும் தேவர்களும் உலகங்களுக்கு (அனிஷ்டம்) தணிவதின்பொருட்டுப் பெரியஆசீர்வாதத்தைச் செய்தார்கள். கோபமூண்ட அந்தத்தர்மநந்தனரும், இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டு தம்சரீரத்தை யுகாந்தகாலத்திலுள்ள சூரியன்போலக் கோரமாகத் தரித்தார். பிறகு உம்முடையபடைகளெல்லாம் அந்த யுத்தரங்கத்தில் உயிரைப்பற்றிஆசையற்றவைகளாயின. மிக்கபுகழையுடைய தர்மநந்தனர் தைரியத்தினால் அந்தக்கோபத்தையடக்கி

ஸ்ருதாயுவினுடையபெரியவில்லைக் கைப்பிடிஉள்ளஇடத்தில் நன்கு
அறுத்தார். பிறகு தர்மராஜர் வில்அறுக்கப்பட்ட ச்ருதாயுவை எல்
லாச்சேனைகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே யுத்தத்தில்
நாராசத்தினால் நடுமார்பில்பிளந்தார். அதிகபலசாலியான தர்மநந்த
னர் மஹாத்மாவான அந்தச்ச்ருதாயுவினுடையகுதிரைகளை யுத்தத்
தில் அம்புகளால் விரைவாகக்கொன்று ஸாரதியையும் அப்படியே
கொன்றார். அப்பொழுது ச்ருதாயு குதிரைகள் கொல்லப்பட்டரதத்
தைவிட்டு இந்தஅரசருடைய ஆண்மையைக்கண்டு யுத்தத்தில் விரை
வாகஓடினான். சிறந்தவில்லாளியான அந்தஸ்ருதாயு யுத்தத்தில் தர்ம
புத்திரரால் ஜயிக்கப்பட்டவுடன் துரியோதனனுடையசைனியம்முழு
வதும் புறங்காட்டிஓடியது. தர்மபுத்திரரானயுதிஷ்டிரர் இவ்வாறு
(ச்ருதாயுவை) ஜயித்து வாயைத்திறந்துகொண்டிருக்கும் காலன்போ
லிருந்துகொண்டு உம்முடையசேனைகளைக் கொன்றார். விருஷ்ணி
குலத்தில்பிறந்த சேகிதானன் ரதிகர்களுள்சிறந்தவரான கிருபரை
எல்லாஸைனியங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அம்பு
களால்மூடினான். சரத்வானுடையகுமாரரான கிருபரும் யுத்தத்தில்
அவ்வம்புகளை (அம்புகளால்) தடுத்து யுத்தத்தில்முயற்சியுள்ள சேகி
தானனைப் பாணங்களால் அடித்தார். பிறகு யுத்தத்தில்ஹஸ்தலா
கவமுள்ளகிருபாசாரியர் வேறொருபல்லத்தினாலே சேகிதானனுடைய
வில்லைஅறுத்து அவனுடையஸாரதியையும் தள்ளினார். அவர் சேகி
தானனுடையகுதிரைகளையுங்கொன்று இருபக்கத்திலுமுள்ளஸாரதி
களையுங்கொன்றார். ஸாத்வதன் தேரினின்று விரைவாகஇறங்கி
ஒருகதையைக் கையிலெடுத்தான். கதையைத்தரித்தவர்களுள் உத்
தமனான அந்தச்சேகிதானன் வீரர்களைக்கொல்லும் தன்மையுள்ள
அந்தக்கதையினாலே கிருபருடையகுதிரைகளைக்கொன்று ஸார
தியையும் தள்ளினான். கௌதமர் பூமியில்நின்றுகொண்டு சேகி
தானன்மீது பதினாறம்புகளை விடுத்தார். அவ்வம்புகள் சேகிதா
னனைப்பிளந்துகொண்டு பூமியில்பிரவேசித்தன. பிறகு சேகிதானன்
கோபங்கொண்டு விருத்திரனுடையவதத்தில் நோக்கங்கொண்ட புரந்
தரன்போல, கிருபருடையவதத்தையே விரும்பி அந்தக்கதையை மறு
படியும் எறிந்தான். வருநின்றதும் பளபளப்புள்ளதும் ரத்னங்களால்
நடுவில்இழைக்கப்பட்டதுமான அந்தப்பெரியகதாயுதத்தைக் கிருபர்
அனேகஆயிரக்கணக்கான அம்புகளாலே தடுத்தார். சேகிதானன்
பிறகு கோபத்தால் கத்தியைஉருவிக்கொண்டு அதிலாகவத்துடனே
கிருபாசாரியருடையபக்கத்தைநோக்கி ஓடிவந்தான். கிருபரும் வில்லை

யெறிந்துவிட்டு மிருந்தஜாக்கிரதையுடன் கத்தியைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டு அதிவேகத்துடனே அவனுடையபக்கத்தில் ஓடிவந்தார். பலமுள்ளவர்களும், உத்தமமானகத்தியைக் கையிலேந்தியவர்களுமான அவ்விருவரும், மிக்ககூர்மையுள்ள கத்திகளாலே ஒருவரையொருவர் வெட்டிக்கொண்டார்கள். பிறகு புருஷசிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும் கத்தியின்வேகத்தால் அடிக்கப்பட்டு எல்லாப்பிராணிகளாலும் அடையப்பட்டிருக்கிறபூமியை அடைந்து யுத்தஞ்செய்ததினால் மோஹமடைந்தவர்களும் மூர்ச்சையினால் தளர்ச்சியடைந்த அங்கங்களையுடையவர்களுமானார்கள். பிறகு, யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்ட பீமசேனன், அந்தநிலைமையடைந்திருக்கின்ற சேகிதானனைக்கண்டு நேசத்தினால் வேகத்தோடு அவனுக்கெதிராகஓடிவந்து எல்லாச்சைனியங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அவனைத் தன்ரதத்தின்மீதேற்றிவைத்துக்கொண்டான். அவ்வாறே உம்முடையமைத்துனனும், சூரனுமானசகுனி ரதிகர்களுள்உத்தமரான கிருபரை விரைவாகத் தன்ரதத்தில் ஏற்றிவைத்துக்கொண்டான். பிறகு, மிக்கவல்லமையுள்ள திருஷ்டகேது கோபங்கொண்டு ஸோமதத்தகுமாரனைத் தொண்ணூறுபாணங்களாலே மார்பில் விரைவாக அடித்தான். ஸோமதத்தகுமாரன் மார்பில்தைத்திருக்கின்ற அந்தப் பாணங்களாலே உச்சிப்போதில் கிரணங்களாலே ஸூரியன் பிரகாசிப்பதுபோல அதிகமாகப்பிரகாசித்தான். பூரிஸ்ரவஸினா யுத்தரங்கத்தில் மகாரதனான திருஷ்டகேதுவை, உத்தமமானபாணங்களாலே ஸாரதியையும் குதிரைகளையுங்கொன்று தேரையுமிழக்கச்செய்தான்; அவன்தேரிழந்ததையும் அவனது குதிரைகளும் ஸாரதியுங்கொல்லப்பட்டதையுங்கண்டு யுத்தத்தில் பெரியஅம்புமழையினால் அவனை மூடினான். உறுதியானமனமுள்ள திருஷ்டகேது, அந்தரதத்தைவிட்டுச் சதாநீகனுடையரதத்தின்மீதேறினான். ரதிகர்களான சித்திரஸேனனும் விகர்ணனும் துர்மர்ஷணனும் பொற்கவசங்களையணிந்து ஸௌபத்திராபுத்திரனான அபிமன்யுவை எதிர்த்து ஓடினார்கள். பிறகு, வாதம் பித்தம் கபம் என்னும்மூன்றோடு சரீரத்திற்கு யுத்தம் எவ்வாறுநேருமோ அவ்வாறே அபிமன்யுவுக்கு அம்மூவர்களோடு கோரமானயுத்தம் நடந்தது. புருஷசிரேஷ்டனான அபிமன்யுவானவன் பெரும்போரில் உமதுகுமாரர்களை ரதங்களையிழந்தவர்களாகச்செய்து அப்பொழுது பீமனுடையவார்த்தையைநினைத்துக்கொண்டு அவர்களைத் தான்கொல்லவில்லை. பிறகு, யானைகளின்மீதும் குதிரைகளின்மீதும் ரதத்தின்மீதும் ஏறிச்செல்லுகிற அனேகநூற்றுக்கணக்கான அரசர்களாலே

சூழப்பட்டவரும் தேவர்களாலும்நெருங்கமுடியாதவரும் உமதுகுமாரர்களைக்காப்பாற்றுவதற்காக, பாலனும் தனியாயிருப்பவனும் மகாரதனுமான அபிமன்யுவை லக்ஷியம்வைத்து விரைவாகவருகின்றவருமான பீஷ்மரைக்கண்டு குந்திபுத்திரனான அர்ஜுனன் வாஸுதேவரைப்பார்த்து, 'ஹ்ருஷீகேசரே! ரதங்கள் நெருங்கியிருக்குமிடத்திற்குக் குதிரைகளை ஓட்டும். மாதவரே! சௌர்யமுள்ளவர்களும் அஸ்திரவித்தையில் பாண்டித்யமுள்ளவர்களும் யுத்தத்தில் அடங்காதமதங்கொண்டவர்களுமான இவர்களனைவரும் நம்முடையசேனையைக் கொல்லாவண்ணம் (நம்முடையகுதிரைகளை) நடத்தும்' என்று சொன்னான். அளவுகடந்தபராக்கிரமமுள்ள அர்ஜுனன் இவ்வாறுசொல்ல, அந்தவாஸுதேவர் வெண்மையான குதிரைகளோடுகூடின (அந்த) ரதத்தை யுத்தத்தில் ஓட்டினார். அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களை லக்ஷியம்வைத்துப் புறப்பட்டகாரணத்தினாலே உம்முடைய ஸைன்யத்தில் பெரியஆரவாரம் உண்டாயிற்று. அர்ஜுனன் பீஷ்மரைரக்ஷிக்கின்ற அந்தஅரசர்களைநாடி ஸுசர்மாவைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு வசனத்தை உரைக்கலானான். 'உன்னை நான் போர்வீரர்களுள் மிகச்சிறந்தவனென்றும் பூர்வவைரியென்றும் அறிவேன். அநியாயச்செய்கையினுடைய மிகக்கொடியபயனானது இப்பொழுது உன்னால் அடையப்பட்டது; பார். முன்மடிந்தவர்களான உன்பிதாமகர்களை இப்பொழுது உனக்குக்காண்பிக்கப்போகிறேன்' என்றான். இவ்வாறுசொல்லுகின்றவனும் பகைவர்களை அழிக்கின்றவனுமான அந்தஅர்ஜுனனுடைய குரூரமானவார்த்தையைக்கேட்டு ரதயூதபதியான ஸுசர்மாவானவன் அர்ஜுனனைப்பார்த்து நல்லதையோ கெட்டதையோ ஒன்றையும் சொல்லவில்லை. மஹாரதனான ஸுசர்மா அநேக அரசர்களால் சூழப்பட்டவனாக வீரனான அர்ஜுனனை எதிர்த்துவந்து முன்புறத்திலும் பின்புறத்திலும் இரண்டுவிலாப்பக்கங்களிலும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் உமதுபுத்திரர்களுடன்சேர்ந்து யுத்தத்தில் அவனைச்சூழ்ந்துகொண்டு மேகங்கள்சூரியனைமூடுவதுபோல அம்புகளால் மூடினான். பிறகு, யுத்தகளத்தில் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் ரக்தவெள்ளத்துடன்கூடின மிகப்பெரியயுத்தம் நடந்தது.

எண்பத்தைந்தாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குலயுத்தவர்ணனம்.)

பலசாலியான அந்தத்தனஞ்சயன் அம்புகளால் அடிக்கப்பட்டவனாகிக் காலால் மிதிக்கப்பட்ட ஸர்ப்பம்போலப் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு யுத்தத்தில் மஹாரதர்களுடைய பாணங்களைப் பாணத்தால் பலாத்காரமாகத் துண்டாக்கி அவர்களுடைய விற்களையும் வெட்டியெறிந்தான். மஹாத்மாவான அர்ஜுனன் அவர்கள் மிகுதியில்லாமல் நாசமடையவேண்டுமென்றெண்ணி யுத்தத்தில் வீர்யமுடையவர்களான அந்த அரசர்களுடைய அப்படிப்பட்ட விற்களை ஒருக்ஷணத்தில் துண்டித்துச் சரங்களால் (அவர்களனைவரையும்) ஒரேஸமயத்தில் அடித்தான். இந்திரபுத்ரனாலே யுத்தத்தில் அடிக்கப்படும் அந்த அரசர்கள் ரக்தத்தினால் நன்குபூசப்பட்டும் சரீரம்பிளக்கப்பட்டும் தலைகள்கீழே விழுத்தப்பட்டும் கவசங்களும் சரீரங்களும் அறுக்கப்பட்டும் உயிரையிழந்து விழுந்தார்கள். பார்த்தனுடையபலத்தினாலே அவமதிக்கப்பட்டவர்களும் விசித்திரரூபமுள்ளவர்களுமான மன்னர்கள் பூமியை அடைந்தவர்களாக ஒரேஸமயத்தில் நாசமடைந்தார்கள். போரில் கொல்லப்பட்ட அந்தராஜபுத்திரர்களைக்கண்டு திரிகர்த்தராஜன் ரதத்தோடு விரைவாகச்சென்றான். பிறகு, அந்த ரதிகர்களுடைய பின்புறத்தைப் பாதுகாக்கின்ற வேறுமுப்பத்திரண்டுவேந்தர்கள் பார்த்தனையெதிர்த்துவந்து அவனைச்சூழ்ந்துகொண்டு, பெரியசப்தத்துடன் கூடினவிற்களை நாணொலியிடும்படிசெய்து, மேகங்கள் நீர்த்தாரைகளை மலையில்பொழிவதுபோல அம்புமயமானபெருமழையைப் பார்த்தன் மீது பொழிந்தார்கள். தனஞ்சயன் சரக்கூட்டங்களின்மாரியால் நன்குபீடிக்கப்பட்டுக் கோபங்கொண்டு எண்ணெயிட்டுத்தீட்டப்பட்ட அறுபதுபாணங்களாலே அந்தப் பின்புறம்காக்கின்ற வீரர்களையும் கொன்றான். கீர்த்திமானான அர்ஜுனன் யுத்தரங்கத்தில் அந்தரதிகர்களைஜயித்து மனக்களிப்படைந்தான். பிறகு, அர்ஜுனன் சேனைகளை நாசம்செய்துவிட்டுப் பீஷ்மரைக்கொல்லச்சென்றான். திரிகர்த்தராஜன் மஹாபலசாலியான அர்ஜுனனாலே அவர்கள் கொல்லப்பட்டதைக் கண்டு யுத்தத்தில் அந்தஅரசர்களைமுன்னிட்டுக்கொண்டு பார்த்தனைக் கொல்வதின்பொருட்டு விரைவாகச்சென்றான். அஸ்திரதாரிகளுட் சிறந்த அர்ஜுனன் ஸுசர்மாவினால் எதிர்க்கப்பட்டதைக்கண்டு, சிகண்

டியைமுதன்மையாகக்கொண்ட அந்தவீரர்கள் கூர்மையான ஆயுதங்களைக்கையில்கொண்டு அர்ஜுனனுடையரதத்தைக்காக்கக்கருதி அதனை நோக்கி வந்துசேர்ந்தார்கள். வில்லாளியானபார்த்தனும் திரிகர்த்தராஜனோடுகூடிய அந்தவீரபுருஷர்கள் தன்னையெதிர்த்துவருவதுகண்டு காண்டீவத்தினின்றுவிடுபடும் கூர்மையானபாணங்களாலே யுத்தத்தில் அவர்களை நாசஞ்செய்து பீஷ்மரைநோக்கிச்செல்லஎண்ணித் துரியோதனனையும் ஸைந்தவன்முதலான அரசர்களையும் பார்த்தான். வீரனும் முடிவற்றவீரியமுடையவனும் பெரியபிரதாபமுள்ளவனும் பயங்கரமானபலமுள்ளவனும் உதாரமனமுள்ளவனும் அம்புகளையும் வில்லையும் கையில்கொண்டவனுமான தனஞ்சயன் நன்றாக எதிர்க்கின்ற வீரர்களை நாலாபக்கத்திலும்தடுத்துப் பலத்தோடு ஒருமுகூர்த்தகாலம் யுத்தம்செய்து துரியோதனராஜனையும் ஜயத்ரதன்முதலான அரசர்களையும் விட்டுவிட்டுப் பிறகு கங்காபுத்திரரானபீஷ்மரைநோக்கிச் சென்றான். அந்தப்பீஷ்மரும் யுத்தத்தில் அஸ்த்ரங்களில் நல்லபயிற்சியுள்ளவர்களும் (பலத்தினால்) மிக்கமேன்மைபெற்றவர்களுமான பாண்டவசேனையிலுள்ளரதிகர்களைக்கண்டு யுத்தமுனையில் (அவர்களை) விட்டுவிட்டுப் பிருதையின்புத்திரனை அர்ஜுனனையே வேகத்தோடு மறுபடியும் எதிர்த்துவந்தனர். அதிகபலசாலியும் மஹாத்மாவும் முடிவற்ற கீர்த்திபெற்றவருமான யுதிஷ்டிரரும் கோபமுண்டவராக விரைவுடனே யுத்தத்தில் தமக்குப்பாகமாகக்கிடைத்திருக்கின்ற மத்ரராஜனை சல்யனைவிட்டுவிட்டு மாத்ரிபுத்திரர்களோடும் பீமனோடும்சேர்ந்து யுத்தம்செய்வதின்பொருட்டுச் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரை அடைந்தார். பற்பலவிதமாகயுத்தம்செய்யும்ஸாமர்த்தியமுடையவரும் மஹாத்மாவும் கங்காபுத்திரரும் சந்தனுகுமாரருமான அந்தப்பீஷ்மர் மஹாரதிகர்களுட்சிறந்த பாண்டுபுத்திரர்களனைவராலும், ஒன்றுசேர்ந்து (ஆயுதங்களைப்) பிரயோகித்தும் (சிறிதும்)துன்பமுறும்படி செய்யப்படவில்லை. பிறகு ஸத்தியஸந்தனும் அத்யுக்கிரமானபலமுடையவனும் நல்லமனமுள்ளவனும் அரசனுமானஜயத்ரதன் யுத்தத்தில் (சத்துருக்களிடம்)வந்து அந்தமஹாரதர்களுடையவிற்களைத் தன்னுடையசிறந்தவில்லினால் பலாத்காரமாக அறுத்தான். யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டவனும் கோபமாகிறவிஷமுள்ளவனும் மிக்கஉறுதியுள்ளவனுமான துரியோதனன் நெருப்புப்போலப்பிரகாசிக்கின்ற அம்புகளாலே யுதிஷ்டிரரையும் பீமஸேனனையும் நகுலஸஹதேவர்களையும் அர்ஜுனனையும் மாதவரையும் அடித்தான். மிகவும் விருத்தியடைந்திருக்கின்ற கோபத்தையுடையவைகளும் ஒன்றுசேர்ந்தவைகளுமான அஸுரக்கூட்டங்கள்

லே தேவர்கள் எவ்வாறு அடிக்கப்பட்டார்களோ அவ்வாறே சிருபரா லும் சல்யனாலும் சலனாலும் அங்ஙனமே சித்திரஸேனனாலும் யுத்தத் தில் அம்புகளால் அவர்களடிக்கப்பட்டார்கள். கோபமூண்ட மஹாத் மாவான யுதிஷ்டிரராஜர், பீஷ்மரால் யுத்தத்தில் சிகண்டியினுடைய ஆயுதங்கள் அறுக்கப்பட்டதுகண்டு அவனைப்பார்த்துக் கோபத்துடன் கூறலானார்.

'சிகண்டியே! 'நிர்மலமான சூரியனுடையவர்ணம்போன்றவர்ண முடைய பாணஸமூகங்களாலே மஹாவிரதத்துடன்கூடின அந்தப்பீஷ் மரை நான் கொல்லுவேன். ஸத்யமாகச்சொல்லுகிறேன்' என்று நீ உன்பிதாவுக்கு முன்னிலையில் என்னைப்பார்த்துச் சொல்லிப் பிரதி ஜ்ஞைசெய்தாய். நீ பீஷ்மரைக்கொல்லாமையால் அவ்விதமான பிரதி ஜ்ஞையைப் பயனுள்ளதாகச்செய்யவில்லை. வீர! நீ இந்தயுத்தத்தில் வீண் பிரதிஜ்ஞையைச்செய்தவனாகாதே. உனக்குரிய தர்மத்தையும் குலத்தையும் கீர்த்தியையும் காப்பாற்றிக்கொள். பயங்கரமானவேக முள்ளவரும் அதியுக்கிரமானவேகமுள்ள பாணஸமூகங்களாலே என் னுடையசேனைக்கூட்டமனைத்தையும் ஒருக்ஷணத்தில்தவிக்கச்செய்கின் றவரும் காலத்தால்ஏற்படுத்தப்பட்ட காலன்போன்றவருமான பீஷ்ம ரைப் பார். அறுக்கப்பட்டவில்லையுடையவனும் யுத்தத்தில் விருப்ப மில்லாதவனும் யுத்தத்தில் சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மரால்தோல்வி யடைவிக்கப்பட்டவனுமாகிப் பந்துக்களையும் ஸஹோதரர்களையுமிழந்து நீ எவ்விடம் செல்லப்போகிறாய்? இவ்வண்ணமிருப்பது உனக்குத்தக காது. துருபதகுமார! முடிவற்றவீர்யத்துடன்கூடின அந்தப்பீஷ்மரை யும் முறியஅடிக்கப்பட்டு இவ்வாறுசலிக்கின்ற சேனையையும்பார்த்து நிச்சயமாக நீ பயந்துகொண்டிருக்கிறாய். அதனால் உன்முகத்தினு டைய தேஜஸ் சந்தோஷமின்மையைக் காட்டுகிறது. வீர! நன்றாகத் தொடங்கப்பட்டிருக்கிற மஹாயுத்தத்தில் வீரபுருஷனான தனஞ்சயன் பின்புறத்தில்நிற்குங்கால் பூமியில் பீஷ்மரைக்காட்டிலும் பிரஸித்திபெ ற்றவனான நீ எப்படி பயத்தை இப்பொழுது பாராட்டலாம்?' என்றார். மஹாபலசாலியான அந்தச்சிகண்டியானவன் கொடுமையானதும் பிரதிஜ்ஞைதவறியதைத் தெரிவிப்பதுமான தர்மராஜருடையவார்த் தையைக்கேட்டு நிந்தையைநினைந்து பீஷ்மருடையவதத்தின்பொரு ட்டு மிகவிரைந்தான். அதிகமானவேகத்துடனே பீஷ்மரைநோக்கி வருகின்ற அந்தச்சிகண்டியைச் சல்யன் கோரமானதும் எவ்விதத்தா லும்ஜயிக்கமுடியாததுமான அஸ்திரத்தினாலே தடுத்தான். மஹேந் திரனுக்கொப்பான பிரபாவத்தையுடைய அந்தத்துருபதகுமாரனும்

நன்குபிரயோகிக்கப்பட்டதும் ஊழித்தீப்போன்ற ஒளியுள்ளதுமான அஸ்திரத்தைக்கண்டும் புத்திமயக்கத்தையடையாமல் பெரியவில்லைக் கையிற்பிடித்து அம்புகளாலே அந்த அஸ்திரத்தைத்தடுத்துக்கொண்டு அவ்விடத்திலேயே நின்றான்; பிறகு சிகண்டி அந்தஅஸ்திரத்தைத் தடுக்கக்கூடியதும் உக்கிரமுமான வேறொரு வாருணாஸ்திரத்தை எடுத்தான். வாருணாஸ்திரத்தினால் பிளக்கப்படும் அந்தஆக்னேயாஸ்திரத்தை ஆகாயத்திலிருக்கின்ற தேவர்களும் அரசர்களும் கண்டார்கள். மஹாத்மாவும் வீரருமான பீஷ்மரோ அஜமீடனுடையகுலத்தில் தோன்றியவரும் பாண்டுகுமாரருமான யுதிஷ்டிரராஜருடைய ஆச்சரியகரமான வில்லையுங்கொடியையும் அறுத்து ஸிம்மநாதஞ்செய்தார். பிறகு யுதிஷ்டிரர் பயமடைந்திருப்பதைக்கண்டு பீமஸேனன் பாணத்துடன்கூடின வில்லைப்போட்டுவிட்டுக் கதையைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டு ஜயத்ரதனைக்குறித்து யுத்தரங்கத்தில் காலால்நடந்தே எதிர்த்துச்சென்றான். வேகத்துடன் வருகின்றவனும் கதையையேந்தியவனுமான அந்தப் பீமஸேனனை ஜயத்ரதன் கோரமானவைகளும் யமதண்டம்போன்றவைகளுமான கூர்மையான ஐந்நூறுபாணங்களாலே எல்லாப்பக்கங்களிலும் அடித்தான். பலமுள்ளவனும் குரோதத்தால் மூடப்பட்ட மனமுள்ளவனுமான அந்தப்பீமஸேனன் பாணங்களைக்கவனியாமல் (பலத்தில்) நன்றாகவளைப்புக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிற ஸிந்துராஜனுடைய குதிரைகளை யுத்தத்தில் நாற்புறங்களிலும் அடித்தான். பிறகு, நிகரில்லாத பிரபாவத்தையுடையவனும் தேவராஜன்போன்றவனுமான உம்முடையகுமாரன், பீமஸேனனைப்பார்த்து அவனைக்கொல்வதின் பொருட்டு அஸ்திரத்தைக்கையிலெடுத்து ரதத்துடன் விரைவாக எதிர்த்துவந்தான். ஜயத்ரதன் பீமனிடத்தினின்றுண்டானபயத்தினால் மயக்கமுற்ற மனமுள்ளவனாகி அங்கு யுத்தஞ்செய்வதினின்று பயந்து குதிரைகள் நாசஞ்செய்யப்பட்ட அந்தரதத்தைவிட்டுவிட்டுச் சகுனியுடன் குருராஜனிருக்குமிடஞ்சென்றான். பிறகு, பீமனும் விரைவாகஸிம்மநாதஞ்செய்து ஜயத்ரதனைவெருட்டிக் கதாயுதத்துடன் எதிர்த்தான். பீமனாலே யமதண்டம்போன்ற அந்தக்கதாயுதம் தூக்கப்பட்டதுகண்டு நாற்புறத்திலுமுள்ள அந்தக்கௌரவர்களனைவரும் நெருங்கியதும் நன்றாகஅடிப்பதும் அதிபயங்கரமானதும் புத்திமயக்கத்தையுண்டுபண்ணக்கூடியதுமான அந்தயுத்தத்தில் கதாயுதத்தினுடைய உக்கிரமானவீழ்ச்சியை விலக்கிக்கொள்ளஎண்ணி உமது புத்திரனைவிட்டு ஓடிவிட்டார்கள். பிறகு, மயங்காதமனமுள்ள சித்ரஸேனன் பெரியகதாயுதம் எதிரில்வருகின்றதைக்கண்டு யுத்தகளத்

தில் ரதத்தைவிட்டுவிட்டுக் காலாளாகவே சக்தியையும் பெரிதான கேடகத்தையுங்கையில்கொண்டு பலியினுடைய நுனியினின்று குதிக்கின்றவிம்மம்போலத் துள்ளி வேறோரிடத்தை அடைந்தான். அந்தக்கதாயுதமும் யுத்தத்தில் மிக்கஆச்சரியகரமாயுள்ள ரதத்தையடைந்து குதிரைகளையும் ஸாரதியையுமுடைய அந்தரதத்தைநாசம்செய்து ஜ்வலிக்கின்றபெரியஎரிநக்ஷத்திரம் ஆகாயத்தினின்றுநழுவிப் பூமியில் விழுவதுபோலப் பூமியில்விழுந்தது. மிக்கபெரியஆச்சரியகரமாயுள்ள உமதுபுத்திரனுடைய அவ்விதசௌர்யத்தைக்கண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களனைவரும் மிகுந்தஸந்தோஷமடைந்து விம்மநாதம்செய்தார்கள். நானுபக்கங்களிலும் ஒன்றுகூடிப் புகழவும்புகழ்ந்தார்கள்.

எண்பத்தாறுவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குலயுத்தவர்ணனம்.)

ரதத்தையிழந்தவனும் கீர்த்திசாலியுமான அந்தச் சித்ரஸேனனை உமதுபுத்திரனைவிகர்ணன் தன்ரதத்தில் ஏற்றிவைத்துக்கொண்டான். கைகலந்த அந்தஸங்குலயுத்தம் அவ்வாறுநடந்துவருமளவில், சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் விரைவாக யுதிஷ்டிரரை எதிர்த்து ஸமீபத்தில்நெருங்கினார். பிறகு, ரதங்களோடும் யானைகளோடும் குதிரைகளோடுங்கூடின ஸ்ருஞ்சயர்கள் மிக்கநடுக்கமுற்றார்கள்; யுதிஷ்டிரரை மிருத்யுவினுடையவாயை அடைந்தவரென்றும் எண்ணினார்கள். குருவம்சத்திலுதித்தவரும் பிரபுவுமானயுதிஷ்டிரரும் நகுலஸஹதேவர்களோடு பெரியவில்லைக்கையிற்கொண்டவரும் புருஷசிரேஷ்டரும் சந்தனுபுத்திரருமானபீஷ்மரைக்குறித்துச் சென்றார். பிறகு பாண்டவர் யுத்தத்தில் ஆயிரம்பாணங்களை நன்குதொடுத்துக்கொண்டு மேகம் சூரியனைமூடுவதுபோலப் பீஷ்மரை நன்றாகமூடினார். அந்த யுதிஷ்டிரரால் நூறுநூறாகவும் ஆயிரம் ஆயிரமாகவும் நன்குதொடுக்கப்படும்அம்புத்திரள்களைப் பீஷ்மர் ஏற்றுக்கொண்டார். பீஷ்மரால் விடப்படும்அம்புத்திரள்கள் ஆகாயத்தில் பக்ஷிகளுடையகூட்டங்கள் போலக் காணப்பட்டன. யுத்தத்தில் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் அரைநிமிஷத்திற்குள் குந்திபுத்திரரைப் பாணஸமூஹத்தால் கண்ணிற்குப் புலப்படாதபடிசெய்தார். பிறகு ராஜாவானயுதிஷ்டிரர் கோபங்கொண்டு மஹாபலசாலியானபீஷ்மர்மீது ஸர்ப்பத்திற்குஒப்

பானஒருநாராசத்தைப் பிரயோகித்தார். யுத்தத்தில் அவருடையவில்லி னின்றுவிடப்பட்ட அந்தநாராசமானது தம்மை வந்து நாடுவதற்குள், மகாரதரானபீஷ்மர் அதனை ஒருக்ஷுரப்ரத்தினால் துண்டாக்கினார். பீஷ்மர் ரணகளத்தில் காலனுக்குஒப்பான அந்தநாராசத்தைஅறுத்துக் கௌரவேந்திரரான யுதிஷ்டிரருடைய பொன்னணிகள்பூண்ட குதி ரைகளையுங்கொன்றார். தர்மராஜனுடையபுத்திரரான யுதிஷ்டிரர் குதி ரைகள்கொல்லப்பட்ட ரதத்தைவிட்டு மஹாபலசாலியான நகுல னுடையரதத்தில் விரைவாக ஏறிக்கொண்டார். சத்துருபட்டணங் களைஜயிக்கின்றபீஷ்மர் மிகுந்தகோபமுற்று யுத்தத்தில் அப்பொழுது நகுலஸஹதேவர்களைநாடி அவர்களைஅம்புகளால் மூடினார். பீஷ்மரு டையபாணத்தால் அவ்விருவரும் பீடிக்கப்பட்டதுகண்டு தர்ம ராஜர் பீஷ்மரைக்கொல்லவேண்டுமென்கிறஎண்ணத்தால் அதிககவலை யுற்றார். பிறகு யுதிஷ்டிரர் தமக்குவிதேயர்களான அந்தஅரசர்களை யும் ஸ்நேகிதர்களுடையகூட்டங்களையும் பார்த்து, 'சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மரை நீங்களனைவரும் கொல்லுங்கள்' என்று ஏவினார். பிறகு, அந்தஅரசரனைவரும் பார்த்தருடையவார்த்தையைக்கேட்டுப் பெரிய தேர்க்கூட்டத்தோடு பிதாமஹரைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். உம்மு டையபிதாவானதேவவிரதர் (வீரர்களால்) நான்குபக்கங்களிலும் சூழப்பட்டவராகத் தனுவினால் மகாரதர்களைத்தள்ளி விளையாடினார். காட்டில் மிருகங்களினுடையமத்தியத்தில் பிரவேசித்துச் சிங்கக்குட்டி எவ்வாறுஸஞ்சரிக்குமோ அவ்வாறு யுத்தத்தில்ஸஞ்சரித்துக்கொண்டி ருக்கிற அந்தப்பீஷ்மரைப் பார்த்தர்கள் பார்த்தார்கள். யுத்தத்தில் வீரர்களை அதட்டுகின்றவரும் அம்புகளால் பயப்படுத்துகின்றவரு மான பீஷ்மரைக்கண்டு ஸிம்மத்தைக்கண்ட மான்கூட்டங்கள்போல எல்லோரும் நடுங்கினார்கள். பாரதரே! உலர்ந்தகாட்டைக்கொளுத்த விருப்பமுள்ளதும் காற்றுடன்கூடினதுமான நெருப்பினுடையகதி எவ்விதமோ அவ்விதம் பரதசிரேஷ்டரான பீஷ்மருடையகதியை யுத்தத்தில் க்ஷத்திரியர்கள் கண்டார்கள். பீஷ்மர் யுத்தத்தில் தேர் வீரர்களுடையதலைகளை, பக்குவமான பனம்பழங்களை ஸமர்த்தனான ஒருமனிதன் பனைமரங்களினின்று அடித்துத்தள்ளுவதுபோல அடித் துத்தள்ளினார். விழுகின்றகற்களுடைய சப்தம்போலப் பூதலத்தில் விழுகின்றதலைகளாலே நெருங்கினசப்தமானது உண்டாயிற்று. அவ் வாறு மிக்கநெருக்கமுற்றதும் பயங்கரமுமான அந்தயுத்தம் நடக்கை யில் எல்லாஸைனிகர்களுக்குமே பெரிதானகைகலந்தயுத்தம் நடந்தது. அந்தவ்யூஹங்கள் உடைந்திருக்கையில் க்ஷத்திரியர்கள் பரஸ்பரம்

யுத்தத்துக்காக ஒருவரையொருவர் அழைத்துக்கொண்டு நின்றார்கள். சிகண்டியோ பாரதகுலத்திற்பிறந்தவர்களுக்குப் பிதாமஹரான பீஷ்மரை வேகத்தோடு எதிர்த்து ஓடிவந்து, 'நில்லும், நில்லும்' என்று சொன்னான். பிறகு, பீஷ்மர் யுத்தத்தில் அந்தச்சிகண்டியை அலக்ஷ்யம் செய்து அவனுடையஸ்திரீத்தன்மையை நினைந்து ஸ்ருஞ்ஜயர்களை நோக்கிக் கோபங்கொண்டுசென்றார். ஸ்ருஞ்ஜயர்களோ பிறகு மஹா யுத்தத்தில் ஸந்தோஷமுள்ளவரான பீஷ்மரைக்கண்டு சங்கத்வனிகளையும் பற்பலஸிம்மநாதங்களையும் செய்தார்கள். சூரியன் மேற்குத்திசையைநாடியிருக்கவே, பிறகு ஒன்றோடொன்று எதிர்த்துத்தாக்குகின்ற ரதங்களோடும் யானைகளோடுங்கூடினபோர் தொடங்கியது. பிறகு பாஞ்சாலகுமாரனான திருஷ்டத்யும்னனும் மஹாரதனான ஸாத்யகியும் சக்திகள் தோமரங்களுடையவர்ஷங்களால் சத்துருஸைன்யத்தை அதிகமாகத்துன்பமடையச்செய்து யுத்தத்தில் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களை அனேகசஸ்திரங்களால் அடித்தார்கள். யுத்தத்தில் அடிக்கப்படுகின்ற உம்மைச்சேர்ந்தவர்களான அந்தவீரர்கள் யுத்தத்தில் உத்தமமானபுத்தியைச்செலுத்தி யுத்தத்தைவிட்டுவிலகவில்லை. உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் யுத்தத்தில் உத்ஸாஹத்திற்குத்தக்கபடி (பகைவர்களைக்)கொன்றார்கள். மஹாத்மாவான த்ருஷ்டத்யும்னனாலே யுத்தத்தில் அடிக்கப்படுகின்ற மஹாபலசாலிகளான உம்மைச்சேர்ந்த யுத்தவீரர்களுக்கு அக்கணத்தில் பெரிதானயுத்தம்நடந்தது. உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களுடைய கோரமான அந்தத்வனியைக்கேட்டு மஹாரதர்களும் அவந்திதேசத்தரசர்களுமான விந்தானுவிந்தர்கள் த்ருஷ்டத்யும்னனை எதிர்த்துவந்தார்கள். மஹாரதர்களான அவ்விருவரும் விரைவுடன் அவனுடைய குதிரைகளைக்கொன்று சரமாரியினால் அவனை மூடினார்கள். பிறகு, மஹாபலசாலியான த்ருஷ்டத்யும்னன் ரதத்தினின்று வேகமாகத் துள்ளிக்குதித்து மகாத்மாவானஸாத்யகியினுடையரதத்தில் விரைவாக ஏறினான். பிறகு, யுதிஷ்டிரராஜர் பெரியசேனையினால்சூழப்பட்டுச் சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்கின்றவர்களும் கோபங்கொண்டவர்களுமான அவந்திதேசத்தரசர்களானவிந்தானுவிந்தர்களை யுத்தத்தில்எதிர்த்தார். அவ்வாறே உம்முடையபுத்திரனும் எல்லாவிதமான முயற்சியோடும் விந்தானுவிந்தர்களை யுத்தத்தில் சூழ்ந்துநின்றான். க்ஷத்திரியர்களுள் சிரேஷ்டனான அர்ஜுனனும் கோபங்கொண்டவனாகி யுத்தத்தில் வஜ்ராயுதத்தைக்கையிற்கொண்ட இந்திரனானவன் அஸுரர்களோடுபோர் புரிந்ததுபோல க்ஷத்திரியர்களோடு போர்புரிந்தான். உம்முடைய புத்திரனுக்குப் பிரியத்தைச்செய்கின்ற துரோணரோ யுத்தத்தில்

கோபங்கொண்டு நெருப்பானது பஞ்சக்குவியலையெரிப்பதுபோல எல்லாப்பாஞ்சாலர்களையும் எரித்தார். துர்யோதனனைத்தலைவனாகக்கொண்ட உம்முடையபுத்திரர்கள் ரணகளத்தில் பீஷ்மரைச்சூழ்ந்துகொண்டு பாண்டவர்களுடன் போர்புரிந்தார்கள். பிறகு துர்யோதனராஜன் சூரியன்செந்நிறமுடையவனானபொழுது எல்லாரையும்பார்த்து, 'விரைவுசெய்யுங்கள்' என்றுசொன்னான். அவர்கள் (ஒருவராலும்) செய்யமுடியாதகாரியத்தைச்செய்துகொண்டு அவ்வாறுபோர்புரியச் சூரியனும் அஸ்தகிரியையடைந்து பிரகாசியாமலிருக்க ஒருக்ஷணத்திற்குள் இரவின்தொடக்கத்தில் ரக்தவெள்ளங்களால் அலைமோதுகின்றதும் நரிக்கூட்டங்களால் சூழப்பட்டிருப்பதுமான கோரமான நதியானது பெருகஆரம்பித்துவிட்டது. கோரமானஅந்தயுத்தமானது அமங்களகரமானகுள்ளநரிகளாலும் பயங்கரமானசப்தத்தை வெளியிடுகின்றபூதங்களுடையகூட்டங்களாலும் நெருங்கியதாயிற்று. ராக்ஷஸர்களும் பிசாசங்களும் மாம்ஸங்களைப்புஜிக்கின்ற மற்ற ஜந்துக்களும் நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் காணப்பட்டன. பிறகு, அர்ஜுனன் காலாட்படைகளையுடைய ஸுசர்மாவை முதன்மையாகக்கொண்ட அந்தஅரசர்களை ஸேனாமத்தியத்தில் ஜயித்துத் தன்சேனைதங்கியிருக்குமிடத்தைக்குறித்துச் சென்றான். அவ்வாறே குருகுலத்தில்பிறந்தயுதிஷ்டிரராஜரும் இரண்டு ஸஹோதரர்களுடன் இரவில் சேனையினால்சூழப்பட்டுத் தம்சேனை தங்கியிருக்குமிடம் சென்றார். பீமஸேனனும் துர்யோதனனைமுதன்மையாகக்கொண்ட ரதிகர்களை யுத்தத்தில்ஜயித்துப் பிறகு தன்ஸேனை தங்கியிருக்குமிடத்தைக்குறித்துச் சென்றான். துர்யோதனராஜனும் மஹாயுத்தத்தில் சந்தனுபுத்ரரான பீஷ்மரைச்சூழ்ந்துகொண்டு விரைவாகத் தன்சேனைதங்கியிருக்குமிடத்தைக்குறித்துச் சென்றான். துரோணர், துரோணபுத்திரர், கிருபர், சல்யன், ஸாத்வதனான்க்ருதவர்மா இவர்கள் எல்லாஸைன்யத்தையும் நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு படைவீட்டுக்குப்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். அவ்வாறே ஸாத்யகியும் பார்ஷதனானத்ருஷ்டத்யும்னனும் யுத்தத்தில் போர்வீரர்களைச் சூழ்ந்துகொண்டு தங்களுடையபடைவீட்டை நாடினார்கள். இராக்காலத்தில் இவ்வாறு ஒன்றுகூடியிருக்கின்ற உம்மைச்சேர்ந்தவர்களான இந்தவீரர்களும் பாண்டவர்களும் (தங்கள்தங்களுடைய படைவீடுகளைநோக்கிச்)சென்றனர். பிறகு, பாண்டவர்களும் அவ்வாறே கௌரவர்களும் தத்தம்பாசறையை அடைந்து ஒருவரையொருவர் உபசரித்துக்கொண்டு வஸித்தார்கள். பிறகு புகழ்பெற்றசூரர்கள் எல்லோரும்

சேனைகளுக்குப்பாதுகாவலைஏற்படுத்திச் சாஸ்திரங்களில்சொல்லியபடி காவற்படைகளை அமைத்து உடலில்தைத்திருக்கும் ஆயுதங்களைப் பிடுங்கிப் பற்பலஜலங்களால் ஸ்நானம்செய்து மங்களாசீர்வசனங்கள் செய்யப்பெற்றும் வந்திகளால்ஸ்தோத்திரம்பண்ணப்பட்டும் ஸங்கீதத்வனியோடும் நான்குவிதவாத்யகோஷத்தோடும் உல்லாஸமாகப் பொழுதுபோக்கினார்கள். ஒருமுகூர்த்தகாலம் அதுமுழுவதும் ஸ்வர்க்கத்திற்கொப்பாகஇருந்தது. மஹாரதர்கள் அவ்விடத்தில் யுத்தவிஷயமான வார்த்தையொன்றையும் பேசவில்லை. அவ்விடத்தில் களைத்திருக்கின்றஜனங்களோடுகூடியவையும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும்நெருங்கியவையும் நன்றாகஉறங்குகின்றவையுமான அந்தஇருதிறத்துச்சேனைகளும் இராக்காலத்தில் பார்ப்பதற்கு ரமணீயமாயிருந்தன.

ஏழாவது நாள் யுத்தம் முடிந்தது.

எண்பத்தேழாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(இரண்டுசேனைகளும் அணிவகுத்து எதிர்த்தது.)

வேந்தரே! அரசர்களும் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஸுகமாகநித்திரைசெய்து அன்றிரவுசென்றதும் மீண்டும் யுத்தத்திற்காகப் புறப்பட்டார்கள். பிறகு, யுத்தத்திற்காகப்புறப்படுகின்ற அந்த இரண்டுசேனைகளிலும், கரைகடந்துபொங்கிவருகிற இரண்டுகடல்களில் ஒலிஉண்டாவதுபோலப் பேரொலியுண்டாயிற்று. பிறகு, துர்யோதனராஜன், சித்ரஸேனன், விவிம்சதி, ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டரானபீஷ்மர், பிராம்மணரானபாரத்வாஜர் இவர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து மிகுந்தமுயற்சியுள்ளவர்களாகிக் கவசம்பூண்டவர்களான பாண்டவர்களைநோக்கிக் கௌரவர்களுடையபெரும்படையை அணிவகுப்பதின்பொருட்டு (தகுந்தஒழுங்குகளைச்)செய்தனர். பிறகு உமதுபிதாவும் சந்தனுகுமாரருமானபீஷ்மர் கடல்போலப் பயங்கரமானதும் அதன்அலைகளும் வேகமும்போன்றகுதிரைகளையும் யானைகளையுமுடையதுமான கூர்மவ்யூஹத்தை ஏற்படுத்தி மாளவர்களோடும் தென்னாட்டரசர்களோடும் அவந்திதேசத்துவீரர்களோடும் எல்லாஸைன்யத்திற்கும் முன்னிலையில்சென்றார். பிறகு பிரதாபசாலியானபாரத்வாஜர் புளிந்தர்களோ

டும் [1] பாரதர்களோடும் க்ஷுத்ரகமாலவர்களோடும் அந்தப்பீஷ்மரை அடுத்து நின்றார். பிரதாபமுடையவனான பகதத்தன் மகதர்களோடும் கலிங்கர்களோடும் [2] பிசாசர்களோடுங்கூடி மிகுந்த முயற்சியுடன் துரோணரையடுத்து நின்றான். பிறகு கோஸலதேசாதிபதியான பிருஹத்பலன் மேகலர்களோடும் குருவிந்தர்களோடும் திரிபுரவாஸிகளான வீரர்களோடும் பிராக்ஜ்யோதிஷதேசாதிபனையடுத்து நின்றான். பிரஸ்தலதேசாதிபதியான திரிகர்த்தராஜன் அனேககாம்போஜர்களோடும் ஆயிரக்கணக்கானயவனர்களோடும் பிருகத்பலனையடுத்து நின்றான். சூரரும் அதிவேகமுடையவருமான துரோணபுத்திரரோ ஸிம்மநாதத்தினாலே பூமியை எதிரொலியிடும்படி செய்துகொண்டு திரிகர்த்தராஜனை அனுஸரித்துச்சென்றார். அவ்வாறே துர்யோதனராஜன் அப்பொழுது தம்பிமார்களால்சூழப்பட்டு எல்லாச்சேனையுடனுங்கூடித் துரோணபுத்திரரை அடுத்துச்சென்றான். பிறகு சரத்வானுடைய குமாரரானகிருபாசாரியரும் துரியோதனனையனுஸரித்துச் சென்றார். இவ்வாறு இந்தமஹாவ்யூஹமானது கடல்போலச்சென்றது. அதில் கொடிகளும் வெண்குடைகளும் விசித்திரமானதோள்வளைகளும் சிறந்தவிற்களும் விளங்கின. மஹாரதரானயுதிஷ்டிரர் உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்களுடைய அந்தமஹாவ்யூஹத்தைப்பார்த்துச் சேனாபதியான பார்ஷதனைக்குறித்து, 'மஹாவில்லாளியே! மஹாரத! சூரனே! ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள ஸமுத்திரம்போன்ற சேனாவ்யூஹத்தைப்பார். சீக்கிரமாக யுத்தத்திற்காக எதிரணிவகுக்கவேண்டும்' என்று விரைவாகச்சொன்னார். பிறகு குருநாதனை அந்தத்திருஷ்டத்யும்னன் சத்துருவ்யூகத்தை அழிக்கக்கூடியதிறமையுள்ளதும் மிக்கபயங்கரமுமான [3] சிருங்காடகம்என்ற வ்யூகத்தை ஏற்படுத்தினான். பீமஸேனனும் மஹாரதனான ஸாத்யகியும் அனேகஆயிரக்கணக்கான தேர்களோடும் குதிரைகளோடும் காலாட்படைகளோடும் இரண்டுசிருங்கங்களிலும் நின்றார்கள். நரஸ்ரேஷ்டனும் கிருஷ்ணனைஸாரதியாகக்கொண்டவனுமான அர்ஜுனன் நாபிஸ்தானத்தில் நின்றான். யுதிஷ்டிரராஜரும் மாத்ரீபுத்திரர்களானபாண்டவர்களும் மத்தியில்நின்றார்கள். பெரிய வில்லைக்கையில்தாங்கினவர்களும் வ்யூஹசாஸ்திரத்தில்ஸமர்த்தர்களுமான மற்றஅரசர்கள் ஸைன்யங்களுடன்கூடியவர்களாக அந்தவ்யூகத்தை நிரப்பினார்கள். சூரர்களும் ஜயத்தில்விருப்பமுள்ளவர்களுமான பாண்டவர்கள் இவ்வாறு இந்தமஹாவ்யூகத்தைஏற்படுத்திக்கொண்டு

[1] இவர்கள் ஒருஜாதியார்; பரதவம்சத்தாரல்லர்.
[2] சிலதேசத்தவர். [3] நாற்சந்திவீதிபோன்றது.

யுத்தம்செய்யக்கருதி ரணகளத்தில் நின்றார்கள். ஸ்பஷ்டமாகக்கேட்கப்படுகின்ற பேரிகைமுழக்கங்களோடுகூடின சங்கத்வனிகளாலும் ஸிம்மநாதங்களாலும் தோர்தட்டுகிறத்வனிகளாலும் இரைந்தகூச்சல்களாலும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் திசைகள் எதிரொலியிடும்படிசெய்யப்பட்டன. பிறகு, அந்தச்சூரர்கள் யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் நாடி இமைகொட்டாமல் ஒருவரையொருவர்பார்த்தார்கள். அந்தயுத்தவீரர்கள் மனத்தினாலேயே யுத்தம்செய்தார்கள். பிறகு அவர்கள் பரஸ்பரம்அழைத்துச் சரீரங்களாலும் போர்புரிந்தார்கள். பரஸ்பரம்வதம்செய்கின்றவர்களானஉம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் சத்ருவீரர்களுக்கும் கொடியபயங்கரமானயுத்தம் பிறகு நடந்தது. யுத்தத்தில் கூர்மையானநாராசங்கள், திறந்தவாயுடன்கூடியபயங்கரமான ஸர்ப்பங்கள்போலக் கூட்டங்கூட்டமாக வந்துவிழுந்தன. எண்ணெயிட்டுத்தீட்டப்பட்டவைகளும் பளபளப்புள்ளவைகளும் மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளுமான சக்தியாயுதங்கள் மேகங்களிலிருந்துபிரகாசிக்கின்றமின்னல்கள்போலப் பிரகாசித்துக்கொண்டு விழுந்தன. நிர்மலமான பட்டங்களால்கட்டப்பட்டவைகளும் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் அந்தயுத்தரங்கத்தில் விழுகின்றவைகளும் மங்களகரமானவைகளுமான கதாயுதங்கள் மலைகளின்கொடுமுடிகளுக்குஒப்பாகக் காணப்பட்டன. நிர்மலமானஆகாயத்திற்குஒப்பாயுள்ள நீண்டபட்டாக்கத்திகளும் (அங்கு) காணப்பட்டன. எருதுகளுடையதோல்களினால்செய்யப்பட்டவைகளும் அனேகசந்திரப்பிரதிமைகளுள்ளவைகளுமானகேடகங்களும் யுத்தரங்கத்தில் எல்லாப்பக்கங்களிலும் தள்ளப்பட்டவைகளாக விளங்கின. யுத்தரங்கத்தில் ஒன்றோடொன்று சண்டைசெய்கின்ற அந்தஇருசேனைகளும் யுத்தமுயற்சியுடன்கூடின தேவாஸுரசேனைகள்போல விளங்கின. அந்தக்கௌரவபாண்டவவீரர்கள் யுத்தத்தில் நான்குபக்கத்திலும் அந்யோந்யம் எதிர்த்தார்கள். மஹாயுத்தத்தில் ரதங்கள் ரதிகர்களாலே விரைவாக ஓட்டப்பட்டன. ராஜசிரேஷ்டர்கள் (தத்தம்ரதங்களின்) நுகத்தடிகளால் (சத்ரு ரதங்களின்) நுகத்தடிகளை மோதும்படிசெய்துகொண்டு யுத்தம்செய்தார்கள். யுத்தம்செய்கின்றயானைகளினுடையதந்தங்களில் ஒன்றோடொன்றுஉரைவதினால் புகையுடன்கூடினநெருப்பு எல்லாத்திக்குகளிலும் உண்டாயிற்று. ப்ராஸங்களாலடிக்கப்பட்டு நாற்புறங்களிலும் விழுகின்ற சிலயானைவீரர்கள் மலையுச்சியினின்றுகீழேவிழுகின்றமரங்கள்போலக் காணப்பட்டார்கள். காலாட்படைகளும் ஒன்றையொன்றெதிர்த்து ஹிம்ஸிக்கின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன.

விசித்திரரூபங்களைத்தரித்தவர்களும் சூரர்களும் நகங்களாலும் ஈட்டிகளாலும் போர்புரிகின்றவர்களுமான அந்தக்கௌரவபாண்டவஸைனிகர்கள் யுத்தத்தில் நன்றாகப்பிரஹரித்துக்காக்கிக் கோரமான நாராசித அஸ்திரங்களால் பரஸ்பரம் யமனுடையவாஸஸ்தானத்தையடையும்படிசெய்தார்கள். பிறகு சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் ரதத்தினுடைய சப்தத்தினாலே (திக்குக்களை) எதிரொலிக்கும்படிசெய்துகொண்டும் வில்லினுடையஓசையினால் பாண்டவர்களை மோகமடையச்செய்து கொண்டும் யுத்தாங்கத்தில் (பாண்டவவீரர்களை) எதிர்த்துவந்தார். திருஷ்டத்யும்னனை முதன்மையாகக்கொண்ட பாண்டவரதிகர்களும் பயங்கரமானசப்தத்தைவெளியிட்டுக்கொண்டு முயற்சியுடன் சத்துரு ஸேனையை எதிர்த்தார்கள். பிறகு உம்முடையமனிதர்களுக்கும் அவர்களுடையமனிதர்களுக்கும் குதிரைகளுக்கும் ரதங்களுக்கும் யானைகளுக்கும் பரஸ்பரம் ஸங்குலமானயுத்தம் நடக்கஆரம்பித்தது.

எண்பத்தெட்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீமஸேனன், ஸுதர்மன்முதலான எண்மரைக்கொன்றது.)

யுத்தத்தில்கோபங்கொண்டு நான்குபக்கங்களிலும் தபிக்கச்செய்கின்றபீஷ்மரைப் பாண்டவர்கள் தபிக்கச்செய்கின்றஸூரியனைப்போலப் பார்ப்பதற்குச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். பிறகு எல்லாச்சேனைகளும் கூர்மையான அம்புகளாலேஅடிக்கின்றபீஷ்மரைத் தர்மபுத்திரருடைய ஆஜ்ஞையினாலே விரைவாகஎதிர்த்தன. யுத்தத்தில்புகழ்ச்சிபெற்ற அந்தப்பீஷ்மரோ ஸ்ருஞ்சயர்களோடுகூடினஸோமகர்களையும் சிறந்த வில்லாளிகளானபாஞ்சாலர்களையும் அம்புகளினால் அடித்துத்தள்ளினார். பீஷ்மராலேவதம்பண்ணப்படுகின்ற அந்தப்பாஞ்சாலர்கள் பாண்டவர்களோடுகூட மரணபயத்தைவிட்டு விரைவாகப் பீஷ்மரையே எதிர்த்தார்கள். வீரரும் சந்தனுபுத்திரருமான அந்தப்பீஷ்மர் யுத்தத்தில் அந்தரதிகர்களுடைய கைகளையுந்தலைகளையும் விரைவாக அறுத்தார். உம்முடையபிதாவானதேவவ்ரதர் ரதிகர்களை ரதத்தைஇழந்தவர்களாகச் செய்தார். குதிரைவீரர்களுடையதலைகள் குதிரைகளின் மீதிருந்து கீழேவிழுந்தன. பீஷ்மருடைய அஸ்திரத்தினால்நாசம்பண்ணப்பட்டுப் பாகர்களையிழந்து பர்வதங்கள்போலவிழுந்திருக்கின்ற யானைகளைக் கண்டோம். பாண்டவர்களுள் மஹாபலசாலியும் ரதிகர்

களுள் சிறந்தவனுமான பீமஸேனனைத் தவிர வேறொருமனிதனாவது அந்தஇடத்தில்இருக்கவில்லை. அந்தப்பீமஸேனனே பீஷ்மரை எதிர்த்து அவரை அம்புகளால்மூடினான். பிறகு பீஷ்மருக்கும் பீமனுக்கும் யுத்தம்நேர்ந்திருக்கும்ஸமயத்தில் கோரமானதும் கோரரூபமுள்ளதும் பயங்கரமுமான எல்லாப்படைவீரர்களுடைய பேரொலியும் தோன்றியது. அவ்வாறே பாண்டவர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் ஸிம்மநாதம்செய்தனர். பிறகு யுத்தத்தில் வீரர்கள்நாசமடையும்போது துர்யோதன ராஜன் ஸஹோதரர்களால்சூழப்பட்டவனாகப் பீஷ்மரைப் பாதுகாத்தான். ரதிகர்களுள்சிறந்தவனான பீமனே பீஷ்மருடையஸாரதியைக் கொன்றான். அந்தப்பீஷ்மருடையரதமானது நாலுபக்கங்களிலும் செல்லும்குதிரைகளையுடையதாக ஓடிக்கொண்டிருக்கையில் ஸேநாபனுடையதலையை ஓரம்பினாலே சீக்கிரமாகத்துண்டாக்கினான். மிக்க கூர்மையுள்ளக்ஷுரப்ரமென்னும்பாணத்தினாலே அவன் அடிக்கப்பட்டுப் பூமியில் விழுந்தான். மஹாரதனான உம்முடைய அந்தக்குமாரன் கொல்லப்படவே யுத்தத்தில்சூரர்களானஏழுஸஹோதரர்களும் யுத்தரங்கத்தில் பொறுக்கவில்லை. ஆச்சரியகரமானஸன்னஹத்துடன் கூடியவர்களும் விசித்திரமான கவசமணிந்தவர்களும் த்வஜத்தையுடையவர்களும் யுத்தம்செய்வதில்விருப்பமுள்ளவர்களும் பகைவர்களை அடிக்கின்றவர்களுமான ஆதித்யகேது, பஹ்வாசி, குண்டதாரன், மஹோதரன், அபராஜிதன், பண்டிதகன், எவ்விதத்தாலும்ஜயிக்கமுடியாதவனானவிசாலாக்ஷன் இந்தஏழுபேர்களும் யுத்தத்தில் பாண்டவனை எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். மஹோதரனே விருத்திரசத்துருவான இந்திரன் நமுசியை எவ்வாறுஅடித்தானோ அவ்வாறே வஜ்ராயுதம்போன்ற ஒன்பதுபாணங்களால் யுத்தத்தில் பீமனையடித்தான். ஆதித்யகேது, பஹ்வாசி, குண்டதாரன், விசாலாக்ஷன் ஆகியஇவர்கள் பீமனை முறையேஏழுபதுபாணங்களாலும் ஐந்துபாணங்களாலும் தொண்ணூறுபாணங்களாலும் ஐந்துபாணங்களாலும் அடித்தார்கள். மஹாராஜரே! பராஜயம்அடையும்படிசெய்கின்றவனான அபராஜிதன் மஹாரதனும் மிக்கபலசாலியுமானபீமஸேனனை அனேகஅம்புகளாலே மூடினான். யுத்தத்தில் பண்டிதகனும் அந்தப்பீமன்மீது மூன்றுபாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அந்தப்பீமன் ரணகளத்தில் சத்துருக்களால்உண்டுபண்ணப்பட்டஅந்தத்துன்பத்தைப் பொறுக்கவில்லை. பகைவர்களை அழிக்குந்திறமையுடையவனானபீமன் இடக்கையினால் வில்லைஅழுத்திப்பிடித்துக் கொஞ்சம்வளைந்திருக்கின்றகணுக்களுள்ள ஓரம்பினாலே யுத்தத்தில் உமதுகுமாரனான அபராஜிதனுடைய நல்லமூக்குடன்கூடிய

தலையை அறுத்தான். பீமனாலே அறுக்கப்பட்ட அபராஜிதனுடைய தலையானது பூமியில் விழுந்தது. பிறகு, பீமன் எல்லாஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே மஹோதரனை குண்டதாரனை வேறொரு பல்லத்தினால் மிருத்யுலோகத்திற்கு அனுப்பினான். பிறகு அளவிட முடியாத பலத்தையுடைய பீமன் ஓரம்பை வில்லில் பூட்டி யுத்தரங்கத்தில் பண்டிதகன்மீது பிரயோகித்தான். அவ்வம்பு காலனால் ஏவப்பட்ட ஒரு ஸர்ப்பமானது ஒரு மனிதனைக்கொன்றுவிட்டு எவ்வாறு பூமியில் பிரவேசிக்குமோ அவ்வாறே பண்டிதகனைக்கொன்றுவிட்டுப் பூமியில் விரைவாகப் பிரவேசித்தது. பின்னும் தளர்ச்சியடையாத மனதையுள்ளவனான பீமன் முந்தின க்லேசத்தை நினைத்துக்கொண்டு மூன்றம்புகளாலே விசாலாக்ஷனுடைய தலையை அறுத்துப் பூமியில் தள்ளினான். பீமன் சிறந்தவில்லாளியான மஹோதரனை நடுமார்பில் நாராசத்தினால் அடித்தான். அந்தமஹோதரன் யுத்தத்தில்கொல்லப்பட்டுப் பூமியில்விழுந்தான். பீமன் யுத்தத்தில் ஒரு பாணத்தினாலே ஆதித்யகேதுவினுடைய கொடியை அறுத்துவிட்டு மிக்ககூர்மையுள்ள பல்லத்தினாலே அவன் தலையையும் அறுத்தான். பிறகு பீமன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு சிறிது வளைந்தகணுக்களுள்ள ஓரம்பினாலே பஹ்வாசியை அடித்து யமனுடைய வீட்டிற்கனுப்பினான். பிறகு மற்ற உம்முடைய குமாரர்கள் ஸபையில் சொன்ன பீமனுடைய வார்த்தையை உண்மையென்றெண்ணி வேகமாக ஓடினார்கள். பிறகு துரியோதனராஜன் பிராதாக்களுடைய துயரத்தினால் பீடிக்கப்பட்டு உம்முடைய சேர்ந்தயுத்தவீரர்களைப் பார்த்து, 'இந்தப் பீமனைக் கொல்லுங்கள்' என்றுசொன்னான். இவ்வாறு சிறந்தவில்லாளிகளான இந்த உமதுபுத்திரர்கள் பிராதாக்கள் கொல்லப்பட்டதைப்பார்த்து, 'பேரறிவாளரான விதுரர் முன்பு ஹிதமும் குற்றமற்றதுமான எந்தவார்த்தையைச் சொன்னாரோ திவ்யதர்சியான அந்தமஹாநுபாவருடைய அந்தவசனத்தின் பலன் இதோ நன்றாக அடையப்பட்டுவிட்டது' என்று அந்தவசனத்தை நன்றாகநினைத்தார்கள். யதார்த்தமானதும் மங்களந்தங்கியதுமான முன்னமேசொல்லப்பட்ட அந்தவார்த்தையை நீர் லோபத்தையும் மோகத்தையும் அடைந்து புத்திரர்களிடத்திலுள்ள பிரீதியினாலே நினையாமலிருந்துவிட்டீர். மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் பலசாலியுமான பாண்டவன், கௌரவர்களைக்கொல்லுதலால், உமது புத்திரர்களுடையவதத்தின்பொருட்டு நிச்சயமாகத்தோன்றியிருக்கிறான். பிறகு துர்யோதனராஜன் யுத்தத்தில் பீஷ்மரையடைந்து அதிகமான துக்கத்தால் ஆக்ரமிக்கப்பட்டு மிகவுந்துன்பமுற்றுப் பின்வருமாறு புலம்பலானான்.

'யுத்தத்தில் பீமஸேனனாலே சூரர்களான என்னுடைய சகோதரர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள்; அவ்வாறே முயற்சிக்கின்ற மற்றனெல்லாஸைனிகர்களும் கொல்லப்படுகிறார்கள். தேவரீரோ நடுநிலைமையிலிருந்துகொண்டு எப்பொழுதும் எம்மை உபேக்ஷைபண்ணுகிறீர். அவ்விதமான யான் கெட்டவழியை அடைந்துவிட்டேன். என்னுடைய இந்தத்துரதிர்ஷ்டத்தைப் பாரும்' என்றான். இந்தக்கொடிய வார்த்தையைக்கேட்டு உம்முடையபிதாவான பீஷ்மர் கண்களில் நீர் ததும்பத் துர்யோதனனைப்பார்த்து, 'அப்பா! முன்பு என்னாலும் த்ரோணராலும் விதுரனாலும் கற்பினால்புகழப்பட்டவளான காந்தாரியினாலும் இந்தவிஷயம் உரைக்கப்பட்டது. அதை நீ தெரிந்துகொள்ளவில்லை. பகைவர்களை அழிப்பவனே! என்னால் முன்னமே சபதம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. யுத்தத்தில் நானாவது அன்றி ஆசார்யரான த்ரோணராவது எவ்விதத்தாலும் ஏவத்தக்கவர்களல்லர். துரியோதன! நான் உனக்கு இவ்விஷயத்தை ஸத்யமாகஉரைக்கிறேன். பீமன் யுத்தத்தில் தார்த்தராஷ்டிரர்களுள் எவனெவனைப்பார்ப்பனோ அவனவனை யுத்தத்தில் நிச்சயம் கொல்லப்போகிறான். அப்படிப்பட்டநீ உறுதியாயிருந்துகொண்டு யுத்தத்தில் திடமானபுத்தியைச்செலுத்தி ஸ்வர்க்கத்தை முக்கியமாக அடையத்தக்ககதியென்றெண்ணிப் பார்த்தர்களுடன் ரணகளத்தில் யுத்தம்செய். பாண்டவர்கள் இந்திரனுடன்கூடின தேவாஸுரர்களாலும் ஜயிக்கமுடியாதவர்கள். பாரத! ஆகலால், யுத்தத்தில் ஸ்திரமான எண்ணத்தைவைத்து யுத்தம்செய்' என்றுகூறினார்.

எண்பத்தோன்பதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(திருதராஷ்டிரன் புத்திரர்களுடையவதத்தைக்கேட்டுத் துக்கித்தது.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! ஒருவனாலே என்னுடைய அனேகபுத்திரர்கள் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு யுத்தத்தில் பீஷ்மரும் த்ரோணரும் கிருபரும் என்னசெய்தார்கள்? ஸஞ்சய! நாள்தோறும் என்புத்திரர்கள் க்ஷயமடைகிறார்கள். எல்லாவிதத்தினாலும் என்புத்திரர்களைத் தெய்வத்தால் மிகவும் கெடுக்கப்பட்டவர்களென்றே நான் எண்ணுகிறேன். என்னுடைய எல்லாப்புத்திரர்களும் வெல்லப்பெறுகிறார்களேயன்றி வெற்றிபெறவில்லை. ஐயா! பின்வாங்காதசூரர்களான பீஷ்மர், த்ரோணர், மஹாத்மாவானகிருபர், ஸோமதத்தகுமாரன்,

விரனைபகதத்தன், அஸ்வத்தாமா, மற்றுமுள்ளசூரர்கள் ஆகிய இவர்களுக்கிடையிலிருந்தும் என்னுடைய குமாரர்கள் யுத்தத்தில் கொல்லப்படுதலால் துரத்ருஷ்டத்தைத்தவிர வேறு என்ன இருக்கத்தக்கது? மந்தனான துர்யோதனன் முன்புசொல்லப்பட்டதை அறியவில்லை. ஐயனே! எப்பொழுதும் நன்மையை விளைவிக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தோடு என்னாலும் பீஷ்மராலும் விதுரனாலும் காந்தாரியினாலும் முன்பு தடுக்கப்பட்டும் துர்ப்புத்தியுள்ள துர்யோதனன் மோகத்தினாலே தெரிந்துகொள்ளவில்லை. அதனுடையபயன் இதோவந்துவிட்டது. பீமஸேனன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு புத்தியில்லாதவன் பிள்ளைகளை யுத்தத்தில் நாடோறும் யமனுடையவீட்டிற்கு அனுப்புகிறகாரணத்தினால் விதுரனுடையமிகச்சிறந்த அந்தவாக்கியமானது இப்பொழுது பலித்துவிட்டது. 'பிரபுவே! சூதாட்டத்தினின்றும் பிள்ளையைத் தடு. பாண்டவர்களுக்குத் துரோகம்செய்யாதே' என்று அப்பொழுது உரைக்கப்பட்டவார்த்தையை நான் தெரிந்துகொள்ளவில்லை. அந்தந்தவிஷயத்தையேயுரைக்கின்றவர்களும் நன்மையைத் தேடுவதில்விருப்பமுள்ளவர்களுமான ஸுஹ்ருத்துக்களுடையவாக்கியத்தை, சாகப்போகிறவன் பத்தியமான ஔஷதத்தை எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்ளானோ அவ்வாறாக முற்காலத்தில் நான் கேட்கவில்லை. நன்றாகஎடுத்துரைக்கப்பட்ட அந்தவசனமானது இதோ வந்துவிட்டது. விதுரன், துரோணர், பீஷ்மர், ஹிதத்தைத்தேடுவதில்முயற்சியுள்ளமற்றவர்கள் ஆகியஇவர்களுடைய பத்தியமானவார்த்தையை அனுஷ்டிக்காமல் கௌரவர்கள் நாசமடைகிறார்கள். ஸஞ்சய! அப்படிப்பட்டஇந்தவிஷயம் முந்தியே சென்றுவிட்டது. ஆதலால், எவ்வாறு யுத்தம்நடந்ததோ அதை உள்ளபடி எனக்கு உரைப்பாயாக” என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“ராஜரே! மத்தியான்னகாலத்தில் மிகவும்அதிகபயங்கரமாயுள்ளதும் உலகங்களுக்குக்ஷயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றதுமான யுத்தமானது நடந்தது. சொல்லுகின்றஎன்னிடத்தினின்று அதைக்கேளும். பிறகு எல்லாச்சேனைகளும் தர்மபுத்திரருடையஆஜ்ஞையினால் பீஷ்மரையேகொல்லவிரும்பிப் பரபரப்புடன் எதிர்த்துநின்றன. திருஷ்டத்யும்னன், சிகண்டி, மஹாரதனானஸாத்யகிஇவர்கள் ஸைனியங்களுடன்கூடியவர்களாகப் பீஷ்மரையே எதிர்த்தார்கள். விராடனும் துருபதனும் எல்லாஸோமகர்களோடுங்கூடி யுத்தத்தில் மஹாரதரான பீஷ்மரையே எதிர்த்தார்கள். கேகயர்கள், திருஷ்டகேது, கவசமணிந்தவனானகுந்திபோஜன் இவர்கள் ஸைனியங்களுடன்சேர்ந்து பீஷ்ம

ரையே எதிர்த்தார்கள். அர்ஜுனன், த்ரௌபதிகுமாரர்கள், வீர்யமுள்ளசேகிதானன் ஆகியஇவர்களெல்லோரும் துரியோதனனால்கட்டளையிடப்பட்ட எல்லாஅரசர்களையும் எதிர்த்தார்கள். அவ்வாறே சூரனான அபிமன்யுவும் மஹாரதனானஹிடிம்பாபுத்திரனும் அதிககுரோதமுள்ளவனானபீமஸேனனும் கௌரவர்களை எதிர்த்தோடினார்கள். [1]மூன்றுவகுப்பாகப்பிரிந்திருக்கின்ற பாண்டவவீரர்களாலே யுத்தத்தில் கௌரவர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். அவ்வாறே கௌரவர்களாலும் யுத்தத்தில் சத்துருக்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். ரதிகர்களுள் சிறந்ததுரோணரோ அதிககோபமுண்டு ஸ்ருஞ்சயர்களுடன்கூடின ஸோமகர்களை யமனுடையவீட்டிற்கு அனுப்பநோக்கங்கொண்டு எதிர்த்தோடினார். வில்லாளியானதுரோணராலே யுத்தத்தில் கொல்லப்படுகின்றவர்களும் மஹாபலசாலிகளுமானஸ்ருஞ்சயர்களுக்கு அந்தரணகளத்தில் பெரும்போர் நடந்தது. துரோணராலே அந்தயுத்தரங்கத்தில் கொல்லப்பட்டுப் புரளுகிறஅனேகக்ஷத்திரியர்கள் வியாதியினால்வருத்தப்படும் மனிதர்கள்போலக் காணப்பட்டார்கள். கூக்குரலிடுகிறவர்களும் ரோதனஞ்செய்கிறவர்களும் உரக்கக்கத்துகிறவர்களுமான யுத்தவீரர்களுடையசப்தமானது பசியினால்வருந்துகின்ற மனிதர்களுடையசப்தம்போல ஓய்வில்லாமற்கேட்டது. அவ்வாறே மிக்க பலசாலியானபீமஸேனன் கோபங்கொண்டு வேறொருகாலன்போலக் கௌரவர்களுக்குக் கோரமானதுன்பத்தைச் செய்தான். அந்த மஹாயுத்தத்தில் ஒன்றையொன்றுகொல்லப்படுகிற ஸைன்யங்களினின்று ரக்தவெள்ளத்தோடுபெருகுகின்ற கோரமானநதியானது தோன்றியது. கோரரூபமுள்ளதும் பெரிதுமான அந்தக்கௌரவபாண்டவயுத்தமானது யமனுடையராஜ்யத்தை விருத்திபண்ணுவதாயிற்று. பிறகு, பீமன் கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் விசேஷித்து வேகத்துடன் யானைப்படையைநாடி (அதனை) ம்ருத்யுவினிடத்துக்கு அனுப்பினான். அந்தரணகளத்தில் பீமனால் யானைகள் நாராசங்களால்அடிக்கப்பட்டு விழுந்தன; வீரிட்டன; சிதறின; திக்குக்களில் எல்லாப்பக்கத்திலும் நிலைதவறிச்சுற்றின. துதிக்கையறுபட்டவைகளும் அங்கங்களறுபட்டவைகளுமான பெரியயானைகள் பயந்து அன்றில்பக்ஷிகள்போல அலறிக்கொண்டு பூமியில்விழுந்தன. பிறகு நகுலனும் ஸஹதேவனும் குதிரைப்படையை எதிர்த்தார்கள். பொன்னாலாகிய தலையலங்காரங்களையும் மற்றஆபரணங்களையும் மேல்விரிப்புக்களையும்

[1] அபிமன்யு கடோத்கசன் பீமஸேனன் இம்மூவருடனும் மூன்றுவிதமாக ஸேனைகள் பிரிந்துசென்றபடியால்.

அணிந்த அந்தக்குதிரைகள் நூறு நூறாகவும் ஆயிரம் ஆயிரமாகவும் கொல்லப்படுகின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. விழுகின்ற குதிரைகளாலே யுத்தபூமி பரப்பப்பட்டது. யுத்தபூமியானது பற்பலரூபங்களையுடையவைகளும் நாக்குகள் கீழே விழுந்தவைகளும் பெருமூச்சு விடுகின்றவைகளும் கத்துகின்றவைகளும் உயிரை யிழந்தவைகளுமான குதிரைகளாலே விளங்கியது. அர்ஜுனனால் யுத்தத்தில் கொல்லப்படும் அரசர்களாலே ஆங்காங்கு யுத்தபூமி பயங்கரமாக விளங்கியது. ஒடிக்கப்பட்டிருக்கிற ரதங்களாலும் த்வஜங்களாலும் அறுக்கப்பட்டும் ஒடிக்கப்பட்டுமிருக்கிற பெரிய ஆயுதங்களாலும் சாமரங்களாலும் விசிறிகளாலும் மிக்க ஒளிபொருந்தின குடைகளாலும் மாலைகளாலும் பொன்னாபரணங்களாலும் தோள்வளைகளாலும் குண்டலங்களுடன் கூடின தலைகளாலும் புரட்டித் தள்ளப்பட்டிருக்கிற தலைப்பாகைகளாலும் எல்லாப் பக்கங்களிலுமுள்ள கொடித்துணிகளாலும் மங்களகரமான அண்டைமரங்களாலும் கட்டுக்கயிறுகளாலும் குதிரைகளைக் கட்டும் கயிறுகளாலும் நிரப்பப்பட்ட யுத்தபூமியானது வஸந்தகாலத்தில் புஷ்பங்களால் இறைக்கப்பட்ட பூமிபோல விளங்கியது. சந்தநுபுத்திரரான பீஷ்மரும் ரதிகர்களுள் உத்தமரான த்ரோணரும் அச்வத்தாமாவும் க்ருபரும் க்ருதவர்மாவும் இன்னும் மற்றப் போர்வீரர்களும் கோபத்துடனிருக்கும் ஸமயத்தில் பாண்டவர்களுக்கும் இவ்வாறே நாசமுண்டாயிற்று; உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் நாசமுண்டாயிற்று.

தொண்ணூறுவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(இராவான் சகுனியினுடைய ஸஹோதரர்களைக் கொன்றதும் அலம்புஸன் இராவானைக் கொன்றதும்.)

மஹாராஜரே! பயங்கரமும் சிறந்தவீரர்களுக்கு நாசத்தை உண்டுபண்ணுகிறதுமான யுத்தம் அவ்வாறு நடக்கையில் செல்வப்பெருக்குள்ளவனும் ஸுபலபுத்திரனுமான சகுனியானவன் பாண்டவர்களை நன்றாக எதிர்த்துவந்தான். பகைவீரர்களைக் கொல்லுகின்றவனும் ஸாத்வதவம்சத்தைச்சேர்ந்தவனுமான க்ருதவர்மாவும் அவ்வாறே யுத்தத்தில் பாண்டவர்களுடைய ஸேனையை எதிர்த்தான். பிறகு அர்ஜுனனுக்குப் புத்திரனும் பலசாலியும் அதிக உத்ஸாகமுள்ளவனும் சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்பவனும் காந்தியுள்ளவனும் சிறந்தவீர்யமுடையவனும் புத்திசாலியானபார்த்தனாலே நாகராஜனுடைய கன்னிகையினிட

த்தில் உண்டானவனுமான இராவான் காம்போஜதேசத்தில்தோன்றியகுதிரைகளுள்சிறந்தவைகளும் நதீஜம் மஹீஜம்என்பவைகளும் ஆரட்டதேசத்திலும் ஸிந்துதேசத்திலும் வனாயுதேசத்திலும் பிறந்தவைகளும் வெண்ணிறமுள்ளவைகளும் மலைகளில்வஸிக்கின்றவைகளுமான குதிரைகளுடையபெரும்படைகளாலும் தித்திரிதேசத்தில் தோன்றியவைகளும் [1] பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் நல்லகவசமுள்ளவைகளும் நன்றாகப்பழக்கப்பட்டவைகளும் காற்றுப்போன்றவேகமுள்ளவைகளும் சிறந்தவைகளுமான இன்னும் மற்ற அனேகம்குதிரைகளாலும் சூழப்பட்டுச் சத்துருசேனையை எதிர்த்தான். கருடனால் பார்த்தாகொல்லப்பட்டிருக்குந்தருணத்தில் இரக்கப்படத்தக்கவளும் பேதைமையுற்றவளும் புத்திரனில்லாதவளுமான அந்தஉலூபிகையானவள் மஹாத்மாவானஐராவதநாகனாலே அர்ஜுனனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டாள். பார்த்தன் மன்மதனுக்கு உடன்பட்டவளான அவளையும் [2] கார்யார்த்தமாகக்கைக்கொண்டான். இவ்வாறு இந்தஅர்ஜுனபுத்திரனைஇராவான் [3] பரக்ஷேத்திரத்தில் உண்டுபண்ணப்பட்டான். அவன் அர்ஜுனனிடத்திலுள்ள த்வேஷத்தினால் துராத்மாவானஅஸ்வஸேனனென்னும் சிறியதகப்பனால்விலக்குண்டு, தாயானஉலூபிகையினால் ரக்ஷிக்கப்பட்டு நாகலோகத்தில் வளர்ந்தான். உண்மையானபராக்ரமமுள்ளவனும் நாகங்களுள்சிரேஷ்டனுமான இந்தஇராவான், அர்ஜுனன் ஸ்வர்க்கலோகம்சென்றிருக்கிறானென்பதைக்கேட்டு ஆகாயத்தில்கிளம்பி விரைவாக இந்திரலோகம்சென்றான். மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் உறுதியானவலிமையுள்ளவனுமான அந்தஇராவான் மனக்கவலையற்றுப் பிதாவைஅடைந்து வணக்கத்துடன்கைகூப்பி நமஸ்காரம்செய்தான். மகாத்மாவானஅர்ஜுனனிடத்தில், 'பிரபுவே! யான் இராவான்; உங்களுக்கு மங்களமுண்டாகவேண்டும். நான் உங்களுடையபுதல்வன்' என்று தன்னைத்தெரிவித்துக்கொண்டான்; தன்தாயோடு அவனுக்குநேசமுண்டானவிதத்தை முழுதும்தெரிவித்தான். அந்தஸ்தனைத்தையும் நடந்தபடி பாண்டவன் நினைத்துக்கொண்டான். பார்த்தனும் குணங்களால்தனக்கு ஒப்பானபுத்திரனைக் கட்டிக்கொண்டு பிரீதியுடன் தேவராஜனுடைய அரண்மனைக்கு அழைத்துச்சென்றான். மிக்கவைவன்மையுள்ள அந்த இராவான் தேவலோகத்தில் அர்ஜுனனால் அப்பொழுது தன்னுடைய

---

[1] இரண்டுசொற்கள் விடப்பட்டன.

[2] 'பார்யார்த்தம்' என்பது வேறுபாடம்.

[3] பிறன்மனைவி.

காரியத்தைஉத்தேசித்துப் பிரீதியுடன் கட்டளையிடப்பட்டான். நரசிரேஷ்டனும் புலிக்குச்சமமானவிக்கிரமமுள்ளவனுமான அவனும் அர்ஜுனனைநோக்கி, 'மாசற்றவரே! நான் இருக்கிறேன். நான் உங்களுக்குக் கிங்கரனாகவும் புத்திரனாகவும் இருக்கிறேன். நீங்கள் எல்லாவிதத்தாலும் என்னைநோக்கிக் கட்டளையிடலாம். யான் உங்களுக்கு எந்தவிருப்பத்தை நிறைவேற்றவேண்டும்? நீங்கள் எந்தஅபீஷ்டத்தை இச்சிக்கிறீர்கள்?' என்று அப்பொழுதுசொன்னான். இந்திரகுமாரனான அர்ஜுனன் புத்திரனான அந்தஇராவானை அன்புடன் கட்டிக்கொண்டு அவனைநோக்கி, '(பகைவர்களுடைய) கர்வத்தையழிப்பவனே! (என்காரியங்களைப்) பிரீதியோடு செய்யக்கடவாய்; (என்னிடம்) அன்போடிருக்கக்கடவாய். யுத்தஸமயம்நேர்ந்தபொழுது நீ நமக்கு உதவிசெய்யவேண்டும்' என்றுமறுமொழிகூறினான். இராவானும், 'அவ்வாறேஆகட்டும்' என்றுசொல்லி யுத்தகாலத்தில் இங்குவந்தான்; விரும்பத்தக்கநிறமுடையவைகளும் வேகமுள்ளவைகளுமான குதிரைகளாலே சூழப்பட்டவனாக விளங்கினான். ஸ்வர்ணாபரணங்களையுடையவைகளும் பற்பலநிறமுள்ளவைகளும் மனோவேகம்போன்றவேகமுள்ளவைகளுமான அந்தக்குதிரைகள் பெருங்கடலில் அன்னப்பறவைகள்போல (யுத்தகளத்தில்) விரைவாகத் துள்ளிக்குதித்தன. அந்தக்குதிரைகள் மனோவேகம்போன்றவேகமுள்ளவைகளான உமதுகுதிரைக்கூட்டங்களைநாடி மார்புகளோடுமார்புகளையும் மூக்குகளோடுமூக்குக்களையும் ஒன்றோடொன்று மோதிக்கொண்டு அதிகவேகத்தால்அடிக்கப்பட்டு விரைவாக யுத்தபூமியில் விழுந்தன. அந்தக்குதிரைக்கூட்டங்கள் ஒன்றோடொன்று அவ்வாறு (மோதி) விழுவதனால் கருடன்பறக்குங்காலத்தில் கேட்கப்படுவதுபோலக் கோரமான சப்தம் கேட்கப்பட்டது. அவ்வாறே உம்முடையகுதிரைவீரர்கள் எதிர்த்து யுத்தத்தில் ஒருவரை ஒருவர் கொன்றார்கள். கைகலந்து மிகநெருங்கினயுத்தம் அவ்வாறுநடக்கையில் இருதிறத்துச்சேனையிலுமுள்ளகுதிரைக்கூட்டங்கள் எல்லாப்பக்கங்களிலும் உயிரையிழந்தன. ஒருவரைஒருவர் வெட்டிக்கொள்ளுகின்றசூரர்கள் பாணங்களைஇழந்தும் குதிரைகள்கொல்லப்பட்டும் சிரமத்தினால் மிகவருத்தப்பட்டும் நாசத்தையடைந்தார்கள். பிறகு குதிரைப்படையழிந்து சிறிதுமிகுந்திருக்கும்பொழுது சூரர்களான ஸௌபலனுடையஇளையஸஹோதரர்கள் காற்றுப்போலவேகமாய்த்தாக்குகின்றவைகளும் வேகத்தில்காற்றுக்கொப்பானவைகளும் பலத்தினால்நிறைந்தவைகளும் யௌவனமுள்ளவைகளுமான உத்தமமானகுதிரைகளின்மீதேறிக்கொண்டு யுத்த

முனையில்வெளிப்பட்டார்கள். பலத்தினால்நிறைந்தவர்களும் ஸன்னாஹமுடையவர்களும் யுத்தத்தில் ஸாமர்த்தியமுடையவர்களும் பயங்கரமானரூபத்தையுடையவர்களும் மஹாபலசாலிகளுமான கஜன், கவாக்ஷன், விருஷகன், சர்மவான், ஆர்ஜவன், சுகன் என்னும் இந்த அறுவர் சகுனியினாலும் அதிகபலமுள்ள தங்களைச்சேர்ந்த யுத்தவீரர்களாலும் சூழப்பட்டுப் பெரும்படையினின்று வெளிப்பட்டார்கள். அதிகமானபலமுள்ளவர்களும் விஜயத்தைவிரும்புகின்றவர்களும் யுத்தத்தில்கெட்டமதங்கொண்டவர்களுமான அந்தக்காந்தாரவீரர்கள் ஸ்வர்க்கத்தைவிரும்பி ஸந்தோஷத்துடன் அப்பொழுது ஜயிக்கமுடியாதபாண்டவசேனையைப்பிளந்துகொண்டு பிரவேசித்தார்கள். புகுகின்றஅந்தக்காந்தாரவீரர்களைக்கண்டு அப்பொழுது வீர்யவானான இராவானும் யுத்தத்தில் விசித்திரமானகுதிரைகளின்மீதிருக்கின்ற தன்னைச்சேர்ந்தவீரர்களைப்பார்த்து, 'துணைவீரர்களுடனும் வாகனங்களுடனுங்கூடின துர்யோதனனைச்சேர்ந்த இந்தயுத்தவீரர்களனைவரையும் யுத்தத்தில் கொல்லத்தக்கஉபாயத்தை நீங்கள் செய்யவேண்டும்' என்று கட்டளையிட்டான். இராவானுடைய அந்தயுத்தவீரர்களனைவரும், 'அங்ஙனமேசெய்கிறோம்' என்றுசொல்லிவிட்டு, பகைவர்களால் யுத்தத்தில்ஜயிக்கமுடியாததான அந்தக்காந்தாரர்களுடையபடையை நாசம்செய்தார்கள். யுத்தத்தில் (இராவானுடைய) படையினாலே நாசஞ்செய்யப்பட்டிருக்கிறஅந்தப்படையைக்கண்டு ஸுபலனுடையபுத்திரர்களனைவரும் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு இராவானுக்கெதிரிற்சென்று நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். அந்தச்சூரர்கள் ஒருவரையொருவர் தூண்டியும் கூர்மையானஈட்டிகளாலே (இராவானைக்) குத்தியும் மிகுந்தகுழப்பத்தையுண்டுபண்ணிக்கொண்டு நாற்புறங்களிலும் விரைவாகவோடினார்கள். பிறகு வேணுகம்என்கிறஆயுதங்களாலே அடிக்கப்பட்டயானைபோல மிக்கபலசாலிகளானசூரர்களாலே கூர்மையுள்ளஈட்டிகளால்பிளக்கப்பட்டவனும் பெருகுகின்றரக்தத்தால் நனைக்கப்பட்டவனும் மார்பிலும் முதுகிலும் இரண்டுவிலாவிலும் அனேகர்களாலேமிகவும்அடிக்கப்பட்டவனும் ஒருவனாகத்தனித்திருப்பவனுமானஇராவான் தைரியத்தால் வருத்தமடையவில்லை. சத்துருபட்டணங்களைஜயிப்பவனானஇராவானும் மிகுந்தகோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் கூர்மையானஅம்புகளாலே அவர்களனைவரையும் அடித்து மோகிக்கச்செய்தான். சத்துருக்களைஅடக்குபவனான இராவான் பலத்தினால் தன்சரீரத்தினின்று ஈட்டிகளைப்பிடுங்கிக்கொண்டு ரணகளத்தில் அந்தஈட்டிகளாலேயே ஸௌபலர்களைஅடி-

த்தான். கூர்மையானகத்தியை உருவிப்பிடித்துக் கேடகத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு காலாளாகவே யுத்தத்தில் ஸௌபலபுத்திரர்களைக் கொல்லஎண்ணி விரைவாக எதிர்த்துவந்தான். பிறகு மீண்டுவந்திருக்கின்ற பிராணனையுடையவர்களான அந்தஸௌபலபுத்திரர்களைவரும் கோபத்தால் ஆக்ரமிக்கப்பட்டவர்களாக இராவானைநோக்கி எதிர்த்தோடினார்கள். இராவானும் யுத்தத்தில் கத்தியினால் மார்க்கத்தேர்ச்சியைத் தேவர்களும் மனிதர்களும் காணச்செய்துகொண்டு எதிர்த்தான். பிறகு வேகமாகச்செல்லுகின்ற குதிரைகளோடு ஸஞ்சரிக்கின்ற அந்த ஸௌபலபுத்திரர்களைவரும் லாகவத்துடனே ஸஞ்சரிக்கின்றஇராவானுக்கு இடுக்கணைவிளைவிக்கக்கூடியஸமயத்தை அடையவில்லை. பிறகு ரணகளத்தில் ஆகாயத்தினின்று குதித்துப் பூமியிலிருக்கின்ற இராவானை ஸௌபலர்களெல்லோரும் அதிகமாகச் சூழ்ந்துகொண்டு பிடிப்பதற்குத்தொடங்கினார்கள். பிறகு சத்ருருக்களைநாசம்செய்கின்றவனான இராவான் கத்தியைக்கையில்கொண்டு தன்னருகில்வந்தவர்களும் அஸ்திரங்களைக்கையிலகொண்டவர்களுமான அந்தக்காந்தாரவீரர்களுடைய அவயவங்களையும் எல்லாருடைய ஆயுதங்களையும் அலங்கரிக்கப்பட்டகைகளையும் அறுத்தான். (அங்குள்ளவீரர்கள்) அங்கங்கள் அறுக்கப்பட்டு உயிரையிழந்து பூமியில் விழுந்தார்கள். பலவாறாக உடல்முழுதும் மிகவும்வெட்டப்பட்டவிருஷகனோ வீரர்களைவெட்டுகிறவனும் மிகவும்பயங்கரனுமான அந்தஇராவானிடத்தினின்று விடுபட்டான். பிறகு கீழேவிழுந்திருக்கின்ற அவர்களனைவரையுங்கண்டு பயந்தவனான துரியோதனன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு கொடியஉருவமுள்ளவனும் பெரியவில்லைக்கையிலேந்தியவனும் மாயாவியும் பகைவர்களைத்துன்பஞ்செய்கின்றவனும் முன்பு பகாஸுரனைக்கொன்றதனால் பீமஸேனனுக்குவைரியும் ராக்ஷஸனுமான [1] ஆர்ஷ்யச்ருங்கியை நோக்கி அவனருகில் ஓடி, 'வீர! பலமுள்ளவனும் மாயையையுடையவனுமான இந்தஅர்ஜுனகுமாரனான இராவான் எனக்குஅப்பிரியமானகாரியஞ்செய்வதற்காக எனக்குப் பலக்குறைவை உண்டுபண்ணிவிட்டான்; பார். ஐயனே! நீயும் இஷ்டப்படி ஸஞ்சரிக்கின்றஸ்பாவமுடையவனாகவும் மாயாசாஸ்திரத்திலும் ஸமர்த்தனாகவும் பார்த்தனாலுண்டுபண்ணப்பட்டவிரோதத்தையுடையவனாகவுமிருக்கிறாய். ஆதலால், இவனை நீ யுத்தத்தில்கொல்' என்றுகூறினான். கோரமான தோற்றத்தையுடையராக்ஷஸன், 'அவ்வாறேஆகட்டும்' என்றுஒப்புக்கொண்டு யௌவனமுள்ளஇராவானிருக்குமிடத்திற்கு ஸிம்மநாதத்

[1] இவனே அலம்புஸன்.

தோடுசென்றான். அந்தஆர்ஷ்யசிருங்கி யுத்தத்தில்ஸமர்த்தர்களும் பளபளப்பானஈட்டிகளைக்கொண்டுபோர்புரிகின்றவர்களும் வீரர்களும் சத்துருக்களைநன்றாகஅடிக்கின்றதன்மையுடையவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்தவர்களுமான தன்சேனையிலுள்ளபோர்வீரர்களால் சூழப்பட்டவனாக மரித்ததுபோக மீந்திருக்கின்ற சிறந்தஇரண்டாயிரம்குதிரைகளுடன்சேர்ந்து யுத்தத்தில் மஹாபலசாலியானஇராவானைக்கொல்லக் கருதி அவனை எதிர்த்தான். பராக்கிரமசாலியும் பகைவர்களை அழிக்கின்றவனுமானஇராவானும் மிகுந்தகோபங்கொண்டவனாகத் தன்னைக் கொல்லஎண்ணங்கொண்டவனானராக்ஷஸனை விரைவாக எதிர்த்தான். அவ்வாறுஇராவான் தன்னையெதிர்த்துவருவதுகண்டு பிறகு மிக்கபலசாலியானராக்ஷஸன் விரைந்து மாயையைவெளிப்படுத்துவதற்குத் தொடங்கினான். பயங்கரமானஉருவமுள்ளவர்களும் சூலங்களையும் கத்திகளையும்தரித்தவர்களுமான ராக்ஷஸர்களாலே நன்குஏறப்பட்டிருப்பவைகளும் மாயாமயங்களுமான (இராவானுக்குஎவ்வளவுகுதிரைகளுண்டோ) அவ்வளவுகுதிரைகளே அந்தராக்ஷஸனால் உண்டுபண்ணப்பட்டன. மிக்ககோபமுள்ளவைகளும் நன்றாகஅடிக்குந்திறமையுடையவைகளுமான அந்தஇரண்டாயிரம்குதிரைகளும் (இராவானுடையகுதிரைகளே) எதிர்த்து அநீகாக்ரத்தில் ஒன்றையொன்று யமலோகத்தைஅடையும்படி செய்தன. அச்சேனைகொல்லப்பட்டவுடன், யுத்தத்தில்கொடியமதங்கொண்டவர்களானஅவர்களிருவரும் விருத்திரனும்இந்திரனும்போல யுத்தத்தில் எதிர்த்துநின்றார்கள். பிறகு யுத்தத்தில்கெட்டமதங்கொண்டவனும் எதிர்த்தோடிவருகின்றவனுமான ராக்ஷஸனைக்கண்டு மஹாபலசாலியானஇராவானும் மிகுந்தபரபரப்புடன் எதிர்த்தோடினான். கெட்டமதமுள்ளவனானஇராவானும் ரணகளத்தில் ஸமீபத்தைஅடைந்தவனான அந்தஆர்ஷ்யசிருங்கியினுடைய ஜ்வலிக்கின்றவில்லையும் கேடகத்தையும் கவசத்தையும் வாளினால்துண்டாக்கினான். அந்தஆர்ஷ்யசிருங்கியானவன் வில்அறுக்கப்பட்டதைக் கண்டு அதிககோபங்கொண்டு இராவானை மாயையினால்மோகிக்கச்செய்துகொண்டு வேகத்துடன் ஆகாயத்தில்கிளம்பினான். பிறகு எல்லா மர்மங்களையும்அறிந்தவனும் தன்னிஷ்டப்படி ரூபத்தையெடுத்துக் கொள்ளும்சக்தியுடையவனும் அணுகமுடியாதவனுமானஇராவானும் ஆகாயத்தில் கிளம்பி ராக்ஷஸனை மாயைகளால்மோகிக்கச்செய்து அம்புகளாலே அவனுடையஅவயவங்களைப்பிளந்தான். அவ்வாறாக அந்த ராக்ஷஸசிரேஷ்டன் அம்புகளால்வெட்டப்பட்டு (உயிரையிழந்தும்) மறுபடியும் மறுபடியுந்தோன்றினான்; யௌவனத்தையுமடைந்தான்.

அந்தராக்ஷஸர்களுக்கு மாயையும் இஷ்டப்படி வயதையும் ரூபத்தையும் எடுப்பதும் இயற்கையானவை. இவ்வாறு அந்தராக்ஷஸனுடைய அங்கம் அறுக்க அறுக்க (மறுபடியும் மறுபடியும்) உண்டாயிற்று. மிக்க கோபங்கொண்ட இராவானும் மஹாபலசாலியான அந்தராக்ஷஸனை ஆர்ஸ்யஸ்ருங்கியைக் கூர்மையுள்ள கோடாலியினாலே அடிக்கடி வெட்டினான். பலசாலியான அந்த இராவானாலே பாம்போல வெட்டப்படுகின்ற வீரனான அந்தராக்ஷஸன் கோரமாகச் சப்தித்தான். அந்தச் சப்தமானது எங்கும் நிரம்பியதாயிற்று. கோடாலியினால் வெட்டப்பட்ட ராக்ஷஸன் அதிகமாக ரத்தத்தைப் பெருக்கினான். பிறகு பலசாலியான அவன் கோபங்கொண்டான்; யுத்தத்தில் வேகத்தையும் வெளியிட்டான். பிறகு ஆர்ஸ்யஸ்ருங்கியானவன் யுத்தத்தில் பலசாலியான சத்துருவைப் பார்த்து வீரனும் புகழ்பெற்றவனும் அர்ஜுனகுமாரனுமான அவனை யுத்தமுனையில் மத்தியில் அங்குள்ள அனைவரும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே கோரமான பெரிய ரூபங்கொண்டு பிடிக்க ஆரம்பித்தான். துராத்மாவான ராக்ஷஸனுடைய அந்த மாயையைக் கண்டு இராவானும் மிகுந்த கோபங்கொண்டு மாயையையுண்டுபண்ண ஆரம்பித்தான். கோபத்தால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டவனும் யுத்தத்தில் திரும்பாதவனுமான அந்த இராவானுடைய தாயின் வம்சம் அவனை வந்தடைந்தது. அந்த இராவான் அனேக நாகங்களாலே யுத்தத்தில் சூழப்பட்டவனாகச் சிறந்த உடலுள்ள நாகராஜனை அனந்தன்போல மிகவும் பெரிதான ரூபத்தைத் தரித்தான். பிறகு பலவிதமான நாகங்களாலே ராக்ஷஸனை மூடினான். ஸர்ப்பங்களாலே மூடப்பட்ட அந்தராக்ஷஸஸ்ரேஷ்டன் தியானஞ்செய்து கருடனுடைய ரூபத்தையடைந்து ஸர்ப்பங்களைப் பக்ஷித்தான். இராவானுடைய தாயின் வம்சமானது மாயையினால் பக்ஷிக்கப்பட்டபொழுது ராக்ஷஸன் மோகித்திருக்கின்ற இராவானைக் கத்தியாலே வெட்டிக் குண்டலங்களோடும் கிரீடத்தோடுங் கூடியதும் தாமரைப்புஷ்பத்திற்கும் சந்திரனுக்கும் ஒப்பான ஒளிபொருந்தியதுமான அவனுடைய தலையைப் பூமியில் தள்ளினான். வீரனான அந்த அர்ஜுனகுமாரன் ராக்ஷஸனால் கொல்லப்பட்டவுடன் அரசனோடு கூடின தார்த்தராஷ்டிரர்கள் துயரநீங்கினவராயினர். பயங்கரமாயும் பெரிதாயுமிருக்கின்ற அப்படிப்பட்ட யுத்தத்தில் மறுபடியும் இரண்டு சேனைகளும் (யுத்தத்தின்பொருட்டு) கோரமாக மிகவெதிர்த்தன. வேந்தரே! உம்முடைய சேனைகளுக்கும் அந்தப்பாண்டவவீரர்களுக்கும் கைகலந்து நடந்துவரும் அந்தச்சண்டையில் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்திருக்கின்ற யானைகளும் குதிரைகளும் காலாட்களும் யானைகளால்

கொல்லப்பட்டன. ரதத்தில்பூட்டப்பட்டிருக்கிறகுதிரைகளும் யானைகளும் அந்தயுத்தத்தில் காலாட்களால் நாசம்செய்யப்பட்டன. அவ்வாறே காலாட்களும் ரதஸமூஹங்களும் அனேகம்குதிரைகளும் ரதிகர்களாலே நாசம்செய்யப்பட்டன. அர்ஜுனனும் தன்னுடைய ஔரஸபுத்திரனை இராவான்கொல்லப்பட்டானென்பதையறியாமல் யுத்தரங்கத்தில் சூரர்களும் பீஷ்மரை ரக்ஷிக்கின்றவர்களுமான அந்த அரசர்களைக் கொன்றான். அவ்வாறே உடமைச்சேர்ந்தவர்களும் ஆயிரக்கணக்கானஸ்ருஞ்ஜயர்களும் யுத்தத்தில் பிராணன்களைஹோமம் செய்பவர்களாய் ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டார்கள். விரிந்தகூந்தலுடையவர்களும் கவசத்தையிழந்தவர்களும் ரதங்களையிழந்தவர்களும் விதாரணமுக்கப்பட்டவர்களுமான அந்தவீரர்கள் ஒன்றுகூடி ஒருவரோடொருவர் கைகளால் போர்புரிந்தார்கள். சத்துருக்களைத்தபிக்கச்செய்கின்றபீஷ்மர் யுத்தத்தில் பாண்டவர்களுடையசேனையை நடுங்கச்செய்துகொண்டு உயிர்நிலைகளைப்பிளக்கின்ற அம்புகளாலே மஹாரதர்களை அடித்தார். அந்தப் பீஷ்மரால் யுதிஷ்டிரருடையசேனையில் அனேகமனிதர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். அவ்வாறே யானைகளும் குதிரைவீரர்களும் தேராளிகளும் குதிரைகளும் கொல்லப்பட்டனர். அந்தயுத்தத்தில் இந்திரனுடையபராக்கிரமத்தைப்போல ஆச்சரியகரமாயுள்ள பீஷ்மருடைய [1] பராக்கிரமத்தை நாங்கள் கண்டோம். அவ்வாறே பீமஸேனன் த்ருஷ்டத்யும்னன் வில்லாளியான ஸாத்யகி இவர்களுடையயுத்தமானது ரணகளத்தில் பயங்கரமாகநடந்தது. துரோணருடையபராக்கிரமத்தைக்கண்டு பாண்டவர்கள் பயத்தையடைந்தார்கள். யுத்தத்தில் துரோணரால்அடிக்கப்படுகின்றவீரர்கள், "துரோணர்ஒருவரே யுத்தத்தில் எல்லாச்சேனைகளையுங்கொல்லுதற்கு சக்தியுள்ளவர்; அவ்வாறிருக்க, பூமியிலுள்ள சூரர்களாலும் யுத்தவீரர்களுடைய கூட்டங்களாலும் சூழப்பட்டிருக்கின்றஇந்தத்துரோணர் சத்ருவீரர்களைஜயிப்பதில் யாது ஸந்தேகம்?" என்றுசொன்னார்கள். அவ்வாறு பயங்கரமானயுத்தம்நடந்துவருமளவில் இரண்டுசேனைகளிலும் சூரர்கள் ஒருவரையொருவர் பொறுக்கவில்லை. வில்லாளிகளான உடமைச்சேர்ந்த வீரர்களும் பாண்டவவீரர்களும் கோபத்துடன் ராக்ஷஸர்களாலும் பூதங்களாலும் ஆவேசிக்கப்பட்டவைபோன்ற பெரியஸைனியங்களுடன்சேர்ந்து போர்புரிந்தார்கள். தேவாஸுரயுத்தம்போலவிளங்குகின்றஅந்தயுத்தத்தில் யுத்தவீரர்களுள் தன்உயிரைக்காப்பாற்றிக்

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கொள்ளநினைப்பவன் ஒருவனையும் நாங்கள்காணவில்லை" என்று கூறினான்.

தொண்ணூற்றோராவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(துரியோதனனுக்கும் கடோத்கசனுக்கும் யுத்தம்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! இராவான்கொல்லப்பட்டதுகண்டு மஹாரதர்களானபார்த்தர்கள் யுத்தத்தில் யாதுசெய்தனர்? அதனை எனக்குச் சொல்வாயாக" என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"அரசரே! யுத்தத்தில் இராவான்கொல்லப்பட்டதுகண்டு பீமஸேனனுடையகுமாரனைகடோத்கசனென்கிறராக்ஷஸன் மிகப்பெரிதானசப்தத்துடன்கர்ஜித்தான். கர்ஜிக்கின்றஅந்தக்கடோத்கசனுடைய சப்தத்தினால் ஸமுத்ரத்தை ஆடையாகஉடையதும் மலைகளோடும்காடுகளோடுங்கூடினதுமானபூமியானது அப்பொழுது மிகவும்நடுக்கமுற்றது. அந்தஸமயத்தில் அந்தச்சப்தத்தினால் எதிரொலிபிடிம்படிசெய்யப்பட்டிருக்கிறஆகாயமும் எல்லாத்திக்குகளும் திக்கோணங்களும் விரைவாகநடுக்கமுற்றன. மிகப்பெரிய அந்தஒலியைக்கேட்டு உமது ஸைன்யத்துக்குத் தொடைகளை அசைக்கமுடியாமலிருத்தலும் நடுக்கமும் வெயர்வையுமுண்டாயின. உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் அனைவருமே வாடியமனத்துடன் சிங்கத்தினிடமிருந்து பயந்தயானைகள் போல மிகநடுங்கினார்கள். ராக்ஷஸன் இடிபோலப் பெரியஸிம்மநாதம்செய்து ஜ்வலிக்கின்ற சூலத்தைக்கையிலெடுத்து அதிகபயங்கரமானரூபத்தைஏற்படுத்திக்கொண்டு மிக்ககோபமுண்டவனாகவும் [1]காலனுக்கும் [2]அந்தகனுக்கும் [3]யமனுக்குமொப்பானவனாகவும் பற்பலஆயுதங்களேந்திய ராக்ஷஸசிரேஷ்டர்களால்சூழப்பட்டவனாகவும் (உமது ஸேனாவீரர்களை) நாற்புறங்களிலும் துன்பஞ்செய்தான். எதிர்த்துவருகின்றவனும் மிக்ககோபங்கொண்டவனும் பயங்கரமானதோற்றமுடையவனுமான அந்தக்கடோத்கசனைக்கண்டு அவனிடத்தினின்று உண்டானபயத்தினாலே கௌரவஸேனை பெரும்பாலும் யுத்தத்தில் விருப்பமற்றதாகச் செய்யப்பட்டது. பிறகு துரியோதனராஜன் பெரிதானவில்லைக் கையிலேந்தி ஸிம்மம்போல அடிக்கடி கர்ஜித்துக்

[1] சாந்திபர்வம் ௯௯௪ - பக்கக் குறிப்பிற் காண்க. [2] முடிவைச்செய்பவன்.

கொண்டு கடோத்கசனுடைய அருகில்ஓடினான். துரியோதனனுக்குப்பின்புறத்தில் மதப்பெருக்குள்ளவைகளும் மலைகளுக்குஒப்பானவைகளுமான பதினாயிரம்யானைகளோடு வங்கதேசாதிபன் தானே தொடர்ந்துசென்றான். யானைப்படையினால் சூழப்பட்டுத் தன்னை நோக்கிவருகின்ற உம்முடையபுத்திரனை அந்தத்துர்யோதனனைக் கண்டு அந்தராக்ஷஸன் கோபங்கொண்டான். பிறகு ராக்ஷஸர்களுக்கும் துரியோதனனுடையசேனைக்கும் கைகலந்ததும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணுவதுமான பெரும்போர் நடந்தது. மேகக்கூட்டம்போலத்தோன்றின யானைப்படையைக்கண்டு மிகுந்தகோபங்கொண்ட ராக்ஷஸர்கள் மின்னலுடன்கூடிய மேகங்கள்போலச் சஸ்திரங்களைக்கையில்கொண்டு பற்பலவித ஸிம்மநாதங்களை வெளியிட்டுக்கொண்டு எதிர்த்தோடினார்கள். அந்தவீரர்கள் அம்புகளாலும் சக்திகளாலும் ரிஷ்டிகளாலும் நாராசங்களாலும். யானையின்மேலேறிப் போர்புரிகின்றவீரர்களை நாசஞ்செய்துகொண்டு பிண்டிபாலங்களாலும் சூலங்களாலும் உலக்கைகளாலும் கோடாலிகளாலும் பர்வதங்களுடைய கொடுமுடிகளாலும் விருக்ஷங்களாலும் பெரியயானைகளையடித்தார்கள். ராக்ஷஸர்களாலே வதஞ்செய்யப்படுகின்றவைகளும் மத்தகம்பிளக்கப்பெற்றவைகளும் ரக்தத்தைச்சொரிகின்றவைகளும் உடல்பிளக்கப்பட்டவைகளுமான யானைகளை நாங்கள் கண்டோம். யானையின்மீதேறிப் போர்புரிகின்ற அந்தயுத்தவீரர்கள் அடிக்கப்பட்டு நாசமடையும்போது துரியோதனன் கோபத்திற்குவசப்பட்டுத் தன்னுயிரையிழக்கத்துணிந்து ராக்ஷஸர்களையெதிர்த்து விரைவாகஓடினான். சிறந்தவில்லாளியான துர்யோதனன் அரக்கர்களின்மீது கூர்மையான அம்புகளைப்பிரயோகித்து அந்தயுத்தத்திலுள்ள பிரதானர்களானராக்ஷஸர்களையும் கொன்றான். மஹாபலசாலியும் உமதுகுமாரனுமான துர்யோதனன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு நான்குபாணங்களாலே வேகவான், மகாரௌத்ரன், வித்யுஜ்ஜிஹ்வன் பிரமாதியென்கிற நான்குராக்ஷஸர்களையும் கொன்றான். பிறகு அளவிடமுடியாதபராக்கிரமத்தையுடையவனும் பரதகுலத்திற்பிறந்தவீரர்களுள் உத்தமனுமான துர்யோதனன் அரக்கர்களுடையபடையைக்குறித்து ஒருவராலும்நாடமுடியாத சரமாரியைப்பொழிந்தான். அதிகபலமுள்ளவனான பீமஸேனனுடைய குமாரன் உமதுபுத்திரனுடைய அந்தப்பெரியசெய்கையைக்கண்டு மிக்ககோபத்தோடுவிளங்கினான். அந்தக்கடோத்கசன் இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதத்திற்குச்சமமானஒளிபொருந்திய பெரியவில்லை நாணேற்றியிடும்படிசெய்துகொண்டு பகைவர்களை அழிப்பவனான துர்யோதனனை

நோக்கி விரைவாகஓடிவந்தான். உடனே புத்திரனை துர்யோதனன் எதிர்த்துவருகின்றவனும் காலத்தினாலேஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்ட அந்தகனைப்போலிருக்கின்றவனுமான அந்தக்கடோத்கசனைப்பார்த்துச் சிறிதும் பயத்தால் மனவருத்தமடையவில்லை. பிறகு கொடுந்தன்மையுள்ளவனும் சிவந்தகண்களையுடையவனுமான அந்தக்கடோத்கசன் கோபங்கொண்டு துர்யோதனனைநோக்கி வருமாறு சொல்லலானான். 'மிகக்கொடியவனான உன்னாலே எவர்கள் நெடுங்காலம் காட்டில்ஓட்டப்பட்டார்களோ அப்படிப்பட்டபிதாக்களின் விஷயத்திலும் மாதாவின்விஷயத்திலும் கடனாளியாகாதிருக்கலை நான் இப்பொழுது அடையப்போகிறேன். ராஜனே! மதிகெட்டவனே! குலத்தில்இழிந்தவனே! அந்தப்பாண்டவர்கள் கபடமானசூதாட்டத்தில் தோல்வியடைவிக்கப்பட்டதும், ஏகவஸ்திரம்தரித்தவளும் ரஜஸ்வலையாயிருப்பவளும் த்ருபதராஜகுமாரியுமான த்ரௌபதியானவள் உன்னால சபைக்குக்கொணர்ந்து பலவாறு துன்புறுத்தப்பட்டதும் உனக்குப் பிரியத்தைச்செய்வதில் விருப்பமுள்ளதுஷ்டனான ஜயத்ரதன் ஆஸ்ரமத்தில் வஸிக்கின்ற அவளை என்பிதாக்களை அலக்ஷ்யம்செய்து அபகரித்ததும் மற்றுமுள்ளனவுமான அவமானங்களுக்கெல்லாம்முடிவை நீயுத்தத்தைவிட்டுவிலகாமலிருந்தால் இன்று அடையப்போகிறேன்' என்றான். ஹிடிம்பாபுத்திரன் இவ்வாறுசொல்லிப் பெரியவில்லை நாணொலிசெய்து பற்களால் உதட்டைக்கடித்து இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டு கார்காலத்தில் மேகமானது மழைத்தாரைகளை மலையின்மீது பொழிவதுபோலப் பெரியசரமாரியைத் துரியோதனன்மீதுபொழிந்தான்.

தொண்ணூற்றிரண்டாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(கடோத்கசனுடைய யுத்தம்.)

பிறகு அஸுரர்களாலும் தாங்கமுடியாத அந்தச்சரமாரியை ராஜசிரேஷ்டனான துரியோதனன், பெரியயானையானது வர்ஷதாரையைத் தாங்குவதுபோல யுத்தத்தில் தாங்கினான். பிறகு கோபமிகுந்தவனும் ஸர்ப்பம்போலப் பெருமூச்சுவிடுகின்றவனுமான உம்முடையபுத்திரன் மிகஜயமுற்றுத் தீட்டப்பட்ட கூர்மையான இருபத்தைந்து நாராசங்களைக் கடோத்கசன்மீது விடுத்தான். அந்தநாராசங்

கள்கந்கமாதனபர்வதத்திலுள்ள கோபங்கொண்டஸர்ப்பங்கள்போல அந்தராக்ஷஸசிரேஷ்டன்மீது விரைவாகவிழ்ந்தன. அந்தராக்ஷஸன் அவைகளால்அடிக்கப்பட்டு மதப்பெருக்குக்கொண்டயானைபோல ரக்தத்தைப்பெருக்கிக்கொண்டு துரியோதனனைக் கொல்லக்கருதினன். மிக்கபுஜபலமுள்ள அந்தராக்ஷஸன் மலைகளையும்பிளக்குந்திறமையுடையதும் நன்றாகஜ்வலிக்கின்றதும் பெரிதான தூமகேதுவைப்போலப் பிரகாசிக்கின்றதும் ஜ்வலிக்கின்றவஜ்ராயுதம்போன்றதுமான ஒருபெரிய சக்தியைக்கையில்எடுத்து உம்முடையபுத்திரனைக்கொல்லக்கருதி எதிர்த்துவந்தான். அந்தச்சக்தியாயுதம்எடுக்கப்பட்டதுகண்டு வங்கதேசாதிபதியானவன் மலைபோன்றயானையை ராக்ஷஸனைக்குறித்து விரைந்து ஏவினன். அவன் பலமுள்ளதும் யுத்தத்தில்விரைவாகச்செல்லும் ஸ்வபாவமுள்ளதுமான சிறந்தயானையினல் துரியோதனனுடையரதமிருக்கிறவழியைத் தடுத்துக்கொண்டான். அந்தவங்கதேசத்தரசன் யானையினல் உமதுபுத்திரனுடைய [1]ரதத்தையும் தடுத்தான். புத்திமானுன வங்கராஜனலே மார்க்கம் தடுக்கப்பட்டதைக்கண்டு கோபத்தினல் சிவந்தகண்களையுடைய கடோத்கசன் எடுக்கப்பட்ட அந்தப்பெரிய சக்தியை அந்தயானையின்மீது எறிந்தான். கடோத்கசனுடையகையினின்றுவிடுபட்ட மஹாசக்தியினல் அடிக்கப்பட்ட அந்தயானை ரக்தத்தைப்பெருக்கிக்கொண்டு கீழேவிழுந்து உயிரையும் இழந்தது. பிறகு யானைகீழேவிழுந்தவுடனே பலசாலியானவங்கதேசாதிபன் வேகத்தோடு துள்ளிக்குதித்துப் பூமியில்நின்றான். துரியோதனனும் உத்தமமானயானைகீழேவிழுந்ததையும் ஸைனியம் நாசம்பண்ணப்பட்டதையுங்கண்டு அதிகமனவருத்தமடைந்தான். அந்தக்கடோத்கசனுடைய பராக்கிரமத்தைக்கண்டு எதிர்த்துப்போர்புரிவதற்குச்சக்தியற்ற துரியோதனராஜன் ஓடவேண்டியசமயம்நேர்ந்திருந்தும் க்ஷத்திரியதர்மத்தையும் தனக்குள்ள அதிகௌரவத்தையும்முன்னிட்டு மலைபோல அசைவற்றுநின்றான். அவன் அதிகோபங்கொண்டு ஊழித்தீப்போன்ற ஒளியுள்ள கூர்மையானபாணத்தை ஸந்தானஞ்செய்து கோரமானஅந்தராக்ஷஸன்மீது பிரயோகித்தான். மிக்கஉறுதியுள்ளவனுனகடோத்கசன் இந்திரனுடையவஜ்ராயுதம்போலப் பிரகாசிக்கின்றதும் தன்னைநோக்கிவருகின்றதுமான அந்தப்பாணத்தைப்பார்த்து லாகவத்தினல் அதனைத் தன்மீதுபாயாமலிருக்கும்படி செய்துகொண்டான். கோபத்தினல் கண்கள்மிகச்சிவந்தஅந்தக்கடோத்கசன் யுகாந்தகாலத்துமேகம்போல மறுபடியும் உக்கிரமாகக்கர்ஜித்து ஸைனியங்

[1] வேறுபாடம்.

களைப் பயமடையும்படிசெய்தான். பயங்கரனான அந்தராக்ஷஸனுடைய அந்தப்பயங்கரமான ஒலியைக்கேட்டு, சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் ஆசாரியரை அடைந்து சொல்லலானார்.

'ராக்ஷஸனால் உண்டுபண்ணப்பட்ட பயங்கரமான இந்தச்சப்தமானது கேட்கப்படுதலால் ஹிடிம்பாபுத்திரனான கடோத்கசன் நிச்சயமாகத் துரியோதனராஜனோடு போர்புரிகிறான். இந்தராக்ஷஸன் யுத்தத்தில் ஒருபிராணியினாலும் ஜயிக்கத்தகாதவன். அரசனைக்காப்பாற்றுவதற்காக அவ்விடம் செல்லுங்கள். உங்களுக்கு மங்களம். ராக்ஷஸனால்நன்கு பீடிக்கப்பட்ட மிக்கபுஜபலமுள்ள துரியோதனனைக்குறித்து விரைவாக ஓடுங்கள். சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்கின்றவர்களே! நம்மனைவருக்கும் இதுவன்றோ முக்கியமானகாரியம்?' என்றார். பிதாமஹருடையவார்த்தையைக்கேட்டு மஹாரதர்களான துரோணர், ஸோமதத்தன், பாஹ்லிகன், ஜயத்ரதன், கிருபர், பூரிஸ்ரவஸ், சல்யன், அவந்திதேசத்தரசன், பிருகத்பலன், அஸ்வத்தாமா, விகர்ணன், சித்ரஸேனன், விவிம்சதி, மற்றும் அவர்களைத்தொடர்ந்துவந்திருக்கிறவர்கள் ஆகிய அநேகஆயிரக்கணக்கான ரதிகர்கள், கடோத்கசனால் எதிர்க்கப்பட்டிருக்கிற உம்முடையபுத்திரனான துரியோதனனைப் பாதுகாக்க எண்ணித் துரியோதனனிருக்கிறவிடத்திற்கு அதிவேகமாகச் சென்றார்கள். அவமதிக்கமுடியாததும் மஹாரதர்களால்பாதுகாக்கப்பட்டதும் தன்னைக்கொல்வதற்காகவருகின்றதுமான அந்தச்சேனையைக் கண்டு மிக்கபுஜபலமுள்ள ராக்ஷஸசிரேஷ்டன் பெரியவில்லைக்கையில் பிடித்து, சூலங்களையும் உலக்கைகளையும்கையில்கொண்டவர்களும் பற்பலஆயுதங்களையுடையவர்களுமானபந்துக்களாலே சூழப்பெற்று மைநாகம்என்கிறமலைபோல அசைவற்றுநின்றான். பிறகு ராக்ஷஸர்களுள் முக்கியனான கடோத்கசனுக்கும் துரியோதனனுடையசேனைக்கும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடியதுமான போர் நடந்தது. சப்திக்கின்றவில்களுடையஒலியானது எரிக்கப்படுகின்ற மூங்கில்களுடையசப்தம்போல யுத்தத்தில் எங்கும் நெருங்கினதாகக் கேட்கப்பட்டது. யுத்தவீரர்களுடையகவசங்களில்போடப்படும் ஆயுதங்களின்ஒலியானது பிளக்கப்படுகின்றமலைகளின்ஒலிபோல உண்டாகியது. வீரர்களுடையகைகளால்பிரயோகிக்கப்படும் தோமரங்களுடையரூபமானது ஆகாயத்தில்ஸஞ்சரிக்கின்ற ஸர்ப்பங்களுடைய ரூபம்போலாயிற்று. பிறகு தோள்வலியமைந்தராக்ஷஸசிரேஷ்டன் கோபமூண்டு மிகவும்பெரியவில்லின்நாணொலியெழுப்பிப் பயங்கரமான சப்தத்துடன் கர்ஜித்துக்கொண்டு ஒரு அர்த்தசந்திரபாணத்தினால்

ஆசார்யருடைய வில்லை அறுத்தான்; ஒரு பல்லத்தினாலே ஸோமதத்த னுடைய கொடியையும் நாசஞ்செய்து ஸிம்மநாதஞ்செய்தான். பாஹ்லி கனை மூன்று பாணங்களாலும், கிருபரை ஒரு பாணத்தாலும், சித்ரஸே னனை மூன்று பாணங்களாலும் மார்பில் திருப்பியடித்தான். பின்பு விகர் ணனை அறுபது பாணங்களால் மார்பில் நன்கு அழுத்திவிட்டதும் மிகுந்த கவனத்துடன் லக்ஷ்யத்தை நோக்கி விடப்பட்டதுமான ஒரு பாணத்தி னாலே தோள்பூட்டில் அடித்தான். அந்த விகர்ணன் ரக்தத்தால் நனைக் கப்பட்டுத் தன்னுடைய ரதத்தின் மத்தியிலேயே உட்கார்ந் தான். பிறகு, [illegible] மிகுந்த கோபங் கொண்டு மறுபடியும் [illegible] பதினைந்து பாணங்களைப் பிர யோகித்தான். [illegible] தக்கொண்டு பூமியில் விரைவாகப் பிரவேசித்தன. [illegible], விவிம்சதி [illegible] அடித்தான். அவ்விருவரும் குதிரைகளுடைய [illegible] விட்டுத் தேர்த்தட்டிலேயே சாய்ந் தார்கள். ராக்ஷஸேந்திரன் ஓர் அர்த்தசந்திர பாணத்தால் விந்தராஜ னுடைய பொன்னாலலங்கரிக்கப்பட்டதான கொடியை அறுத்து இர ண்டாவதான அர்த்தசந்திர பாணத்தினால் அவனுடைய வில்லையும் அறுத் தான். பிறகு, அவன் கோபத்தால் கண்கள் சிவந்து நான்கு நாராசங்க ளாலே மிகுந்த வேகமுள்ள அனுவிந்தனுடைய நான்கு குதிரைகளையும் கொன்றான். [illegible] பட்டதும் [illegible] கூர்மையுள்ளதுமான ஒரு பாணத்தினாலே ராஜபுத்திரனை [illegible] அந்த அனுவிந்தன் [illegible] அடிக்கப்பட்டு [illegible] தேர் நடுவிலேயே உட் கார்ந்தான். தேரில் நின்ற ராக்ஷஸேந்திரன் அதிகமான கோபாவேசங் கொண்டு [illegible] கூர்மையுள்ள [illegible] பாணங்களால் [illegible] விரட்டினான். அவ்வாறு யுத்தத்தில் ஸைன்யத்தை [illegible] பிளந்தனன்.

தொண்ணூற்றுமூன்றாவது அத்யாயம்

பீஷ்மவதபர்வம். (தொ. 174.)

(ஸஞ்ஜயன் சொல்லுகிறான்.)

ராக்ஷஸனான கடோத்கசன் யுத்தாங்கத்தில் உம்மைச் சேர்ந்த அனைவரையும் புறங்காட்டியோடும்படியடித்துவிட்டுக் கொல்லநினைந்து துரியோதனனுடைய ஸமீபத்தில் ஓடிவந்தான். அவன் துரியோதன

ராஜனை விரைவாக எதிர்த்துவருவதுகண்டு யுத்தத்தில் செட்டமதங்கொண்டவர்களான உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் அவனைக்கொல்லக்கருதி எதிர்த்தோடினார்கள். மகாரதர்கள் ஒருபனைமரவுயரமுள்ளவிற்களை நாணொலியிடும்படிசெய்துகொண்டும் ஸிம்மநாதம்செய்துகொண்டும் ஸிம்மக்கூட்டங்கள்போல ராக்ஷஸன்ஒருவனைஎதிர்த்து ஓடினார்கள். பிறகு, அந்தவீரர்கள் சரத்காலத்தில் மேகங்கள் பர்வதத்தில் நீர்த்தாரைகளைப்பொழிவதுபோல ராக்ஷஸன்மீது சரமாரியை எல்லாப்பக்கங்களிலும்பொழிந்தார்கள். வேணுகமென்கிறஆயுதத்தினாலே அடிக்கப்பட்டயானைபோல நன்றாகஅடிக்கப்பட்டுத் துன்பத்தையடைந்த அந்தராக்ஷஸன் அப்பொழுது கருடனைப்போல ஆகாயத்தில் கிளம்பி எங்கும் ஸஞ்சரித்தான். பயங்கரமானசப்தத்தையுடைய அந்தராக்ஷஸன் சரத்காலமேகம்போலத் திக்குகளையும் ஆகாயத்தையும் திக்குக்கோணங்களையும் எதிரொலியிடும்படிசெய்துகொண்டு இரைந்து கர்ஜித்தான். அவனுடைய அந்தச்சப்தத்தைக்கேட்டு யுதிஷ்டிரராஜர் பகைவர்களை அடக்குகிறவனான பீமனைப்பார்த்து, கர்ஜிக்கின்ற இந்தக்கடோத்கசனுடைய பயங்கரமானசப்தம் கேட்கப்படுதலால் இந்தராக்ஷஸன் மகாரதர்களான தார்த்தராஷ்டிரர்களோடு போர்புரிகிறானென்பது திண்ணம். அந்த ராக்ஷஸபுங்கவனான கடோத்கசன் தனியே மிகப்பெரியகாரியத்தைச்செய்கிறானென்று நான் எண்ணுகிறேன். பிதாமஹரோ மிகுந்தகோபங்கொண்டு பாஞ்சாலர்களைக் கொல்வதற்கு முயற்சித்திருக்கின்றார் அந்தப்பாஞ்சாலர்களைக்காப்பதற்காகப் பல்குனன் பகைவர்களோடு போர்புரிகிறான். மிக்கவன்மையுள்ளவனே! ஸமீபத்தில்நேர்ந்திருக்கிற இந்தஇரண்டுகாரியத்தையுமறிந்து நீ செல். அதிகஸந்தேகநிலைமையிலிருக்கின்ற ஹிடிம்பாபுத்திரனைரக்ஷி' என்றுகூறினார்.

பீமஸேனன் பிராதாவினுடையவார்த்தையைக்கேட்டு விரைந்து எல்லாஅரசர்களையும் ஸிம்மநாதத்தினால் பயமடையச்செய்துகொண்டு பர்வகாலத்தில்ஸமுத்திரம்போல அதிவேகத்துடன் சென்றான். அந்தப்பீமஸேனனை ஸத்தியதிருதியும் யுத்தத்தில் துஷ்டமதங்கொண்ட ஸௌசித்தியும் ஶ்ரேணிமானும் வஸுதானனும் காஶ்யனுடையபுத்திரனான அபிபூவும் பின்தொடர்ந்தார்கள். அபிமன்யுவைத்தலைவனாகக்கொண்ட மகாரதர்களான திரௌபதிபுத்திரர்களும் வல்லமையுள்ளவனான க்ஷத்ரதேவனும் க்ஷத்ரதர்மாவும் தன்ஸைன்யத்துடன்கூடியவனும் அனூபதேசாதிபதியுமானநீலனும் பெரியதேர்க்கூட்டத்தோடு ஹிடிம்பாபுத்திரனும் ராக்ஷஸேந்திரனுமானகடோத்கசனைச் சூழ்ந்து

கொண்டு எப்பொழுதும் மதமுள்ளவைகளும் அடிக்கும்தன்மையுள்ளவைகளுமான ஆறுயிரம்யானைகளோடு பாதுகாத்தார்கள். அவர்கள் பெரியஸிம்மநாதத்தாலும் சக்கரத்தின் நுனியினின்றுண்டாகும்சப்தத்தாலும் குதிரைக்குளம்புகளின்ஒலிகளாலும் பூமியைநடுங்கும்படிசெய்துகொண்டு வந்தார்கள். அங்ஙனம்வருகின்ற அந்தவீரர்களுடைய அவ்விதசப்தத்தைக்கேட்டு உம்முடையசேனையானது பீமஸேனனிடத்தினின்றுண்டான பயத்தால் மனக்கவலையுற்று நிறம்மாறியிருக்கின்ற முகங்களோடு கடோத்கசனைவிட்டு யுத்தத்தினின்றும் திரும்பியது. பிறகு, அந்தயுத்தகளத்தில் மகாபலசாலிகளும் யுத்தங்களில் புறங்காட்டாதவர்களுமானபாண்டவவீரர்களுக்கும் உம்மைச்சேர்ந்த கௌரவவீரர்களுக்கும் யுத்தம்நடந்தது. மகாரதர்கள் பற்பலவிதஆயுதங்களைப் பிரயோகித்துக்கொண்டும் ஒருவரையொருவரெதிர்த்தும் ஒருவரோடொருவர்கைகலந்தும் மகாபயங்கரமாயும் பயந்தவர்களுக்குப்பயத்தை உண்டுபண்ணக்கூடியதாயுமுள்ளபோரைச் செய்தார்கள். அந்தயுத்தத்தில் குதிரைகள் குதிரைகளோடெதிர்த்தன. காலாட்கள்காலாட்களோடும் தேராளிகள்தேராளிகளோடும் யானைகள்யானைகளோடும் எதிர்த்துப்போர்புரிந்தனர். யுத்தரங்கத்திலுள்ளவீரர்கள் (ஜயத்தை) விரும்பி ஒருவரையொருவரெதிர்த்தார்கள். (அவ்விருதிறத்துவீரர்களும்) ஒருவரோடொருவரெதிர்த்துப் போர்புரிவதால் உடனே பெருந்தூளியானது விரைவாகத்தோன்றியது. யானைகள், குதிரைகள், தேர்கள், காலாட்கள் இவர்களுடையபாதங்களாலும சக்கரத்தின்நுனிகளாலும் நன்றாககிளப்பப்பட்டதும புகைநிறமானதும் சிவப்புநிறமுள்ளதுமான கொடியபுழுதியானது யுத்தபூமியை நன்றாகச்சூழ்ந்துகொண்டது. தம்மவரென்றும் பகைவரென்றும் ஒருவரையொருவர் அறியவில்லை. தகப்பன் பிள்ளையை அறியவில்லை. அவ்வாறே புத்திரனும் பிதாவை அறியவில்லை. அவ்வாறு வரம்புகடந்ததும மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடியதுமான அந்தயுத்தத்தில் சஸ்திரங்கள கர்ஜிக்கின்றமனிதர்கள் இவர்களின் மிக்கபேரொலியானது [1]ப்ரேதங்களுடைய த்வனிபோல உண்டாயிற்று. அவ்விடத்தில் யானைகள குதிரைகள் மனிதர்கள்இவற்றின் ரக்தத்தினாலும் நரம்புகளாலும் அலைமோதுகின்றதும் மயிர்களாகிறபாசிக்கொத்துகளோடும் புல்தரைகளோடுங்கூடியதுமான (பெரியரக்த) நதியானது பெருகஆரம்பித்தது. மனிதர்களுடையஉடல்களிலிருந்து யுத்தத்தில்விழுகின்ற தலைகளுடைய பெரியசப்தமானது மேலேவிழுகின்றகற்களுடைய சப்தம்போ

1. ஒருவகைப் பிசாசுகள்.

லக் கேட்கப்பட்டது. தலையையிழந்தமனிதர்களாலும் சரீரங்களறுக்கப்பட்ட யானைகளாலும் உடல்கள் பிளக்கப்பட்டகுதிரைகளாலும் பூமி வியாபிக்கப்பட்டதாகியது. யுத்தத்தின்பொருட்டு முயற்சிக்கின்ற மகாரதர்கள் பற்பலவிதமான சஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்துக்கொண்டு ஒருவரையொருவர் எதிர்த்துவந்தார்கள். குதிரையின்மீதுள்ள வீரர்களாலே தூண்டப்பட்டகுதிரைகள் (எதிரியின்) குதிரைகளை யுத்தத்தில்எதிர்த்து ஒன்றையொன்று தாக்கிக்கொண்டு உயிரையிழந்து விழுந்தன மனிதர்கள் மிகுந்தகோபத்தினால் சிவந்தகண்களையுடையவர்களாக மனிதர்களைஎதிர்த்து மார்புகளால் மார்புகளில் மோதி ஒருவரையொருவர் வதஞ்செய்தார்கள். பகைவர்களைஎதிர்த்துத்தடுக்குந்திறமையுள்ளவர்களான யானைப்பாகர்களாலே தூண்டப்பட்டயானைகள் யுத்தத்தில் (எதிரியினுடைய) யானைகளையே கொம்பின்நுனிகளால்குத்தி நாசஞ்செய்தன. மேலேதோன்றியிருக்கின்ற ரக்தவெள்ளத்தையுடையவைகளும் கொடிகளால்அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளுமான அந்தயானைகள ஒன்றோடொன்று சேர்க்கைபெற்று மின்னல்களுடன்கூடினமேகங்கள்போலக் காணப்பட்டன. சிலயானைகள் கொம்புநுனிகளாலே பிளக்கப்பட்டும் தோமரங்களாலே மத்தகங்கள் உடைக்கப்பட்டும் கர்ஜிக்கின்றமேகங்கள்போலக் கர்ஜித்துக்கொண்டு எதிர்த்தோடிவந்தன. கைகலந்தஅந்தயுத்தத்தில் சிலயானைகள் துதிக்கைகள்இரண்டாகஅறுக்கப்பட்டும் சிலயானைகள்சரீரங்கள்அறுக்கப்பட்டும் சிறகுகளறுக்கப்பட்டமலைகள்போலக் கீழேவிழுந்தன. சிலஉத்தமமானயானைகள் எதிரியின்யானைகளாலே விலாப்புறங்களில்பிளக்கப்பட்டு, மலைகள் அதிகமாகத் [1] தாதுக்களைப் பெருக்குவதுபோல அதிகமாக ரக்தத்தைச் சொரிந்தன. மற்றும்சிலயானைகள் நாராசங்களாலும் தோமரங்களாலும் அடிக்கப்பட்டு (தம்மீதுள்ளவீரர்களையிழந்து) வீரிட்டுக்கொண்டு கொடுமுடிகளையிழந்தமலைகள்போலச் சத்துருயானைகளை எதிர்த்தோடின. சிலயானைகள் சினமிகுந்து மதத்தினால் மதிமயங்கித் தடையற்ற யுத்தரங்கத்தில் நூறுநூறாகத் தேர்களையும் குதிரைகளையும் காலாட்படைகளையும் அடித்தன. அவ்வாறே குதிரைகள் குதிரைக்காரர்களால் ஈட்டிகளாலும் தோமரங்களாலும் அடிக்கப்பட்டுத் திசைகளைக்கலங்கச்செய்துகொண்டு அவ்வவ்வழியினாலே எதிர்த்தன. நற்குலத்திற்பிறந்தவர்களும் சரீரத்தை யுத்தத்தில்இழக்கத்துணிந்தவர்களுமான ரதிகர்கள் ரதிகர்களோடு அதிகமானசக்தியைக்கைக்கொண்டு பயமற்றுக் காரியங்களைச் செய்தார்கள். போரில்

[1] செப்புமுதலியவைகள்

வல்லஅரசர்கள் புகழையாவது அல்லதுஸ்வர்க்கத்தையாவது அடைய விரும்பி ஸ்வயம்வரத்தில்செய்வதுபோல யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டார்கள். மயிர்க்கூச்சத்தைபுண்டுபண்ணக்கூடிய அவ் விதயுத்தம் அவ்வாறுநடக்கையில் துர்யோதனனுடையபெரியசேனை யானது யுத்தத்தில் விருப்பமற்றதாகச்செய்விக்கப்பட்டு விரைவாக ஓடியது.

தொண்ணூற்றுநான்காவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(கடோத்கசன் யுத்தம்.)

தன்னுடையஸைனியம்கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு துரியோதனராஜன் மிக்ககோபங்கொண்டு பகைவரைப்பீடிக்கும்பீமஸேனனைக் குறித்துத் தானே நேரில் எதிர்த்துவந்து இந்திரனுடையவஜ்ராயுதத் திற்குஒப்பானசப்தத்தையுடைய மிகப்பெரிய வில்லைக்கையிற்பிடித் துப் பெரியசரமாரியைப் பாண்டவன்மீது பொழிந்தான். கோபத் தையுடைய துரியோதனன் மிக்ககூர்மையுள்ளதும் இறகுகள்கட்டிய துமான ஓர் அர்த்தசந்திரபாணத்தையும் ஸந்தானம்செய்து பீமஸே னனுடையவில்லைத் துண்டாக்கினான். அந்தஸமயத்தைநன்றாகப்பார் த்து மஹாரதனான துரியோதனன் விரைந்து மலைகளையும்பிளக்கும்திற மையுள்ள கூர்மையானஓர்அம்பை வில்லிற்பூட்டினான்; அவ்வம்பினா லே பீமஸேனனை மார்பிலடித்தான். நன்றாகஅடிக்கப்பட்டவனும் பராக்கிரமசாலியுமான அந்தப்பீமஸேனன் துன்பத்தையடைந்து இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டு பொன்னால் அலங்கரிக்கப் பட்டகொடிமரத்தை நன்றாகப்பிடித்துக்கொண்டான். அவ்வாறு நல்ல மனநிலைமையைஇழந்திருக்கிற பீமஸேனனைக்கண்டு கடோத்கசன் எரிக்கப்போகின்றதீயைப்போலக்கோபத்தினால் நன்றாகஜ்வலித்தான். அபிமன்யுவை முதன்மையாகக்கொண்ட பாண்டவசேனையிலுள்ள மஹாரதர்கள் துர்யோதனராஜனைக் கூவிஅழைத்துக்கொண்டு பரபரப் புடன் எதிர்த்து ஓடிவந்தார்கள். கோபங்கொண்டுஅதிகப்பரபரப் புடன்வருகின்ற அந்தப்பாண்டவவீரர்களைக்கண்டு துரோணர் உமது ஸேனையிலுள்ள மஹாரதர்களைநோக்கி, 'நீங்கள் விரைவாகச்செல்லுங் கள். உங்களுக்கு மங்களம். வியஸனமாகிறஸமுத்திரத்தில்மூழ்கி அதிகலக்கத்தைஅடைந்திருக்கின்றஅரசனைக் காப்பாற்றுங்கள். இதோ பாண்டவசேனையிலுள்ள மஹாரதர்கள் கோபங்கொண்டு பெ

ரியவில்லைக் கையிற்கொண்டவர்களாகவும் பற்பலவிதசஸ்திரங்களை [1] ப்ரயோகிக்கின்றவர்களாகவும் பயங்கரமானசப்தங்களைவெளியிட்டுக்கொண்டுகர்ஜிக்கின்றவர்களாகவும் அரசர்களைப்பயமடையச்செய்கின்றவர்களாகவும் பீமஸேனனை முன்னிட்டுக்கொண்டு துரியோதனனை எதிர்த்துவந்துவிட்டார்கள்' என்றுகூறினார். ஆசாரியருடைய அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு ஸௌமதத்தியைமுதன்மையாகக்கொண்ட உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் பாண்டவர்களுடையசேனையை எதிர்த்தார்கள். கிருபர், பூரிஸ்ரவஸ், சல்யன், துரோணபுத்திரர், விவிம்சதி, சித்ரஸேனன், விகர்ணன், ஸைந்தவன், பிருஹத்பலன், சிறந்தவில்லாளிகளான அவந்திதேசராஜகுமாரர்களான விந்தானுவிந்தர்கள் ஆகிய இவர்கள் துர்யோதனனை நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். ஒருவரையொருவர்கொல்வதில்விருப்பங்கொண்டவர்களான அந்தப்பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் இருபதடி அளவில்நெருங்கிச்சென்று போர்புரிந்தனர். மிக்கபுஜபலமுள்ள பாரத்வாஜர் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுப் பெரியவில்லை நாணொலிசெய்து பிறகு இருபத்தாறுபாணங்களைப் பீமன்மீது விடுத்தார். கைவன்மைமிக்கதுரோணர் மாரிக்காலத்தில் மேகமானது ஜலதாரைகளை மலையின்மீது பொழிவதுபோல அம்புகளை விரைவாக மறுபடியும் பீமன்மீது இறைத்தார். மஹாபலசாலியும் சிறந்தவில்லாளியுமான பீமஸேனன் விரைந்து பத்துப்பாணங்களாலே இடவிலாப்புறத்தில் அந்தத்துரோணரைத் திருப்பியடித்தான். நன்றாகஅடிக்கப்பட்டவரும் துன்பமடைந்தவரும் பிராயமுதிர்ந்தவருமான துரோணர் ப்ரஜ்ஞைதப்பி உடனே தேரின்நடுவில் உட்கார்ந்தார். ஆசாரியர்மிக்க துன்பமுற்றிருப்பதைக்கண்டு துரியோதனராஜனும் துரோணபுத்திரனும் மிக்ககோபங்கொண்டு பீமஸேனனைத் தாங்களே எதிர்த்தார்கள். எதிர்த்துவருகின்றவர்களும் காலனுக்கும் அந்தகனுக்கும் யமனுக்கும் ஒப்பானவர்களுமான அவ்விருவரையும்பார்த்து மிக்கபுஜபலமுள்ளபீமஸேனன் கதையை த்வரையுடன் எடுத்துக்கொண்டு ரதத்தினின்றுவேகமாகக்குதித்து யமதண்டம்போன்ற அந்தப்பெரியகதையை ஓங்கிக்கொண்டு யுத்தரங்கத்தில் மலைபோல் அசைவற்றுநின்றான். கதாயுதத்தைத்தூக்கிக்கொண்டு ஒருகொடுமுடியையுடைய கைலாஸம்போலநிற்கின்ற அந்தப்பீமஸேனனைக்கண்டு துரியோதனனும் அஸ்வத்தாமாவும் ஒன்றுசேர்ந்து எதிர்த்தோடினார்கள். ஒன்றுசேர்ந்துஎதிர்த்துவருகின்றவர்களும் பரபரப்புள்ளவர்களும் பலசாலிகளுள்உத்தமர்களுமான அவ்விருவரையும் த்வரையுடன்கூடினவனான பீமஸேனன்

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

வேகத்துடன் எதிர்த்தான். எதிர்த்துவருகின்றவனும் மிக்ககோபங்கொண்டவனும் பயங்கரமானதோற்றமுள்ளவனுமான அந்தப்பீமனைக் கண்டு கௌரவசேனையிலுள்ள மஹாரதர்கள் விரைவாகஎதிர்த்தார்கள். பாரத்வாஜரை முதன்மையாகக்கொண்ட எல்லாக்கௌரவவீரர்களும் பீமஸேனனைக்கொல்லவேண்டுமென்கிறஎண்ணத்தினால் எல்லோரும் ஒன்றுகூடி நாற்புறங்களிலும் பாண்டவனைப்பிடித்துக்கொண்டு பற்பலவிதசஸ்திரங்களைப் பீமனுடையமார்பில் பிரயோகித்தார்கள். துன்புறுத்தப்படுகின்றவனும் ஸம்சயத்தையடைந்திருக்கின்றவனும் மஹாரதனுமான அந்தப்பீமஸேனனைக்கண்டு அபிமன்யுவைத் தலைவனாகக்கொண்ட பாண்டவசேனையிலுள்ள மஹாரதர்கள் இழத்தற்கரியஉயிரை இழந்தாவது பாதுகாக்கவெண்ணிப் பீமஸேனனுக்கு எதிரில் ஓடிவந்தார்கள். சூரனும் பீமனிடத்தன்புள்ளநண்பனும் கார்மேகம்போன்றவடிவமுள்ளவனும் அநூபதேசாதிபதியுமானநீலன் அதிககோபங்கொண்டு த்ரோணபுத்திரனை எதிர்த்தான். மஹாவில்லாளியான அந்தநீலன் எப்பொழுதுமே த்ரோணபுத்திரரோடு விரோதம் பாராட்டுகிறவன். முற்காலத்தில் இந்திரன் ஒருவராலும்ஜயிக்கமுடியாதவனும் தேவர்களுக்குப்பயத்தையுண்டுபண்ணுகிறவனும் கோபங்கொண்டு தன்பிரதாபத்தினால் மூவுலகையும் பயமடையச்செய்தவனுமான விப்ரசித்தியென்கிற அஸுரனை அடித்ததுபோலப் பெரியவில்லில்நாணொலியெழுப்பித் த்ரோணபுத்திரனை ஒருபாணத்தால் அடித்தான்.[1] நீலனாலேநன்குதொடுக்கப்பட்ட அம்பினால் பிளக்கப்பட்டவரும் மேன்மேற்பெருகுகின்றரக்தவெள்ளத்தோடுகூடியவரும் கோபமுள்ளவரும் புத்திசாலிகளுள்உத்தமருமான அந்த அச்வத்தாமா இந்திரனுடையவஜ்ராயுதத்திற்கொப்பான சப்தத்தோடுகூடின ஆச்சர்யகரமான வில்லை நாணொலிசெய்துகொண்டு நீலனை அழிக்கநினைந்தார். பிறகு அச்வத்தாமா பளபளப்புள்ளவைகளும் சிற்பியினால்சாணையில்தீட்டப்பட்டவைகளுமானபல்லங்களை ஸந்தானம்செய்து அவனுடையநான்குகுதிரைகளையுங்கொன்று கொடிமரத்தையும்கீழேதள்ளி ஒருபல்லத்தினாலே அவன்ஸாரதியையுமடித்துத் தேர்த்தட்டினின்று கீழே விழும்படிசெய்தார். ஏழாவதுபல்லத்தினாலே நீலனையும் மார்பிலடித்தார். நன்றாகஅடிக்கப்பட்ட அந்தநீலன் துன்பமுற்று ரதமத்தியத்தில் உட்கார்ந்தான். பர்வதம்போன்றவனும் மோகமடைந்தவனுமான நீலராஜனைக்கண்டு கடோத்கசன் மிக்ககோபங்கொண்டவனாகவும் ஞாதிகளால் சூழப்பட்டவனாகவும் யுத்தத்தில்பிரகாசிக்கின்ற த்ரோண

[1] அதிகபாடமான அரைச்லோகம் விடப்பட்டது.

புத்திரரை விரைவாக எதிர்த்தோடினான். அவ்வாறே யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்ட இன்னும்சிலராக்ஷஸர்கள் துரோணபுத்திரரை எதிர்த்தார்கள். புஜபலம்மிக்கவனும் வீரனுமானபீமஸேனன் கறுத்த மைபோன்றநிறமுடையநீலனைத் தன்ரதத்திலேற்றிக்கொண்டு துர்யோதனனருகில்வந்தான். பராக்ரமசாலியான அஸ்வத்தாமா கோரமான தோற்றமுள்ள ராக்ஷஸனைகடோத்கசனைப்பார்த்து விரைந்துஎதிர்த்தோடினார். அஸ்வத்தாமா மிகுந்தகோபமுற்று, கடோத்கசனுக்கு முன் கோபத்துடன் செல்லுகின்றவர்களாக முன்னிலையிலிருந்த அச்சந்தருந்தோற்றமுள்ளராக்ஷஸர்களை அடித்தார். துரோணபுத்திரருடைய வில்லினின்றுவிடுபட்ட அம்புகளால் அவ்வரக்கர்கள்தோற்கச்செய்யப்பட்டதுகண்டு பெரியதேகத்தையுடையவனும் பீமஸேனனுடையபுத்திரனுமானகடோத்கசன் கோபங்கொண்டான். பிறகு மாயாவியான ராக்ஷஸேந்திரன் யுத்தத்தில் துரோணபுத்திரரை மயங்கும்படிசெய்துகொண்டு கொடியதும் மிக்கபயங்கரமுமான மாயையை வெளிப்படுத்தினான். பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களனைவரும் கடோத்கசனுடைய மாயையினால் புறங்காட்டியோடும்படிசெய்யப்பட்டார்கள். அறுக்கப்பட்டவர்களும் யுத்தபூமியில் புரளுகின்றவர்களும் தளர்ச்சியுற்றவர்களும் ரக்தத்தால்நனைக்கப்பட்டவர்களுமான வீரர்கள் ஒருவரையொருவர்பார்த்துக்கொண்டு துரோணரையும் துரியோதனனையும் சல்யனையும் அஸ்வத்தாமாவையும் பார்த்தார்கள். சிறந்தவில்லாளிகளும் பிரதானர்களுமான கௌரவரதிகர்கள் எல்லோரும் பெரும்பாலும் நாசம்செய்யப்பட்டார்கள். யானைகளும் கொல்லப்பட்டன. குதிரைகளும் குதிரைவீரர்களும் ஆயிரக்கணக்காக அறுக்கப்பட்டார்கள். அதைக்கண்டு உமது ஸைனியம் பாசறையைநோக்கியோடிற்று. 'யுத்தம் செய்யுங்கள்; ஓடாதீர்கள்; இது கடோத்கசனால்விடப்பட்ட ராக்ஷஸ ஸம்பந்தம்பெற்றமாயை' என்று நானும் பீஷ்மரும் இரைந்து அலறிக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே (உமது சேனை) அதிகமோகங்கொண்டு நிலைபெறவில்லை, பயந்தவர்களான அவர்கள் சொல்லுகின்றனங்கள் வார்த்தையை நம்பவில்லை. அந்தக்கௌரவர்கள் வேகமாகஓடுவதைக் கண்டு பாண்டவர்கள் ஜயத்தையடைந்து கடோத்கசனோடுசேர்ந்து ஸிம்மநாதஞ்செய்தனர். சங்கதுந்துபிகளுடையகோஷங்கள் பலபக்கங்களிலும் அதிகமாகக்கேட்கப்பட்டன. இவ்வாறு மகாபலசாலியான ஹிடிம்பாபுத்திரனாலே உம்முடையஸைனியமனைத்தும் தோற்கச்செய்யப்பட்டுச் சூரியாஸ்தமனஸமயத்தில் திக்குகளில்ஓடின.

தொண்ணூற்றைந்தாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பகதத்தன்முதலானவர்களின் யுத்தம்.)

பகைவரைவாட்டும் துரியோதனன் பெரிய அந்தயுத்தத்தில ராக்ஷஸனாலேதனக்குண்டானதோல்வியை அப்பொழுது பொறுக்கவில்லை. துரியோதனன் பீஷ்மரையடைந்து வணக்கத்துடன் நமஸ்கரித்து அவரிடம் விருத்தாந்தமுழுமையும் உள்ளபடி சொல்லத்தொடங்கினான். பகைவர்களால அவமதிக்கத்தகாத துரியோதனன் அடிக்கடி பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு கடோத்கசனுடைய ஜயத்தையும் தன்னுடைய அபஜயத்தையும் தெரிவித்தான். துரியோதனன் அப்பொழுது கௌரவர்களுக்குப்பிதாமகரான பீஷ்மரைப்பார்த்து, 'பிதாமகரே! பிரபுவே! உம்மையும் துரோணரையும் ஆதாரமாகக்கொண்டு பாண்டவர்களுடன் கோரமான சண்டையானது என்னால் தொடங்கப்பட்டது. பகைவர்களைத்தவிக்கச்செய்பவரே! நல்லபிரஸித்திபெற்றிருக்கிற என்னுடைய பதினொரு அக்ஷௌஹிணிஸைனியங்கள் உம்முடைய ஆஜ்ஞையில் என்னுடன் கட்டுப்பட்டிருக்கின்றன. பாரதவம்சத்தில்பிறந்தவர்களுள்சிறந்தவரே! அப்படிப்பட்ட நான் யுத்தத்தில் கடோத்கசனை எதிர்த்துப் பீமஸேனனை முதன்மையாகக்கொண்ட பாண்டவர்களால ஜயிக்கப்பட்டேன். பகைவர்களைத்தவிக்கச்செய்பவரே! உலர்ந்தமரத்தை நெருப்புஎரிப்பதுபோல அந்தத்தோல்வி என் அங்கங்களையெரிக்கின்றது. மஹாபாக்யமுள்ளவரே! பகைவர்களைத்தவிக்கச்செய்பவரே! பிதாமஹரே! ஆதலால, பிறரால் அவமதிக்க முடியாத உம்மையடுத்து உம்முடைய அனுக்ரஹத்தினால் அந்தநீசனான ராக்ஷஸனை நானே கொல்வதற்குவிரும்புகிறேன். எனக்கு அதனைச்செய்வதற்கு நீர் தகுதியுள்ளவராயிருக்கிறீர்' என்று வேண்டிக்கொண்டான். ராஜாவான துர்யோதனனுடைய இந்தவார்த்தையைக்கேட்டுச் சந்தனுபுத்ரரான பீஷ்மர் துர்யோதனனைநோக்கி இந்தவாக்யத்தை உரைக்கலானார்.

'ராஜனே! கௌரவ! மஹாராஜனே! பகைவரைவாட்டுபவனே! நீநடந்துகொள்ளவேண்டியதைப்பற்றி நான்சொல்லும்வார்த்தையைக் கேள். சத்துருக்களையடர்க்கிறவனே! அப்பா! எல்லாநிலைமைகளிலும் நீ உன்தேகத்தைப் பாதுகாக்கவேண்டும். தோஷமற்றவனே! எப்பொழுதுமே தர்மராஜனோடு நீ போர்புரியவேண்டும். அல்லது அர்ஜுனனோடாவது நகுலஸஹதேவர்களோடாவது பீமஸேனனோடாவது இன்னும்மற்றஅரசர்களோடாவது நீ போர்புரியவேண்டும்.

எப்பொழுதும் அரசன் அரசனையே எதிர்த்துச்செல்லுகிறான். ராஜனே! நீ துராத்மாவான ஹிடிம்பாபுத்திரனோடு போர்புரியத்தகாது. நான், துரோணர், கிருபர், அஸ்வத்தாமா, ஸாத்வதனான கிருதவர்மா, சல்யன், விருஷஸேனன், மஹாரதனான விகர்ணன், துச்சாஸனனை முதன்மையாகக்கொண்ட உன்னுடைய மற்றத்தம்பியர்கள் ஆகிய நாங்கள் உன்னிமித்தமாக மஹாபலசாலியான அந்தராக்ஷஸனை எதிர்த்துப்போர் புரியப்போகிறோம். பயங்கரனான அந்தராக்ஷஸேந்திரன்விஷயத்தில் உனக்கு அதிகமான [1] பச்சாத்தாபம் இருந்தால் யுத்தத்தில் இந்திரனுக்கு ஸமனான இந்தப்பகதத்தராஜன் கெட்டபுத்தியுடையவனான அந்தக்கடோத்கசனோடு போர்புரிவதின்பொருட்டு யுத்தரங்கத்தைக்குறித்து வரட்டும்' என்றார். வாக்யங்களை உரைப்பதில் விசேஷஸாமர்த்தியமுடையவரான பீஷ்மர் துரியோதனராஜனைப்பார்த்து இவ்வளவுமாத்திரம்சொல்லிவிட்டுப் பிறகு அரசர்களுள் சிறந்தவனான துரியோதனனுக்கெதிரில் பகதத்தனைப்பார்த்து, 'மஹாராஜனே! நீ விரைவாகச்செல். எல்லாவில்லாளிகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்டவனும் குரூரமானசெய்கையுடையவனும் ஹிடிம்பாபுத்திரனுமானராக்ஷஸனை, முற்காலத்தில் இந்திரன் தாரகாஸுரனை எதிர்த்ததுபோல நீ முயற்சியுடன் யுத்தத்தில் எதிர்ப்பாயாக. பகைவர்களைவாட்டுகிறவனே! உன்னிடத்தில திவ்யமான அஸ்திரங்களிருக்கின்றன. விக்கிரமமும் உன்னிடத்தில் இருக்கிறது. உனக்கு முற்காலத்தில் அனேகதேவர்களோடு யுத்தம்நேர்ந்ததுண்டு. ராஜசிரேஷ்டனே! மகாயுத்தத்தில நீஒருவனே அவனை எதிர்த்துப்போர்புரியும் வல்லமைபொருந்தியவன். நீ உன்னுடையசேனையினால்சூழப்பட்டவனாகச்செல. ராக்ஷஸசிரேஷ்டனைக்கொல்' என்று கூறினார். ஸேனாதிபதியானபீஷ்மருடைய இந்தவார்த்தையைக்கேட்டுப் பகதத்தன் ஸிம்மநாதம்செய்துகொண்டு பகைவர்களைநோக்கி விரைவாகஎதிர்த்துச் சென்றான். கர்ஜிக்கின்றமேகம்போல ஸிம்மநாதத்துடன் வருகின்ற அந்தப்பகதத்தனைக்கண்டு பாண்டவசேனையிலுள்ளமஹாரதர்களான பீமஸேனன், அபிமன்யு, ராக்ஷஸனானகடோத்கசன், திரௌபதிபுத்திரர்கள், ஸத்யதிருதி, க்ஷத்ரதேவன், சேதிதேசாதிபதியானவஸுதானன், தசார்ணதேசத்தரசன் ஆகியஇவர்கள் மிக்ககோபங்கொண்டு பகதத்தனை எதிர்த்தார்கள். பகதத்தனும் அவர்களை ஸுப்ரதீகம்என்கிற யானையோடு விரைவாக நெருங்கிவந்தான். பிறகு பாண்டவர்களுக்குப் பகதத்தனோடு யமனுடையராஜ்யத்தை விருத்திபண்ணக்கூடியதும்

[1] வேறுபாடம்.

கொடியதும் பயங்கரமுமானபோர் நடந்தது. ரதிகர்களால்விடப்பட்டவைகளும் பயங்கரமானவேகமுள்ளவைகளும் நல்லகூர்மையுள்ளவைகளுமான* அந்தப்பாணங்கள் யானைகளின்மீதும் ரதங்களின்மீதும் வீழ்ந்தன. நல்லமதப்பெருக்குக்கொண்டவைகளும் பாகர்களால் நன்கு பழக்கப்பட்டவைகளுமான பெரியயானைகள் ஒன்றையொன்று எதிர்த்துப் பயமற்றவைகள்போலக் கடும்போர்புரிந்தன. மதத்தினாலே மதிமயங்கியபெரியயானைகள் மஹாயுத்தத்தில் ரோஷாவேசங்கொண்டு உலக்கைகள்போன்ற தந்தங்களாலே ஒன்றைமற்றொன்று தாக்கிக் கொம்பின் நுனிகளால் பிளந்தன. ஈட்டிகளைக்கையிலேகொண்டவீரர்களாலேஏறப்பட்டவைகளும் சாமரங்களைத்தலையின் அணிகளாகக்கொண்டவைகளுமானகுதிரைகள் குதிரைவீரர்களாலேதூண்டப்பட்டு ஒன்றைமற்றொன்று விரைவாகக்கொன்றன. காலாட்படைகளும் காலாட்படைகளினுடையகூட்டங்களாலே சக்திகளாலும் தோமரங்களாலும் அடிக்கப்பட்டு அப்பொழுது நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் யுத்தபூமியில்விழுந்தன. ரதிகர்களும யுத்தத்தில கர்ணிகளாலும் நாளீகங்களாலும் தோமரங்களாலும நானாவிதமான ரதங்களையும் வீரர்களையும் நாசஞ்செய்து விம்மநாதம்செய்தார்கள். மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணுகின்ற அந்தயுத்தம் அவ்வாறு நடக்கும்பொழுது மஹாவில்லாளியானபகதத்தன் நான்குபுறங்களிலும் ஜலத்தைப்பெருக்குகின்ற மலைபோல மூவிதங்களாய் மதஜலத்தைப்பெருக்கிக்கொண்டிருக்கின்ற மதங்கொண்டயானையோடு பீமஸேனனை எதிர்த்துவந்தான். ஐராவதத்தின்மீது வீற்றிருக்கும் இந்திரன் நீர்த்தாரைகளைப்பொழிவதுபோல ஸுப்ரதீகமென்கிறயானையின் சிரத்தில்வீற்றிருக்கும்பகதத்தன் ஆயிரம் அம்புகளைப் பீமஸேனன்மீது வாரி இறைத்தான். வர்ஷாகாலத்தில் மேகம் பர்வதத்தின்மீது நீர்த்தாரைகளைப் பொழிவதுபோலப் பகதத்தராஜன் பீமனைச் சரதாரைகளால் அடித்தான். மஹாவில்லாளியும் மிகுந்தகோபங்கொண்டவனும் அதிகபராக்ரமமுள்ளவனுமான பீமஸேனனே நூற்றுக்கணக்காக அதிகப்பட்டிருக்கின்ற பாதரக்ஷகர்களைச் சரமாரிகளால் அடித்தான். அவர்கள்கொலைப்படுவதைக்கண்டு பிரதாபசாலியானபகதத்தன் கோபமுண்டு பீமஸேனனுடையரதத்தைக்குறித்துத் தன்சிறந்தயானையைத் தூண்டினான். பகதத்தனால்தூண்டப்பட்ட அந்தயானையானது நாண்கயிற்றினின்று இழுத்துவிடப்பட்ட பாணம்போலச் சத்துருக்களையடக்குகிறவனை பீமஸேனனைக்குறித்து வேகத்துடனே ஓடியது. எதிர்த்துவருகின்ற அந்தயானையைக்கண்டு பீமஸேனனை முதன்மையாகக்கொண்ட பாண்

டவசேனையிலுள்ளமஹாரதர்கள் வேகக்தோடு அதனை எதிர்த்தார்கள். மஹாபலசாலிகளான கேகயதேசத்துவீரர்கள், அபிமன்யு, திரௌபதிபுத்திரர்கள், சூரனும் தசார்ணதேசாதிபதியுமான க்ஷத்திரதேவன், சேதிதேசத்தரசன், திருஷ்டகேது இவர்களெல்லோரும் கோபங்கொண்டு தேவஸம்பந்தம்பெற்ற உத்தமமான அஸ்திரங்களை எல்லாவிதத்திலும் வெளிப்படுத்திக்கொண்டு அந்த ஒருயானையை எல்லாப்பக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். அனேகவீரர்களாலே அம்புகளால் அடிக்கப்பட்டு ரக்தவெள்ளம்பெருகுகின்ற அந்தமஹாகஜமானது தாதுக்களால்விசித்திரமாகவிளங்குகின்ற சிறந்தமலைபோலவிளங்கியது. தசார்ணதேசாதிபதியும் மலைபோன்ற யானையின்மீதேறிக்கொண்டு பகதத்தனுடையயானையை எதிர்த்துவந்தான். யுத்தத்தில் தன்னை எதிர்த்துவருகின்ற அந்தயானையை ஸுப்ரதீகமென்கிற கஜபதியும் ஸமுத்திரத்தைக் கரை தடுப்பதுபோலத் தடுத்தது. மிக்கதைர்யமுள்ள தசார்ணதேசாதிபதியினுடைய பெரியயானையானது ஸுப்ரதீகத்தால் தடுக்கப்பட்டதுகண்டு உம்முடையஸைனியங்கள், 'நல்லது, நல்லது' என்று புகழ்ந்தன. பிறகு பிராக்ஜ்யோதிஷதேசாதிபதியானவன் கோபங்கொண்டு அந்தயானைக்கெதிரில் பதினன்குதோமரங்களைப் பிரயோகித்தான். அந்தத்தோமரங்கள் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்ட அந்தயானையின்கும்பஸ்தலத்தின்மீதுள்ள கவசத்தைப் பிளந்து புற்றில்பாம்புகள்நுழைவதுபோல விரைவாக (க்கும்பஸ்தலத்தில்) நுழைந்தன. நன்றாக அடிக்கப்பட்டதும் துன்பமுற்றதுமான அந்தயானையானது மதத்தைவிழுந்து வேகமுள்ளபிராக்ஜ்யோதிஷாதிபதியினுடையயானையினிடத்தினின்று திரும்பிப் பயங்கரமாகப் பிளிறிக்கொண்டு, காற்று வேகத்தால் மரங்களை ஒடிப்பதுபோலத் தனது ஸைனியத்தையே அடித்துக்கொண்டு விரைவாகஓடியது. அந்தயானையானது தோல்வியடைவிக்கப்பட்டிருக்கையில் பாண்டவஸேனையிலுள்ளமகாரதர்கள் பெரியஸிம்மநாதஞ்செய்துகொண்டு யுத்தத்தின்பொருட்டே ஸன்னத்தர்களாகநின்றார்கள்; பிறகு பற்பலபாணங்களையும் பற்பலசஸ்திரங்களையும் இறைத்துக்கொண்டும் பீமனை முன்னிட்டுக்கொண்டும் பகதத்தனுடைய அருகில் ஓடிவந்தார்கள். எதிர்த்துவருகின்றவர்களும் கோபமுடையவர்களும் பொறுமையுள்ளவர்களுமான அந்தப்பாண்டவவீரர்களுடைய கோரமானசப்தத்தைக்கேட்டு மஹாவில்லாளியானபகதத்தன் பயமின்றிக் கோபத்துடன் தன்யானையைத் தூண்டினன். அங்குசத்தினலும் கட்டைவிரலாலும் யுத்தத்தில்தூண்டப்பட்ட அந்தஉத்தமமான யானையானது

அந்தக்ஷணத்தில் வஹ்நித்தீப்போலாகியது. மிகுந்தகோபம்மூண்ட அந்தப்பகதத்தனுடையயானை யுத்தரங்கத்தில் அங்குமிங்கும் ஓடிக்கொண்டு நூற்றுக்கணக்காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் தேர்க்கூட்டங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் குதிரைவீரர்களையும் காலாட்களையும் நசுக்கிற்று. அந்தயானையினால் நன்றாகக்கலக்கப்படும் பெரியபாண்டவசேனையானது நெருப்பில்போடப்பட்ட தோல்போலக் குறைவடைந்தது. புத்திசாலியானபகதத்தனால் தன்ஸேனாநாசம் பண்ணப்பட்டதைக்கண்டு கடோத்கசன் மிகுந்த கோபங்கொண்டு பகதத்தனை எதிர்த்து அருகில்வந்தான். விகாரரூபத்தையுடையவனும் கொடுந்தன்மையுள்ளவனும் ஜ்வலிக்கின்றவாயையுடையவனும் ஜ்வலிக்கின்றகண்களுள்ளவனும் மஹாபலசாலியுமான கடோத்கசன் மிக்கபயங்கரமான உருவத்தை யெடுத்துக்கொண்டு கோபத்தால் ஜ்வலிக்கின்றவன்போல மலைகளையும்பிளக்குந்திறமையுள்ள நிர்மலமானசூலத்தையெடுத்து யானையைக்கொல்லக்கருதி எறிந்தான். நெருப்புப்பொறிகளுடையகூட்டங்களாலே நான்குபக்கங்களிலும் சூழப்பட்டதும் விரைவாகவருகின்றதுமான அந்தச்சூலத்தைக்கண்டு பிராக்ஜ்யோதிஷதேசத்தரசன் வேகமுள்ளவனாக அழகியதும் கூர்மையுள்ளதும் மிக்கபயங்கரமுமான ஓர் அர்த்தசந்திரபாணத்தைப் பிரயோகஞ்செய்து அந்தப்பாணத்தினாலே அந்தப்பெரியசூலத்தைத் துண்டாக்கினான். இரண்டாகவெட்டப்பட்டதும் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளதுமான சூலம், இந்திரனால் பிரயோகிக்கப்பட்டு ஆகாயத்தையடைந்து கீழேவிழும் பெரியவஜ்ராயுதம்போலக் கீழேவிழுந்தது. பகதத்தராஜன் சூலம் இரண்டாகஅறுக்கப்பட்டுக் கீழேவிழுந்ததுகண்டு பொன்மயமானதண்டத்துடன்கூடியதும் அக்னிஜ்வாலைபோன்றதுமான ஒருபெரியசக்தியைக்கையிலெடுத்து அதை ராக்ஷஸன்மீது ப்ரயோகித்து, 'நில், நில்' என்றும் சொன்னான். இடிபோல ஆகாயமார்க்கத்தில்வருகின்ற அந்தச்சக்தியைக்கண்டு ராக்ஷஸன் விரைவாகக்கிளம்பி அதனைக்கையிற்பற்றிக்கொண்டு ஸிம்மநாதஞ்செய்தான். ராக்ஷஸன் விரைந்து, பகதத்தராஜன்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே சக்தியைப்பிடித்து முழங்காலில்வைத்து இரண்டாகமுறித்தான். அது ஆச்சரியமாகஇருந்தது. பலசாலியானராக்ஷஸன் செய்த அச்செய்கையைக்கண்டு ஆகாயத்திலுள்ள தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் ரிஷிகளும் ஆச்சரியமடைந்தார்கள். பீமஸேனனை முதன்மையாகக்கொண்டபாண்டவர்களும், 'நல்லது, நல்லது' என்கிறசொற்களின் ஒலியினால் பூமியை எதிரொலியிடச்செய்தார்கள். ஸந்தோஷ

மடைந்தவர்களும் மஹாபலசாலிகளுமானபாண்டவர்களுடைய அந்தப்பெரிய ஸிம்மநாதத்தைக்கேட்டு, பெரிதானவில்லைக் கையிலேந்தியவனும் சிறந்தபிரதாபமுடையவனுமானபகதத்தன் பொறுமல் இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதம்போலப் பிரகாசிக்கின்ற பெரியவில்லை நாணொலிசெய்து பாண்டவசேனையிலுள்ள மகாரதர்களை விரைவாக எதிர்த்துவந்தான். அந்தப்பகதத்தன் பளபளப்புள்ளவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் அக்னிபோலப்பிரகாசிக்கின்றவைகளுமான நாராசங்களைப்பிரயோகித்துக்கொண்டு பீமனை ஒருபாணத்தாலும் ராக்ஷஸனை ஒன்பதுபாணங்களாலும் அபிமன்யுவை மூன்றுபாணங்களாலும் கேகயர்கள் ஐவரையும் ஐந்துபாணங்களாலும் அடித்தான். அந்தப்பகதத்தன் காதுவரையில்நன்றாகஇழுத்துவிடப்பட்டதும் வணங்கினகணுக்களுள்ளதுமான ஓரம்பினாலே யுத்தத்தில் க்ஷத்திரதேவனுடையவலக்கையைப் பிளந்தான். அம்புகளுடன்கூடின உத்தமமான அவனுடையவில்லானது விரைவாகக் கீழேவிழுந்தது. பிறகு திரௌபதிபுத்திரர்கள் ஐந்துபேர்களையும் அந்தப்பகதத்தன் ஐந்துபாணங்களால் அடித்தான்; பீமஸேனனுடையகுதிரைகளையும் குரோதத்தாலே கொன்றான்; கூர்மையுள்ளமூன்றுஅம்புகளாலே ஸிம்மரூபமான அவனதுகொடியையுமறுத்து வேறுமூன்றுபாணங்களாலே அவனுடைய ஸாரதியையும் பிளந்தான் யுத்தத்தில் பகதத்தனால் நன்றாகஅடிக்கப்பட்ட அந்த (ஸாரதியான) விசோகன் துன்பமுற்று ரதமத்தியத்தில் உட்கார்ந்தான். பிறகு, நீண்டகைகளையுடையவனும் ரதத்தைஇழந்தவனும் ரதிகர்களுள்உத்தமனுமானபீமன் கதையைக்கையிலெடுத்து வேகத்தோடு உத்தமமானரதத்தினின்று கீழேகுதித்தான். கையில் தூக்கப்பட்டகதாயுதத்தையுடையவனும் கொடுமுடியுடன்கூடினமலை போன்றவனுமான அபிமனைக்கண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்குக் கோரமானபயமுண்டாயிற்று. இந்தச் சமயத்தில் கிருஷ்ணனை ஸாரதியாகக்கொண்ட பாண்டுநந்தனனான அர்ஜுனன் எல்லாவிடங்களிலும் சத்துருக்களை நாசஞ்செய்துகொண்டு புருஷசிரேஷ்டர்களும் மகாபலசாலிகளும் தகப்பன்பிள்ளைகளுமான பீமன் கடோத்கசன் இருவரும் பிராக்ஜ்யோதிஷாதிபதியோடு சண்டைசெய்துகொண்டிருக்கிற இடத்திற்கு வந்துசேர்ந்தான். பாண்டவன் போர்புரிகின்றமகாரதர்களானபிராதாக்களைக்கண்டு விரைந்து அம்புகளை இறைத்துக்கொண்டு அங்குப்போர்புரிந்தான். பிறகு மகாரதனான துரியோதனராஜன் ரதங்களாலும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் நெருங்கியிருக்கின்ற சேனையைப் பரபரப்புடன் விரைவாகத்தூண்டினான். விரைவாகவருகின்ற

கௌரவர்களுடைய அந்தப்பெரும்படையைப் பாண்டுபுத்திரனான அர்ஜுனன் வேகத்தோடெதிர்த்தான். பகதத்தனும் யுத்தத்தில் அந்த யானையினாலே பாண்டவசேனையை அடித்துக்கொண்டு யுதிஷ்டிரருக் கருகில்வந்தான். பகதத்தனுக்குப் பாஞ்சாலர்களோடும் பாண்டவர்களோடும் ஆயுதங்களைக்கையிற்கொண்ட கேகயர்களோடும் அப்பொழுது மிகப்பெரிதான போர்நடந்தது. பீமஸேனனும், யுத்தத்தில் அந்தக் கிருஷ்ணார்ஜுனரிருவருக்கும் இராவானுடையபெரியவதத்தை நடந்தபடி சொன்னான்.

தொண்ணூற்றாறாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீமன் துரியோதனனுடைய ஸஹோதரர் சிலரைக் கொன்றது.)

அர்ஜுனன் தன்புத்திரனான இராவான் கொல்லப்பட்டதைக்கேட்டு அதிகதுக்கத்தினால் ஆக்ரமிக்கப்பட்டவனாக ஸர்ப்பம்போலப் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு யுத்தரங்கத்தில்வாஸுதேவரைப்பார்த்து இவ்விதமானவார்த்தையைச்சொன்னான். பேரறிவாளரும் மகாபுத்திமானுமானவிதுரர் கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் நேரும் இந்தக்கோரமானநாசத்தை முன்னமே நிச்சயமாக அறிந்திருக்கிறார் ஆதலால் அந்தவிதுரர் திருதராஷ்டிரராஜரை யுத்தத்தினின்றுதடுத்தார். மதுஸூதனரே! மற்றஅனேகவீரர்கள் யுத்தத்தில் கௌரவர்களால் கொல்லப்பட்டார்கள், அவ்வாறே நம்மாலும் யுத்தத்தில் கௌரவர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். நரசிரேஷ்டரே! பொருளுக்காக இழிவானதொழில் செய்யப்படுகிறது. பொருளுக்காக இவ்விதமானஞாதிகளின்நாசம்செய்யப்படுதலால் அப்பொருளைநிந்திக்கவேண்டும். ஞாதிகளைக்கொன்று செல்வம்படைத்தலைக்காட்டிலும் வறுமையினால் மரணமடைதலே மேலானது. கிருஷ்ணரே! ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்ற ஞாதிகளைக்கொன்றுவிட்டு எதைஅடையப்போகிறோம்? துரியோதனனுடையஅபராதத்தினாலும் ஸுபலபுத்திரனானசகுனியினுடைய தோஷத்தினாலும் கர்ணனுடையதுராலோசனையினாலும் க்ஷத்திரியர்கள் நாசமடைகிறார்கள். மதுஸூதனரே! மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! யுதிஷ்டிரராஜர், துரியோதனனை(ச் சமாதானவிஷயமாக) வேண்டினது நல்ல கார்யமென்றே நான் இப்பொழுது எண்ணுகிறேன். துர்ப்புத்தியுள்ள ஸுயோதனன் பாதிராஜ்யத்தையாவது ஐந்துகிராமங்களையாவது

கொடுக்கவில்லை. சூரர்களும் யுத்தபூமியில்படுத்திருக்கின்றவர்களுமான க்ஷத்திரியர்களைக்கண்டு என்னை நான் மிகவும் நிந்தித்துக்கொள்ளுகிறேன். க்ஷத்திரியனுடையபிழைப்பை நிந்திக்கவேண்டும். (அநியாயமாகப் பந்துக்கள் இறந்துபோவார்கள் என்கிறகருணையினால் நான்போர் புரியாமல்இருப்பேனாயின்) இந்தக்ஷத்திரியர்கள் யுத்தத்தில்என்னை அசக்தனென்று எண்ணுவார்கள். மதுசூதனரே! இதற்காகவே நான் யுத்தத்தை அங்கீகரித்தேன். துரியோதனனுடையசேனையைக்குறித்து நீர் விரைவாகக் குதிரைகளை ஓட்டும். கரைகாண்பதற்கு அரிதான யுத்தமாகிறஸமுத்திரத்தை நான் கைகளால் தாண்டப்போகிறேன். மாதவரே! ஒரிடத்திலாவது இந்தக்காலமானது [1] வீணாக்குவதற்குத் தகுதியுள்ளதன்று' என்றான். பார்த்தன் இவ்வாறுசொல்ல, சத்துரு வீரர்களை அழிக்கிறவரான ஸ்ரீகேசவர் வெண்மைநிறமுள்ளவைகளும் காற்றைப்போன்றவேகமுடையவைகளுமான அந்தக்குதிரைகளை நடத்தினார். பிறகு பர்வகாலத்தில் காற்றினால் அதிகவேகமாகஅலைக்கப்பட்டஸமுத்திரத்தினுடையஒலிபோல உமது ஸைனியத்தினுடைய பேரொலிஉண்டாகியது. பீஷ்மருக்குப் பாண்டவர்களோடு பிற்பகலில் மேகத்தினிடிமுழக்கம்போன்ற முழக்கத்தையுடையயுத்தமானது நடைபெற்றது. பிறகு உம்முடையகுமாரர்கள், வசுக்கள் இந்திரனைச் சூழ்வதுபோல யுத்தரங்கத்தில் துரோணரைச்சூழ்ந்துகொண்டு பீமஸேனனை எதிர்க்கவந்தார்கள். பிறகு சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரும் ரதிகர்களுள் உத்தமரானகிருபரும் பகதத்தனும் ஸுசர்மாவும் அர்ஜுனனைஎதிர்த்து அவன் அருகில் வந்தார்கள். ஹார்த்திக்யனும் பாஹ்லிகனும் ஸாத்யகியை எதிர்த்தார்கள். அம்பஷ்டகராஜன் அபிமன்யுவை எதிர்த்தான். மிகுந்திருக்கின்றமற்றவர்கள் மகாரதர்களான மற்றவர்களையே எதிர்த்தார்கள். பிறகு, கொடிய பயங்கரமான யுத்தம் நடந்தது. பீமஸேனனோ உமதுபுத்திரர்களைப்பார்த்து யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு ஹவிஸினாலே அக்னி ஜ்வலிப்பதுபோல ஜ்வலித்தான். மேகங்கள் கார்காலத்தில்மலையை மூடுவதுபோல உம்முடையபுத்திரர்கள் பீமனை அம்புகளால்மூடினார்கள். உம்முடையபுதல்வர்களாலே (அம்புகளால்) பலவாறுமூடப்படுகின்றவனும் இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொள்ளுகின்றவனும் புலிபோன்றகர்வமுடையவனும் அகன்றமார்புள்ளவனும் வீரனுமான அந்தப்பீமன் அதிககோபங்கொண்டு மிக்ககூர்மையுள்ளதும் நன்றாகப் பிரயோகிக்கப்பட்டதுமான க்ஷுரப்ரத்தினாலே

[1] வேறுபாடம்.

அந்தமகாயுத்தத்தில் துரியோதனராஜனை அடித்தான். துரியோதனன் பொறிகள்கலங்கினவனானான்; அராவித்துவைத்த வேறொருபல்லத்தினாலே, ஸிம்மம் பலக்குறைவுள்ளமானைக்கொல்வதுபோல, குண்டவியைக் கீழேதள்ளினான். பிறகு பீமஸேனன் உம்முடையபுத்திரர்களைக் கொல்வதின்பொருட்டு மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளும் சாணையில்தீட்டப்பட்டவைகளுமான ஏழுபாணங்களை ஸந்தானஞ்செய்தான். திடமானவில்லைக்கையிற்கொண்டபீமஸேனனாலே தொடுக்கப்பட்ட அந்தப்பாணங்கள் சிறந்தமகாரதர்களாயுள்ள உம்முடையபுத்திரர்களான அநாதிருஷ்டி, குண்டபேதி, விராஜன், தீப்தலோசனன், தீர்க்கபாகு, ஸுபாகு, மகரத்வஜன் ஆகிய இவர்களை ரதங்களினின்றுகீழேதள்ளின. கீழேவிழுகின்ற அந்தவீரர்கள் வஸந்தகாலத்தில் நிறைந்த புஷ்பங்களோடு கீழேவிழுந்திருக்கின்ற பலாசமரங்களைப்போல விளங்கினார்கள். பிறகு மகாயுத்தத்தில் மிகுந்திருக்கின்ற உமதுகுமாரர்கள் மகாபலசாலியான அந்தப்பீமஸேனனைக் காலனைப்போலெண்ணி ஓடிவிட்டார்கள். துரோணரோ யுத்தத்தில் உமதுகுமாரர்களைக்கொளுத்துகின்ற வீரனான பீமனமீது, மலையின்மீது மேகமானது நீர்த்தாரைகளைப்பொழிவதுபோல நான்குபக்கங்களிலும் அம்புகளை வாரி இறைத்தார். துரோணராலேதடுக்கப்பட்டும் பீமன் உம்முடையகுமாரர்களைக்கொன்றதனால் குந்திபுத்திரனுடைய ஆண்மையை அந்தயுத்தத்தில் ஆச்சரியமாகக்கண்டோம். ஆகாயத்தினின்றும் விழுகின்ற மழையைப் பெரியகாளை தாங்குவதுபோலப் பீமன் துரோணரால் தொடுக்கப்பட்டசரமாரியைத் தாங்கினான். விருகோதரன் அந்தயுத்தத்தில் உமதுபுத்திரர்களைக்கொன்றும் துரோணரைத்தடுத்தும் ஆச்சரியத்தைச்செய்தான். மகாபலமுள்ளபுலி மிருகங்களின்மீது பாய்ந்து விளையாடுவதுபோல அர்ஜுனனுக்குமூத்தவனான பீமஸேனன் வீரர்களான உம்முடையபுத்திரர்களின்மீதுபாய்ந்து போர்விளையாட்டைச்செய்தான். பசுக்களுடையமந்தையிலிருக்கின்றஓநாய் பசுக்களை ஓட்டுவதுபோல விருகோதரன் யுத்தரங்கத்தில் பிரவேசித்து உம்முடையகுமாரர்களை நன்றாகஓட்டினான். மஹாரதர்களானபீஷ்மர் பகதத்தன் துரோணர் இவர்கள், யுத்தத்தில் வேகமுள்ளவனும் பாண்டுநந்தனனுமான அர்ஜுனனைத் தடுத்தார்கள். அதிரதனான அந்தஅர்ஜுனன் யுத்தத்தில் அவர்களுடைய அஸ்திரங்களை அஸ்திரங்களால் தடுத்து உமதுஸைனியங்களிலுள்ள உத்தமவீரர்களை யமனிடத்திற்கனுப்பினான். அபிமன்யுவோ உலகத்தில்பிரஸித்திபெற்றவனும் ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டனுமான அம்பஷ்டராஜனை அம்புகளால் ரதத்தை

யிழந்தவனாகச்செய்தான். ரதத்தையிழந்தவனும் மஹாபலசாலியு மான அம்பஷ்டராஜன் கீர்த்திமானான ஸுபத்திராபுத்திரனாலே அடிக் கப்பட்டு ரதத்தினின்றிவிரைவாகக்கீழேகுதித்து மிக்கபலசாலியான ஸுபத்திராபுத்திரன்மீது யுத்தத்தில் கத்தியையெறிந்து ஹார்த்திக்யனு டைய ரதத்தின்மீதேறிக்கொண்டான். தன்னைநோக்கிவருகின்றகத் தியை யுத்தமார்க்கத்தில் ஸமர்த்தனும் சத்துருவீரர்களையழிப்பவனு மான ஸுபத்திராபுத்திரன் லாகவத்தினால் கீழேவிழும்படிசெய்தான். அப்பொழுது ரணகளத்தில் அபிமன்யுவினாலே கத்தியானது வீணாகச் செய்யப்பட்டதைக்கண்டு, 'நல்லது, நல்லது' என்கிற ஸைனிகர்களு டையபெரியசப்தமானது தோன்றியது. திருஷ்டத்யும்னனைமுதன் மையாகக்கொண்டபகைவர்கள் உமது ஸைனியத்தோடு போர்புரிந்தார் கள். அவ்வாறே உம்மைச்சேர்ந்தவர்களெல்லோரும் பாண்டவஸை னியத்தைஎதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். ஒருவரைஒருவர் திடமாக அடிக்கின்றவர்களும் ஒருவராலும்செய்யமுடியாதகாரியத்தைச்செய் கின்றவர்களுமான உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிறருக்கும் அச்சம யத்தில் பெரிதானயுத்தம் நடந்தது. அகங்காரங்கொண்டவர்களான சூரர்கள் யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் மயிர்பிடித்துக்கொண்டு நகங் களாலும் பற்களாலும் கைக்குத்துக்களாலும் முழங்காலடிகளாலும் (கன்னத்தில்) அறைதல்களினாலும் கத்திகளாலும் நன்றாகயுத்தஞ் செய்யப்பழக்கப்பட்டகைகளாலும் போர்புரிந்தார்கள். வீரர்கள் தக்க ஸமயம் வாய்க்கப்பெற்று ஒருவரையொருவர் யமலோகத்துக்கு அனுப்பினார்கள். பிதா புத்திரனைக் கொன்றான். அவ்வாறே புதல் வனும் பிதாவைக் கொன்றான். அந்தயுத்தரங்கத்தில் மனிதர்கள் எண்ணம்குலைந்தவர்களாகப் போர்புரிந்தார்கள். யுத்தத்தில்கொல் லப்பட்டிருக்கின்றவீரர்களுடைய விழுந்திருக்கின்றஸ்வர்ணமயமான பின்புறத்தையுடைய அழகியவிற்களும், விலையேறப்பெற்றபூஷணங் களும், பொன்வெள்ளிக்கட்டுக்களுள்ளவைகளும் கூர்மையுள்ளவைக ளும் எண்ணெயிட்டுத்தீட்டப்பட்டவைகளும் சட்டையுரித்தபாம்பு கள்போன்றவைகளுமான அம்புகளும், தந்தப்பிடிகளுள்ள பொன் னால்அலங்கரிக்கப்பட்ட கத்திகளும், கீழேவிழுந்திருக்கின்றவைகளும் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளுமான வில்லாளிகளுடைய கேடகங்களும், பொன்னால்சித்திரவேலைசெய்யப்பட்டவைகளும் பொ ன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் நன்குமுறிக்கப்பட்டவைகளு மானஈட்டிகளும்,பொன்மயமானதடிகளும்,பொன்னால்ஒளிர்கின்றசக்தி களும், கீழேவிழுந்திருக்கின்ற [1]கவசங்களும், பெரியஉலக்கைகளும், பரி

[1] வேறுபாடம்.

காயுதங்களும், பட்டாக்கத்திகளும், பிண்டிபாலங்களும், பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆச்சரியகரமான பலவிதவிற்களும், பலவிதவிரிப்புகளும், சாமரங்களும், விசிறிகளும் பிரகாசித்தன. பற்பலவிதசஸ்திரங்களைப்பிடித்துக்கொண்டு கீழேவிழுந்து உயிரையிழந்தமகாரதர்கள் உயிருடன்கூடியமனிதர்கள்போலவே காணப்பட்டார்கள். அந்தயுத்தபூமியில் மனிதர்கள் கதாயுதத்தினால் உடல்நொறுக்கப்பட்டவர்களும் உலக்கைகளாலே தலைகள்பிளக்கப்பட்டவர்களும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் தேர்களாலும் பொடிபண்ணப்பட்டவர்களுமாகப் பூமியில்படுத்தார்கள். அப்பொழுது போர்க்களமானது அறுத்துத்தள்ளப்பட்ட மலைகள்போன்ற குதிரைகள், மனிதர்கள், யானைகள் இவர்களின் சரீரங்களால்மூடப்பட்டதாகவிளங்கியது. யுத்தபூமியானது போரில விழுந்திருக்கின்றசக்திகளாலும் ரிஷ்டிகளாலும் அம்புகளாலும் தோமரங்களாலும் நீண்டகத்திகளாலும் பட்டஸங்களாலும் ஈட்டிகளாலும் அவஸ்கந்தங்களாலும் கோடாலிகளாலும் பரிகங்களாலும் பிண்டிபாலங்களாலும் சதக்னிகளாலும் அஸ்திரங்களால்அறுக்கப்பட்டிருக்கிற தேகங்களாலும் எங்கும் நன்றாகப்பரப்பப்பட்டது. சப்தமற்றவர்களும் மெதுவாகச்சப்திக்கின்றவர்களும் ரத்தவெள்ளத்தால் நனைக்கப்பட்டவர்களுமான உயிரையிழந்தவர்களால் ரணகளமானது நிரப்பப்பட்டு விளங்கியது. பலசாலிகளும் காளைகளுடைய கண்போன்ற கண்களையுடையவர்களுமான வீரர்களுடைய அறுத்துத்தள்ளப்பட்டவைகளான கையுறைகளையுடையவைகளும் தோள்வளைகளையுடையவைகளும் சந்தனக்குழம்பினால் நனைக்கப்பட்டவைகளுமானகைகளாலும் யானைத்துதிக்கைகளுக்கொப்பான தொடைகளாலும் உத்தமமானசிரோரத்னங்களையுடையவைகளும் குண்டலங்களையணிந்தவைகளுமான தலைகளாலும் யுத்தபூமியானது விளங்கியது. ரக்தத்தால்நான்குபக்கங்களிலும்பூசப்பட்டவைகளும் நாற்புறங்களிலும்இறைக்கப்பட்டவைகளுமானபொற்கவசங்களாலே யுத்தபூமி அடங்கினஜ்வாலையுள்ள நெருப்புகளால விளங்குவதுபோல மிகவிளங்கிற்று. புரட்டித்தள்ளப்பட்ட அம்புப்பெட்டிகளாலும் விழுந்திருக்கின்றவிற்களாலும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் சிதறஅடிக்கப்பட்டவைகளும் பொற்கழுக்களுள்ளவைகளுமான அம்புகளாலும் எல்லாவிடங்களிலும் உடைக்கப்பட்டவைகளும் கிண்கிணித்திரள்களால அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளுமான தேர்களாலும் பாணங்களாலடிக்கப்பட்டுத் தொங்கினநாக்களுடன் உதிரத்தைக்கக்குகின்ற குதிரைகளாலும் அச்சுமரங்களாலும் கொடித்துணிகளாலும் அம்புக்கூடுகளாலும் கொடிமரங்களாலும் சிதறஅடிக்

கப்பட்ட வெண்மையான பெரியவீரர்களுடைய மகாசங்கங்களாலும் துதிக்கையிழந்துகீழேபடுத்திருக்கின்றயானைகளாலும் நிறைந்திருக்கிற அந்தயுத்தபூமியானது பற்பலஅலங்காரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட நல்லயௌவனமுடைய ஓர் ஸ்திரீயைப்போல விளங்கியது. அங்கு உயிருடனிருப்பவைகளும் அதிகமானவேதனையுற்றவைகளும் துதிக்கைகளால் சப்தத்தையும் அடிக்கடி நீர்த்துளிகளையும்விடுகின்றவைகளுமானவேறுயானைகளாலே அந்தயுத்தபூமியானது அருவிப்பெருக்கையுடையமலைகளால்விளங்குவதுபோல விளங்கியது. பற்பலநிறமுள்ள கம்பளங்களாலும் யானைகளினுடையமேல்விரிப்புகளாலும் வைடூரியங்களும்ரத்னங்களும்இழைத்தபிடிகளுடன் கீழேவிழுந்திருக்கிறமங்களகரமானமாவெட்டிகளாலும நாலுபக்கங்களிலும்விழுந்திருக்கின்றசிறந்த யானைகளுடையமணிகளாலும் கிழிக்கப்பட்ட பலவிதமானவிரிப்புகளாலும் பற்பலவடிவமுள்ளகண்டபூஷணங்களாலும பொற்கச்சைகளாலும் பலவாறு அறுக்கப்பட்ட யந்திரங்களாலும் பொன்னாலாகிய தோமரங்களாலும யுத்தபூமி ஆங்காங்கு அதிகமாகப்பிரகாசித்தது. புழுதிகளாலே கோரோசனைநிறமுள்ளவைகளும் பொன்னால்மறைக்கப்பட்டவைகளுமான குதிரைகளுடைய கவசங்களாலும் அறுக்கப்பட்டுக்கீழேவிழுந்திருக்கின்ற தோள்வளைகளுள்ள குதிரைவீரர்களுடையகைகளாலும் பளபளப்புள்ளவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளுமானஈட்டிகளாலும் மாசற்றரிஷ்டிகளாலும் ஆங்காங்கு புரட்டித்தள்ளப்பட்ட விசித்திரமானதலைப்பாகைகளாலும பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்டவிசித்ரமானசரங்களின்வாஷங்களாலும் குதிரைகளின்மேல் விரிப்புக்களாலும் மிதிக்கப்பட்ட கம்பளங்களாலும் மிகுவிலைபெற்ற விசித்ரமான அரசர்களின சூடாமணிகளாலும் புரண்டுகிடக்கின்ற குடைகளாலும் சாமரங்களாலும விசிறிகளாலும் தாமரைமலர்போலவும் சந்திரன்போலவும பிரகாசிக்கின்றவைகளும் அழகியகுண்டலங்களையுடையவைகளும நன்றாகஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருக்கின்ற மீசைகளையுடையவைகளும நன்றாகஅலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் அறுத்துத்தள்ளப்பட்டவைகளும் ஸ்வர்ணத்தினால்விளங்குகின்றகுண்டலங்களையணிந்தவைகளுமான வீரர்களுடையமுகங்களாலும யுத்தபூமியானது க்ரஹங்களாலும் நக்ஷத்திரங்களாலும்நிறைந்த ஆகாயம்போலாகியது. உம்முடையதும் சத்ருக்களுடையதுமான இந்தஇரண்டுபெரிய ஸேனைகளும் ஒன்றோடொன்றுதாக்கி இவ்வாறு அந்தயுத்தரங்கத்தில் அடிக்கப்பட்டன. அவர்கள் தோல்வியடைவிக்கப்பட்டும் அடிக்

ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கப்பட்டும் களைப்புற்றிருக்குமளவில் இரவு தொடங்கியது. பிறகு அந்த இரவில் உதவிவீரர்களை நாங்கள் காணவில்லை. பிறகு கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் படைகளை யுத்தத்தைவிட்டொழியும்படி செய்தார்கள். கோரமாயும் ரௌத்ராகாரமாயும் மிக்கபயங்கரமாயுமுள்ள மாலைக்காலம்வந்ததும் கௌரவபாண்டவர்கள் (தம்மவர்களுடன்) சேர்ந்து யுத்தத்தைநிறுத்தி அவ்விராக்காலத்தில்சென்று தத்தம்பாசறைகளை அடைந்தார்கள்.

எட்டாவதுநாள் யுத்தம் முடிந்தது.

தொண்ணூற்றேழாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொ. ௧௭௪.)

(கர்ணன், பீஷ்மர் ஆயுதமெடாதிருந்தால் தான் பாண்டவர்களை ஜயிப்பதாகச்சொல்லியது; துர்யோதனன் கர்ணனுக்குப் போர்புரிய அனுமதிகொடுக்கும்படி பீஷ்மரிடம் வேண்டியது.)

பிறகு துர்யோதனராஜன், ஸுபலபுத்திரனான சகுனி, உம்முடைய புத்திரனான துச்சாஸனன், பிறரால்ஜயிக்க முடியாத ஸூதபுத்திரன் ஆகிய இவர்கள் ஒன்றாகக்கூடி யுத்தத்தில் ஸைனியங்களுடன் பாண்டுபுத்திரர்களை எவ்வாறு ஜயிக்கலாமென்று சொல்லுதற்கு விரும்பப்பட்டிருக்கிற மந்திராலோசனையைச் செய்தார்கள். பிறகு துர்யோதனராஜன் அந்தமந்திரிகளனைவரையும்பார்த்து ஸூதபுத்திரனையும் மஹாபலசாலியான சகுனியையும் அழைத்துச் சொல்லலானான். "துரோணர் பீஷ்மர், கிருபர், சல்யன், ஸோமதத்தகுமாரனான பூரிச்ரவஸ் ஆகிய இவர்கள் பாண்டவர்களை யுத்தத்தில் பீடிக்கவில்லை. என்னகாரணமோ யான் அறியேன். கொல்லப்படாமலிருக்கின்ற அந்தப்பாண்டவர்களோ என்னுடைய சேனையை நாசம்பண்ணுகின்றனர். கர்ண! அப்படிப்பட்ட யான் யுத்தத்தில் பலங்குறைந்தவனும் ஆயுதங்கள்குறைந்தவனுமாகிறேன். ராதையின்புத்திரனே! நானும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே துரோணருக்கெதிரில் வீரர்களான என்னுடைய தம்பியர்கள் பீமஸேனனால் கொல்லப்பட்டார்கள். தேவர்களாலும் வதம்செய்யத்தகாத சூரர்களான பாண்டவர்களால் வஞ்சிக்கப்பட்டு (பிராண) ஸம்சயத்தையடைந்திருக்கின்ற அப்படிப்பட்ட யான் எவ்வாறு யுத்தத்தை நன்றாகச்செய்வேன்?" என்றான். மஹாராஜரே! ஸூதபுத்திரனான கர்ணன் அந்தத் துரியோதனராஜனைப்பார்த்து,

'பரதசிரேஷ்ட! நீ துக்கப்படவேண்டாம். யான் உனக்குப் பிரியத்தைச் செய்யப்போகிறேன். சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் மஹாயுத்தத்தினின்று விரைவாக விலகிப்போகட்டும். பாரத! கங்காபுத்திரரான பீஷ்மர் யுத்தத்தினின்றுதிரும்பி ஆயுதத்தைக்கீழேவைத்தவுடனே யான் எல்லாஸோமகர்களுடனும்கூடினபார்த்தர்களை யுத்தத்தில் பீமன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே கொல்லப்போகிறேன். ராஜனே! நான் உன்னிடத்தில் உண்மையாகச் சபதம்செய்கிறேன். அந்தப் பீஷ்மர் பாண்டவர்களின்மீது எப்பொழுதும் தயைபாராட்டுகிறாரல்லவா? பீஷ்மர் யுத்தத்தில் இந்த மகாரதர்களானபாண்டவர்களை ஜயிப்பதற்குச் சக்தியற்றவரா? அவர் யுத்தத்தில் நல்லஅபிமானமுள்ளவர்; எப்பொழுதும் யுத்தத்தில் பிரீதியுள்ளவர். ஐயா! அவர் ஒன்றுசேர்ந்த பாண்டவர்களை யுத்தத்தில் எவ்வாறு ஜயிப்பார்? பாரத! அந்தநீ இவ்விடத்தினின்று பீஷ்மருடையபாசறையை விரைவாகஅடைந்து பிரார்த்தித்து ஆசாரியரும் பிராயமுதிர்ந்தவருமான அந்தப்பீஷ்மரை ஆயுதத்தைக்கீழேவைக்கும்படிசெய். ராஜனே! பீஷ்மர்சஸ்திரங்களைக்கீழேவைத்தவுடனே யுத்தரங்கத்தில் என்ஒருவனாலேயே பாண்டவர்கள் மித்ரவர்க்கங்களோடும் பந்துக்களோடுஞ்சேர்ந்து கொல்லப்படுவதை நீ பார்' என்றுகூறினான். இவ்வாறுகர்ணனால்சொல்லப்பட்ட உம்முடையபுத்திரனான துர்யோதனன் அவ்விடத்தில் பிராதாவான துச்சாஸனனைநோக்கி, 'துச்சாஸன! ஒவ்வொருயாத்திரையிலும் எல்லாம் எல்லாஇடத்திலும் ஸன்னத்தமாகும்படி எல்லாவற்றையும் சீக்கிரமாக ஒழுங்குபடுத்து' என்றுசொன்னான். துரியோதனராஜன் இங்ஙனம்சொல்லிக் கர்ணனைநோக்கி, 'பகைவர்களை அழிப்பவனான கர்ண! இதோ நான் புருஷசிரேஷ்டரான பீஷ்மரிடம்சென்று நீயுத்தம் செய்யும்விஷயத்தில் அவரை அனுமதிகொடுக்கும்படிசெய்து பிறகு விரைவாக உன்னிடம் வந்துசேருவேன். பீஷ்மர் யுத்தத்தைவிட்டு விலகிப்போனவுடன் யுத்தத்தில் நீ பாண்டவர்களை அடிப்பாய்' என்று கூறினான்.

வேந்தரே! பிறகு உம்முடையபுத்திரன் தேவர்களோடு சேர்ந்த மகேந்திரன்போல அந்தஸோதரர்களோடு விரைவாக அவ்விடத்தினின்று வெளியில்புறப்பட்டான். புலிபோன்றவன்மையுள்ள அந்த ராஜசிரேஷ்டனை அப்பொழுது ஸஹோதரனான துச்சாஸனன் விரைவாகக் குதிரையின்மீதேறும்படிசெய்தான். தோள்வளைகளையும் கிரீடத்தையும் சிறந்தஹஸ்தாபரணங்களையுமுடையவனும் மார்க்கத்தில் செல்லுகிறவனுமான அந்தத்துரியோதனன் மிகவிளங்கினான். மஞ்

சிஷ்டாபுஷ்பத்திற்கொப்பானதும் பொன்போன்றநிறமுடையதும் சிரேஷ்டமானதும் நறுமணம்பொருந்தியதுமான சந்தனத்தால்பூசப்பட்டவனும் சுத்தமான வஸ்திரங்களை உடுத்தவனும் ஸிம்மம்போல அழகியநடையுள்ளவனுமான அந்தத் துரியோதனன் ஆகாயத்தில் மாசற்றவொளியுள்ள சூரியன்போல விளங்கினான். பீஷ்மருடைய பாசறையை நோக்கிச் செல்லுகின்ற புருஷசிரேஷ்டனான அந்தத் துரியோதனனை உலகமனைத்திலும் வில்லாளிகளென்று பிரஸித்திபெற்றவர்களும் பெரியவில்லைக்கையிலேந்தியவர்களுமான தம்பிமார்களும் மஹாவில்லாளிகளானதேவர்கள் இந்திரனைத்தொடர்ந்ததுபோலப் பின்தொடர்ந்தார்கள். சிலர் குதிரைகளின்மீதும் சிலர் யானைகளின்மீதும் சிலர் ரதங்களின்மீதும் ஏறிக்கொண்டு நான்குபக்கத்திலும் நரசிரேஷ்டனான துரியோதனனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். ககங்களாலும் ஈட்டிகளாலும் போர்புரியும்ஸ்வபாவமுள்ள காலாட்கள் விரைந்து சிறந்தவில்லாளியும் மகாரதனுமான துரியோதனனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். சிநேகிதர்கள் அரசனைப்பாதுகாப்பதற்காகச் சஸ்திரங்களைக்கையில்கொண்டு ஒன்றுகூடி ஸ்வர்க்கலோகத்தில் இந்திரனைரக்ஷிப்பதற்காகத் தேவர்கள் தோன்றினதுபோலத் தோன்றினார்கள். கௌரவர்களுள் மஹாபலசாலியான அங்கஅரசன் கௌரவர்களால்பூஜிக்கப்படுகிறவனும் இடைவெளியற்ற ஸேநாதார்களால் பின்தொடர்ந்து சூழப்பட்டவனுமாகிக் கீர்த்திமானான பீஷ்மருடைய வாஸஸ்தானத்தைக்குறித்துச் சென்றான். ஸமர்த்தனான அவன் அந்தஸமயத்தில் யானைத்துதிக்கைபோன்றதும் மங்களகரமானதும் எல்லாச்சத்துருக்களையும்அழிக்குந்திறமையுள்ளதுமான தன் வலக்கையை நன்றாகமேலேதூக்கி எல்லாத்திக்குகளிலும் (தன்னைக்குறித்து) உயர்த்தப்பட்டிருக்கிற மனிதர்களுடைய அஞ்சலிபந்தங்களை ஏற்றுக்கொண்டு பற்பலதேசவாஸிகளுடைய மதுரமான ஸ்தோத்திரவாக்குகளையும் கேட்டான். பெரியகீர்த்தியுள்ளவனும் எல்லா அரசர்களுக்குந்தலைவனுமான அவன் ஸூதர்களாலும் மாகதர்களாலும் ஸ்தோத்திரம்பண்ணப்பட்டு அவர்களனைவரையும் ஸன்மானித்தான். அவ்விடத்தில் கந்ததைலத்தால் நனைக்கப்பட்டவைகளும் நாற்புறங்களிலும்நன்றாகஜ்வலிக்கின்றவைகளும் பொன்னாற்செய்தவைகளுமான தீவர்த்திகளோடு கிங்கரர்கள் மகாராஜனைச் சுற்றிநின்றார்கள். அந்தஸ்வர்ணதீபங்களாலேநான்குபக்கங்களிலும்சூழப்பட்டு ஜ்வலிக்கின்ற அந்த அரசன் பிரகாசிக்கின்றமகாகிரகங்களோடுகூடின சந்திரன்போலப் பிரகாசித்தான். சட்டையும் தலைப்பாகையும்தரித்தவர்களும் பிரம்பினாலசுரசுரப்பானஉள்ளங்கை

களையுடையவர்களுமான கிங்கரர்கள் எல்லாத் திக்குக்களிலும் ஜனங்களை மெதுவாக விலக்கினார்கள். பிறகு ஜனநாதனான துரியோதனராஜன் பீஷ்மருடைய மங்களகரமான இருப்பிடத்தை அடைந்து குதிரையினின்றுகீழேயிறங்கிப் பீஷ்மரை அடுத்துப் பிறகு அவரை நமஸ்கரித்துப் பொன்னாற்செய்ததும் ஸர்வவிதத்தினாலும் மங்களகரமானதும் சிறந்தவிரிப்பினால்மூடப்பட்டதுமான உத்தமமான ராஜாஸனத்தில் உட்கார்ந்து கைகளைக்குவித்துக்கொண்டு பாஷ்பத்தினால் குரல்தடுமாறக் கண்களில்நீர்ததும்பப் பீஷ்மரை நோக்கிப் பின்வருமாறு கூறலானான்.

'சத்துருக்களை அழிக்குந்திறமையுடையவரே! நாங்கள் தேவரீரை ஆதாரமாகக்கொண்டு இந்திரனுடன்கூடின தேவாஸுரர்களையுங்கூட யுத்தத்தில் ஜயிப்பதற்கு உத்ஸாகமுள்ளவர்களாவோம். அவ்வாறிருக்க, மித்ரவர்க்கங்களையும் பரிவாரங்களையும் பந்துக்களையுமுடைய வீரர்களான பாண்டவர்களை ஜயிப்பதில் ஸந்தேகமென்ன இருக்கிறது? கங்காபுத்திரரே! பிரபுவே! ஆதலால், என்விஷயத்தில் நீர் கருணைபுரியவேண்டும். இந்திரன் அஸுரர்களை வதம்செய்வதுபோல வீரர்களான பாண்டவர்களை வதம்செய்யும். பரதகுலத்திலுதித்தவரே! மிக்க புஜபலமுள்ளவரே! 'ஸோமகர்களோடும் கேகயர்களோடும் கரூசர்களோடுங்கூடின பாஞ்சாலர்களை நான்கொல்வேன்'என்று முன்னமேயே தேவரீரால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பாரதரே! தேவரீருடையவசனம் யதார்த்தமாகவே ஆகட்டும். ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்ற பாண்டவர்களையும் சிறந்தவில்லாளிகளான ஸோமகர்களையும் நீர் வதம்செய்யும். ஸத்தியவாக்கையுடையவராகக்கடவீர். அரசரே! பிரபுவே! தயையினாலோ அல்லது என்னிடத்திலுள்ள பகையினாலோ அல்லது என்னுடைய பாக்யக்குறைவினாலோ தேவரீர் பாண்டவர்களை ரக்ஷிக்கிறீர். யுத்தத்தில் பிரகாசிக்கின்றகர்ணனுக்கு யுத்தம்செய்வதின்பொருட்டுத் தேவரீர் அனுமதிகொடுக்கவேண்டும். அவன் நண்பர்களோடும் பரிவாரங்களோடும் பந்துக்களோடுங்கூடின பாண்டவர்களை ஜயிப்பான்' என்றுவேண்டினான். உம்முடையபுத்திரனான துரியோதனராஜன் ஸத்யபராக்ரமரான பீஷ்மரைப்பார்த்து இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுப் பின் ஒன்றும்சொல்லாமலிருந்தான்.

தொண்ணூற்றெட்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மர் துர்யோதனனுக்கு அர்ஜுனனுடைய திறமையையும் பாண்டவர்கள் ஒருவராலும் ஜயிக்கத்தகாதவர்களென்பதையுஞ் சொல்லிச் சிகண்டியைத்தவிர மற்றப் பாஞ்சாலர்முதலியவர்களைக் கொல்வதாகப் பிரதிஜ்ஞை செய்தது.)

உம்முடைய புத்திரனாலே வாக்குகளாகிற இரும்பு முளைகளாலே அடிக்கப்பட்டவரும் உதாரமானவருமான பீஷ்மர் துக்கத்தால் அடிக்கப்பட்டு அப்பிரியத்தையாவது பிரியத்தையாவது அணுவளவேனும் சொல்லவில்லை. அவர் நெடுங்காலம் தியானம் செய்து துக்கத்தையும் ரோஷத்தையுமுடையவரும் துரியோதனனுடைய வாக்காகிற சலாகையினாலே நன்றாகக் குத்தப்பட்டவருமாய் மகாநாகம்போலப் பெருமூச்சு விடுகிறவருமாகிக் கண்களை உயர்த்தி விழித்துத் தேவாஸுரகந்தர்வர்களுடன் கூடின உலகத்தைக் கோபத்தால் எரிக்கின்றவர்போலவும் வேறொருகாலன்போலவும் உமது புத்திரனைப் பார்த்துப் பின்வருமாறு நன்மொழி கூறலானார்.

'துரியோதன! சக்திக்குத்தக்கபடி முயற்சிக்கின்றவனும் உனக்குப் பிரியத்தைச் செய்கின்றவனும் உனக்குப் பிரியத்தைத் தேடும் விருப்பத்தினால் யுத்தத்தில் பிராணனை ஹோமம் செய்கின்றவனுமான என்னை ஏன் இவ்வாறு வாக்குகளாகிற பல்லங்களால் அறுக்கிறாய்? சூரனான பாண்டவன் யுத்தத்தில் இந்திரனை ஜயித்துத் தோல்வியடையச் செய்து காண்டவ வனத்தில் அக்கினியைத் திருப்தியடையும்படி செய்ததே போதுமான நிதர்சனம். மகாபாகுபலமுள்ளவனே! பாண்டுகுமாரன் கந்தர்வர்களாலே கவரப்பட்ட உன்னைப் பராக்கிரமத்தினாலே விடுவித்ததே போதுமான நிதர்சனம். பிரபுவே! சூரர்களான உன் ஸஹோதரர்களும் ஸூதபுத்திரனான கர்ணனும் ஓட [1] அப்பொழுது விராடநகரத்தில் ஒன்றுகூடியிருக்கின்ற நம்மனைவரையும் பார்த்தன் ஒருவனாகவே ஜயித்ததே போதுமான நிதர்சனம். யுத்தத்தில் பராக்கிரமமுள்ள துரோணரையும் என்னையும் யுத்தரங்கத்தில் ஜயித்து வஸ்திரங்களை அந்த அர்ஜுனன் கவர்ந்ததே போதுமான நிதர்சனம். அவ்வாறே சிறந்த வில்லாளியான துரோணபுத்திரரையும் க்ருபரையும் கோக்கிரஹணத்தில் அவன் முன்பு ஜயித்ததே போதுமான நிதர்சனம். எப்பொழுதும் தானே வீரபுருஷன் என்ற

[1] இரட்டித்தலால் சிலசொற்கள் விடப்பட்டன.

அகங்காரமுடையகர்ணனைத் தோல்வியடையச்செய்து உத்தரைக்கு வஸ்திரத்தைக்கொடுத்ததே போதுமானநிதர்சனம். இந்திரனாலும்ஜயிக்கத்தகாதவர்களானநிவாதகவசர்களை யுத்தத்தில் பார்த்தன்ஜயித்ததே போதுமானநிதர்சனம்! ஜகத்ரக்ஷகரும் சங்கசக்கரங்களையும் கதையையுந்தரித்தவரும் வாஸுதேவரும் முடிவற்றசக்திகளையுடையவரும் ஆக்கல் அழித்தல் இரண்டினையுஞ்செய்பவரும் ஸர்வேஸ்வரரும் தேவதேவரும் பரமாத்மாவும் சாஸ்வதருமான ஸ்ரீமந்நாராயணரை ரக்ஷகராகவுடையவனும் யுத்தத்தில் வேகமுடையவனுமான பாண்டவனை எவன் ஜயிக்கவல்லமையுடையவன்? ராஜனே! நாரதர்முதலிய மகரிஷிகளாலே பலவாறு நீ சொல்லப்பட்டிருக்கிறாய். ஸுயோதன; நீயோ அஜ்ஞானத்தினால், 'இது சொல்லத்தக்கது; இது சொல்லத்தகாதது' என்பதை அறியவில்லை. காந்தாரீபுத்திர! சாகப்போகின்ற ஒருமனிதன் எவ்வாறு எல்லாமரங்களையும் ஸ்வர்ணமயமாகக்காண்பானோ அவ்வாறே நீயும் எல்லாவஸ்துக்களையும் விபரீதமாகக்காண்கிறாய். ஸ்ருஞ்சயர்களோடுசேர்ந்தபாண்டவர்களோடு நீயாகவே பெரியவைரத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டாய். இப்பொழுது நீ அவர்களோடு யுத்தரங்கத்தில் சண்டைசெய். நாம் பார்க்கிறோம். நீ ஆண்மைத்தனமுள்ளவனாயிரு. பாண்டவர்கள் இந்திரனுடன்கூடினதேவர்களாலேகூட ஜயிக்கமுடியாதவர்கள் நரஸ்ரேஷ்ட! நானோ சிகண்டியைத் தவிர ஒன்றுகூடியிருக்கின்றஸோமகர்களையும் எல்லாப்பாஞ்சாலர்களையும் கொல்லப்போகிறேன். அவர்களாலே நான் யுத்தரங்கத்தில் கொல்லப்பட்டு யமனிடம்செல்வேன். அல்லது அவர்களையாவது யுத்தத்தில் கொன்று உனக்குப் பிரீதியை யான் செய்வேன். சிகண்டி ராஜகிருகத்தில் முன்பு ஸ்திரீயாகப்பிறந்தவன்; வரதானத்தினாலே ஆண்பிள்ளையானவன். ஆகையால் அப்படிப்பட்ட இவன் சிகண்டினியென்ற ஸ்திரீயே. பாரத! முற்காலத்தில் பிரம்மதேவராலே சிகண்டினியென்கிறஸ்திரீயாக ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்ட அந்தச்சிகண்டியைப் பிராணன் போனாலும் யான் வதம்செய்யமாட்டேன். காந்தாரிபுத்திர! ஸுகமாகத் தூங்கு. நாளைத்தினம் ஜனங்கள் பூமியுள்ளவரையில் சொல்லிக்கொண்டிருக்கத்தக்கமஹாயுத்தத்தை நான் செய்யப்போகிறேன்' என்று கூறினார். இப்படி சொல்லக்கேட்ட உம்முடையபுத்திரன் குருவை முடியினால்வணங்கிவிட்டுத் தன்னிருப்பிடம்சென்றான். பிறகு பகைவர்களுக்குநாசத்தைஉண்டுபண்ணுகின்ற துரியோதனராஜன் வந்து மகாஜனங்களைவிட்டு விரைவாகத் தன்னுடையஇருப்பிடத்தை அடைந்தான். அரசன் ஸந்தோஷமுள்ளவனாக அவ்விரவைக்கழித்தான். அவன்

மறுநாள்விடிந்தவுடன் காலையிலெழுந்து, 'சேனையைஒன்றுசேருங்கள்; இப்பொழுது பீஷ்மர் யுத்தரங்கத்தில் கோபங்கொண்டு ஸோமகர்களைக் கொல்லப்போகிறார்' என்று அரசர்களுக்குக் கட்டளையிட்டான். பீஷ்மர் ராத்திரியில் பலவாறான துரியோதனனுடைய அந்தப் புலம்பலைக்கேட்டு அதைத் தமக்கு அவமதிப்புப்போலஎண்ணி அதிக ஒழிவையடைந்து பராதீனத்தன்மையைநிந்தித்துக்கொண்டு யுத்தரங்கத்தில் அர்ஜுனனோடுபோர்புரியவிரும்பி நெடுநேரம்ஆலோசித்தார்.

காங்கேயரால்எண்ணப்பட்ட அந்தவிஷயத்தைத் துரியோதனன் இங்கிதத்தால்அறிந்து துச்சாஸனனைப்பார்த்து, 'துச்சாஸன! பீஷ்மரைப்பாதுகாக்கின்றரதங்கள் விரைவாகப் பூட்டப்படலாம். இருபத்திரண்டுபடைகளை முழுநாளவு. அநேகவர்ஷகாலமாக விரும்பியிருந்த ஸைனியங்களுடன்கூடினபாண்டவர்களுடையவதமும் ராஜ்யத்தின் வரவும் இதோ நேர்ந்துவிட்டன. அந்தயுத்தத்தில் பீஷ்மரை நான்கு பக்கங்களிலும்காப்பதே முக்கியமானகாரியமென்று நான் எண்ணுகிறேன். அவர் பாதுகாக்கப்பட்டால் நமக்கு ஸஹாயமாவார்; யுத்தத்தில் பாண்டவர்களையும்கொல்வார். பரிசுத்தமானசித்தமுள்ளபீஷ்மர் என்னைநோக்கி, 'ராஜனே! நான் சிகண்டியைக் கொல்லமாட்டேன். ஏனெனில், அவன் முன்னமே ஸ்திரீயாகப்பிறந்தவன். அக்காரணத்தினால் அவன் என்னால் யுத்தத்தில் விலக்கத்தக்கவன். மகாபாகுபலமுள்ளவனே! யான் பிதாவுக்குப் பிரியஞ்செய்யும்எண்ணத்தினாலே ஐஸ்வரியத்தினால்நிரம்பியராஜ்யத்தையும் ஸ்திரீகளையும் முன்பு விட்டேனென்கிறவிஷயத்தை உலகத்தார் அறிவார்கள். நரசிரேஷ்ட! யான் யுத்தத்தில் ஒருபொழுதும் ஸ்திரீயைக் கொல்லமாட்டேன். ஸ்திரீயாகமுந்தியிருந்தவனையும் எவ்விதத்தாலும் கொல்லமாட்டேன். இதை ஸத்யமாக உனக்குச் சொல்லுகிறேன். ராஜனே! இந்தச்சிகண்டியானவன் முன்பு ஸ்திரீயாகப்பிறந்தவனென்பதை நீ கேட்டிருக்கலாம். இவன் முன்பு சிகண்டினியாகப்பிறந்தவிஷயமனைத்தையும் யுத்தத்திற்குமுந்தி நான்சொல்லியிருக்கிறேன். பாரத! சிகண்டியானவன் கன்னிகையாகப்பிறந்து பிறகு புருஷனானவன். அவன்யுத்தஞ்செய்தால் அவனுக்கெதிரில் எவ்விதத்தாலும் யான் பாணங்களைப் பிரயோகிக்கமாட்டேன். அப்பா! யுத்தத்தில் பாண்டவர்களுக்குஜயத்தைவிரும்பி யுத்தமுனையில்வந்திருக்கின்ற மற்றெல்லா அரசர்களையுங் கொல்லப்போகிறேன்' என்றுசொல்லியிருக்கிறார். பரதசிரேஷ்ட! சாஸ்திரங்களை அறிந்தவரானகாங்கேயர் இவ்வாறு என்னைப்பார்த்துச் சொல்லியிருத்தலால் எல்லாவிதத்தினாலும் அந்தயுத்தகளத்தில் அவ

ருடையரக்ஷணமே முக்கியமென்று நான் எண்ணுகிறேன். பாதுகாக்கப்படாமலிருந்தால் ஸிம்மத்தைக்கூடச் செந்நாய் கொன்றுவிடும். செந்நாய்போன்றசிகண்டியினாலே பீஷ்மரை மஹாயுத்தத்தில் வதமடையும்படி செய்யாமலிருப்போமாக. மாதுலனானசகுனியும் சல்யனும் கிருபரும் துரோணரும் விவிம்சதியும் முயற்சியுடன் கங்காபுத்திரரை ரக்ஷிக்கவேண்டும். அவர்காக்கப்பட்டால் ஜயம்நிச்சயம்' என்றுகூறினான். அவர்களெல்லோரும் இவ்வாறான துரியோதனனுடையவார்த்தையைக்கேட்டு அப்பொழுது பீஷ்மரை ரதஸமூஹத்தினால் நாற்புறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். உம்முடையபுத்திரர்களும் பூமியையும்ஆகாயத்தையும்நடுங்கச்செய்துகொண்டும் பாண்டவர்களைக் கலங்கச்செய்துகொண்டும் காங்கேயரைச்சூழ்ந்துகொண்டு ஸந்தோஷத்துடனே சென்றார்கள். அம்மகாரதர்கள் கவசம்பூண்டு யுத்தஸன்னத்தமானரதங்களோடும் யானைகளோடும் யுத்தரங்கத்தில் பீஷ்மரைச் சூழ்ந்துநின்றார்கள். தேவாஸுரயுத்தத்தில் வஜ்ரத்தைக்கையில்தாங்கின இந்திரனைத் தேவர்கள் பாதுகாத்ததுபோலவே அவர்களனைவரும் மகாரதரான அந்தப்பீஷ்மரைப் பாதுகாத்துக்கொண்டுநின்றார்கள். பிறகு துரியோதனராஜன் மறுபடியும் தன்பிராதாவைநோக்கி, 'துச்சாஸன! யுதாமன்யு உத்தமௌஜஸ் இருவரும் அர்ஜுனனுடைய இடவலப்பக்கங்களிலுள்ள ஸைனியங்களை ரக்ஷிக்கின்றார்கள். அர்ஜுனனும் சிகண்டியினுடைய இடவலப்பக்கங்களிலுள்ளஸைனியங்களை ரக்ஷிக்கின்றான். பார்த்தனாலே பாதுகாக்கப்படுகின்றவனும் நம்மால் அவ்வாறு உபேக்ஷிக்கப்பட்டவனுமான அந்தச்சிகண்டி பீஷ்மரைக் கொல்லாமலிருக்கத்தக்ககாரியத்தைச் செய்' என்றுகட்டளையிட்டான். பிராதாவினுடையஅந்தவார்த்தையைக்கேட்டு உமதுபுத்திரனான துச்சாஸனன் பீஷ்மரை முன்னிட்டுக்கொண்டு ஸைனியத்துடன் சென்றான். தேர்க்கூட்டங்களாலேசூழப்பட்டிருக்கின்றபீஷ்மரைக்கண்டு ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டனான அர்ஜுனன் திருஷ்டத்யும்னனைப்பார்த்து, 'ராஜனே! பாஞ்சால்ய! புருஷசிரேஷ்டனான சிகண்டியைப் பீஷ்மருக்கெதிரில் இப்பொழுதுநிறுத்து. யான் அவனை நிச்சயமாகப் பாதுகாக்கிறேன்' என்றுசொன்னான்.

தொண்ணூற்றேன்பதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(கௌரவபாண்டவசேனைகள் அணிவகுக்கப்பட்டு ஒன்றையொன்று எதிர்த்தது.)

பிறகு சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் சேனையுடன் புறப்பட்டார்; ஸர்வதோபத்திரமென்கிற பெரிதான வ்யூஹத்தையும் தமக்கு ஏற்படுத்திக்கொண்டார். க்ருபர், க்ருதவர்மா, மகாரதனான சைப்யன், சகுனி, ஸிந்துதேசாதிபதியான ஜயத்ரதன், காம்போஜதேசாதிபதியான ஸுதக்ஷிணன் ஆகிய இவர்களெல்லோரும் பீஷ்மரோடும் உமது புத்திரர்களோடும் எல்லாஸைனியங்களுக்கும் முந்தி அந்தவ்யூகமுகத்தில் நின்றார்கள். கவசம்பூண்டவர்களான துரோணரும் பூரிஸ்ரவஸும் சல்யனும் பகதத்தனும் வ்யூஹத்தினுடைய வலப்பக்கத்தை அடைந்து நின்றார்கள். அச்வத்தாமாவும் ஸோமதத்தனும் மஹாரதர்களான அவந்திதேசத்தரசரிருவரும் பெரியசேனையுடன் அந்தவ்யூகத்தினுடைய இடப்பக்கத்தைப்பாதுகாத்தார்கள். துர்யோதனன் த்ரிகர்த்தர்களால் சூழப்பட்டு வ்யூகத்தினுடையமத்தியில் பாண்டவர்களை லக்ஷியம்வைத்துக்கொண்டு நின்றான். ரதிகச்ரேஷ்டனான அலம்புஸனும் மகாரதனான ச்ருதாயுஸும் கவசம்பூண்டு வ்யூகத்திலுள்ள எல்லாஸைனியங்களுக்கும் பின்புறத்தில் நின்றார்கள். உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் அப்பொழுது இவ்வாறு வ்யூகத்தையேற்படுத்திக்கொண்டு ஜ்வலிக்கின்ற அக்னிகள்போல ஸன்னத்தர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர், பீமஸேனன், அர்ஜுனன், மாத்ரீபுத்திரர்களான நகுலஸகதேவர்கள் ஆகியஇவர்கள் கவசம்பூண்டு வ்யூகத்திலுள்ளஎல்லாஸைனியங்களுக்கும் முன்னிலையில்நின்றார்கள். சத்துருக்களின்படையை அழிக்கின்றவர்களான த்ருஷ்டத்யும்னனும் விராடனும் மகாரதனான ஸாத்யகியும் பெரும்படையோடு நின்றார்கள். சிகண்டியும் அர்ஜுனனும் ராக்ஷஸனான கடோத்கசனும் தோள்வலிமைமிகுந்த சேகிதானனும் வீர்யமுடையவனான குந்திபோஜனும் பெரும்படையினால்சூழப்பட்டு யுத்தத்தில் நின்றார்கள். மகாவில்லாளியான அபிமன்யுவும் மகாபலவானான த்ருபதனும் பெரியவில்லைக்கையிலேந்தியயுயுதானனும் வீர்யமுடையயுதாமன்யுவும் ப்ராதாக்களானகேகயர்களும் யுத்தத்தின்பொருட்டுக் கவசம்பூண்டுநின்றனர். இவ்வாறு சூரர்களான அந்தப்பாண்டவர்களும் யுத்தத்தில் கவசமணிந்து பெரிதானகௌரவவ்யூகத்திற்கேற்றபடி ஒருவராலும்ஜயிக்கமுடியாத எதிரணிவகுத்துக்கொண்டு யுத்தத்

திற்காக நின்றார்கள். உம்மைச்சேர்ந்த அரசர்களும் யுத்தத்தில் முயற்சி
யுள்ளவர்களாகி ஸேனையோடு பீஷ்மரை முன்னிட்டுக்கொண்டு யுத்தரங்
கத்தில் பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள். பீமஸேனனை முதன்மையாகக்
கொண்ட பாண்டவர்கள் பீஷ்மரோடெதிர்த்துப் போர்புரியஎண்ணிப்
போரில்வெற்றியைவிரும்பி ஸிம்மநாதங்களையும் கிலகிலாசப்தங்களையும்
சங்கங்களையும் க்ரகசவாத்யங்களையும் பசுவின்கொம்பினால்செய்திருக்
கின்றவாத்தியங்களையும் பேரீவாத்தியங்களையும் மிருதங்கங்களையும்
பணவங்களையும் வாசித்துக்கொண்டும் மற்றவாத்யமுகங்களை ஒலியிடும்
படிசெய்துகொண்டும் பயங்கரமானசப்தங்களை வெளியிட்டுக்கொண்
டும் பகைவர்களை எதிர்த்தார்கள். பேரீவாத்யங்கள், மிருதங்கங்கள்,
சங்கங்கள், துந்துபிவாத்யங்கள் இவைகளினுடையசப்தங்களாலும் உர
த்தஸிம்மநாதங்களாலும் பற்பலவிதமான கூத்தாட்டுக்களாலும் நாங்
களும் ப்ரதித்வனிசெய்துகொண்டு பரபரப்புடனும் அதிககோபத்துட
னும் அதிகவேகமாக அவர்களை எதிர்த்தோம். அப்பொழுது பெரி
தானசைகலந்தசண்டை நேர்ந்தது. பிறகு வீரர்கள் ஒருவரையொரு
வர் எதிர்த்துச்சென்று யுத்தஞ்செய்தார்கள். பிறகு பெரியசப்தத்தினால்
பூமியானது நடுக்கமுற்றது. பக்ஷிகளும் அதிகோரமாகச்சப்தித்துக்
கொண்டு அங்குமிங்கும் அலைந்தன. காந்தியுடன் உதித்தசூரியனும்
காந்தியற்றவனானான். காற்று மிகப்பெரியபயத்தை வெளியிட்டுக்கொ
ண்டு கடுங்கவீசிற்று. கொடியஉருவமுள்ளநரிகள் நேர்ந்திருக்கின்ற
பெரியஅநர்த்தத்தை வெளியிட்டுக்கொண்டு பயங்கரமானஒலியுடன்
அப்பொழுது ஊளையிட்டன. திக்குகள் ஜ்வலித்தன. மண்மாரிபொழி
ந்தது. அவ்வாறே ரக்தத்தோடுகலந்தஎலும்புமழை பொழிந்தது. அழு
கின்றவாகனங்களின் கண்களினின்று ஜலம் கீழேவிழுந்தது. அவை
கள் மனத்தில் அதிகமாகக்கவலையுற்று ஜலமலங்களையும்பெருக்கின.
மனிதர்களைப்பக்ஷிக்கின்றவர்களும் பயங்கரமாகக் கர்ஜிக்கின்றவர்களு
மான ராக்ஷஸர்களுடைய இன்னஇடத்தினின்று உண்டாகின்றன
என்றுகாணமுடியாத உரத்தசப்தங்கள் கேட்கப்பட்டன. நரிகளுடைய
கூட்டங்களும் காக்கைகளும் எதிரில்வருகின்றவைகளாகக் காணப்பட்
டன. அந்தயுத்தகளத்தில் நாய்களும் பற்பலவிதஒலிகளோடு குலைக்
கின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. ஜ்வலிக்கின்றபெரியதூமகேதுக்
கள் சூரியன்மீதுதாக்கிப் பெரிதானபயத்தைவெளிப்படுத்திக்கொண்டு
விரைவாகப் பூமியில்விழுந்தன. பிறகு அதிகமாகவிருத்தியடைந்திருக்
கின்ற அந்தயுத்தத்தில் அந்தப்பாண்டவன் தார்த்தராஷ்டிரன் இருவரு
டையபெரும்படைகளும் காற்றினால்நன்றாக அலைக்கப்பட்டிருக்கின்ற

காடுகள்போலச் சங்கங்கள் மிருதங்கங்களுடைய சப்தங்களால் நடுக்க முற்றன. அரசர்கள், யானைகள், குதிரைகள் இவர்களால் நெருங்கியவைகளும் அமங்களகரமான முகூர்த்தத்தில் புறப்பட்டவைகளுமான ஸேனைகளுடைய நெருங்கிய சப்தமானது காற்றினால் கலக்கப்பட்ட ஸமுத்திரங்களுடைய சப்தம்போலத் தோன்றியது.

நூறாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(அலம்புஸன், த்ரோணாதிபுருஷர்களோடு போர்புரிந்து அபிமன்யுவை எதிர்த்தது.)

தேரோட்டிகளுட் சிறந்தவனும் தேஜஸ்ஸுடையவனுமான அபிமன்யு மஞ்சள் நிறமுள்ள சிறந்த குதிரைகளோடு மேகம வர்ஷதாரைகளைப் பொழிவதுபோலச் சரமாரிகளைப் பொழிந்துகொண்டு பெரிதான துரியோதனன் படையை எதிர்த்துச் சென்றான். யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டவனும் சத்துருக்களை அழிக்கிறவனும் பலஆயுதங்களுள்ளவனும் குறைவற்றதான சேனைக்கடலில் பிரவேசிக்கின்றவனுமான அபிமன்யுவை உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்கள் யுத்தத்தில் தடுப்பதற்குக்கூடச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். அந்த அபிமன்யுவினால் யுத்தத்தில் தொடுக்கப்பட்டவைகளும் சத்துருக்களை அழிக்கின்றவைகளுமான அம்புகள் சூரர்களான க்ஷத்திரியர்களை யமனுடைய வாஸஸ்தானத்திற்கு அனுப்பின. ஸுபத்திராபுத்திரன் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு யமதண்டம்போன்றவைகளும் கொடியவைகளும் ஜ்வலிக்கின்ற ஸர்ப்பம்போன்றவைகளுமான அம்புகளைத் தொடுத்தான். அவன் ரதங்களையும் ரதிகர்களையும் குதிரைகளையும் குதிரைவீரர்களையும் யானைகளையும் யானைமீதேறியிருக்கின்றவர்களையும் விரைவாகப் பிளந்தான். ரணகளத்தில் அப்படிப்பட்ட பெரியகாரியத்தைச் செய்கின்ற அபிமன்யுவினுடைய செய்கையை அரசர்கள் ஸந்தோஷமுள்ளவர்களாகப் பூஜித்தார்கள்; பல்குனகுமாரனைப் புகழவும்புகழ்ந்தார்கள். ஸுபத்திரையின் புத்திரனான அபிமன்யு, காற்றானது பஞ்சுக்குவியல்களை ஆகாயத்தில் நான்குபக்கங்களிலும் பறக்கும்படிசெய்வதுபோல அக்கௌரவஸைனியங்களைப் பறக்கும்படியடித்தான். அந்த அபிமன்யுவினால் ஓட்டப்படுகின்ற உமதுபடைகள் சேற்றில் அமிழ்ந்த யானைகள்போல் ரக்ஷிப்பவனை அடையவில்லை. அபிமன்யு உம்முடைய எல்லாச்சேனைகளையும் ஓட்டி

விட்டுப் புகையில்லாதநெருப்புப்போல் விளங்கிக்கொண்டுநின்றான். காலனாலே தூண்டப்பட்ட விட்டிற்பூச்சிகள் எரிகின்றதீயைப்பொறுததுபோல உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் சத்துருக்களை அழிக்கின்ற அபிமன்யுவைப்பொறுக்கவில்லை. அடிக்கின்றவனும் பெரியவில்லைக்கையிற் கொண்டவனும் பாண்டவர்களுள் மகாரதனுமான அபிமன்யு எல்லாச் சத்துருக்களுக்கும் வஜ்ராயுதத்தையுடைய இந்திரன்போலக்காணப்பட்டான். பொன்மயமானபின்புறமுள்ளதும் திக்குக்களில் ஸஞ்சரிக்கின்றதுமான அந்தஅபிமன்யுவினுடையவில்லானது மேகங்களில் பிரகாசிக்கின்றமின்னல்போல் விளங்கியது. யுத்தரங்கத்தில் கூர்மையுள்ளவைகளும் றுவைந்தவைகளுமான அம்புகள் பூத்தமரங்களடர்ந்த கானகத்தினின்று வண்டினங்கள்போல் வெளியில்ஸஞ்சரித்தன. பொன்னாலாகிய உறுப்புக்களுள்ள ரதத்தோடுஸஞ்சரிக்கின்றவனும் மகாபலசாலியுமான அந்தஅபிமன்யுவுக்கு அவகாசத்தை ஜனங்கள் காணவில்லை. மகாவில்லாளியான அபிமன்யுவானவன் கிருபர், துரோணர், துரோணபுத்திரர், ப்ருகத்பலன், ஸைந்தவன் ஆகிய இவர்களை மோகிக்கச்செய்துகொண்டு லாகவத்தோடு நன்றாகஸஞ்சரித்தான். உம்முடையஸைனியத்தைஎரிக்கின்ற இந்தஅபிமன்யுவினுடையவில்லைச் சூரியமண்டலத்திற்கொப்பாக மண்டலாகாரமாகச்செய்யப்பட்டதாகவே நாங்கள் கண்டோம். பகைவர்களைமிகவும்தபிக்கச்செய்கின்றவனும் அதிவேகமுள்ளவனுமான அந்தஅபிமன்யுவைக்கண்டு சூரர்களான க்ஷத்திரியர்கள் அவனுடையசெய்கைகளாலே இவ்வுலகத்தை இரண்டுஅர்ஜுனர்களையுடையதாக எண்ணினார்கள். அவனால் அடிக்கப்படும் அந்தப்பெரியபாரதஸேனையானது மதங்கொண்டஸ்திரீபோல ஆங்காங்கு சுழன்றது. மயனைஜயித்து மித்திரர்களை இந்திரன் ஸந்தோஷிக்கச்செய்ததுபோல அபிமன்யு மகாஸைனியத்தை ஓடும்படியடித்தும் மகாரதர்களைநடுங்கும்படிசெய்தும் மித்திரர்களை ஆனந்தமடையும்படிசெய்தான். அந்தஅபிமன்யுவினாலே யுத்தத்தில் துரத்தப்பட்ட உம்முடையசேனைகள் மேகார்ஜனைபோலக் கோரமாக அலறின. பர்வகாலத்தில் காற்றினால் அதிகமாகஅலைக்கப்பட்டு வேகத்துடன்கூடின ஸமுத்திரத்தினுடைய சப்தத்தைப்போலக் கோரமான உமதுஸைன்யத்தினுடைய அந்தச்சப்தத்தைக்கேட்டு அப்பொழுது துர்யோதனன் ரிஸ்யசிருங்ககுமாரனை அலம்புஸனைப்பார்த்துப் பின்வருமாறுகூறலானான்.

‘இரண்டாவதுபல்குனன்போன்ற இந்தஅபிமன்யு விருத்திரன் தேவஸேனையைத்துரத்துவதுபோலக் கோபத்தினால் நம்முடைய

ஸேனையை ஓட்டுகிறான். அப்படிப்பட்ட அபிமன்யுவுக்கு எல்லாவித்தைகளிலுங்கரைகண்டவனும் ராக்ஷஸர்களுள் சிரேஷ்டனுமான உன்னைத்தவிர வேறுசிறந்தமருந்து இருக்கிறதாக யுத்தத்தில் நான் காணவில்லை ஆதலால், விரைவாகச்சென்று அந்தவீரனை அபிமன்யுவை யுத்தத்தில் ஸம்ஹாரம்செய். பீஷ்மர் த்ரோணர் இவர்களைமுதன்மையாகக்கொண்ட நாங்கள் அர்ஜுனனைக் கொல்லுவோம்' என்றான். இவ்வாறுசொல்லியதைக்கேட்டு, பலசாலியும் பிரதாபசாலியுமான அந்தராக்ஷஸேந்திரன் வர்ஷாகாலத்தில்மேகம்போல உரக்கவிம்மநாதஞ்செய்துகொண்டு உபாதுபுத்திரனுடைய ஆஜ்ஞையினாலே யுத்தரங்கத்தில் விரைவாகச்சென்றான். அந்த அலம்புஸனுடையபெரியசப்தத்தினாலே பாண்டவர்களுடையபெரியசேனையானது காற்றினால் அலைக்கப்பட்ட கடல்போல எங்கும் நிலையற்றதாயிற்று. அனேகவீரர்கள் அவனுடையசப்தத்தினால் பயப்படுத்தப்பட்டுப் பிரியமானபிராணனைவிடுந்து யுத்தபூமியில் விழுந்தார்கள். அர்ஜுனகுமாரனான அபிமன்யுவும் ஸந்தோஷத்தோடு அம்புடன்கூடின வில்லைக்கையிலெடுத்து ரதமத்தியத்தில் நர்த்தனஞ்செய்கின்றவன்போலிருந்துகொண்டு ராக்ஷஸனை எதிர்த்தோடினான். பிறகு அந்தராக்ஷஸன் கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் அர்ஜுனகுமாரனை எதிர்த்து அவன்ஸமீபத்திலிருந்த அவனுடையசேனையைத் துரத்தினான். அவ்வாறு வதம்பண்ணப்படுகின்ற அந்தப்பாண்டவர்களுடைய பெரியசேனையை லக்ஷ்யம்வைத்து, தேவர்களுடையசேனையைப் பலனென்னும் அஸுரன் எதிர்த்ததுபோல ராக்ஷஸன் யுத்தத்தில் எதிர்த்தான். கோரரூபமுள்ள ராக்ஷஸனாலே யுத்தரங்கத்தில் கொல்லப்படுகின்ற அச்சைனியத்திற்கு நாசமுண்டாகியது. பிறகு ராக்ஷஸன் தன்பராக்கிரமத்தை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு அவ்விதமான பாண்டவர்களுடையபெரியசேனையை ஆயிரம்அம்புகளாலே யுத்தரங்கத்தில் துரத்தினான். அந்தப்பாண்டவர்களுடைய படையானது கொடியஉருவமுள்ள அரக்கனால் போரில்அடிக்கப்பட்டுப் பயந்தோடியது. யானை தாமரைஓடையை நாசஞ்செய்வதுபோல, யுத்தத்தில் அவ்வரக்கன் பாண்டவசேனையைநெருக்கிப் பிறகு ரணகளத்தில் மகாபலசாலிகளான திரௌபதிபுத்திரர்களை எதிர்த்தான். மகாவில்லாளிகளும் சத்துருக்களை அடிக்குந்திறமையுள்ளவர்களுமான அந்தத்திரௌபதிகுமாரர்கள் கோபங்கொண்டு ஐந்து ஜ்யோதிர்க்கிரஹங்கள் ஸூரியனைநாடுவதுபோல யுத்தத்தில் ராக்ஷஸனை லக்ஷ்யம்வைத்து விரைவாயோடினார்கள். கோரமானயுகமுடிவில் ஐந்து கிரகங்களால் சந்திரன்பிடிக்கப்படுவதுபோல ராக்ஷஸோத்தமன்

வீரியசாலிகளான அவர்களால் பீடிக்கப்பட்டான். பிறகு பலசாலியான பிரதிவிந்தியன் கூர்மையுள்ளவைகளும் முழுமையும் உலோகங்களாலானவைகளும் முனைமழுங்காதவைகளுமான அம்புகளால் ராக்ஷஸனை விரைவாக அடித்தான். அவர்களால் கவசம் பிளக்கப்பட்ட ராக்ஷஸசிரேஷ்டன் சூரியனுடைய கிரணங்களால் ஆக்ரமிக்கப்பட்ட பெரியமேகம் போல விளங்கினான். பொற்கட்டுக்களுள்ளவைகளும் தேகத்தில் நன்றாகப்பாய்ந்திருக்கின்றவைகளுமான அம்புகளாலே அந்த ஆர்ஷ்யசிருங்கியானவன் பிரகாசிக்கின்ற சிகரங்களுடன் கூடினமலைபோல விளங்கினான். பிறகு பிராதாக்களான த்ரௌபதிகுமாரர்களைவரும் மகாயுத்தத்தில் ராக்ஷஸராஜனைப் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கூர்மையான பாணங்களால் அடித்தார்கள். கோபமூட்டப்பட்ட ஸர்ப்பங்கள் போன்ற கோரமான அம்புகளாலே நன்றாகப்பிளக்கப்பட்ட அந்த அலம்புஸன் நாகராஜன்போல மிக்ககோபங்கொண்டான். மிகவும் அடிக்கப்பட்ட அந்த அலம்புஸன் அந்தமகாரதர்களாலே பீடிக்கப்பட்டு ஒரு முகூர்த்தகாலம் தொடர்ச்சியாக மூர்ச்சையடைந்திருந்தான். பிறகு பிரஜ்ஞையடைந்து கோபத்தினாலே இரண்டுமடங்காக விருத்திபண்ணப்பட்டபராக்கிரமத்துடன் அம்புகளாலே அவர்களுடைய கொடிமரங்களையும் விற்களையும் அறுத்தான். மகாரதனான அலம்புஸன் தேரின் நடுவில் நர்த்தனஞ்செய்கின்றவன்போலவும் சிரிப்புள்ளவன் போலவும் ஒவ்வொருவரையும் ஐவைந்து பாணங்களால் அடித்தான். மகாபலசாலியும் கோபமுள்ளவனுமான ராக்ஷஸன் விரைவுடனும் மிக்கபரபரப்புடனும் அம்மகாத்மாக்களுடைய குதிரைகளைக் கொன்றான். மிக்கபரபரப்புள்ள அரக்கன் மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளும் பற்பல வடிவமுள்ளவைகளுமான அம்புகளாலே நூற்றுக்கணக்காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் மறுபடியும் அவர்களைப் பிளந்தான். அந்தயுத்தத்தில் ராக்ஷஸன் மகாவில்லாளிகளை ரதத்தையிழந்தவர்களாகச்செய்து அவர்களைக்கொல்லக்கருதி வேகத்தோடு ஓடினான். துராத்மாவான அவ்வரக்கனால் அவர்கள் யுத்தத்தில் பீடிக்கப்படுவதைக்கண்டு அர்ஜுனகுமாரன் யுத்தத்தில் ராக்ஷஸனை எதிர்த்து அருகில் ஓடிவந்தான். அவ்விருவருக்கும், விருத்திரனுக்கும் இந்திரனுக்கும் யுத்தம்நேர்ந்ததுபோல யுத்தம் நேர்ந்தது. அந்தயுத்தத்தில் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களனைவரும் மகாரதர்களான பாண்டவர்களும் பார்த்தார்கள். மஹாராஜரே! மகாயுத்தத்தில் ஒன்றுசேர்ந்தவர்களும் ஒருவர்மீதொருவர்கோபத்தால் ஜ்வலிக்கின்றவர்களும் மகாபலசாலிகளும் குரோதத்தினால் நன்றாகச்சிவந்திருக்கின்றகண்களையுடையவர்களும் போரில்காலாக்னிக்கொப்பான

வர்களுமான அவ்விருவரும் குரோதமுள்ள ஸர்ப்பங்கள்போலக் கண்களால் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக்கொண்டார்கள். முற்காலத்தில் தேவாஸுரயுத்தத்தில் இந்திரனுக்கும் சம்பரனுக்கும் போர்நேர்ந்ததுபோல அவ்விருவருக்கும் கோரமானதும் தொடக்கத்திலேயே குரூரமாயிருப்பதுமான போர்நேர்ந்தது" என்று கூறினன்.

நூற்றோராவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி)

(அபிமன்யு அலம்புஸனை வென்றது.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! மகாரதர்களை வதஞ்செய்கின்றவனும் யுத்தத்தில்சூரனுமான அர்ஜுனகுமாரனை அலம்புஸன் எவ்வாறு யுத்தத்தில்எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான்? சத்துருவீரர்களை நாசம்செய்பவனை அபிமன்யுவும் அலம்புஸனை யுத்தத்தில் எவ்வாறு எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான்? அவற்றை நடந்தவண்ணம் எனக்குச் சொல்லவேண்டும். ஸஞ்சய! தனஞ்சயனும் யுத்தத்தில் என்னுடைய ஸேனியங்களில் என்னசெய்தான்? ரதிகர்களுள் சிறந்தவனான பீமனும் ராக்ஷஸனான கடோத்கசனும் நகுலஸஹதேவர்களும் மகாரதனான ஸாத்யகியும் என்னசெய்தார்கள்? இதை எனக்கு உண்மையாகச்சொல். நீ ஸமர்த்தனாயிருக்கிறாய்" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானன்.

"ராக்ஷஸேந்திரனுக்கும் ஸுபத்திராபுத்திரனுக்கும் நடந்ததும் ஸந்தோஷகரமானதும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடியதுமான யுத்தத்தை உமக்கு யான் சொல்லப்போகிறேன். யுத்தத்தில் பாண்டவர்களான அர்ஜுனனும் பீமஸேனனும் நகுலஸஹதேவர்களும் எவ்வாறு பராக்கிரமத்தை வெளிப்படுத்தினர்களோ அவ்வாறே பீஷ்மரையுந் துரோணரையும் முதன்மையாகக்கொண்ட உம்மைச்சேர்ந்தவர்களெல்லாரும் பயமின்றி அற்புதமும் விசித்ரமுமானசெய்கைகளைச் செய்தார்கள். அலம்புஸனே யுத்தத்தில் மகாரதனான அபிமன்யுவை அடிக்கடி வெருட்டி மிகப்பெரிய ஸிம்மநாதஞ்செய்துகொண்டு வேகத்தோடு அவனை எதிர்த்தோடி, 'நில், நில்' என்றும் சொன்னன். அபிமன்யுவும் வேகத்தோடு ஸிம்மம்போல் அடிக்கடி கர்ஜித்துக்கொண்டு மகாவில்லாளியும் தன்பிதாவுக்கு அத்யந்தம்வைரியுமான ஆர்ஸ்யசிருங்கியைப்பார்த்து எதிர்த்தோடி வந்தான். பிறகு சிறந்தரதிகர்களான நரராக்ஷஸர்களிருவரும் த்வரையுடன் தேவாஸுரர்கள்போல இரண்டு

ரதங்களால் யுத்தத்தில் (பரஸ்பரம்) எதிர்த்தார்கள். ராக்ஷஸசிரேஷ்டனை அலம்புஸனே மாயாவி பல்குனபுத்திரனே திவ்யமான அஸ்திரங்களுடன்கூடியவன். பிறகு, அர்ஜுனகுமாரனை அபிமன்யுவானவன் கூர்மையுள்ள மூன்றுபாணங்களாலே ஆர்ஷ்யசிருங்கியை யுத்தத்திலடித்துத் திரும்பவும் ஐந்துபாணங்களால் அடித்தான். அலம்புஸனும் மிக்க கோபங்கொண்டு பெரியயானையைத் தோத்ரங்களாலே அடிப்பதுபோல அர்ஜுனகுமாரனை ஒன்பதுபாணங்களால் வேகத்துடன் மார்பிலடித்தான். பிறகு காரியங்களை விரைந்துசெய்யும் தன்மையுடைய ராக்ஷஸன் அர்ஜுனனுடையகுமாரனை அனேகபாணங்களால் யுத்தத்தில் துன்பமுறும்படி அடித்தான். பிறகு அபிமன்யு கோபங்கொண்டு கூர்மையுள்ளவைகளும் பதிவான கணுக்களுள்ளவைகளுமான ஒன்பதுபாணங்களாலே ராக்ஷஸேந்திரனை விசாலமானமார்பைப்பிளந்தான். அவ்வம்புகள் அவனுடையசரீரத்தை விரைவாகப்பிளந்துகொண்டு மர்மஸ்தானங்களில் பிரவேசித்தன. அவ்வம்புகளாலே எல்லா அங்கங்களும் பிளக்கப்பட்ட அந்தராக்ஷஸேந்திரன் பூத்தபலாசமரங்கள் அடர்ந்திருக்கும் மலைபோல விளங்கினான். மகாபலசாலியான அந்தராக்ஷஸசிரேஷ்டன் பொன்மயமானகணுக்களுள்ள அம்புகளைத்தொடுத்துக்கொண்டு ஜ்வாலையுடன்கூடின பர்வதம்போல விளங்கினான். பிறகு கோபமும் பொறுமையுமுள்ள அலம்புஸனானவன் மகேந்திரனுக்குஒப்பான அர்ஜுனகுமாரனை அம்புகளாலே மூடினான். அந்தராக்ஷஸனாலேதொடுக்கப்பட்டவைகளும் யமதண்டம்போன்றவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளுமான பாணங்கள் அபிமன்யுவைப்பிளந்துகொண்டு பூமியில் பிரவேசித்தன. அவ்வாறே அபிமன்யுவினாலேதொடுக்கப்பட்டவைகளும் பொன்னணிகளுள்ளவைகளுமான அம்புகள் அலம்புஸனைப்பிளந்துகொண்டு பூமியில்பிரவேசித்தன. ஸுபத்திராபுத்திரனே யுத்தரங்கத்தில் ராக்ஷஸனை எதிர்த்துக் கணுக்கள்பதிவாயுள்ள அம்புகளாலே யுத்தத்தில் பலன் என்கிறஅஸுரனை இந்திரன்புறங்காட்டச்செய்ததுபோல (அவனைப்) புறங்காட்டச்செய்தான். சத்துருவினால் ரணகளத்தில் ஹிம்ஸிக்கப்பட்டு யுத்தத்தில்நோக்கமற்றிருக்கின்றராக்ஷஸன் சத்துருக்களை வதஞ்செய்யுந்திறமையுள்ள இருள்மயமான மகாமாயையை வெளியிட்டான். பிறகு, அவர்கள் எல்லோரும் இருளால்மூடப்பட்டவர்களானார்கள். ரணகளத்தில் பாண்டவஸேனைவீரர்கள் அபிமன்யுவையாவது தங்களைச்சேர்ந்தவர்களையாவது பிறர்களையாவது காணவில்லை. குருநந்தனனான அபிமன்யுவும் அந்தக்கொடியபேரிருளைக்கண்டு அத்யுக்ரமான பாஸ்கராஸ்திரத்தை வெளியிட்டான். பிறகு உலகமனைத்தும் பிரகாச

மாயிற்று. அபிமன்யு துராத்மாவான அந்தராக்ஷஸனுடைய அவ்விதமான மாயையை நாசஞ்செய்தான். மகாவீர்யமுடையவனும் புருஷசிரேஷ்டனுமான அபிமன்யு மிகுந்த கோபங்கொண்டு ராக்ஷஸேந்திரனை யுத்தத்தில் கணுக்கள் பதிவான அம்புகளாலே மறைத்தான். அவ்வாறே அந்த ராக்ஷஸனால் இன்னும் வேறான அநேக மாயைகள் வெளியிடப்பட்டன. எல்லா அஸ்திரங்களையுமறிந்தவனும் அளவிடமுடியாத வல்லமையுள்ளவனுமான அபிமன்யு அம்மாயைகளனைத்தையும் தடுத்தான். பிறகு தன் மாயை அழியப்பெற்றவனும் அம்புகளால் துன்பஞ்செய்யப்படுகின்றவனுமான அந்த ராக்ஷஸன் அவ்விடத்திலே ரதத்தைவிட்டு அதிக பயத்தாலோடினான். மாயாயுத்தஞ்செய்யுந்தன்மையுள்ள அந்த ராக்ஷஸன் விரைவாக ஜயிக்கப்பட்டவுடனே அர்ஜுனகுமாரன் யுத்தத்தில் உமது ஸைன்யத்தை, மதத்தினால் மூடப்பட்ட சிறந்த காட்டானையானது தாமரைகளால் நிறைந்த ஓடையை நாசஞ்செய்வது போல மிக நாசஞ்செய்தான். பிறகு சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் ஓடுகின்ற ஸேனையைக் கண்டு அபிமன்யுவைப் பெரிதான சரமாரியினால் நான்கு பக்கங்களிலும் வளைத்துக்கொண்டார். மகாரதர்களான அநேக தார்த்தராஷ்டிரர்கள் யுத்தத்தில் ஸகாயமற்ற அந்த வீரனை எல்லாப் பக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு அம்புகளால் திடமாகப் பிளந்தார்கள். ரதிகர்களுள் வீரனும் பிதாவையொத்த பராக்கிரமமுள்ளவனும் விக்கிரமத்தினாலும் பலத்தினாலும் வாஸுதேவனுக்கொப்பானவனும் எல்லாச் சஸ்திரதாரிகளுள்ளும் சிறந்தவனுமான அந்த அபிமன்யுவானவன் பிதாவான அர்ஜுனன், மாதுலரான ஸ்ரீகிருஷ்ணன் இருவரையும்போலப் பலவிதகாரியங்களை யுத்தத்தில் செய்தான். பிறகு புத்திரனிடம் செல்ல விருப்பமுள்ளவனும் மிக்க கோபமுள்ளவனும் வீரனுமான தனஞ்ஜயன் உம்முடைய ஸைனிகர்களை நாசஞ்செய்துகொண்டு யுத்தத்தில் பீஷ்மரை எதிர்த்தான். உம்முடைய பிதாவான பீஷ்மர், ராகு சூரியனை எதிர்ப்பதுபோல யுத்தத்தில் அர்ஜுனனை எதிர்த்தார். பிறகு ரதங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையுமுடைய உம்முடைய புத்திரர்கள் யுத்தத்தில் பீஷ்மரைச் சூழ்ந்துகொண்டு நாற்புறங்களிலும் பாதுகாத்தார்கள். அவ்வாறே பாண்டவர்களும் மகாயுத்தத்தின்பொருட்டு ஸன்னத்தர்களாகவும் கவசமணிந்தவர்களாகவுமிருந்துகொண்டு அர்ஜுனனை நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்து பாதுகாத்தார்கள். பிறகு கிருபர், பீஷ்மருக்கெதிரில் நிற்கின்ற அர்ஜுனனை இருபத்தைந்து பாணங்களால் நிறைத்தார். பிறகு ஸாத்யகியானவன் பாண்டவனுக்குப் பிரியத்தைச் செய்யஎண்ணி ஒருபுலி யானையையெதிர்ப்பதுபோலக் கூர்மையுள்ள

அம்புகளாலே அந்தக்கிருபரை எதிர்த்தடித்தான். கிருபரும் விரைவுடன் மிகச்சினந்து கழுகிறகுகள்பூண்ட ஒன்பதுபாணங்களால் ஸாத்யகியை மார்பிலடித்தார். பிறகு ஸாத்யகியும் கோபங்கொண்டு அதிகவேகத்துடன் வில்லைவளைத்துக் கௌதமரின்உயிரைவாங்கக்கூடிய ஒருபாணத்தை விரைவாகஸந்தானம்செய்தான். வேகத்துடன் வருகின்றதும் இந்திரனுடையவஜ்ராயுதம்போன்ற ஒளிபொருந்தியதுமான அந்தப்பாணத்தை அதிககோபமுள்ள துரோணபுத்திரர் குரோதத்தினால் இரண்டாகஅறுத்தார். ரதிகர்களுட்சிறந்தஸாத்யகி பிறகு கௌதமரைவிட்டுவிட்டு ராகு ஆகாயத்தில் சந்திரனைஎதிர்த்து வருவதுபோல யுத்தரங்கத்தில் துரோணபுத்திரரை எதிர்த்துவந்தான். துரோணபுத்திரர் அந்தஸாத்யகியினுடையவில்லை இரண்டாகஅறுத்து அறுக்கப்பட்ட வில்லையுடைய அவனை அம்புகளாலடித்தார். அந்த ஸாத்யகி சத்துருக்களை ஸம்ஹரிக்குந்திறமைபொருந்தியதும் காரியபாரத்தைஸஹிக்கத்தக்கதுமான வேறுஒருவில்லைக் கையிலெடுத்து அறுபதுபாணங்களால் துரோணபுத்திரரை இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் அடித்தான். அடிக்கப்பட்டதுரோணபுத்திரர் துன்பமுற்று ஒருமுகூர்த்தகாலம்மூர்ச்சையடைந்து கொடிமரத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு தேரினிடையில உட்கார்ந்தார். பிறகு பிரதாபசாலியானதுரோணபுத்திரர் மீண்டும்பிரஜ்ஞையடைந்து கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் ஸாத்யகியை நாராசத்தால்அடித்தார் அந்தநாராசமானது வஸந்தகாலத்தில் பலமுள்ளஒருபாம்புக்குட்டி வளையில் புகுவதுபோல ஸாத்யகியைப்பிளந்துகொண்டு பூமியில் பிரவேசித்தது. பிறகு துரோணபுத்திரர் வேறொருபல்லத்தினாலே யுத்தத்தில் ஸாத்யகியினுடையஉத்தமமானத்வஜத்தையறுத்து ஸிம்மநாதம்செய்தார்; மறுபடியும் வர்ஷாகாலத்தில் மேகம் சூரியனைமறைப்பதுபோலக் கோரமான அம்புகளாலே ஸாத்யகியை மூடினார். ஸாத்யகியும் அவ்வம்புத்திரளை நாசஞ்செய்துவிட்டுப் பாணஸமூகங்களைப் பலவாறு துரோணபுத்திரர்மீது விரைவாக இறைத்தான். சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகிறவனான ஸாத்யகி மேகமண்டலத்தினின்றுவிடுபட்ட சூரியன் ஜனங்களைத் தபிக்கச்செய்வதுபோல அஸ்வத்தாமாவைத் தவிக்கும்படிசெய்துவிட்டான். மிக்கபலசாலியானஸாத்யகி மறுபடியும் அதிகமுயற்சியுடன் ஆயிரக்கணக்கான அம்புகளாலே துரோணபுத்திரரை மூடினான்; ஸிம்மநாதமும்செய்தான். ராகுவினால் சந்திரன் கவரப்பட்டதுபோல ஸாத்யகியினாலே தமதுபுத்திரன் கவரப்பட்டதுகண்டு பிரதாபசாலியானதுரோணர் ஸாத்யகியை எதிர்த்துவந்தார். துரோணர் விருஷ்ணிகுலத்திற்

பிறந்தவாத்ஸல்யத்தினால் மிகவும்பீடிக்கப்பட்ட தமதுபுத்திரரைப் பாதுகாக்கஎண்ணி அந்தமகாயுத்தத்தில் மிக்ககூர்மையுள்ள அம்பினால் ஸாத்யகியை அடித்தார். ஸாத்யகியோ யுத்தத்தில் மகாரதனான குருபுத்திரரைவிட்டுவிட்டு முழுதும் உலோகத்தாற்செய்த இருபதுபாணங்களால் துரோணரையடித்தான். அளவற்றதைரியமுடையவனும் சத்துருக்களைத்தபிக்கச்செய்கின்றவனும் மகாரதனுமான அர்ஜுனன் கோபங்கொண்டு அந்தஸமயத்தில் துரோணரைக்குறித்து யுத்தத்தில் எதிர்த்துவந்தான். பிறகு ஆகாயத்தில் புதனும் சுக்கிரனும் எதிர்ப்பதுபோல, துரோணரும் பார்த்தனும் மகாயுத்தத்தில் ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்தார்கள்" என்றுகூறினான்.

நூற்றிரண்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(துரோணார்ஜுனர்களின் யுத்தமும் மேலான பராக்கிரமமும்.)

திருதராஷ்டிரன், "மகாவில்லாளியான துரோணரும் பாண்டவனாகிய தனஞ்சயனுமாகிய இரண்டு புருஷசிரேஷ்டர்களும் முயற்சியுடன் யுத்தத்தில் எவ்வாறெதிர்த்தார்கள்? புத்திசாலியான துரோணருக்கு எப்பொழுதுமே அர்ஜுனனிடம் பிரியமுண்டு. ஸஞ்சய! அர்ஜுனனுக்கும் எப்பொழுதுமே யுத்தத்தில் ஆசார்யரிடத்தில் பிரியமுண்டு. ரதிகர்களும் யுத்தத்தில் உத்ஸாகமுடையவர்களும் ஸிம்மம்போலக் கொழுத்தவர்களும் முயற்சியுடையவர்களுமான அந்தத்துரோணரும் அர்ஜுனனும் எவ்வாறு எதிர்த்தார்கள்?" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"அரசரே! துரோணர் யுத்தத்தில் பார்த்தனைத் தமக்குப் பிரியனென்று எண்ணவில்லை. பார்த்தனும் க்ஷத்திரியதர்மத்தைமுன்னிட்டு யுத்தத்தில் துரோணரை ஆசார்யராக எண்ணவில்லை. க்ஷத்திரியர்கள் யுத்தத்தில் (ஸ்நேகத்தினாலாவது கௌரவத்தினாலாவது) ஒருவரையொருவர் விட்டுவிலகவில்லை; பிதாக்களோடும் பிராதாக்களோடும் வரம்புகடந்து யுத்தஞ்செய்கிறார்கள். பாரதரே! யுத்தகளத்தில் துரோணர் பார்த்தனால் மூன்றுபாணங்களால் அடிக்கப்பட்டார். பார்த்தனுடையவில்லினின்றுவிடுபட்ட அந்தப்பாணங்களைத் துரோணர் யுத்தத்தில் லக்ஷ்யம்செய்யவில்லை. பார்த்தன் சரமாரியினாலே மறுபடியும் யுத்தத்தில் துரோணரை மூடினான். துரோணர் கானகத்

தில்பற்றிய மிக்கநெருப்புப்போல ரோஷத்தினால் நன்றாகஜ்வலித்தார். பிறகு துரோணர் பதினான்கணுக்களுள்ள அம்புகளாலே அர்ஜுனனை யுத்தத்தில் அதிசீக்கிரத்தில் மூடினார். பிறகு துரியோதனராஜன் யுத்தத்தில் துரோணரைப்பின்தொடர்ந்துபாதுகாக்கும்பொருட்டு ஸுசர்மானை ஏவினான். திரிகர்த்தராஜனும் கோபங்கொண்டு வில்லை நன்றாகவளைத்து உருக்குமுட்களை நுனியில்கொண்டபாணங்களாலே யுத்தத்தில் பார்த்தனை மூடினான். அவ்விருவர்களாலும்விடப்படும் அம்புகள் சரத்காலத்தில் ஆகாயத்தில்ஸஞ்சரிக்கின்ற அன்னப்பறவைகள்போல ஆகாயத்தில் விளங்கின. அந்தஅம்புகள் அர்ஜுனனை அடைந்து, ருசியுள்ளபழங்களின்மிகுதியால்வளைந்தமரத்தில் பக்ஷிகள் பிரவேசிப்பதுபோல நான்குபக்கங்களிலும் அவன்தேகத்தில் பிரவேசித்தன. ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டனான அர்ஜுனனோ யுத்தத்தில் மிகக்கர்ஜித்துப் புத்திரர்களோடுகூடினதிரிகர்த்தராஜனை அம்புகளால் அடித்தான். யுகாந்தகாலத்தில் காலனால் நாசஞ்செய்யப்படுதல்போலப் பார்த்தனால் நாசஞ்செய்யப்படுகிற அந்தவீரர்கள் உயிரை இழப்பதில் நிச்சயங்கொண்டு பாண்டவனையேஎதிர்த்து அவனதுரதத்தின்மீது சரமாரியைப் பொழிந்தார்கள். பிறகு நாற்புறங்களினின்றும்வருகின்ற அந்தச்சரமாரியை, மலையானது வர்ஷதாரையைத்தடுப்பதுபோல அர்ஜுனன் சரவர்ஷங்களால் தடுத்தான். அனேகயுத்தவீரர்களாலேவிடப்பட்டதும் ஒருவராலும்நெருங்கமுடியாததுமான சரமாரியை, காற்று மேகக்கூட்டங்களைத்தடுப்பதுபோல அர்ஜுனன் ஒருவனாகவேயிருந்து தடுத்தானே அவனுடைய அற்புதமானகைத்தேர்ச்சியை நாங்கள் அந்தயுத்தத்தில் கண்டோம். பார்த்தனுடைய அந்தச்செய்கையினாலே தேவர்களும் தானவர்களும் ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். பிறகு அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு படைமுகத்தில் திரிகர்த்தர்களைக்குறித்து வாயவ்யாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான். பிறகு காற்று ஆகாயத்தைக்கலங்கச்செய்துகொண்டும் விருக்ஷஸமூகங்களைக்கீழேதள்ளிக்கொண்டும் ஸைனிகர்களைநாசஞ்செய்துகொண்டும் தோன்றியது. பிறகு துரோணர் மிக்கபயங்கரமானவாயவ்யாஸ்திரத்தைக்கண்டு அதற்குப்பகையும் கோரமுமான சைலாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தார். யுத்தத்தில் துரோணரால் அந்தஅஸ்திரம்விடப்பட்டவுடனே காற்று தணிந்தது. பத்துத்திக்குகளும் தெளிந்தன. பிறகு வீரனான பாண்டுபுத்திரன் திரிகர்த்தனைச்சேர்ந்தரதிகர்களுடைய கூட்டங்களை யுத்தத்தில் உத்ஸாகத்தையிழந்தவைகளாகவும் புறங்காட்டி ஓடுகின்றவைகளாகவும் பராக்கிரமத்தையிழந்தவைகளாகவும் செய்

தான். பிறகு துரியோதனனும் ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டரான கிருபரும் அச்வத்தாமாவும் சல்யனும் காம்போஜதேசாதிபதியான ஸுதக்ஷிணனும் அவந்திதேசாதிபதிகளான விந்தானுவிந்தர்களும் தனது தேசத்துவீரர்களோடுகூடின பாஹ்லீகராஜனும் பெரியதேர்க்கூட்டத்தோடு பார்த்தனுடையதிசைகளை நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். அந்தப்பகதத்தனும் மஹாபலசாலியான சுருதாயுவும் யானைப்படையோடு பீமனுடையதிசைகளைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். வேந்தரே! பூரிச்ரவஸும் சலனும் ஸுபலனுடையபுத்திரனான சகுனியும் பளபளப்புள்ளவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளுமான அம்புகளாலே மாத்ரீபுத்திரர்களைத் தடுத்தார்கள். பீஷ்மரோ யுத்தத்தில் படைகளோடுகூடின கௌரவர்களோடு யுதிஷ்டிரனைவந்தடைந்து நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார். தன்னையெதிர்த்துவருகின்றயானைப்படையைக்கண்டு பிருதாபுத்திரனும் செந்நாயினுடலையொன்றஉடலுடையவனும் வீரனும் ரதிகர்களுள்சிறந்தவனுமானபீமன் காட்டில் ஸிம்மம்போல மஹாயுத்தத்தில் இரண்டுகடைவாய்களையும் அடிக்கடி நக்கிக்கொண்டு கதாயுதத்தைக்கையிலெடுத்து ரதத்தினின்று விரைவாகக்குதித்து உம்முடையஸைநிகர்களைப் பயமுறுத்தினான். பிறகு கதாயுதத்தைக்கையிற்கொண்ட அந்தப்பீமனைக்கண்டு யானைமீதேறியிருக்கின்ற அந்தவீரர்கள் யுத்தத்தில்முயற்சியுடன் அவனை எல்லாப்பக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். யானைகளின் நடுவிலிருக்கின்ற அந்தப்பாண்டவன் பெரியமேகமண்டலத்தினுடையநடுவிலிருக்கிற சூரியன்போல விளங்கினான். பாண்டவசிரேஷ்டனானபீமன் தொடர்ச்சியாயிருக்கின்ற ஒப்பற்ற பெரியமேகமண்டலத்தைக் காற்றானது சிதறஅடிப்பதுபோலக் கதாயுதத்தினாலே யானைப்படையை நாசஞ்செய்தான். பலசாலியானபீமஸேனனால் யுத்தத்தில் கொல்லப்படும் அந்த யானைகள் கர்ஜிக்கின்றமேகங்கள்போல அலறின. அந்தயுத்தமுனையில் யானைகளால் கொம்புகளால் பலவாறுகப்பிளக்கப்பட்டபீமன் பூத்த அசோகவிருக்ஷத்திற்குஒப்பாக விளங்கினான். பாண்டவன் பிறகு கதாயுதத்தினால் யானைவீரர்களுடைய அம்புமழையைநாசம்செய்து காற்று வேகம்போன்றவேகத்தோடு யுத்தத்தில் ஸஞ்சரித்தான். கொம்பினால் அவயவங்கள்கிழிபட்டபீமன் யானைகளுடையகொம்புகளால் மிகத் துன்புறுத்தப்பட்டு யானையைக் கொம்பிலபிடித்துப் பிறகு அதனைக் கொம்பிழந்ததாகச்செய்தான். பீமன் அந்தத்தந்தத்தினாலேயே கால தண்டத்தைக்கையில்கொண்டயமன்போல யுத்தத்தில் யானையை மத்தகத்தில்அடித்துக் கீழேதள்ளினான். உதிரத்தால்நனைக்கப்பட்ட

கதாயுதத்தைக்கையில்தரித்தவனும் மேலேபடிந்திருக்கின்றமாம்ஸத்தினாலும் ஸனீராலும்பிரகாசிக்கின்றவனுமானபீமன் ரக்தத்தினால் தேகமனைத்தும் பூசப்பட்ட ருத்திரன்போலக் காணப்பட்டான். இவ்வாறு கொல்லப்படுகின்றவைகளும் மாண்டவைபோகமிருந்திருக்கின்றவைகளுமான அந்தப்பெரியயானைகள் தம்ஸைனியத்தையேநாசஞ்செய்துகொண்டு திக்குக்களில் வேகமாகஓடின. நான்குபக்கங்களிலும்ஓடுகின்ற அந்தப்பெரியயானைகளால் துரியோதனனுடையஸைநியமுழுமையும் மறுபடியும் யுத்தத்தைவிட்டுப் புறங்காட்டிஓடியது.

நூற்றுமூன்றாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குலயுத்தவர்ணனம்.)

பீஷ்மருக்கு ஸோமகர்களோடு மத்தியான்னகாலத்தில் லோகங்களுக்குநாசத்தைஉண்டுபண்ணக்கூடிய பயங்கரமானயுத்தம் நடந்தது. தேராளிகளுட்சிறந்த காங்கேயர் பாண்டவர்களுடையசேனையை நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் கூர்மையானஅம்புகளாலே நாசஞ்செய்தார். மிருகங்களுடையகூட்டத்தைஅடைந்து ஸிம்மமானது அடிப்பதுபோல உம்முடையபிதாவானபீஷ்மர் அச்சைனியத்தை அடித்தார். திருஷ்டத்யும்னனும் சிகண்டியும் விராடனும் அவ்வாறே துருபதனும் மஹாரதரானபீஷ்மரையடைந்து யுத்தத்தில் பாணங்களாலே அவரையடித்தார்கள். பிறகு பீஷ்மர் திருஷ்டத்யும்னனையும் விராடனையும் மும்மூன்றுபாணங்களாலடித்துத் துருபதன்மீதும் நாராசத்தைப் பிரயோகித்தார். பகைவர்களைஅழிக்கிறஅந்தப்பீஷ்மராலேஅடிக்கப்பட்டபெரியவில்லாளிகள் காலால்மிதிக்கப்பட்டஸர்ப்பங்கள்போல யுத்தத்தில் கோபத்தையடைந்தார்கள். சிகண்டியானவன் பரதகுலத்திற்பிறந்த அரசர்களுக்குப்பிதாமகரானபீஷ்மரைப் பாணங்களால் அடித்தான். விரதம்தவறாதபீஷ்மர் அந்தச்சிகண்டியைப் பெண்தன்மையுள்ளவனென்றுமனத்தினாலெண்ணி அவன்மீது அம்புதொடுக்கவில்லை. திருஷ்டத்யும்னனோ ரணகளத்தில் குரோதத்தினால் அக்னிபோலஜ்வலித்துக்கொண்டு பிதாமகரை மூன்றுபாணங்களாலே இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் அடித்தான். துருபதன் இருபத்தைந்து பாணங்களாலும் விராடன் பத்துப்பாணங்களாலும் சிகண்டி இருபத்தைந்துபாணங்களாலும் பீஷ்மரை அடித்தார்கள். மிகுதியாகஅடிக்

கப்பட்டு ரக்தப்ரவாஹத்தால்முழுதும்நனைக்கப்பட்ட அந்தப்பீஷ்மர் வஸந்தகாலத்தில் புஷ்பங்கள்நிறைந்த சிவந்தஅசோகவிருக்ஷம் போல விளங்கினார். காங்கேயர் அந்தப்பாண்டவஸேனாவீரர்களை மும்மூன்றுபாணங்களால் திருப்பியடித்து ஒருபல்லத்தினால் த்ருபதனுடையவில்லையும் அறுத்தார். அந்தத்துருபதன் வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்துப் பீஷ்மரை ஐந்துபாணங்களால்அடித்து யுத்தமுனையில் மிக்ககூர்மையுள்ளமூன்றுபாணங்களாலே அவருடையஸாரதியையும் அடித்தான். யுதிஷ்டிரருடையஆஜ்ஞையினால் பீமன், திரௌபதியின் ஐந்துபுதல்வர்கள், பிராதாக்களானஐந்துகேகயராஜபுத்திரர்கள், ஸாத்வதனானஸாத்யகி இவர்கள் அனைவரும் பீஷ்மரை எதிர்த்தார்கள். பீஷ்மரைக்காப்பதில்முயற்சியுள்ள உம்மைச்சேர்ந்தஎல்லாவீரர்களும் ஸைனியங்களுடன் எதிரிகளிடத்தினின்று (அவரை) ரக்ஷித்துக்கொள்வது என்றகார்யத்தின்பொருட்டு யுத்தத்தில் திருஷ்டத்யும்னன்முதலான வீரர்களையும் பாண்டவஸேனையையும் எதிர்த்தார்கள். அந்தயுத்தத்தில் உம்முடையவீரர்களுக்கும் சத்துருவீரர்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் குதிரைகளுக்கும் தேராளிகளுக்கும் யானைகளுக்கும யமனுடைய ராஷ்டிரத்தைவிருத்திபண்ணுகின்றமிகப்பெரியஸங்குலயுத்தம் நடந்தது. ரதிகன் ரதிகனை எதிர்த்து அவனை யமலோகத்திற்கனுப்பினான். அவ்வாறே மனிதர்கள், யானைகள், குதிரைகள், குதிரைவீரர்கள் ஆகிய இவர்கள் சத்துருக்கள்படையிலுள்ளமனிதர்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் குதிரைக்காரர்களையும்எதிர்த்து யமலோகத்திற்கு அனுப்பினார்கள். அரசரே! வீரர்கள் பதிவான கணுக்களுள்ளஅம்புகளாலும் பயங்கரமாகவும் பற்பலவிதமாகவுமிருக்கின்ற அம்புகளாலும் ஆங்காங்கு பகைவர்களைப் பரலோகத்திற்கு அனுப்பினார்கள். ரதங்களோ ரதிகர்களால் இழக்கப்பட்டவைகளாகவும் ஸாரதிகள் கொல்லப்பட்டவைகளாகவும் மிகஓடுகின்றகுதிரைகளையுடையவைகளாகவும் யுத்தபூமியில நான்குதிக்குக்களிலும் ஓடின. யுத்தத்தில் தேர்கள் அனேகமனிதர்களையும் குதிரைகளையும் அடித்துக்கொண்டு காற்றுப்போன்றவைகளும் [1] கந்தர்வநகரங்களுக்குஒப்பானவைகளுமாகக்காணப்பட்டன. கவசமணிந்தவர்களும் காந்தியுள்ளவர்களும் குண்டலங்களையும் தலைப்பாகைகளையுமுடையவர்களும்

[1] காற்றினால் ஆகாயத்தில் பலவடிவங்களாக அமையும்மேகவரிசைகள்; ஆகாயத்தில் விசித்ரமாகத்தோன்றும் நகரமென்றும் அது உற்பாதமென்றும் கூறுவர் வராகமிஹிரர்; ஸ்ரீ வால்மீகிராமாயணம் யுத்தகாண்டம் 108-வது ஸர்க்கம் முதல்சுலோகம் கோவிந்தராஜீய வியாக்யானம்.

பொன்னாலாகிய தோள்வளைகளை அணிந்தவர்களும் தேவகுமாரர்களுக்கொப்பானவர்களும் சௌர்யவிஷயத்தில் யுத்தத்தில் இந்திரனுக்கொப்பானவர்களும் ஐசுவரியத்தினாலும் நீதியினாலும் முறையே குபேரனையும் பிருஹஸ்பதியையும்ஜயித்தவர்களும் எல்லாஜனங்களுக்கும் தலைவர்களும் சூரர்களுமானவில்லாளிகர்களும் ரதத்தையிழந்து ஆங்காங்கு ஸாதாரணமனிதர்கள்போல ஓடுவதைக்கண்டோம். யானைகளும் சிறந்தபாகர்களால் விடுபட்டுத் தங்களுடையசேனைகளையே அடித்துக்கொண்டும் பலவாறு அலறிக்கொண்டும் கீழேவிழுந்தன. கேடகங்களோடும் விசித்திரமானசாமரங்களோடும் கொடித்துணிகளோடும் வெண்குடைகளோடும் பொற்காம்புள்ளவைகளும் நாற்புறங்களிலும் சிதறினவைகளுமான [1] சாமரங்களோடும் ஓடுகிறவைகளும் நீருண்ட மேகங்களுக்கொப்பானவைகளும் மேககர்ஜனைபோன்ற ஒலியுள்ளவைகளுமான யானைகள் திசைகள்தோறும் காணப்பட்டன. உமது வீரர்களுக்கும் பகைவர்களுக்கும்நடந்த அந்தஸங்குலயுத்தத்தில் யானைமீதுள்ளவீரர்கள் யானைகளால்விடுபட்டு ஓடுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். (அவ்வாறே) பற்பலதேசங்களிலுண்டானவைகளும் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் வேகத்தில்காற்றுப் போன்றவைகளுமானகுதிரைகளை நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் கண்டேன். அவ்வாறே அந்தயுத்தரங்கத்தில் குதிரைகள்கொல்லப்பட்டவர்களும் கத்திகளைக்கையிற்பிடித்தவர்களும் நான்குபக்கங்களிலும்ஓடுகின்றவர்களும் பகைவர்களால் ஓட்டப்படுகின்றவர்களுமானகுதிரைவீரர்களைக் கண்டோம். ஒருயானை மகாயுத்தத்தில் ஓடுகின்றமற்றொருயானையைத்தாக்கிப் பலத்தினால் காலாட்படைகளையும் குதிரைகளையும் அடித்துக்கொண்டுசென்றது. யுத்தத்தில் யானையானது ரதங்களைப் பொடியாக்கியது. போர்க்களத்தில் ரதங்களும் பூமியில் விழுந்திருக்கின்ற குதிரைகளை அவற்றின்மீதோடி அரைத்தன. [2] குதிரைகளும் மனிதர்களை(க்குளம்புகளால்) துவைத்தன. அந்தஸைனியங்கள் இப்படி பலவிதமாக ஒன்றையொன்று அடித்தன. [3] அவ்வாறு ரௌத்ரஸ்வரூபமாயும் மஹாபயங்கரமாயுமுள்ள அந்தயுத்தம் நடக்கும்போது கோரரூபமானதும் ரக்தத்தாலும் நரம்புகளாலும் அலைமோதுகின்றதும் எலும்புக்கூட்டங்களால் நெருங்கியதும் எவ்விதத்தாலும் ஒருவராலும் நெருங்கமுடியாததும் யமனுடையராஜ்

[1] இது இரட்டிக்கிறது. 'தோமரா:' என்று பாடங்கொள்வர் சிலர்.

[2] வேறுபாடம்.

[3] அதிகபாடமான அரைஸ்லோகம் விடப்பட்டது.

யத்தைவிருத்திபண்ணுகின்றதும் மயிர்களாகிறபாசிக்கொத்துக்களும் புல்தரைகளுமுள்ளதும் ரதங்களாகிறமடுக்களுள்ளதும் அம்புகளாகிற நீர்ச்சுழல்களுள்ளதும் குதிரைகளாகிறமீன்களுள்ளதும் தலைகளாகிற கற்களால்வியாபிக்கப்பட்டதும் யானைகளாகிற முதலைகளால் சூழப்பட்டதும் கவசங்கள் தலைப்பாகைகளாகிற நுரைக்கூட்டங்களுள்ளதும் விற்களும் வேகமுள்ள கத்திகளுமாகிற ஆமைகளால்நிறைந்ததும் சங்கங்களாகிற [1] முதலைகளினுடையகூட்டங்களால் வியாபிக்கப்பட்டதும் குடைகளாகிற [2] ஆமைகளையும் ரதங்களாகிற தெப்பங்களையுமுடையதும் கொடித்துணிகளுள்ள த்வஜங்களாகிற மரங்களால்நிறைந்ததும் மனிதர்களாகிற கரைகளை இடித்துத்தள்ளுகின்றதும் மாம்ஸம்தின்னும் (கழுகுமுதலான) பக்ஷிகளாகிற அன்னப்பறவைகளால்சூழப்பட்டதுமான ரக்தநதி பெருகஆரம்பித்தது. அரசரே! சூரர்களும் மகாரதர்களுமான அநேகக்ஷத்திரியர்கள் அந்த நதியைப் பயமின்றி ரதங்கள் யானைகள் குதிரைகளாகிற தெப்பங்களாலே தாண்டினார்கள். வைதரணீநதியானது இறந்தவர்களை யமனுடைய பட்டணத்தைக்குறித்துக் கொண்டுபோவதுபோல யுத்தத்தில்பயந்து மயக்கமுற்றவர்களை அந்தநதியானது அடித்துக்கொண்டுசென்றது. அந்தப்போர்க்களத்தில் க்ஷத்திரியர்கள் அந்தப்பெரியஅனர்த்தத்தைக் கண்டு, 'அரசர்கள் துரியோதனனுடையஅநியாயத்தினாலே நாசம் அடைகிறார்கள். குணசாலிகளானபாண்டுபுத்திரர்களிடத்தில் பாபாத்மாவும் பேராசையினால் மதியக்கங்கொண்டவனுமான திருதராஷ்டிரராஜன் எவ்வாறு த்வேஷம்கொண்டான்?' என்று அலறினர். இவ்வாறு பாண்டவர்களுடைய ஸ்தோத்திரத்துடன்கூடியவைகளும் உமதுபுத்திரர்களுக்கு மிக்கபயங்கரமானவைகளுமான ஒருவரோடொருவர் சொல்லிக்கொள்ளும் பலவிதவார்த்தைகள் கேட்கப்பட்டன. பாரதரே! பிறகு எல்லாயுத்தவீரர்களாலும் சொல்லப்பட்ட அந்த வார்த்தைகளைக்கேட்டு எல்லாஉலகங்களுக்குந்தீங்கிழைப்பவனும் உம்முடையகுமாரனுமான துரியோதனன் பீஷ்மரையும் துரோணரையும் கிருபரையும் சல்யனையும்பார்த்து, 'அகங்காரத்தைவிட்டு நீங்கள்யுத்தம்செய்யுங்கள். ஏன் காலவிளம்பம்செய்கின்றீர்கள்?' என்றுசொன்னான். இவ்வாறு துரியோதனனால் ஏவப்பட்ட அரசர்களனைவரும் போர்புரிந்தார்கள். பிறகு பாண்டவர்களுடன் கௌரயர்களுக்குப் போர்நடந்தது. அரசரே! முற்காலத்தில் மகாத்மாக்களாலே நீர் தடுக்கப்பட்டும் சூதாட்டத்தாலுண்டான அதிகோரமான அனர்த்தத்தை

[1], [2], அதிகபாடம்.

அப்பொழுது தடுக்காமையினுடைய அதிபயங்கரமானபலனைக இதைப் பாரும். வேந்தரே! படைகளையும் உதவிவீரர்களையுமுடைய பாண்டு புத்திரர்கள் யுத்தத்தில் உயிரைக் காப்பாற்றவில்லை. கௌரவர்களும் யுத்தத்தில உயிரைக் காப்பாற்றவில்லை. புருஷசிரேஷ்டரே! இக்காரணத்தினாலும் தெய்வவசத்தாலும் உமதுஅநீதியாலும் கோரமான ஜனநாசமானது நேர்ந்திருக்கின்றது.

நூற்றுநான்காவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொ ௰௪௪.)

(ஸங்குலயுத்தவர்ணனை.)

நரசிரேஷ்டனான அர்ஜுனன் சுசர்மாவுடன் யுத்தத்திற்குவந்திருக்கிற அந்த அரசர்களைக் கூர்மையுள்ளபாணங்களாலே யமனுடைய வீட்டிற்கு அனுப்பினான். பிறகு சுசர்மாவும யுத்தத்தில பாணங்களாலே பார்த்தனை அடித்து எழுபது பாணங்களால் வாஸுதேவனையும் மறுபடியும் ஒன்பதுபாணங்களால பார்த்தனையும் அடித்தான். மகாரதனான இந்திரபுத்திரன் பாணக்கூட்டத்தால் அவனைத்தடுத்து யுத்தத்தில் சுசர்மாவின் படையிலுள்ள போர்வீரர்களை யமனுடையவீட்டிற்கு அனுப்பினான். அரசரே! மகாரதர்களான அந்தவீரர்கள் யுகாந்த காலத்தில காலனாலே பிடிக்கப்படுவதுபோல அர்ஜுனனால் பிடிக்கப்பட்டு யுத்தத்தில் பயந்து ஓடினார்கள். சிலர்குதிரைகளையும் சிலர் ரதங்களையும சிலயானைகளையும் விட்டுவிட்டு எல்லாத்திக்குகளிலும் ஓடினார்கள்; குதிரைகள் யானைகள் ரதங்கள் இவைகளின்மீதேறிக்கொண்டு மிக்கவிரைவுடன ஓடினார்கள். பாரதரே! பெரும்போரில் காலாட்படைகளும் சஸ்திரங்களை எறிந்துவிட்டு அபேக்ஷையில்லாமல் அவ்வவ்வழியினால்ஓடின. ஓடுகின்ற அந்தயுத்தவீரர்கள் திரிகர்த்ததேசாதிபதியான சுசர்மாவினாலும் அவ்வாறே மற்றச்சிறந்தஅரசர்களாலும் பலவாறு தடுக்கப்பட்டும் யுத்தததில் நிலைபெறவில்லை. அவ்வாறு அந்தச்சேனைஓடுவதைக்கண்டு உம்முடையபுத்திரனான துரியோதனன் எல்லாப்படைகளுக்கும்முன்னின்று யுத்தததில் பீஷ்மரை முன்னிட்டுக்கொண்டு எல்லாவிதமானமுயற்சியோடும் அர்ஜுனனுக்கருகில் எதிர்த்துவந்தான். வேந்தரே! யுத்தத்தில் திரிகர்த்ததேசாதிபதியானசுசர்மாவினுடைய உயிரைக்காப்பதற்காகத் துரியோதனன்ஒருவனே தம்பியரனைவருடனும்சேர்ந்து பலவிதபாணங்களை இறைத்துக்

கொண்டு நின்றான்; மற்றமனிதர்கள் ஓடிவிட்டனர். அவ்வாறே பாண்டவர்களும் கவசம்பூண்டு எல்லாவிதமானமுயற்சியுடனும் பீஷ்மரிருக்குமிடத்திற்கு அர்ஜுனனைக்காப்பதற்காகச் சென்றார்கள். காண்டீவத்தையில்லாகக்கொண்ட அர்ஜுனனுடைய கோரமானவீரியத்தை யுத்தத்தில் அறிந்தவர்களாயிருந்தும், பாண்டவர்கள் ஹாஹாகாரத்தாலே உண்டுபண்ணப்பட்ட உத்ஸாகத்தோடு எல்லாப்பக்கங்களிலும் பீஷ்மரைச்சூழ்ந்தார்கள். பிறகு பனைமரத்தைக்கொடியாகக்கொண்ட சூரரான பீஷ்மர் பாண்டவர்களுடையசேனையை யுத்தரங்கத்தில் பதிவானகணுக்களுள்ள அம்புகளாலே மறைத்தார். மகாராஜரே! பிறகு எல்லாக்கௌரவர்களும் ஒன்றுகூடி, சூரியன் உச்சியைஅடைந்திருக்கும்ஸமயத்தில் பாண்டவர்களுடன் போர்புரிந்தார்கள். சூரனான ஸாத்யகியானவன் ஐந்துபாணங்களாலே கிருதவர்மாவையடித்து ஆயிரக்கணக்கானபாணங்களையிறைத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் நின்றான். துருபதராஜனும் கூர்மையுள்ளஅம்புகளால் துரோணரையடித்து மறுபடி எழுபதுபாணங்களால் அடித்து அவருடையஸாரதியையும் ஐந்துபாணங்களால் அடித்தான். பீமஸேனனோ தனக்குப்பிரபிதாமகனான பாஹ்லீகராஜனையடித்து, காட்டில் புலிபோல உரக்கஸிம்மநாதஞ்செய்தான். சூரனான அர்ஜுனபுத்திரன் சித்திரஸேனனாலே அநேகபாணங்களால் அடிக்கப்பட்டு ஆயிரக்கணக்காகப் பாணங்களை இறைத்துக்கொண்டு யுத்தபூமியில் நின்றான். அர்ஜுனபுத்திரனும் யுத்தத்தில் சித்ரஸேனனை மூன்றுபாணங்களால் அடித்தான். யுத்தத்திலெதிர்த்த சிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும் ஆகாயத்தில்சேர்ந்திருக்கின்ற மஹாகோரரூபிகளான புதனும் சனியும்போல் விளங்கினார்கள். சத்துருவீரர்களைக்கொல்பவனும் சிறந்தபலமுடையவனுமான ஸுபத்திராபுத்திரன் அந்தச்சித்திரஸேனனுடைய நான்குகுதிரைகளையும் ஸாரதியையும் ஒன்பதுபாணங்களால் அடித்து ஸிம்மநாதஞ்செய்தான். அரசரே! மகாரதனான அந்தச்சித்ரஸேனன் குதிரைகள் கொல்லப்பட்டரதத்தினின்று விரைவாகக்குதித்துத் துர்முகனுடையரதத்தில் விரைவாகஏறினான். பராக்கிரமசாலியான துரோணரும் விரைந்து பதிவான கணுக்களுள்ள அம்புகளாலே துருபதனைப்பிளந்து அவனது ஸாரதியையும் அடித்தார். பிறகு துருபதராஜன் ஸேனாமுகத்தில் ஹிம்ஸிக்கப்பட்டுப் பூர்வவைரத்தைநினைத்துக்கொண்டு வேகமுள்ளகுதிரைகளோடுயுத்தரங்கத்தைவிட்டோடினான். பீமஸேனனோ பாஹ்லீகராஜனை எல்லாச்சேனைகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே ஒருமுகூர்த்தத்திற்குள் குதிரைகளையும் ஸாரதியையும் ரதத்தையுமிழந்தவனாகச்

செய்தான். மகாராஜரே! புருஷசிரேஷ்டனான பாஹ்லீகன் அதிகமான பிராணஸம்சயத்தையடைந்து அந்தமஹாயுத்தத்தில் பரபரப்புடன் அந்தரதத்தினின்று குதித்து லக்ஷ்மணனுடைய ரதத்தில் விரைவாக ஏறினான். ஸாத்யகியானவன் பெரிதானபோர்க்களத்தில் பலவித அம்புகளாலே கிருதவர்மாவைத்தடுத்துப் பிதாமகரானபீஷ்மரை நாடினான். அந்தஸாத்யகி பெரியவில்லை அசைத்துக்கொண்டு பரதகுலோத்தமரானபீஷ்மரைக் கூர்மையுள்ளவைகளும் ரோமங்களைக்கூடச் சேதிக்குந்திறமையுள்ளவைகளுமான அறுபதுபாணங்களால்அடித்துத் தேரினிடையில்நர்த்தனம்செய்கின்றவன்போலக் காணப்பட்டான். பிறகு பிதாமகரானபீஷ்மர் அந்தஸாத்யகியின்மீது பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும் மிக்கவேகமுள்ளதும் பெண்ணாகம்போன்றதும் மங்களகரமானதும் இரும்பினாற்செய்ததுமான பெரியசக்தியைப் பிரயோகித்தார். மகாகீர்த்திமானான ஸாத்யகி தன்னைநோக்கிவிரைவாகவருகின்றதும் மிருத்யுவுக்கொப்பானதும் எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாததுமான அந்தச்சக்தியை லாகவத்தினாலே தன்மீதுதாக்காமல் கீழே விழும்படிசெய்தான். மகாபயங்கரமான அந்தச்சக்தி ஆயுதமானது ஸாத்யகியை அடையாமல் அதிகஒளியுடன்கூடின பெரிய [1] உற்கை போலப் பூமியின்மீது விழுந்தது. அரசரே! பிறகு ஸாத்யகியோ பொன்னாற்பிரகாசிக்கின்ற தன்னுடையசக்தியை வேகமாகக்கையிலெடுத்துப் பிதாமஹருடையரதத்தைக்குறித்து எறிந்தான். மகாயுத்தத்தில் ஸாத்யகியினுடைய புஜத்தினுடையவேகத்தினாலே நன்றாகஎறியப்பட்ட அந்தச்சக்தியாயுதமானது ஒருமனிதனைக்குறித்துக் காலராத்திரிவருவதுபோல (பீஷ்மரைக்குறித்து) வேகத்தோடு எதிரில்வந்தது. பாரதரானபீஷ்மர் விரைவாகவருகின்றஅந்தச்சக்தியாயுதத்தை மிக்க கூர்மையுள்ள இரண்டுக்ஷுரப்ரங்களாலே இரண்டாகவெட்டினார். அந்தச்சக்தி பூமியில் சிதறியது. பகைவர்களைஅழிக்குந்திறமையுடையவரும் கோபங்கொண்டவருமான காங்கேயர் சக்தியைத்துண்டாக்கி ஸாத்யகியை ஒன்பதுபாணங்களாலே மார்பிலடித்து அட்டஹாஸஞ்செய்தார். பிறகு பாண்டவர்கள் ரதங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையுமுடையவர்களாக ஸாத்யகியைரக்ஷிக்கவேண்டியதற்காக யுத்தத்தில் பீஷ்மரைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பிறகு யுத்தத்தில் வெற்றியில்விருப்பமுள்ளபாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் மயிர் பொடிக்கத்தக்க கைகலந்தயுத்தம் நடக்கஆரம்பித்தது.

---

[1] தூமகேது.

நூற்றைந்தாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(யுதிஷ்டிரர்முதலானவர்களுடைய யுத்தவர்ணனம்.)

மகாராஜரே! வர்ஷாகாலத்தில் ஆகாயத்தில் மேகங்களால் சூழப்பட்டசூரியனைப்போல யுத்தகளத்தில் பாண்டவர்களால் நான்குபக்கங்களிலும்சூழப்பட்டும் கோபங்கொண்டுநிற்கின்ற பீஷ்மரைக்கண்டு துர்யோதனன் துச்சாஸனனைநோக்கி, 'பரதர்களிற்சிறந்தவனே! சூரரும் மகிமைதங்கியவில்லைக் கையிலதாங்கியவரும் சூரர்களையழிப்பவருமான இந்தப்பீஷ்மர் நாலுபக்கங்களிலும் சூரர்களானபாண்டவர்களால் சூழப்பட்டிருக்கிறார். மகாத்மாவான அந்தப்பீஷ்மருடைய ரக்ஷணமானது உன்னால் செய்யத்தக்கது. நமக்குப்பாட்டனாரான பீஷ்மர் யுத்தத்தில் பாதுகாக்கப்படுவாராயின் முயற்சியுடையவர்களான பாஞ்சாலர்களைப் பாண்டவர்களுடன் யுத்தத்தில் கொல்வார். இந்தயுத்தத்தில் பீஷ்மரைப்பாதுகாப்பதே நமக்கு முக்கியமானகாரியமென்றெண்ணுகிறேன். பெரியவிரதமுள்ளவரும் மகாவில்லாளியுமான இந்தப்பீஷ்மர் நமக்கு ரக்ஷகர் நீ யுத்தத்தில் ஒருவராலும் செய்யமுடியாதகாரியத்தைச்செய்கின்ற பிதாமஹரை எல்லாஸைன்யங்களோடும் சேர்ந்து சூழ்ந்துகொண்டு பாதுகாக்கவேண்டும்' என்று கூறினான். இவ்வாறு சொல்லியதைக்கேட்ட உமது புத்திரனான அந்தத்துச்சாஸனன் யுத்தகளத்தில் பெரியஸைன்யத்தால் சூழப்பெற்றுப் பீஷ்மரை நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துநின்றான். பிறகு லக்ஷம் குதிரைகளுக்குத் தலைவனும், ஸுபலபுத்திரனுமான சகுனியானவன் (யுத்தஞ்செய்வதில்) பழக்கப்பட்டவர்களும யுத்தத்தில ஸமர்த்தர்களுமான புருஷசிரேஷ்டர்களோடுகூடினவர்களும் நிர்மலமானஈட்டிகளைக் கையிற்கொண்டவர்களும் ரிஷ்டிகளையும் தோமரங்களையுந்தரித்தவர்களும் கொழுப்புடையவர்களும் மிக்கவேகமுடையவர்களும் வல்லமையுடையவர்களுமான [1] காலாட்களோடுகூடிப் புருஷசிரேஷ்டர்களான நகுலன், ஸகதேவன், பாண்டுபுத்திரரானதர்மராஜர் ஆகியஇவர்களை நான்குபக்கத்திலும்வளைத்து எதிர்த்தான் பிறகு துரியோதனராஜன் பாண்டவர்களைத்தடுப்பதற்காகச் சூரர்களான பதினாயிரங்குதிரைவீரர்களை அனுப்பினான். வேந்தரே! அதிவேகமுள்ளவைகளும் யுத்தத்தில்புகுந்தவைகளும் பக்ஷிகளைப்போல விரைவாகச்செல்லு

[1] 'பதாதிநாம்' என்று பாடங்கொள்ளப்பட்டது.

கின்றவைகளுமான குதிரைகளினுடைய குளம்புகளால் அடிக்கப்பட்டுப் பூமியானது நடுக்கமுற்றது; சப்திக்கவும் சப்தித்தது. மலையில் எரிக்கப்படுகின்ற பெரிய மூங்கிலடர்ந்த காட்டினுடைய சப்தம்போலக் குதிரைகளுடைய மிகவும் பெரிதான குளப்படிச்சப்தமானது அப்பொழுது கேட்கப்பட்டது. அந்த யுத்தகளத்தில் தாவிச்செல்லுகின்ற குதிரைகளாலே உண்டுபண்ணப்பட்ட பெரும்புழுதியானது சூரியனுடைய ரதத்தையடைந்து சூரியனை மறைத்தது. அதிவேகத்துடன் பிரவேசிக்கின்ற அன்னப்பறவைகளாலே பெரிய தடாகம் கலக்கப்படுவதுபோலச் சிறந்த வேகமுள்ள அந்தக்குதிரைகளாலே பாண்டவசேனையானது கலக்கப்பட்டது. கனைக்கின்ற குதிரைகளினுடைய சப்தத்தினாலே ஒன்றுமே அறியப்படவில்லை. அவ்வொலியினால், (வேறு) பேரொலியும் விழுங்கப்பட்டு மறைந்தது. மஹாராஜரே! பிறகு, யுதிஷ்டிரராஜரும் மாத்ரீபுத்திரர்களான நகுலஸகதேவர்களும், ரணகளத்தில் குதிரைக்காரர்களுடைய வேகத்தை, வர்ஷாகாலத்தில் மிகநிரம்பியதும் பௌர்ணமாஸியில் கொந்தளிப்புற்றதுமான மகோததியினுடைய ஜலத்தின் வேகத்தைக் கரை தடுப்பதுபோலப் பலத்தால் தடுத்தார்கள். பிறகு, அந்த(ப் பாண்டவ)ரதிகர்கள் கணுக்கள் பதிவான அம்புகளாலே [1] குதிரைவீரர்களுடைய தலைகளை அறுத்தார்கள். மகாராஜரே! உறுதியான வில்லைக் கையில் தாங்கிய வீரர்களாலே அடிக்கப்பட்ட அந்தக்குதிரைவீரர்கள் யானைகளாலே அடிக்கப்பட்ட மஹா கஜங்கள் மலையிலுள்ள குகையில் விழுவதுபோல விழுந்தார்கள். அந்தக்குதிரைவீரர்களும் பத்துத்திசைகளிலும் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டு மிக்ககூர்மையுள்ள ஈட்டிகளாலும் கணுக்கள் பதிந்திருக்கும் அம்புகளாலும் வீரர்களுடைய முடிகளை அறுத்தெறிந்தார்கள். ரிஷ்டிகளாலே அடிக்கப்பட்ட குதிரைவீரர்களின் தலைகள் பெரியமரங்களினின்று பழங்கள் உதிர்வதுபோல உதிர்ந்தன. மன்னவரே! ஆங்காங்கு நாசஞ்செய்யப்பட்ட குதிரைவீரர்களோடுகூடின குதிரைகள் எல்லாவிடங்களிலும் கீழே விழுந்தவைகளும் கீழே வீழ்த்தப்பட்டவைகளுமாகக் காணப்பட்டன. பிராணனைக் காப்பாற்றுவதில் நோக்கங்கொண்ட மான்கள் ஸிம்மத்தைக்கண்டு பயந்து ஓடுவதுபோல வதஞ்செய்யப்படுகின்ற குதிரைகள் பயத்தால் பீடிக்கப்பட்டு எங்கும் ஓடின. மகாராஜரே! பாண்டவர்கள் மகாயுத்தத்தில் சத்துருக்களை ஜயித்துச் சங்கங்களை ஊதினார்கள். யுத்தத்தில் பேரீவாத்தியங்களையும் அடித்தார்கள். பிறகு துரியோதனன் ஸேனை தோல்வியடைவிக்கப்பட்டதைக்

[1] ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கண்டு மனந்தளர்ந்து மத்ரராஜனைப்பார்த்து, 'மகாபாகுபலமுள்ளவரே! பிரபுவே! மூத்தோனான இந்தப்பாண்டுபுத்திரன் நகுலஸஹதேவர்களோடுகூடி நீங்கள்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே யுத்தத்தில்ஸேனையைஓடச்செய்கிறான். மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! ஸமுத்திரத்தைக்கரை தடுப்பதுபோல இவனை நீர் தடுப்பீராக. நீர் பகைவர்களால் தாங்குதற்கு மிகஅரிய வல்லமையுள்ளவரென்று கேட்டிருக்கிறேன்' என்று சொன்னான். பிரதாபசாலியானசல்யன் உமதுபுத்திரனுடைய அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு யுதிஷ்டிரராஜரிருக்குமிடத்திற்குத் தேர்க்கூட்டத்துடன் சென்றான். யுதிஷ்டிரர் தம்மைநோக்கி விரைவாகவருகின்றதும் பெருவெள்ளத்தின் வேகம்போன்றவேகமுள்ளதுமான சல்யனுடைய மிக்கபெரும்படையை யுத்தத்தில் தடுத்தார். மகாரதரான தர்மராஜர் யுத்தத்தில் மத்ரராஜனைப் பத்துப்பாணங்களாலே நடுமார்பில் விரைவாக அடித்தார். நகுலனும் ஸஹதேவனும் அவனை ஏழுபாணங்களால் அடித்தார்கள். மத்ரராஜனும் அவர்களனைவரையும் மும்மூன்றுபாணங்களால் அடித்தான்; யுதிஷ்டிரரைக் கூர்மையான அறுபதுபாணங்களாலே மறுபடியும் அடித்துப் பரபரப்புடன் கூடினமாத்ரீபுத்திரர்களை இரண்டிரண்டுபாணங்களாலே அடித்தான். பிறகு தோள்வலிமிக்கவனும் சத்துருக்களைஜயிக்கின்றவனுமானபீமன் மிருத்யுவினுடையவாயை அடைந்ததுபோல யுத்தத்தில் மத்ரராஜனுடையவசத்தையடைந்திருக்கின்ற யுதிஷ்டிரராஜரைக்கண்டு யுத்தத்தில் விரைவாகச் சல்யனை எதிர்த்துவந்தான். பீமன் வரும்பொழுதே முழுமையும்உருக்கினாற்செய்தவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் மர்மஸ்தானத்தைப்பிளக்கின்றவைகளுமான நாராசங்களாலே மத்ரராஜனை அடித்தான். பிறகு பீஷ்மர் துரோணர்இருவரும் பெருஞ்சேனைசூழ்ந்துவர விரைவாக அம்புகளைப்பொழிந்துகொண்டு தர்மராஜரை எதிர்த்துவந்தார்கள். பிறகு சூரியன் மேற்றிசையைஅடைந்து பிரகாசிக்குமளவில் மகாகோரமும் அதிபயங்கரமுமானயுத்தம் ஆரம்பித்தது.

நூற்றுருவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(வாஸுதேவர் பீஷ்மருடைய வல்லமையைப்பொறாமல் அவரைக்கொல்லச் சென்றதும் அர்ஜுனன்தடுக்க ஒருவாறு திரும்பித் தேரேறியதும்.)

வேந்தரே! பிறகு உமதுபிதாவானபீஷ்மர் கோபங்கொண்டு கூர்மையுள்ள உத்தமமானபாணங்களாலே ஸைனிகர்களோடுகூடினபாண்

டவர்களை யுத்தத்தில் நான்குபக்கங்களிலும் அடித்தார். பீஷ்மர் பீம ஸனப் பன்னிரண்டுபாணங்களாலும் ஸாத்யகியை ஒன்பதுபாணங்களா லும் நகுலனை மூன்றுபாணங்களாலும் ஸகதேவனை ஏழுபாணங்களா லும் அடித்து யுதிஷ்டிரருடையஇரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் பன்னி ரண்டுபாணங்களை நாட்டினர். பிறகு மகாபலசாலியானபீஷ்மர் திருஷ் டத்யும்னனையும்அடித்து ஸிம்மநாதம்செய்தார். பிதாமஹரான அந்தப் பீஷ்மரை நகுலன் பன்னிரண்டுபாணங்களாலும் ஸாத்யகி மூன்று பாணங்களாலும் திருஷ்டத்யும்னன் எழுபதுபாணங்களாலும் பீமஸே னன் ஏழுபாணங்களாலும் யுதிஷ்டிரர் பன்னிரண்டுபாணங்களாலும் திருப்பியடித்தார்கள். துரோணரோ ஸாத்யகி பீமஸேனன் இவர்களில் ஒவ்வொருவனையும் யமதண்டத்திற்கொப்பான கூர்மையுள்ள ஐந்து ஐந்துபாணங்களாலே அடித்தார். அவ்விருவரும் வேணுகமென்கிற ஆயு தங்களாலே பெரியயானையைஅடிப்பதுபோல் பிராம்மணசிரேஷ்ட ரான அந்தத்துரோணரை லக்ஷ்யத்தில் நேராகச்செல்லுகின்ற மும் மூன்றுபாணங்களாலே திருப்பியடித்தார்கள். கூர்மையான அம்புகளா லே துன்புறுத்தப்பட்டும் ஸௌவீரர்களும் கிதவர்களும் கீழ்நாட்டுவீரர் களும் மேனாட்டுவடநாட்டுவீரர்களும் மாளவர்களும் அபீஷாஹர்க ளும் சூரஸேனர்களும் சிபிகளும் வஸாதிகளும் யுத்தத்தில் பீஷ்மரை விட்டு விலகவில்லை. அவ்வாறே பற்பலதேசத்தினின்றுவந்திருக்கிற மற்ற அரசர்களும் பற்பலஆயுதங்களைக்கையிற்கொண்டு பாண்டவர் களை எதிர்த்தார்கள். அரசரே! அவ்வாறே பாண்டவர்களும் பிதாமஹ ரைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பகைவர்களால் ஜயிக்கமுடியாதபீஷ்மர் எல்லாப்பக்கத்திலும் தேர்க்கூட்டங்களால்சூழப்பட்டுக் காட்டில்பிடி த்தநெருப்புப்போலச் சத்துருக்களையெரித்துக்கொண்டு பிரகாசித்தார். ரதமாகிறஅக்கினிகுண்டத்திலுள்ளதும் வில்லாகிறஜ்வாலையுள்ளதும் கத் திகள், சக்திகள், கதைகளாகிறவிறகுகளோடுகூடியதும் பாணங்களா கிறநெருப்புப்பொறிகளுள்ளதுமான பீஷ்மராகிறநெருப்பு க்ஷத்திரிய சிரேஷ்டர்களை எரித்தது. மகாராஜரே! பெருந்தீயானது காற்றுடன் கூட உலர்ந்தகாட்டில் ஸஞ்சரிப்பதுபோலப் பீஷ்மர் திவ்யாஸ்திரத் தைப்பிரயோகம்செய்துகொண்டு ஸஞ்சரித்தார். அவர் பொன்மயமான கணுக்களுள்ளவைகளும் கழுகிறகுகள் பூண்டவைகளும் மிக்ககூர்மை யுள்ளவைகளுமான கர்ணிகளாலும் நாளீகங்களாலும் நாராசங்களா லும் அந்தஸைனியத்தை மூடினர். மேலும் கூர்மையுள்ளஅம்புகளா லே கொடிகளையும் தேராளிகளையும் கீழேதள்ளி ரதஸமூகங்களை மொட் டையாயிருக்கின்றபனங்காடுகள்போலச் செய்தார். மிக்கபுஜபலமுள்ள

வரும் ஆயுததாரிகளனைவரிலுஞ்சிறந்தவருமான அந்தப்பீஷ்மர் ரண களத்தில் ரதங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் மனிதர்களையிழந்தவைகளாகச் செய்தார். பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! இடிமுழக்கம் போன்றபீஷ்மருடையநாணொலியையும் கையுறைகளுடைய ஒலியையுங்கேட்டு எல்லாப்பிராணிகளும் நடுக்கமுற்றன. உமது பிதாவினுடையபாணங்கள் வீணாகாமல் லக்ஷ்யங்களில் பாய்ந்தன. பீஷ்மருடையவில்லினின்றுவிடுபட்ட அம்புகள் (யுத்தவீரர்களுடைய) கவசங்களில் தடையற்றுப் பாய்ந்தன. மகாராஜரே! வீரர்கள்கொல்லப்பெற்றவையும் வேகமுள்ளகுதிரைகளோடுகூடியவையுமானதேர்கள் யுத்தபூமியில் அங்குமிங்கும்இழுக்கப்படுவதை நாங்கள் கண்டோம். பதினாலாயிரம் சைத்யர்களும், காசிதேசத்துவீரர்களும், கரூசர்களும், மகாரதர்களென்றுபிரஸித்திபெற்றவர்களும் மகாகுலத்திற்பிறந்தவர்களும் யுத்தத்தில்சரீரத்தைஇழக்கத்துணிந்தவர்களும் முன்வைத்தகாலைப் பின்வைக்காதவர்களும் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்ட கொடிகளையுடையவர்களுமான மற்றுமுள்ளஅரசர்களனைவரும் வாயைத்திறந்துகொண்டிருக்கும்அந்தகனைப்போன்றபீஷ்மரை ரணகளத்தில் எதிர்த்துக்குதிரைகளோடும் ரதங்களோடும் யானைகளோடும் பரலோகஞ்சேர்வதற்காக (அந்தயுத்தகளத்தில்) சூழ்ந்தனர்கள். பரதகுலத்திற்பிறந்தமகாராஜரே! அச்சுக்களும் சக்கரங்களும் மற்றுமுள்ளஉறுப்புக்களும் ஒடிக்கப்பெற்றசிலதேர்களை நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் நாங்கள் கண்டோம். [1] வரூதங்களோடு உடைத்துத்தள்ளப்பட்ட தேர்களாலும் கீழேதள்ளப்பட்ட ரதிகர்களாலும் அம்புகளாலும் உடைக்கப்பட்ட நல்லகவசங்களாலும் பட்டஸங்களாலும் கதாயுதங்களாலும் பிண்டிபாலங்களாலும் கூர்மையுள்ளஅம்புகளாலும் அச்சுமரங்களாலும் அம்புக்கூடுகளாலும் உடைக்கப்பட்ட சக்கரங்களாலும் கைகளாலும் விற்களாலும் கத்திகளாலும் குண்டலங்களையணிந்த தலைகளாலும் கையுறைகளாலும் விரலுறைகளாலும் கீழேபுரட்டித்தள்ளப்பட்ட கொடிமரங்களாலும் பலவாறாகஅறுக்கப்பட்டவிற்களாலும் யுத்தபூமியானது நான்குபக்கத்திலும் நன்குபரப்பப்பட்டதாகியது. அந்தயுத்தகளத்தில் யானைமீதேறிப்போர்புரிகின்றவீரர்கள் யானைகளையும் குதிரைவீரர்கள் குதிரைகளையும் நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் விரைவாக எதிர்த்தார்கள். அந்தவீரர்கள் முயற்சித்தும் பீஷ்மருடையபாணத்தால் பீடிக்கப்பட்டுஓடுகின்ற மகாரதர்களைத்தடுப்பதற்

[1] வேறொன்றில் மோதுவதால் கெடாமலிருப்பதற்காகத் தேரைச்சுற்றி மரத்தினால் அமைக்கப்பட்ட ஓர் உறுப்பு.

குச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். மகாராஜரே! மகேந்திரனுக்குச்சமமானவீர்யமுள்ளபீஷ்மராலே அடிக்கப்படுகின்ற பெருஞ்சேனை சிதறியது. இருவர் ஒன்றுசேர்ந்து ஓடவில்லை. பாண்டுபுத்திரர்களுடைய சேனை தேர்களும்யானைகளும்குதிரைகளும்மிக அடிக்கப்பட்டதும் கீழேவீழ்ந்திருக்கின்ற கொடிகளால்நெருங்கியதும் ஹாஹாகாரங்கொண்டதும் ப்ரஜ்ஞையையிழந்ததுமாயிற்று. பிதா புத்திரனைக் கொன்றான். அவ்வாறே புத்திரனும் பிதாவைக் கொன்றான். யுத்தத்தில் நண்பன் தெய்வபலத்தினால் தூண்டப்பட்டுத் தன்பிரியமானதோழனைக் கொன்றான். இன்னும்மற்றப்பாண்டுபுத்திரர்களுடைய ஸைனிகர்கள் கவசங்களையிழந்து விரித்ததலைமயிருடன் நாலாபக்கங்களிலும் ஓடுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அப்பொழுது பாண்டுபுத்திரனுடையசேனையானது வழிதெரியாமல் சுற்றிச்சுற்றித்தடுமாறுகின்ற பசுக்கூட்டம்போலத் தடுமாறுகின்றதாகவும் அங்குமிங்கும் சுற்றிவருகின்றரதங்களின் ஏர்க்கால்களோடுகூடியதாகவும் தீனஸ்வரத்துடன் கூடியதாகவும் காணப்பட்டது. யாதவநந்தனரான ஸ்ரீவாஸுதேவர் ஸேனை பீஷ்மரால் நன்றாகநாசஞ்செய்யப்படுகின்றதைக்கண்டு உத்தமமானரதத்தை நிறுத்திக்கொண்டு குந்திபுத்திரனை அர்ஜுனனைப் பார்த்துப் பின்வருமாறு வசனிக்கலானார்.

'பார்த்த! நீஎதிர்பார்த்திருந்தகாலம் இதோ வந்துவிட்டது. நரசிரேஷ்டனே! யுத்தத்தில் பிரகாசிக்கின்றஇந்தப்பீஷ்மரை நன்றாக அடி. வீரனே! முற்காலத்தில் விராடநகரத்தில் அரசர்களால்நிறைந்த சபையில் ஸஞ்சயனுக்கருகில், 'எவர்கள் என்னை யுத்தத்தில் எதிர்த்துப் போர்புரிவார்களோ அப்படிப்பட்ட பீஷ்மர்துரோணர்முதலான எல்லாக்கௌரவஸைனிகர்களையும் பந்துமித்திரபரிவாரங்களுடன் யான் கொல்வேன்' என்று உன்னால் உரைக்கப்பட்ட அந்தவாக்கியத்தை இப்பொழுது உண்மையாகச்செய். சத்துருக்களை நாசஞ்செய்கின்றவனே! குந்தீபுத்திர! க்ஷத்திரியதர்மத்தைநினைத்து மனக்கவலையற்றவனாகி நீ யுத்தம்செய்' என்றுசொன்னார். வாஸுதேவர் இவ்வாறு சொல்ல அர்ஜுனன் குறுக்கானபார்வையுடன் தலைகுனிந்துகொண்டு விருப்பமில்லாதவன்போலப் பின்வரும்வார்த்தையைக் கூறலானான்.

'கொல்லத்தகாதவர்களைக்கொன்று நரகத்தைப்பிரதியபயனாகக்கொண்டராஜ்யத்தைஅடைவது நலமா? அன்றி வனத்தில்வாஸஞ்செய்து துக்கங்களை அனுபவிப்பது நலமா? எதுநல்லதாகும்? குதிரைகளைப் பீஷ்மரிருக்குமிடத்திற்கு நடத்தும். உம்முடையவார்த்தையை யான் அனுஷ்டிக்கப்போகிறேன். ஒருவராலும் அவமதிக்கமுடியாதவரும்

கௌரவர்களுக்குப் பிதாமஹருமான பீஷ்மரை வீழ்த்தப்போகிறேன்' என்றான். மஹாராஜரே! எவ்விடத்தில் பீஷ்மர் சூரியன்போலப் பார்க்க முடியாதவராக ஜ்வலித்துக்கொண்டு நிற்கிறாரோ அவ்விடத்தைக் குறித்து மாதவர் வெள்ளிபோலப் பிரகாசிக்கின்ற குதிரைகளை நடத்தினார். யுத்தத்தில் பீஷ்மரை எதிர்ப்பதின்பொருட்டு முயற்சிக்கின்ற மகா புஜபலமுள்ள பார்த்தனைக்கண்டு யுதிஷ்டிரருடைய பெரியஸேனையானது மீண்டும் யுத்தத்திற்காகத் திரும்பிவந்தது. பிறகு கௌரவர்களுள் சிரேஷ்டரான பீஷ்மர் ஸிம்மம்போல அடிக்கடி அதிகமாகக் கர்ஜித்துக்கொண்டு தனஞ்சயனுடைய ரதத்தின்மீது விரைவாக அம்புமழைகளையிறைத்தார். பரதகுலத்தில் உதித்தவரே! ஒருக்ஷணத்திற்குள் அவனுடைய ரதமானது குதிரைகளோடும் ஸாரதியோடும் பெரிதான அம்புமழையினாலே பிறரால் அறியப்படவில்லை. வாஸுதேவரோ தைரியத்தைக்கைக்கொண்டு பீஷ்மருடைய அம்புகளாலே மிக அடிக்கப்பட்ட அந்தக்குதிரைகளை யுத்தகளத்தில் பரபரப்பில்லாமலும் விரைவுடனும் நடத்தினார். பிறகு பார்த்தன் மேகத்தினிடிமுழக்கம்போன்ற சப்தத்துடன்கூடிய திவ்யதனுஸைக் கையிலெடுத்துக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே பீஷ்மருடையவில்லையறுத்துக் கீழேதள்ளினான். வில் அறுக்கப்படவே, உமது பிதாவான அந்தப்பீஷ்மர் அடுத்தநிமிஷத்திலேயே பெரிதான வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்து நாணேற்றி மேகம் போலக்கர்ஜிக்கின்ற அந்தவில்லை இருகைகளாலும் இழுத்தார். பிறகு அர்ஜுனன் கோபங்கொண்டு பீஷ்மருடைய அந்தவில்லையும் அறுத்தான். சந்தனுவின்குமாரரான பீஷ்மர் அர்ஜுனனுடைய அவ்விதமான லாகவத்தைப் புகழ்ந்தார். காங்கேயரானவர் வில்லாளிகளுள் சிரேஷ்டனான பார்த்தனை நோக்கி, 'சத்ருக்களையழிப்பவனே! மிக்க புஜபலமுள்ளவனே! நல்லது; நல்லது; குந்தீபுத்திர! நல்லது' என்று சொன்னார். பீஷ்மர் இவ்வண்ணம் சொல்லிப் பின்பு வேறொரு அழகிய வில்லைக்கையிலெடுத்து யுத்தத்தில் அர்ஜுனனுடைய தேரைக்குறித்து அம்புகளைத் தொடுத்தார். வாஸுதேவர் அந்தப்பீஷ்மருடைய அம்புகளைப் பயனற்றவையாகச்செய்துகொண்டும் மண்டலகதிகளைக்காண்பித்துக்கொண்டும் குதிரையை நடத்தும்விஷயத்தில் அதிகமான ஸாமர்த்தியத்தைக் காண்பித்தார். பீஷ்மருடைய அம்புகளாலே நன்றாகக் காயப்படுத்தப்பட்ட நரசிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும், கொம்புகளாலே நன்றாகக்கீறப்பட்டு (அவைகளை) அடையாளமாகக்கொண்டவைகளும் மிகுந்தயுத்தமுயற்சியுள்ளவைகளுமான இரண்டுகாளைகள்போல விளங்கினார்கள். மஹாபாகுபலமுள்ளவரும் லக்ஷ்மீநாதரும் சத்ரு

வீரர்களைக்கொல்பவருமான வாஸுதேவரோ அர்ஜுனன் போரில்மெதுவாயிருத்தலைக்கண்டு யுத்தத்தில் ஓய்வின்றிச் சரமாரியைப்பொழிகிறவரும் இரண்டுசேனைகளின்நடுவையடைந்து சூரியன்போலத்தபிக்கச்செய்கிறவரும் பாண்டுபுத்திரனுடைய ஸைனிகர்களுள் சிறந்தவர்களையெல்லாம்கொல்லுகிறவரும் யுதிஷ்டிரருடையசேனையில் யுகத்தினுடையமுடிவை உண்டுபண்ணுகிறவர்போலிருப்பவருமான பீஷ்மரைப் பொறுக்கவில்லை. பிறகு யோகியானவாஸுதேவர் வெள்ளிபோலப்பிரகாசிக்கின்ற பார்த்தனுடையகுதிரைகளை விட்டுவிட்டுப் பெரிதானரதத்தினின்று கீழேகுதித்தார். பலசாலியும் சாட்டையைக் கையில்கொண்டவரும் அதிகபராக்கிரமமுள்ளவரும் அடிக்கடி ஸிம்மம்போலக்கர்ஜிக்கின்றவரும் லோகநாதரும் அளவற்றகாந்தியுள்ளவருமான அந்தவாஸுதேவர் கோபத்தினால்கண்கள்சிவந்து (பீஷ்மரைக்) கொல்லக்கருதி மகாயுத்தத்தில் உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களுடைய தேஜஸுகளைப் பக்ஷிக்கின்றவர்போலத் தம்கைகளையே ஆயுதமாகக்கொண்டு தம்இருகால்களாலும் பூமியைப்பிளக்கின்றவர்போலப் பீஷ்மரைஎதிர்த்து ஓடிவந்தார். யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரைக்கொல்வதில் முயற்சியுள்ளவராக அருகில்வருகின்ற மாதவரைக்கண்டு அங்குள்ளஸைனிகர்களனைவரும் வாஸுதேவரிடத்தினின்றுண்டானபயத்தினாலேபீடிக்கப்பட்டு, 'பீஷ்மர் மாண்டார்; பீஷ்மர் மாண்டார்' என்று அலறிக்கொண்டே ஓடினார்கள். பீதாம்பரத்தைத்தரித்தவரும இந்திரநீலக்கற்போலக்கறுத்த மேனியுடையவருமான ஜனார்த்தனர் பீஷ்மரைக்குறித்து எதிர்த்து ஓடுகின்றவராக மின்னலுடன்கூடியமேகம்போல விளங்கினார். யாதவசிரேஷ்டரானஸ்ரீவாஸுதேவர், ஸிம்மம் யானையைஎதிர்ப்பதுபோலவும் ரிஷபம் ரிஷபத்தைஎதிர்ப்பதுபோலவும் ஸிம்மநாதஞ்செய்துகொண்டு விரைவாகப்பீஷ்மரைஎதிர்த்து ஓடினார். பீஷ்மர் யுத்தத்தில் புண்டரீகாக்ஷர் தம்மையெதிர்த்துவருவதுகண்டு யுத்தத்தில் பரபரப்பின்றிப் பெரியவில்லை நன்றாகஇழுத்து மனவமைதியுடன் கோவிந்தரைப் பார்த்துக்கூறலானார்.

'புண்டரீகாக்ஷரே! வாரும்; வாரும். தேவதேவரே! உமக்குவந்தனம். ஸாத்வதசிரேஷ்டரே! என்னை இப்பொழுது மகாயுத்தத்தில் கீழேதள்ளும். தேவரே! தோஷமற்றவரே! கிருஷ்ணரே! தேவரீரால் யுத்தத்தில்கொல்லப்பட்டாலும் அடியேனுக்கு எல்லாஉலகத்திலும் சிறந்தநன்மையே. கோவிந்தரே! அடியேன் இப்பொழுது யுத்தத்தில் மூவுலகத்தோராலும் கொண்டாடப்பட்டவனாகிறேன். உமதுஇஷ்டப்படி அடியேனைஸம்ஹாரஞ்செய்யும். குற்றமற்றவரே! நான்உமக்குத்தாஸ

ஞயிருக்கிறேன்' என்று தெளிந்தமனத்துடன் மொழிந்தார். பிறகு மிக்க புஜபலமுள்ள அர்ஜுனன் கேசவரைப்பின்தொடர்ந்தோடி இருகைகளாலும் கட்டிப்பிடித்தான். பார்த்தனாலேகட்டிப்பிடிக்கப்படுகின்றவரும் செந்தாமரைமலர்போன்றகண்களையுடையவரும் புருஷோத்தமருமான வாஸுதேவர் அர்ஜுனனையிழுத்துக்கொண்டே விரைவாகப்பீஷ்மருடையபக்கத்திற்குச் சென்றார். சத்துருவீரர்களைக் கொல்லுகின்றவனானபார்த்தனும் பலாத்காரமாக ஸ்ரீக்ருஷ்ணனுடைய இரண்டுகால்களையுங்கட்டிக்கொண்டு அவரை அதிப்ரயாசத்தால் பத்தாவதுஅடியில் பிடித்துநிறுத்தினான். பிறகு நண்பனான அர்ஜுனன் மிக்கமனவருத்தமுற்று, கோபத்தினால் கலங்கின கண்களுள்ளவரும் ஸர்ப்பம்போலப் பெருமூச்சுவிடுகின்றவருமான ஸ்ரீக்ருஷ்ணரைப்பார்த்து, 'மகாபாஹுபலமுள்ளவரே! நீர் யுத்தமுயற்சியின்று திரும்பும். கேசவரே! யான் போர்புரியப்போவதில்லை' என்று முன்பு நீர்சொல்லியவார்த்தையை நீர் பொய்யாகச்செய்வது தகாது. மாதவரே! உலகிலுள்ள ஜனங்கள் உம்மை, 'பொய்சொல்லுகிறவர்' என்றுசொல்லுவார்கள். இக்குறையெல்லாம் எனதுபொறுப்பே. யானே பிதாமஹரைக்கொல்வேன். சத்துருக்களை அழிப்பவரே! கேசவரே! என்அஸ்திரத்தின்மீதும் ஸத்தியத்தின்மீதும் ஸுக்ருதத்தின்மீதும் ஆணையிடுகிறேன். யான் சத்துருக்களுக்கு நாசத்தைச்செய்யப்போகிறேன். கிரம்பினசந்திரமண்டலமானது யுகமுடிவுக்காலத்தில் தற்செயலாகக் கீழே விழுவதுபோல, ஒருவராலும் ஜயிக்கமுடியாதவரும் மகாரதருமான பீஷ்மர் என்னால் தள்ளப்பட்டு இப்பொழுதே கீழேவிழுவதைப்பாரும்' என்று அன்போடு கூறினான். மாதவரோ மகாத்மாவான பல்குனனுடையவார்த்தையைக் கேட்டு அவனுடைய வல்லமையைக்கண்டும் மிகுந்த பிரீதியுடையவரானார்; மறுமொழியொன்றுஞ்சொல்லாமலே கோபத்துடன் மீண்டும் ரதத்தின்மீதேறிக்கொண்டார். ரதத்தின்மீதேறியிருக்கின்ற நரசிரேஷ்டர்களான க்ருஷ்ணார்ஜுனர்களிருவரையும் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் மேகம் இரண்டுமலைகளின்மீது வர்ஷதாரையைப்பொழிவதுபோலச் சரமாரியைப் பொழிந்தார். சூரியன்[1] சிசிரருதுவினுடையமுடிவில் தன்கிரணங்களாலே தேஜஸுகளைக்கவர்வதுபோல உமதுபிதாவானதேவவிரதர் யுத்தவீரர்களுடையபிராணங்களைக் கவர்ந்தார். பாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் எவ்வாறு கௌரவஸைனியங்களை நாசஞ்செய்தனரோ அவ்வாறே உமதுபிதாவானபீஷ்மர் பாண்டவஸைனியங்களை யுத்தத்தில் நாசஞ்செய்தார். அடிக்கப்பட்டு

[1] மாசியும் பங்குனியும்.

ஓடுகின்றஸைனிகர்களோ ஊக்கத்தையும் அறிவையுமிழந்து தன்னு டையதேஜஸினலே தவிக்கச்செய்கின்றவனும் ஆகாயமத்தியை அடைந்திருக்கின்றவனுமானசூரியனைப்பார்க்கமுடியாததுபோல, யுத் தத்திலொப்பற்றவரான பீஷ்மரைப்பார்ப்பதற்குச் சக்தியற்றவர்களா ஞர்கள். மகாராஜரே! நூறுநூருகவும் ஆயிரம்ஆயிரமாகவும் பீஷ்ம ராலேகொல்லப்படுகின்ற அந்தப்பாண்டவஸேனையிலுள்ளவீரர்கள் பயத்தால்பீடிக்கப்பட்டு யுத்தத்தில் பீஷ்மர், செய்கைகளை மனிதர்க ளின்வல்லமைக்குமேற்படச்செய்வதைக் கண்டார்கள். பாரதரே! பீஷ்மராலே அவ்விதமாகத்துரத்தப்படுகின்ற பாண்டவஸேனைகள் சேற்றில்அமிழ்ந்த பசுக்கள்போல ரக்ஷகனை அடையவில்லை. பலசாலி யானபீஷ்மராலே துர்ப்பலர்களானபாண்டவஸைனிகர்கள் யுத் தத்தில் எறும்புகள்போல நசுக்கப்பட்டார்கள். ராஜேந்திரரே! அவ்வாறே பகைவர்களை நாசஞ்செய்யுந்தன்மையுள்ள பீஷ்மராலே யுத் தத்தில் எல்லாப்பாண்டவவீரர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் அடிக்கப் பட்டார்கள். பாரதரே! மகாரதரும் அசைக்கமுடியாதவரும் அம் புக்கூட்டத்தைப்பொழிகின்றவரும் அரசர்களைவாட்டுகின்றவருமான பீஷ்மரை அந்தப்பாண்டவவீரர்கள் பாணங்கள்போன்ற கிரணங்க ளோடுபிரகாசிக்கின்ற சூரியனைப்போலப் பார்க்கச் சக்தியற்றவர்க ளானார்கள். அந்தப்பீஷ்மர் பாண்டவஸேனையை அடித்துக்கொண் டிருக்கும்ஸமயத்தில் சூரியன் அஸ்தமயத்தையடைந்தான். பிறகு, பீஷ்மர் ஸைனியங்களுடன்கூடிய பலசாலிகளானபாண்டுபுத்திரர்களைச் சரமாரியால் தடுத்தார். மகாபலசாலியும் பெரியவிரதமுள்ளவருமான பீஷ்மர் சக்ரபாணியான ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் பார்த்துக்கொண் டிருக்கும்பொழுதே பலசாலிகளான கரூசதேசத்துவீரர்களாலும் சேதி தேசத்துவீரர்களாலும் எப்பொழுதுமேசூழப்பட்டிருக்கிறபாண்டுபுத் திரர்களை மகாஸ்திரங்களால் அடித்தார். பிறகு, சிரமத்தினல் வருத்த முற்றிருக்கின்ற ஸேனைகளினுடையமனமானது யுத்தத்தைநிறுத்து வதில் நோக்கமுற்றதாகியது.

ஒன்பதாவதுநாள் யுத்தம் முடிந்தது.

நூற்றேழாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(யுதிஷ்டிரர் இரவில் கிருஷ்ணனோடு ஆலோசித்துப் பீஷ்மரிடஞ்சென்று அவரைவதஞ்செய்யும் உபாயத்தைக்கேட்டதும் அவர்சொல்லியதும்.)

அந்தக்கௌரவபாண்டவவீரர்கள் போர்புரிந்துகொண்டிருக்கையில் சூரியனும் அஸ்தமிக்கக் கோரமான ஸந்தியாகாலமானது தோன்றிவிட்டது. பிறகு யுத்தத்தை நாங்கள் காணவில்லை. பாரதரே! பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர் ஸந்தியாகாலம் நேர்ந்திருப்பதையும் தமது ஸேனை பீஷ்மராலே அடிக்கப்பட்டு அஸ்திரங்களையிழந்து பயத்தால் மனத்தளர்ச்சியுற்று யுத்தத்தினின்று திரும்பி ஓடுவதில் பற்றுதலுள்ளதாயிருப்பதையும் மகாரதரானபீஷ்மர் போரில்மிக்கபரபரப்புடன் அடிப்பதையும் மகாரதர்களான ஸோமகர்கள் வெல்லப்பெற்று ஊக்கமிழந்திருப்பதையும் கோரமும் பயங்கரமுமான இரவின்தொடக்கத்தையும் பார்த்து ஆலோசித்து அரசர்களுடையபோரை நிறுத்த [1] விரும்பினார். பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர் தமதுபடைகளை யுத்தத்தைநிறுத்தும்படி செய்தார். அப்பொழுது அவ்விதமாகவே உம்முடையபடைகளும் யுத்தத்தை நிறுத்திவிட்டன. குருசிரேஷ்டரே! யுத்தத்தில் காயங்களால் அதிகமாகத் துன்பம்அடைவிக்கப்பட்ட மகாரதர்கள் ஸைனியங்களை யுத்தத்தைவிட்டொழியும்படிசெய்து (இருப்பிடத்தை) அடைந்தார்கள். பீஷ்மருடையபாணத்தால் மிகவும்பீடிக்கப்பட்டபாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் அவருடையசெய்கையைநினைத்து அப்பொழுது ஆறுதலையடையவில்லை. பாரதரே! பீஷ்மரும் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன்கூடினபாண்டவர்களை யுத்தத்தில்ஜயித்து உம்முடையகுமாரர்களாலேபுகழப்பெற்றும் நமஸ்கரிக்கப்பெற்றும் நான்குபக்கங்களிலும் மிகவும்மகிழ்ச்சியுற்றவர்களானகௌரவர்களோடு(தம்வாஸஸ்தானத்தை) அடைந்தார்.

பிறகு எல்லாப்பிராணிகளையும்மயங்கச்செய்கின்றஇரவு தோன்றியது. கோரமானஅவ்விரவின்தொடக்கத்தில் விருஷ்ணிகளுடன்கூடினபாண்டவர்களும் (ஒருவராலும்) ஜயிக்கமுடியாதஸ்ருஞ்சயர்களும் மந்திராலோசனையின்பொருட்டுச் சேர்ந்துஉட்கார்ந்தார்கள். மகாபலசாலிகளும் மந்திரத்தின்நிச்சயத்தை அறிந்தவர்களுமான (அவர்கள்) மனக்கலக்கமற்றவர்களாகித் தங்களுக்குநன்மையைஉண்டாக்கக்கூடியதும் சமயத்திற்கேற்றதுமானஆலோசனையைச் செய்தார்கள். பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர் நெடுநேரம்ஆலோசித்து வாஸுதேவரைப்பார்

[1] வேறுபாடம்.

த்து இவ்வாருனவார்த்தையைச் சொல்லலானர். 'கிருஷ்ணரே! மகாத்மாவும் பயங்கரமானபராக்கிரமமுள்ளவரும் தாமரைக்காடுகளையானை அழிப்பதுபோல என்னுடையபடையை விசேஷமாகஅழிப்பவருமான பீஷ்மரைப் பாரும். மிகமூண்டெரிகின்றதீப்போலச் சேனைகளைப் பக்ஷிக்கின்றமகாத்மாவான இந்தப்பீஷ்மரைப்பார்ப்பதற்கு நாம் சக்தியற்றவர்களாயிருக்கிறோம். கோரமானதும் கொடுவிஷமுள்ளதுமான தக்ஷகனென்கிற மகாஸர்ப்பம்போலச் சிறந்தபிரதாபசாலியானபீஷ்மர் கோபங்கொண்டு தீக்ஷ்ணமானசஸ்திரங்களுடன்விற்பிடித்துக் கூர்மையுள்ளபாணங்களை யுத்தத்தில் அதிகமாகப்ரயோகஞ்செய்துகொண்டு விளங்குகிருர். கோபங்கொண்டயமன், வஜ்ரத்தைக்கையிற்கொண்ட தேவராஜன், பாசாயுதத்தைத்தரித்தவருணன், கதாயுதத்தையுடைய குபேரன்ஆகியஇவர்களையும் ஜயித்துவிடலாம். மிகுந்தகோபங்கொண்டபீஷ்மரோ மகாயுத்தத்தில் ஜயிப்பதற்குஸாத்தியப்படாதவர். கிருஷ்ணரே! இதுஇவ்வாருனபிறகு அப்படிப்பட்டநான் என்னுடையபுத்திக்குறைவினலே யுத்தத்தில் பீஷ்மரைஎதிர்த்துத் துக்கஸமுத்திரத்தில் மூழ்கிவிட்டேன். ஒருவராலும்ஜயிக்கமுடியாதமாதவரே! யான் கானகம்செல்வேன். அவ்விடத்துக்குச்செல்வது எனக்கு மேன்மையானது. கண்ணரே! யுத்தத்தில் எனக்குவிருப்பமில்லை. பீஷ்மரோ எப்பொழுதும் நம்மைக்கொல்லுகிருர். நன்ருகஜ்வலிக்கின்ற நெருப்பைநோக்கிச்செல்லுகின்றவிட்டிற்பூச்சியானது மரணத்தையேஅடைவதுபோல நான் பீஷ்மரை எதிர்த்துவிட்டேன். வ்ருஷ்ணிகுலத்திலுதித்தவரே! யான் ராஜ்யநிமித்தமாகப் பராக்ரமம்செய்து நாசத்தையடைவிக்கப்பட்டுவிட்டேன். சூரர்களானஎன்னுடையபிராதாக்களும் பாணங்களால் மிகவும்பீடிக்கப்பட்டுவிட்டார்கள்; என்னிமித்தமாக ஸஹோதரஸ்நேகத்தினல் ராஜ்யத்தைஇழந்து கானகம்சென்ருர்கள். மதுஸூதனரே! என்னிமித்தமாகத் திரௌபதியும் அவ்விதமான கிலேசத்திற்கு உடன்படுத்தப்பட்டாள். நான் உயிரைப் பெரிதாக நினைந்திருந்தேன். இப்பொழுது அவ்வுயிரும் கிடைக்கஅரிதாகிவிட்டது. மிச்சமானவாழ்நாளைக்கொண்டு நான் உத்தமதர்மத்தையனுஷ்டிப்பேன். கேசவரே! பிராதாக்களோடுகூடினயான் தேவரீரால்அனுக்கிரகிக்கத்தக்கவனயிருந்தால் நமக்குரிய தர்மத்திற்குவிரோதமின்றிஹிதத்தைச்சொல்லும்' என்ருர்.

இவ்வாருன அந்தத்தர்மநந்தனருடைய வார்த்தையைக்கேட்டுப் பிறகு வாஸுதேவர் யுதிஷ்டிரரை நல்லவார்த்தைகளினலே தேறுதலடையும்படிசெய்து கருணையினலே பின்வருமாறு அதிக விஸ்தார

மான மறுமொழிகூறலானர். ஸத்யப்ரதிஜ்ஞையையுடையவரே! தர்மபுத்திரரே! சௌர்யமுடையவர்களும் (பகைவர்களால்) ஜயிக்க முடியாதவர்களும் பகைவர்களை அழிப்பவர்களுமான, வாயுவுக்கும் அக்னிக்கும் ஸமமானதேஜஸுள்ள பீமார்ஜுனர்களையும் பராக்கிரம முடையவர்களும் தேவர்களுக்கெல்லாம் ஈசுவரர்கள்போன்றவர்களு மான ஈகுலஸஹதேவர்களையும் பிராதாக்களாகக்கொண்டநீர் துயா மடையவேண்டாம். பாண்டவரே! நீர் என்னையாவது நேயமுறையி ஞல் ஏவும். பீஷ்மரோடு நான் போர்புரிவேன். மகாராஜரே! மகாயுத் தத்தில் உம்மாலேவப்பட்டயான் எதைத்தான் செய்யமாட்டேன்? பல்குனன் (தான்கொல்ல) விரும்பாமலிருந்தால் தார்த்தராஷ்டிரர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே புருஷசிரேஷ்டரான பீஷ்மரை யுத்தத்தில்அழைத்து நான் கொல்வேன். பாண்டவரே! வீரரானபீஷ் மர்கொல்லப்பட்டால் நமக்குஜயமுண்டென்று நீர்கருதினல் நான் இப்பொழுதே கௌரவர்களுள் பிராயம்முதிர்ந்தவரானபிதாமஹரை ஒருதேராளியாயிருந்தே கொல்வேன். அரசரே! யுத்தத்தில் மகேந்திர னுடையபராக்கிரமம்போன்ற என்னுடையபராக்கிரமத்தைப் பாரும். மகாஸ்திரங்களைப்பிரயோகித்துக்கொண்டிருக்கிற அந்தப்பீஷ்மரைத் தேரினின்று கீழேதள்ளுவேன். எவன் பாண்டுபுத்திரர்களுக்குச் சத் துருவோ அவன் எனக்குச் சத்துரு; ஸம்சயமில்லை. எவை உமது பொருள்களோ அவை என்னுடையவையே. எவை என்னுடைய பொருள்களோ அவைஉம்முடையவையே. உம்முடையதம்பியான அர்ஜுனன் எனக்குமித்திரன்; ஸம்பந்தி; சிஷ்யன். வேந்தரே! யான் பல்குனன்நிமித்தமாக (எனது)மாம்ஸங்களையும் அறுத்து அளிப்பேன். புருஷசிரேஷ்டனை இந்தஅர்ஜுனனும் என்னிமித்தமாக உயிரையும் விடுவான். ஐயா! இது நம்முடையபிரதிஜ்ஞை. நாம் ஒருவரைஒரு வர் (ஆபத்தைத்) தாண்டும்படி செய்துகொள்வோம். ராஜேந்திரரே! யான் யுத்தஞ்செய்யஸன்னத்தனாகும்படி என்னை நீர் ஏவும். பார்த்த னுல் முன்பு உபப்லாவ்யத்தில் உலூகனிடத்தில், 'பீஷ்மரை வீழ்த்து வேன்' என்றுபிரதிஜ்ஞைசெய்யப்பட்டது. புத்திசாலியானபார்த்தனு டைய அந்தவாக்கை (நாம்) முழுதும் காக்கவேண்டும். அர்ஜுனனிடம் அனுமதிபெற்று நான் இக்காரியத்தைச்செய்யவேண்டும். ஸந்தேக மில்லை. இல்லையேல் யுத்தத்தில் இதைச்செய்வது பல்குனனுக்கு ஸுல பமானது. அந்தஅர்ஜுனன் சத்துருபட்டணங்களை அழிக்குந்திறமை யுள்ளபீஷ்மரை யுத்தத்தில் கொல்லுவான். பார்த்தன் முயற்சித்தால் யுத்தத்தில் செயற்கரியகாரியத்தையும் செய்வானன்றோ? அர்ஜுனன்

யுத்தத்தில் நல்லமுயற்சியுடையவர்களும் தைத்யர்களோடும் தானவர்களோடுங்கூடினவர்களுமான தேவர்களையும் கொல்வான். அவ்வாறிருக்க, இந்தப்பீஷ்மரைக்கொல்வதில் யாதுஸந்தேகமுள்ளது? மஹாவீர்யமுடையவரும் சந்தனுபுத்ரருமானபீஷ்மர் இப்பொழுது புத்திவேறுபட்டிருக்கிறார்; அவர், அறிவுமழுக்கமடைந்திருத்தலாலும் வாழ்நாள் குறுகினமையாலும் நிச்சயமாகவே செய்யவேண்டியவிஷயத்தை அறியவில்லை' என்றார்.

யுதிஷ்டிரர், 'மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! மாதவரே! நீர் எவ்விதம் சொல்லுகிறீரோ அது அவ்விதந்தான். உம்முடையவேகத்தைத்தாங்கும்விஷயத்தில் இவர்களெல்லோரும் போதுமானவர்களல்லர். புருஷப்புலியே! தேவரீர் என்னுடையபக்ஷத்தில் நிலைபெற்றிருக்கிறீர். அப்படிப்பட்டயான் நிச்சயமாகவே இந்த எல்லாவிருப்பங்களையும் அடையப்போகிறேன். ஜயசீலர்களுள்உத்தமரே! கோவிந்தரே! தேவரீரைநாதராகக்கொண்டு யான் யுத்தத்தில் இந்திரனுடன்கூடினதேவர்களையும் ஜயிப்பேன். அவ்வாறிருக்க, மகாரதரான பீஷ்மரைக்குறித்து யாதுஸம்சயம்? மாதவரே! தேவரீருடைய கௌரவத்தைக்கருதி உம்மைப்பொய்யாகச்செய்வதற்கு யான்விரும்பவில்லை. போர்புரியாமலேயிருந்து நீர் வாக்களித்தபடி உதவிபுரிவீராக. பிரபுவே! பீஷ்மர், 'துரியோதனனுக்காக நான் யுத்தம்செய்வேன். உன்னுடையநன்மையின்பொருட்டு நான் ஆலோசிக்கப்போகிறேன். எவ்விதத்தாலும் (உனக்காக) யான் போர்புரியேன். இது ஸத்தியம்' என்று யுத்தவிஷயமாக என்னிடத்தில் ஒருசபதஞ்செய்திருக்கிறார். மாதவரே! அந்தப்பீஷ்மரல்லவோ எனக்கு ராஜ்யத்தை அளிப்பவர்; ஆலோசனைசொல்பவர். மதுசூதனரே! ஆகலால் அவருடையவதத்தின்உபாயத்தைத்தெரிந்துகொள்ளுவதற்காக உம்முடன்சேர்ந்து நாமெல்லோரும் மறுபடியும் அவரிடம்போவோம். ஆதலால், நாமனைவருமொன்றுகூடிப் புருஷசிரேஷ்டரான அவரைக் காலவிளம்பமின்றி அடைவோம். விருஷ்ணிகுலத்திலுதித்தவரே! உமக்குவிருப்பமிருந்தால் ஆலோசனையைத் தாமதமின்றி(அவரிடம்)கேட்கிறேன். ஜனார்த்தனரே! கிருஷ்ணரே! அவர் நம்முடையவிஷயத்தில் ஹிதமாயும் ஸத்தியமாயுமுள்ளவாக்யத்தை உரைக்கப்போகிறார். அவர்சொல்லும்வண்ணமே யுத்தத்தில் செய்யப்போகிறேன். உறுதியானவிரதமுள்ளஅவர் நமக்கு ஜயத்தைக் கொடுக்கப்போகிறார்; மந்திராலோசனையையும் சொல்லப்போகிறார். பாலர்களும் பிதாவையிழந்தவர்களுமானநாங்கள் அந்தப்பீஷ்மரால் வளர்க்கப்பட்டோம். மாதவரே! என்பிதாவான பாண்டுவுக்கு

இஷ்டமானதகப்பனாரும் முதிர்ந்தவருமான அந்தப்பிதாமஹரை யான் கொல்வதற்கு விரும்புகிறேன். க்ஷத்திரியப்பிழைப்பை நிந்திக்கவேண்டும்' என்றார். மஹாராஜரே! பிறகு கண்ணபிரான் குருநந்தனரானதர்மபுத்திரரைப்பார்த்து, 'பேரறிவாளரே! ராஜேந்திரரே! உம்முடையவார்த்தை எனக்குப் பிரியமாயிருக்கிறது. ஸமர்த்தரும் பயங்கரமானபிரதிஜ்ஞையுடையவருமானபீஷ்மர் கண்பார்வையினாலும் (பகைவர்களை) எரிப்பார். கங்காபுத்ரரானபீஷ்மருடையவதோபாயத்தைக்கேட்பதற்காக அவரிடத்தில் நீர் செல்லலாம். நீர் கேட்டால் அவர் உண்மையையே சொல்லுவர். பாரதரே! நாம் மந்திராலோசனைகேட்கும்பொருட்டுக் கௌரவர்களுக்குப்பிதாமஹரானபீஷ்மரிடம்செல்வோம். பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! நாம் அங்குச்சென்று முதியவரானசந்தனுபுத்திரரை ஆலோசனைகேட்போம். அவர் நமக்கு எவ்விதமானமந்திரத்தை உபதேசிப்பரோ அந்தமந்திராலோசனையினால் பகைவர்களை எதிர்த்துப்போர்புரிவோம்' என்றுகூறினார். பாண்டுமகாராஜருக்குமூத்தவரே! இவ்வாறு வீர்யமுடையவாஸுதேவரும் அந்தவீரர்களானபாண்டவர்களும் ஆலோசனைசெய்து எல்லோரும் ஒன்றுகூடி அப்பொழுது ஆயுதங்களையும்கவசங்களையும்வைத்துவிட்டுப் பீஷ்மருடைய அரண்மனையையடைந்து உள்ளேபிரவேசித்து அவரை முடிகளால்வணங்கினார்கள். மகாராஜரே! பாண்டவர்கள் பரதசிரேஷ்டரான அந்தப்பீஷ்மரைப்பூஜித்துத் தலையால்வணங்கிச் சரணமடைந்தார்கள். மகாபுஜபலமுள்ளவரும் கௌரவர்களுக்குப்பிதாமகருமான பீஷ்மர் அவர்களைப்பார்த்து, 'வாஸுதேவரே! உமக்கு நல்வரவா? தனஞ்சய! உனக்கு நலவரவா? தர்மபுத்திர! பீம! நகுல! ஸஹதேவ! உங்களுக்கு நல்வரவா? குழந்தைகாள்! உங்களுக்குப்ரீதியை விருத்திபண்ணக்கூடிய எந்தக்காரியத்தை இப்பொழுது நான் செய்வேன்? யுத்தத்தைத்தவிரமற்றவிஷயங்களில் அன்புபாராட்டுங்கள். ஸந்தேகப்படாதீர்கள். மிகவும்செயற்கரியகாரியத்தையும் யான் எவ்விதத்தாலும் செய்வேன்' என்றுகூறினார். அவ்வாறு பிரீதியுடன் அடிக்கடிசொல்லுகின்றபீஷ்மரைப்பார்த்து ராஜாவானதர்மநந்தனர் தாழ்ந்து பிரீதியுடன் பின்வரும்வாக்கியத்தை உரைக்கலானார்.

'பிரபுவே! எல்லாமறிந்தவரே! எவ்வாறு நாங்கள் ஜயமடைவோம்? எவ்வாறு ராஜ்யத்தை அடைவோம்? பிரஜைகளுக்கு எவ்வாறு பிராணஸந்தேகம் உண்டாகாமலிருக்கும்? அதனை எனக்கு உரைக்கவேண்டும். தேவரீரே உமது வதோபாயத்தை எங்களுக்குச் சொல்லவேண்டும். வீரரே! யுத்தத்தில் தேவரீரை நாங்கள் எவ்விதமாகஸஹிப்போம்? குரு

பிதாமஹரே! (யுத்தத்தில் பகைவர்கள்) உமக்கு அநர்த்தத்தைவிளை விக்கக்கூடிய ஸமயமானது கொஞ்சமேனும் சம்பவிக்கிறதில்லை. யுத்தத்தில் எப்பொழுதுமே தேவரீர் வட்டமானவில்லுடன் காணப் படுகிறீர். மிக்கபாஹுபலமுள்ளவரே! அம்புகளைஎடுப்பதும் வில்லிற் பூட்டுவதும் விடுவதும் காணப்படவில்லை. ரதத்தில் தேவரீரை அபர சூரியனைப்போலக் காண்கிறோம். சத்துருவீரர்களைஅழிக்கின்றவரே! பரதசிரேஷ்டரே![1] அல்லாவிடில் ரதங்களையும் குதிரைகளையும் போர் வீரர்களையும் யானைகளையுங்கொல்லுகின்றதேவரீரை எந்தமனிதன் தான் ஜயிப்பதற்குவல்லமையுடையவனாவான்? புருஷசிரேஷ்டரே! பெரியசரமாரிகளைப்பொழிகின்றதேவரீர்களாலே யுத்தரங்கத்தில் பெரி தானஎன்னுடையபடை நாசத்தை அடைவிக்கப்பட்டுவிட்டது. பிதா மஹரே! எவ்வாறு தேவரீரை யுத்தத்தில் ஜயிப்போமோ, அகண்டபூ மண்டலாதிபத்யம் எனக்கு எவ்வாறு நிலைக்குமோ, என்னுடையஸை னியத்திற்கு எவ்வாறு க்ஷேமம் உண்டாகுமோ அதனைஎனக்குச்சொல் வீராக' என்றார்.

பாண்டுவுக்குமூத்தோரே! பிறகு சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் பாண்டவர்களைப்பார்த்து, 'குந்திபுத்திர! எல்லாவற்றையும்அறிந்த வனே! நான் உயிரோடிருக்கும்வரையில் யுத்தத்தில் உனக்கு எவ் விதத்தாலும் ஜயமுண்டாகாது. இதனை ஸத்தியமாக நான் உனக்குச் சொல்லுகிறேன். பாண்டவர்களே! யுத்தத்தினால் நான்ஒருவன் ஜயிக் கப்பட்டால் நீங்கள் பகைவர்களை யுத்தத்தில் ஜயிப்பீர்கள். யுத்தத்தில் நீங்கள் ஜயத்தைவிரும்புவீர்களானால் என்மீது விரைவாக அடியுங்கள். பார்த்தர்களே! உங்களுக்கு அனுமதிகொடுக்கிறேன். அனுயாஸமாக என்னைஅடியுங்கள். இவ்வாறுசெய்யப்பட்டால் உங்களுக்கு நன்மை யுண்டென்று நான் எண்ணுகிறேன். நான் உங்களால் அறியப்பட்ட வன். நான்கொல்லப்பட்டால் எல்லாம் கொல்லப்பட்டவைகளே. ஆதலால், இவ்வாறு நீங்கள் செய்யவேண்டும்' என்றுகூறினார். யுதிஷ் டிரர், 'காலதண்டத்தைக்கையிற்கொண்டு கோபங்கொண்டிருக்கின்ற அந்தகனைப்போன்றதேவரீரை யுத்தத்தில் நாங்கள் ஜயிக்கத்தக்கஉபா யத்தைத் தேவரீர் எங்களுக்கு உரைக்கவேண்டும். யுத்தத்தில் வஜ்ர தரனைஇந்திரனும் வருணனும் யமனும்ஜயிக்கத்தக்கவர்கள். இந்திர னுடன்கூடினதேவாஸுரர்களாலும் தேவரீர் யுத்தரங்கத்தில் ஜயிக்க முடியாதவர்' என்றுவிஜ்ஞாபனம்செய்தார்.

பீஷ்மர், 'மிக்கபுஜபலமுள்ளவனே! பாண்டவ! நீ சொல்வது ஸத்தியமே. யுத்தத்தில்முயற்சியுடனே சஸ்திரங்களைக்கையிலெடுத்

[1] வதோபாயத்தைச் சொல்லாமலிருந்தால் என்பது.

து சிறந்தவில்லையுங்கையில்பிடித்தயான் யுத்தத்தில் இந்திரனுடன் கூடினதேவாஸுரர்களாலேகூட ஜயிக்கமுடியாதவன். ஆதலால், ஆயுதங்களைக்கீழேவைத்துவிடுவேனேயாகில் என்னை இந்தமகாரதர்கள் கொல்வார்கள். தர்மநந்தன! ஆயுதத்தைக்கீழேவைத்தவனிடத்திலும் விழுந்தவனிடத்திலும் கவசத்தையுங்கொடியையுமிழந்தவனிடத்திலும் ஓடுகிறவன்விஷயத்திலும் பயந்தவனிடத்திலும், 'உன்னைச்சேர்ந்தவன் நான்' என்றுகூறுகிறவனிடத்திலும் ஸ்திரீயால்ஜயிக்கப்பட்டவனிடத்திலும் ஸ்திரீயைப்பிரதானமாகக்கொண்டவனிடத்திலும் ஸ்திரீயென்றுபிரஸித்திபெற்றவனிடத்திலும் ஸ்திரீயினிடத்திலும் ஸ்திரீயினுடையபெயரையுடையவனிடத்திலும் அங்கங்குறைந்தவனிடத்திலும் ஏகபுத்திரனுள்ளவன்விஷயத்திலும் ஸந்ததியுண்டுபண்ணாதவன் விஷயத்திலும் நபும்ஸகனிடத்திலும் எனக்கு யுத்தம்செய்ய மனம்ஒவ்வாது. ராஜேந்திர! முன்னமேநிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிற இவ்விதமான என்னுடைய ஸங்கல்பத்தைக்கேள். மஹாவீரனென்று பிரஸித்திபெறாதஒருவனைப்பார்த்து ஒருபொழுதும் நான் போர்புரியேன். ராஜனே! உன்னுடையஸைனியத்திலுள்ள மகாரதனும் துருபதகுமாரனுமான இந்தச்சிகண்டி யுத்தத்தில் பொறுமையுள்ளவன்; சூரன்; யுத்தத்தில் பகைவர்களை ஜயிப்பவன். அவன் முதலில் ஸ்திரீயாயிருந்து பிறகு புருஷத்தன்மையைப்பெற்றவிஷயமனைத்தையும் உள்ளபடி நீங்களும் அறிவீர்கள். கவசம்பூண்ட சூரனான அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு கூர்மையுள்ள பாணங்களோடு என்னையே எதிர்த்துவரட்டும். வீரனென்றுபிரஸித்திபெறாதவனும் மேலும் முன்புஸ்திரீயாயிருந்தவனுமான சிகண்டியின்விஷயத்தில் பாணத்தைக் கையாலெடுத்து எவ்விதத்திலும்அடிப்பதற்கு நான்விரும்பமாட்டேன். பரதர்களிற்சிறந்தவனே! பாண்டுகுமாரனான அர்ஜுனன் அந்தஸமயத்தைப்பெற்று அம்புகளால் நான்குபக்கங்களிலும் என்னை விரைவாகஅடிக்கட்டும். முயற்சியுள்ளவனான என்னை உலகங்களில் அஸ்திரசஸ்திரங்களால் அடிக்கக்கூடியவீரன் மகாபாக்யசாலியானகிருஷ்ணன், அல்லது பாண்டுபுத்திரனான தனஞ்சயன்இவர்களைத்தவிர வேறொருவன் இருப்பதாக யான்காணவில்லை. இப்பொழுது எனக்கெதிரில் நபும்ஸகனான சிகண்டியை முன்னிட்டுக்கொண்டு ஆயுதங்களைக் கையில்கொண்டவனாகவும் யுத்தத்தில் முயற்சியுள்ளவனாகவும் சிறந்த வில்லைப்பிடித்தவனாகவுமிருக்கின்ற அர்ஜுனன் என்னைக் கீழேதள்ளட்டும். இவ்வாறுசெய்தால் உனக்கு ஜயமானது நிச்சயமாகஉண்டாகும். குந்திபுத்திர! நல்லவிரதமுள்ளவனே! நான்சொன்னபடி இந்தக்காரியத்தை நீ செய். பிறகு யுத்தத்தில் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்ற திருதராஷ்

டிரபுத்ரர்களை நீ ஜயிப்பாய்' என்று நியமித்தார். பிறகு பீஷ்மரால் அநுமதிகொடுக்கப்பட்டபாண்டவர்கள் மகாத்மாவும் கௌரவர்களுக்குப் பிதாமஹனுமான பீஷ்மரை அபிவாதனஞ்செய்து தங்கள் தங்களுடைய பாசறையை அடைந்தார்கள். பரலோகத்தை அடைவதில் தீக்ஷைகொண்ட கங்காபுத்திரரானபீஷ்மர் அவ்வாறுசொன்னவுடனே அர்ஜுனன் துக்கத்தினால் மிகுந்ததாபமடைந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணனைப்பார்த்துக் கூறலானான்.

'மாதவரே! ஆசார்யரும் கௌரவர்களுள்முதிர்ந்தவரும் சிறந்த அறிவையுடையவரும் புத்திமானுமான பிதாமஹரோடு யுத்தகளத்தில் எவ்வாறு நான் யுத்தஞ்செய்வேன்? வாஸுதேவரே! பெரியமனமுள்ளவரும் மகாத்மாவுமானபீஷ்மர் பால்யத்தில் புழுதிவிளையாட்டினால் புழுதிபடிந்திருக்கின்ற மேனியையுடைய என்னால் அழுக்கடையும்படி செய்விக்கப்பட்டார். கதனுக்குமூத்தவரே! பாலனான நான் குழந்தையாயிருக்கையில் எவருடையமடியின்மீதேறி மகாத்மாவும் பிதாவுமான பாண்டுவுக்குப் பிதாவான அவரை, 'தாத!' என்று அழைத்தேனோ, எவர் என்னைப்பார்த்து, 'பரதகுலத்திலுதித்தகுழந்தாய்! உனக்கு யான் தந்தையல்லேன். யான் உன்தந்தைக்குத்தந்தை' என்றுசொன்னாரோ அப்படிப்பட்டமகானுபாவர் என்னால் எவ்வாறு கொல்லத்தக்கவர்? கண்ணரே! பீஷ்மர் இஷ்டப்படி என்சைனியத்தைப் பிடிக்கட்டும். மகாத்மாவானபீஷ்மருடன் நான் போர்புரியேன். ஜயமோ அல்லது வதமோ எது வந்தாலும் வரட்டும். நீர் எப்படி எண்ணுகிறீர்? ஸநாதநதர்மத்தை அறிந்தவனான நம்மைப்போன்றமனிதன் சஸ்திரங்களைக்கீழேவைத்தவரும் வயதுமுதிர்ந்தவருமான பிதாமகர்மீது எப்படி அடிப்பான்?' என்றுலஜ்ஜையுடன்சொல்ல, ஸ்ரீவாஸுதேவர், 'ஜிஷ்ணுவே! பார்த்த! முன்பு, 'யுத்தத்தில் பீஷ்மரை நான் கொல்வேன்' என்று பிரதிஜ்ஞைசெய்துவிட்டு, க்ஷத்திரியதர்மத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்றநீ எவ்வாறு பீஷ்மரைக்கொல்லாமலிருக்கலாம்? பார்த்த! யுத்தத்தில் கொடியமதங்கொண்ட இந்தக்ஷத்திரியரை ரதத்தினின்று கீழே தள்ளு. கங்காபுத்திரரை நீ யுத்தத்தில் கொல்லாமல் உனக்கு விஜயம் கிடைக்காது. முன்பு தேவர்களாலும்காணப்பட்டிருக்கிறஇது பரவசனாயிருந்தாலும் உனக்கு ஸம்பவிக்கும். எது முன்புகாணப்பட்டதோ அது அவ்விதமேஆகும்; வேறுவிதமாக மாறாது. வாயைத்திறந்திருக்கும் யமன்போன்றவரும் ஒருவராலும் ஜயிக்கமுடியாதவருமானபீஷ்மரை வஜ்ரபாணியானமஹேந்திரனாயிருந்தாலும் உன்னைத்தவிரவேறு எவன் எதிர்த்துப்போர்புரிவதற்கு வல்லமையுடையவனாவான். முற்

காலத்தில் மஹாபுத்திமானான ப்ருஹஸ்பதியானவர் இந்திரனைப்பார்த்துச்சொல்லியதுபோல நீ மனவுறுதிகொண்டு பீஷ்மரை வதம்செய். என்னுடையஇந்தவார்த்தையை நீ கேள். வயதுமுதிர்ந்தவனாயினும் அறிவினால்சிறந்தவனாயினும் நற்குணங்களால நிறைந்தவனாயினும் தன்னைக்கொல்லக்கருதிவருகின்ற [1] ஆததாயியை ஒருவன் நிச்சயமாகக் கொல்லவேவேண்டும். தனஞ்சய! யுத்தம்செய்தல், பிரஜைகளைரக்ஷித்தல், யாகம்செய்தல்இவைகள் க்ஷத்திரியர்களுக்கு நிலைத்ததர்மமென்பது அஸூயையில்லாதவர்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது' என்று மறுமொழிசொன்னார்.

அர்ஜுனன், 'கிருஷ்ண! சிகண்டி நிச்சயமாய்ப் பீஷ்மருக்கு நாசத்தை உண்டுபண்ணுகிறவனாகப்போகிறான். பீஷ்மர் பாஞ்சாலபுத்திரனானசிகண்டியைப்பார்த்து எப்பொழுதுமே திரும்பிவிடுகிறார். ஆதலால், நாம் அந்தப்பீஷ்மருக்கெதிரில் சிகண்டியைமுன்னிட்டு உபாயத்தினாலே பீஷ்மரைத் தள்ளுவோமென்பது என்னுடையஎண்ணம். யான் பாணங்களாலே மற்றவில்லாளிகளைத் தடுப்பேன். சிகண்டியோ யுத்தம்செய்பவர்களுள் உத்தமரானபீஷ்மரையே எதிர்த்துப்போர்புரியட்டும். 'நான் சிகண்டியைக் கொல்லேன். இவன் முன்புபெண்ணாயிருந்து பின் புருஷனானவன்' என்னும் பீஷ்மருடையவாக்கியம் கேட்கப்பட்டிருக்கிறது' என்றான். பீஷ்மரைவதஞ்செய்தற்குரியஉபாயத்தைப்பற்றிய அர்ஜுனனுடையவார்த்தையைக்கேட்டு அப்பொழுது பாண்டவர்கள் கிருஷ்ணனுடன்சேர்ந்து மயிர்சிலிர்த்தவர்களாக ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். மாதவரோடுகூடின புருஷசிரேஷ்டர்களான பாண்டவர்கள் இவ்வாறு நிச்சயத்தைச்செய்துகொண்டு மகாத்மாவானபீஷ்மரிடத்தினின்று அனுமதிபெற்று ஸந்தோஷமுள்ளமனத்துடன்போய்த் தங்கள்தங்கள் ஸுகசயனங்களை அடைந்தார்கள்" என்றுகூறினான்.

நூற்றெட்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மருடையயுத்தம்; சிகண்டிக்குப் பீஷ்மருடன் ஸம்வாதமும் யுத்தஸன்னகமும்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! எவ்வாறு சிகண்டி கங்காபுத்திரரான பீஷ்மரை யுத்தத்தில் எதிர்த்தான்? பாண்டவர்களும் எவ்வாறு எதிர்த்

[1] விராடபர்வம் 175-ம்பக்கம் குறிப்பிற்காண்க.

தார்கள்? அதனை எனக்குச்சொல்லவேண்டும்" என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"மகாராஜரே! பிறகு நிர்மலமான அதிகாலையில் சூரியோதயமாவதற்குமுன், பேரிகைகளும் மத்தளங்களும் ஆனகங்களும் அடிக்கப்படவும் வெண்மையான சங்கங்கள் எல்லாஇடங்களிலும் ஊதப்படவும் பாண்டவர்கள் பகைவர்களையெல்லாம் அழிக்கத்தக்கதான அணியை வகுத்துச் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு யுத்தத்திற்காகச் சென்றார்கள். அரசரே! சிகண்டி எல்லாப்படைகளுக்கும்முதலில் நின்றான். பிறகு பீமஸேனன் அர்ஜுனனிவ்விருவரும் அந்தச்சிகண்டியினுடைய சக்ரரக்ஷகர்களானார்கள். த்ரௌபதீபுத்திரர்கள் வீர்யவானானசுபத்திராபுத்திரன் ஸாத்யகி சேகிதானன்ஆகியஇவர்கள் ஸைனியத்திற்குப்பின் பக்கத்தை ரக்ஷித்தார்கள். அவர்களுக்குப்பின் பாஞ்சாலர்களால்நான்கு பக்கங்களிலும்பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கின்ற மகாரதனானதிருஷ்டத்யும்னன் அவர்களுக்கு ரக்ஷகனானான். பிறகு பிரபுவானயுதிஷ்டிரமகாராஜர் நகுலஸஹதேவர்களோடுகூடி ஸிம்மநாதத்தினால் (திசைகளை) எதிரொலியிடும்படிசெய்துகொண்டு புறப்பட்டார். பிறகு விராடன் தன்னுடையஸைனியத்தினால்சூழப்பட்டு அவருக்குப்பின்புறம்சென்றான். மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! துருபதன் அவருக்குப்பின்புறத்தில் அவரைஅடுத்து விரைவாகவந்தான். பிராதாக்களான ஐந்துகேகயவீரர்கள், வீர்யமுடையவனானதிருஷ்டகேது, கடோத்கசன்என்கிற ராக்ஷஸன் இவர்கள் அந்தஸைனியத்தினுடைய பின்புறத்தைப்பாதுகாத்தார்கள். பாண்டவர்கள் இவ்வாறு பெரியஸேனையை அணிவகுத்துக்கொண்டு தங்கள்உயிரையிழக்கவுந்துணிந்து யுத்தத்தில் உம்முடைய ஸேனையை எதிர்த்துவந்தார்கள். ராஜரே! அவ்வாறே கௌரவர்கள் மகாரதரான பீஷ்மரை எல்லாஸைனியங்களுக்கும்முன்னிலையில்வைத்துக்கொண்டு பாண்டவர்களைக்குறித்து எதிர்த்துச்சென்றார்கள். பிறகு பகைவர்களால் ஜயிக்கமுடியாதவரும் மகாபலசாலிகளான உம்முடைய புத்திரர்களாலேபாதுகாக்கப்பட்டவரும் சிறந்தவில்லாளியுமான துரோணரும், அவருடையகுமாரரும் மகாபலசாலியுமான அஸ்வத்தாமாவும் அந்தஸைனியத்தைப் பின்தொடர்ந்தனர். அதன்பின்புறத்தில் பெரிய யானைப்படையினால் சூழப்பட்ட பகதத்தன் சென்றான். கிருபர் கிருதவர்மா இவ்விருவரும் பகதத்தனைப் பின்தொடர்ந்தார்கள். பலவானும் காம்போஜதேசாதிபதியுமான ஸுதக்ஷிணன் அவனைப் பின்தொடர்ந்தான். பாரதரே! மாகதன் ஜயத்ஸேனன் ஸௌபலன் பிருகத்பலன் அவ்வாறே ஸுசர்மாவைத்தலைமையாகக்கொண்ட மகாவில்லாளிக

ளான மற்றஅரசர்களாகியஇவர்கள் உமதுஸைனியத்தின் பின்புறத்தைப்பாதுகாத்தனர். சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் ஒவ்வொருதினம்வந்தவுடனும்போரில் ஆஸுரவ்யூகங்களையும் பைசாசவ்யூகங்களையும் ராக்ஷஸவ்யூகங்களையும் ஏற்படுத்தினார். பாரதரே! பிறகு ஒருவரையொருவர் அடிக்கின்ற உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களுக்கும் பாண்டவவீரர்களுக்கும் யமனுடையராஜ்யத்தைவிருத்திபண்ணக்கூடிய பெரும்போர்நடந்தது. அர்ஜுனனைத்தலைவனாகக்கொண்டபார்த்தர்கள் சிகண்டியை முன்னிட்டுக்கொண்டும் பற்பலவிதஅம்புகளைஇறைத்துக்கொண்டும் யுத்தத்தில் பீஷ்மரை எதிர்த்துவந்தார்கள். பாரதரே! அந்தப்போர்க்களத்தில் பீமனால் அம்புகளால்அடிக்கப்பட்ட உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் ரக்தவெள்ளத்தால்நனைக்கப்பட்டு அப்பொழுது பரலோகம்சென்றார்கள். நகுலனும் ஸஹதேவனும் மகாரதனானஸாத்யகியும் உம்முடையபடையில்புகுந்து பராக்கிரமத்தால் நாசம்செய்தார்கள். யுத்தத்தில்வதம் செய்யப்படுகின்றஉம்முடையஸைனிகர்கள் பாண்டவர்களுடையபெரிதானஸேனையைத்தடுப்பதற்குச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். பிறகு எல்லாப்பக்கங்களிலும்பீடிக்கப்படுகின்ற உம்முடையஸேனையானது மகாரதர்களாலேஓட்டப்பட்டுப் பத்துதிக்குக்களிலும்ஓடின. பரதர்களிற் சிறந்தவரே! ஸ்ருஞ்சயர்களுடன்கூடினபாண்டவர்களாலே கூர்மையானஅம்புகளால்கொல்லப்படுகின்ற உம்முடையஸைனிகர்கள் ரக்ஷகனை அுடையவில்லை" என்றான்.

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! பார்த்தர்களாலேபீடிக்கப்படுகின்ற சேனையைக்கண்டு பராக்கிரமசாலியானபீஷ்மர்கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் என்னசெய்தாரென்பதைச் சொல்வாயாக. ஸஞ்சய! பகைவர்களை வாட்டுகிறவர்களும் என்னைச்சேர்ந்தவீரர்களைநாசம்செய்கிறவர்களுமானபாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் எவ்வாறு கௌரவர்களை எதிர்த்தார்கள்? அதை எனக்குச் சொல்" என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லத்தொடங்கினான். "மகாராஜரே! பாண்டவர்களாலும் ஸ்ருஞ்சயர்களாலும் உமதுபுத்திரனுடையசேனையானது பீடிக்கப்படும்பொழுது உமதுபிதா செய்ததை உமக்குச் சொல்லுகிறேன். பாண்டுவுக்கு மூத்தவரே! சூரர்களானபாண்டவர்கள் மிக்கமனமகிழ்ச்சியுடன் உமது புத்திரனுடையசேனையை எதிர்த்து நாசம்செய்தார்கள். ராஜரே! அப்பொழுது யுத்தத்தில் பகைவர்களாலே செய்யப்படுகின்றஸைனியத்தினுடையநாசத்தையும் மனிதர்கள், யானைகள், குதிரைகள் இவைகளினுடையநாசத்தையும் பீஷ்மர் பொறுக்கவில்லை. சிறந்தவில்லாளியும் பகைவர்களால் ஜயிக்கமுடியாதவருமான பீஷ்மர் தம்உயிரையிழக்கத்துணிந்து பாண்டவர்களையும் பாஞ்சாலர்களையும் ஸ்ருஞ்சயர்களை

யும் நாராசங்களாலும் வத்ஸதந்தங்களாலும் கூர்மையுள்ள அஞ்சலிகங்களாலும் வர்ஷித்தார். மன்னரே! அந்தப்பீஷ்மர் யுத்தத்தில் சஸ்திரங்களைக்கையில்கொண்டு பாண்டவர்களுள்மகாரதர்களான ஐந்து உத்தமவீரர்களை முயற்சியுடனே அம்புகளால் தடுத்தார். பீஷ்மர் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு வீரியத்தோடும் பொறுமையோடும் பிரயோகிக்கும் பலவித சஸ்திரவர்ஷங்களாலும் அஸ்திரவர்ஷங்களாலும் கணக்கிலடங்காத ஏராளமான யானைகளையுங்குதிரைகளையுங் கொன்றார். புருஷசிரேஷ்டரே! பீஷ்மர் ரதங்களினின்று ரதிகர்களையும் குதிரைகளின் முதுகினின்று குதிரைவீரர்களையும் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்ற காலாட்கூட்டங்களையும் யானைகளினின்று பகைவர்களுக்குத் தோல்வியைஉண்டுபண்ணுந்திறமையுள்ள யானைவீரர்களையும் கீழே தள்ளினார். யுத்தத்தில் அஸகாயசூரரும் மிக்கசுறுசுறுப்புள்ளவரும் மகாரதருமான பீஷ்மரைப் பாண்டவவீரர்கள் வஜ்ரபாணியான இந்திரனை அஸுரர்கள் எதிர்ப்பதுபோல எதிர்த்தார்கள். இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதம்போலத் தாங்குகின்றவைகளும் கூர்மையுள்ளவையுமான அம்புகளைத்தொடுத்துக்கொண்டு(பீஷ்மர்) கோரமான சரீரமுள்ளவராக எல்லாத்திக்குக்களிலும் காணப்பட்டார். யுத்தரங்கத்தில் போர்புரிகின்ற பீஷ்மருடைய இந்திரதனுஸுக்கொப்பான பெரிதானவில்லானது எப்பொழுதும் மண்டலாகாரமாகவே காணப்பட்டது. வேந்தரே! உமதுகுமாரர்கள் யுத்தத்தில் அந்தச்செய்கையைப்பார்த்து அதிகமான ஆச்சரியத்தையடைந்து பிதாமஹரைப் பூஜித்தார்கள். பாண்டவர்கள் மனநிலைதவறினவர்களாகி யுத்தரங்கத்தில்போர்புரிகின்ற சூரரானஉம்முடையபிதாவை, விப்ரசித்தியென்பவனைத் தேவர்கள்பார்ப்பதுபோலப் பார்த்தார்கள்; வாயைத்திறந்திருக்கும் அந்தகனைப்போன்ற அந்தப்பீஷ்மரைத் தடுக்கச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். பத்தாவதுநாள் வந்தவுடனே பீஷ்மர் சிகண்டியினுடையதேர்ப்படையைக் கூர்மையானபாணங்களாலே நெருப்பானது காட்டையெரிப்பதுபோல எரித்தார். கோபங்கொண்டநாகம்போன்றவரும் காலனால்சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறஅந்தகனைப்போன்றவருமான அந்தப்பீஷ்மரைச் சிகண்டி மூன்றுபாணங்களால் நடுமார்பிலடித்தான். அந்தச்சிகண்டியினாலே அதிகமாக அடிக்கப்பட்டபீஷ்மர் சிகண்டியைப்பார்த்துக் கோபங்கொண்டு மீண்டும் அவனைப் பார்க்கவில்லை. சிரித்துக்கொண்டு பின்வருமாறுசொல்லலானார்.

'உன்னிஷ்டப்படி அடித்தாலடி. இல்லாமற்போனால் சும்மாஇரு. உன்னைஎதிர்த்து எவ்விதத்தாலும் யான் போர்புரியேன். நீ பிரம்ம

தேவராலே ஸ்திரீயாக ஸ்ருஷ்டிபண்ணப்பட்ட சிகண்டினியன்றோ?' என்றார். பீஷ்மருடைய அந்தவார்த்தையைக்கேட்டுச் சிகண்டி கோப மூண்டு, இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டு யுத்தரங்கத்தில் பீஷ்மரைப்பார்த்து, 'மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! உம்மை க்ஷத்திரியர் களுக்குப் பயத்தையுண்டுபண்ணுகிறவரென்றறிவேன்; ஜமதக்னி குமாரரானபரசுராமரோடு நீர் யுத்தஞ்செய்ததை நான் கேட்டிருக்கி றேன்; உம்முடைய திவ்யமானபிரபாவத்தைப் பலவாறு கேட்டிருக் கிறேன்; உம்முடையமகிமையை அறிந்திருந்தாலும் உம்மோடு நான் இப்போது யுத்தம்செய்யப்போகிறேன் நரோத்தமரே! பாண் டவர்களுக்கும் எனக்கும் பிரியத்தைச்செய்ய எண்ணி இப்பொழுது உம்மை யுத்தரங்கத்தில் எதிர்த்துப் போர்புரியப்போகிறேன். உம்மை நிச்சயமாகக் கொல்லப்போகிறேன். உம்முடையமுன்னிலையில் ஸத் தியத்தின்மீது ஆணையிடுகிறேன். இப்படிப்பட்ட என்னுடையவாக்கி யத்தைக்கேட்டு எதுசெய்யத்தக்கதோ அதை நீர் செய்யும். உமது இஷ்டப்படி யுத்தஞ்செய்தாலும்செய்யும். இல்லாவிட்டாலும் வேண் டாம். நீர் உயிரோடு என்னிடத்தினின்று தப்பிப்பிழைக்கப்போகிற தில்லை. பீஷ்மரே! யுத்தத்தில் ஜயம்பெறுபவரே! நீர் இவ்வுலகத்தை நன்றாகப் பார்த்துவிடும்' என்றுகூறினான். அந்தச்சிகண்டி பீஷ்மரைப் பார்த்து இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுப் பிறகு வாக்குக்களாகிற அம்புக ளால் மிக்கதுன்பத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டு படிந்தகணுக்களுள்ள ஐந்துபாணங்களாலே பீஷ்மரை அடித்தான். அந்தச்சிகண்டியினு டைய அவ்விதமானவார்த்தையைக்கேட்டு மகாரதனான அர்ஜுனன் (பீஷ்மரைக்கொல்வதற்கு) இதுதான்சமயமென்றெண்ணிச் சிகண்டி யைப்பார்த்து, 'அம்புகளால் சத்துருக்களையோடும்படிசெய்துகொண்டு யான் உன்னைப் பின்தொடரப்போகிறேன். நீ மிகுந்தபரபரப்புடன் பயங்கரமானபராக்ரமமுள்ள பீஷ்மரையெதிர்த்து விரைவாகச்செல். மஹாபலசாலிகளான கௌரவர்கள் யுத்தத்தில் உனக்குத்துன்பத்தை யுண்டுபண்ணுவதற்கு வல்லமையுள்ளவர்களாகார்கள். சிறந்த புஜபல முள்ளவனே! ஆதலால், இப்பொழுது முயற்சியுடன் பீஷ்மரை எதிர்த் துச்செல். யுத்தத்தில் பீஷ்மரைக் கொல்லாமல்போனால் என்னோடு கூட நீ இவ்வுலகத்தில்வஸிக்கின்றஜனங்களால் பரிகஸிக்கத்தக்கவனா வாய். வீர! இந்த உத்தமமானயுத்தத்தில் நாம் பரிகஸிக்கப்படத்தக் கவர்களாகாவண்ணம் யுத்தத்தில்முயற்சியைச்செய். பிதாமஹரை ஸம் ஹாரஞ்செய். ஒன்றுசேர்ந்து முயற்சிக்கின்றவர்களும் மகாரதர்களுமான எல்லாக்கௌரவர்களையும் நான் தடுத்துப் போர்புரியப்போகிறேன். நீ பிதாமஹரை நாசம்செய். யான் துரோணரையும் துரோணபுத்திரரை

யும் கிருபரையும் துரியோதனனையும் சித்திரஸேனனையும் விகர்ணனையும் ஸிந்துராஜனான ஜயத்ரதனையும் அவந்திதேசத்தரசர்களான விந்தானுவிந்தர்களையும் காம்போஜதேசாதிபதியான ஸுதக்ஷிணனையும் சூரனான பகதத்தனையும் மகாபலசாலியான மாகதனையும் சூரனான பூரிச்ரவஸையும் ரிச்யசிருங்கபுத்திரனும் ராக்ஷஸனுமான அலம்புஸனையும் எல்லா மகாரதர்களுடனுங்கூடின திரிகர்த்ததேசாதிபதியான சுசர்மாவையும் கரையானது ஸமுத்திரவேகத்தைத் தடுப்பதுபோலத் தடுக்கப்போகிறேன். ஒன்றுகூடி யுத்தம்செய்கின்றவர்களும் மகாபலசாலிகளுமான எல்லாக்கௌரவர்களையும் யுத்தத்தில் யான் எதிர்ப்பேன். நீ பிதாமஹரை வதஞ்செய்' என்று தூண்டினான்" என்று கூறினான்.

நூற்றேழுபதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மருக்கும் துரியோதனனுக்கும் ஸம்வாதமும் பீஷ்மருடைய பராக்கிரமத்தை வர்ணித்தலும்.)

திருதராஷ்டிரன், "யுத்தத்தில் கோபங்கொண்ட பாஞ்சாலராஜகுமாரனான சிகண்டி தர்மாத்மாவும் தீவ்ரமான விரதத்தையுடையவரும் கங்காபுத்திரருமான பிதாமஹரை எவ்வாறு எதிர்த்தான்? ஆயுதங்களைக் கையிலெடுத்தவர்களும் த்வரைப்படவேண்டியகாலத்தில் த்வரையுடன்கூடியவர்களும் ஜயத்தை விரும்பினவர்களும் ஜயிக்க எண்ணங்கொண்டவர்களுமான எந்தமகாரதர்கள் பாண்டவஸேனையில் சிகண்டியைப் பாதுகாத்தார்கள்? மகாவீர்யமுடைய சந்தனுபுத்திரரான அந்தப் பீஷ்மர் அந்தப்பத்தாவது தினத்தில் பாண்டவர்களோடும் ஸ்ருஞ்சயர்களோடும் எவ்வாறு போர்புரிந்தார்? ரணகளத்தில் சிகண்டியினால் பீஷ்மரெதிர்க்கப்பட்டதை நான் பொறுக்கவில்லை. ஸஞ்சய! அந்தப்பீஷ்மருக்குத் தேர் ஓடியாமலிருந்ததா? பாணங்களைப் பிரயோகிக்கின்ற அவருடையவில் சிதறாமலிருந்ததா?" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான். "பரதரிற்சிறந்தவரே! படிந்தகணுக்களுள்ள அம்புகளால் யுத்தத்தில் சத்துருக்களை ஹிம்ஸித்துக்கொண்டு ரணகளத்தில் போர்புரிகின்ற இந்தப்பீஷ்மருக்கு வில்லும் சிதறவில்லை; தேரும் ஓடியவில்லை. அரசரே! யுத்தத்தின்பொருட்டுப் பிதாமஹரைமுன்னிட்டுக்கொண்டு அனேகலக்ஷக்கணக்கான உமது சேனையிலுள்ள மகாரதர்களும் யானைக்கூட்டங்களும் நன்குபழக்கப்பட்ட குதிரைகளும் (பாண்டவஸேனையை) எதிர்த்துச்சென்றன. குருகுலத்திற்பிறந்தவரே! யுத்தத்

தில் பகைவர்களை ஜயிக்கும் திறமையுள்ள அந்தப் பீஷ்மரும் பிரதிஜ்ஞை
செய்தபிரகாரம் யுத்தத்தில் பாண்டவர்களுக்கு ஒழிவின்றி நாசத்தை
உண்டுபண்ணினார். போர்புரிகின்றவரும் மிக்கவில்லாளியும் அம்புக
ளால் பகைவர்களைக் கொல்லுகின்றவருமான அந்தப் பீஷ்மரைப் பாஞ்
சாலர்கள் பாண்டவர்களுடன் நாலாபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்
டார்கள். பாண்டுவுக்கு மூத்தவரே! பத்தாவது நாள் வந்தவுடன் அவ்
விதமான சத்துருசேனையைக் கூர்மையான அம்புகளாலே நூறுநூ
றாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் சிதறியோடும்படி செய்கின்றவரும் மகி
மைபொருந்திய வில்லையுடையவரும் பாசத்தைக் கையிலே கொண்ட யமன்
போன்றவருமான பீஷ்மரைப் பாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் ஜயிப்
பதற்குச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். மகாராஜரே! பிறகு இரண்டுகை
களாலும் பாணங்களைப் பிரயோகிக்கின்றவனும் ரத்தங்களாலும் மாம்
ஸங்களாலும் ரணகளத்தை அருவருக்கத்தக்கதாகச் செய்கின்றவனும்
சத்துருக்களாலே ஜயிக்கப்படாதவனுமான தனஞ்சயன் எல்லாரதி
கர்களையும் பயமுறுத்திக்கொண்டு பீஷ்மருக்கருகில் வந்தான். பார்த்
தன் ஸிம்மம்போல உரக்கக் கர்ஜித்தும் அடிக்கடி வில்லிற்பூட்டிய நாண்
கயிற்றை ஒலிக்கும்படி இழுத்தும் சரமாரிகளைப் பொழிந்துகொண்டு
யுத்தகளத்தில் காலன்போல ஸஞ்சரித்தான். வேந்தரே! ஸிம்மத்தி
னுடைய சப்தத்தைக் கேட்டு மிருகங்கள் பயந்து ஓடுவதுபோல அந்த
அர்ஜுனனுடைய சப்தத்தினாலே மிகநடுக்கமுற்றவர்களாகி உம்மைச்
சேர்ந்தவர்கள் மிக்கபயங்கரமான அந்தயுத்தரங்கத்தினின்று ஓடினார்
கள். பிறகு துரியோதனன் பாண்டவன் வெல்வதையும் உமது ஸேனை
நாலாபக்கங்களிலும் பீடிக்கப்படுவதையுங் கண்டு மிகுந்த துன்பத்தை
யடைந்து பீஷ்மரைப் பார்த்து (பின்வருமாறு) வசனிக்கலானான்.

'ஐயா! வெண்மையான குதிரைகளுடன் கூடியவனும் கிருஷ்
ணனை ஸாரதியாகவுடையவனுமான இந்தப் பாண்டுநந்தனன் என்னைச்
சேர்ந்தவர்களனைவரையும் நெருப்பானது காட்டை எரிப்பதுபோல
எரிக்கிறான். யுத்தம்புரியும் வீரர்களுள் சிரேஷ்டரே! காங்கேயரே!
பாண்டவனால் யுத்தத்தில் துரத்தியடிக்கப்பட்டு நமது ஸேனைகள் நாலா
பக்கங்களிலும் ஓடுகின்றதைப் பாரும். சத்துருக்களைத் தபிக்கும்படி
செய்கின்றவரே! கானனத்தில் பசுக்கூட்டங்களை இடையன் துரத்து
வதுபோலவே நம்முடைய இந்தச் சேனையானது பாண்டவனால் துரத்
தப்படுகிறது. தனஞ்சயனுடைய அம்புகளாலே அடிக்கப்பட்டு ஆங்
காங்கு ஓடுகின்ற என்னுடைய சேனையை எவ்விதத்தினாலும் ஜயிக்க
முடியாத பீமனும் ஓடும்படி செய்கிறான். ஸாத்யகி சேகிதானன் மாத்ரீ

புத்திரர்களான நகுலஸஹதேவர்கள் மகாபராக்கிரமசாலியான அபிமன்யு ஆகியஇவர்கள் என்னுடையபடையை ஓடும்படிசெய்கிறார்கள். அவ்வாறே சூரனான திருஷ்டத்யும்னனும் ராக்ஷஸனான கடோத்கசனும் மகாயுத்தத்தில் என்னுடையசேனையை விரைவாகஓடும்படிசெய்கிறார்கள். பாதகுலத்திற்பிறந்தவரே! புருஷசிரேஷ்டரே! இந்தமகாரதர்களனைவராலும் கொல்லப்படுகின்ற இந்தக்கௌரவஸைனியத்திற்கு நிலைநின்றுநிற்பதிலும் சண்டைசெய்வதிலும் தேவதைக்குச்சமமான பராக்கிரமமுள்ள உம்மைத்தவிர வேறுகதியிருப்பதாக நான்காணவில்லை. போதுமானதிறமையுள்ளநீர் துன்பமடைந்தவர்களான நம்முடையஸைனிகர்களுக்குச் சீக்கிரம் ரக்ஷகராகவேண்டும்' என்றான். மகாராஜரே! இவ்வாறுசொல்லியதைக்கேட்ட உம்முடையபிதாவும் சந்தனுபுத்திரருமானதேவவிரதர் ஒருமுகூர்த்தகாலம் ஆலோசித்துத் தம் மனத்தில் நிச்சயம்செய்துகொண்டு உமதுபுத்திரன் தேறுதலடையும்படியான சிலவார்த்தைகளைப் பின்வருமாறுகூறலானார்.

'துரியோதன! அரசனே! நீ ஸாவதானமாகக்கேள். [1] மகாபலசாலியே! ஒவ்வொருநாளும் மகாபலசாலிகளான பதினாயிரம் க்ஷத்திரியர்களைக்கொன்றுவிட்டு நான் யுத்தத்தினின்றுமீளுவேன்' என்று முன்பு நான் உன்னிடம்செய்த இந்தப்பிரதிஜ்ஞையானது முடிக்கப்பட்டுவிட்டது. பரதர்களில்சிறந்தவனே! என்னால்சொல்லப்பட்டகாரியத்தை இவ்வாறு நான் செய்துமுடித்துவிட்டேன். இச்சமயத்திலும் என்பலத்திற்குத்தக்கபடி பெரியகாரியத்தைச் செய்யப்போகிறேன்; இப்போது நான், கொல்லப்பட்டு(ப் பூமியில்) படுக்கவாவதுபடுப்பேன்; அல்லது பாண்டவர்களைக்கொல்லவாவது கொல்வேன். இந்திரனுடன்கூடின அமரர்களாலும் மகாபலசாலிகளான பாண்டவர்கள் ஜயிக்கமுடியாதவர்கள். அவ்வாறிருக்க, சாகுந்தன்மையுடையக்ஷத்திரியனாலே எவ்வாறு அவர்கள் ஜயிக்கத்தக்கவர்கள்? புருஷசிரேஷ்டனே! யான் யுத்தமுனையில்பிராணனைவிட்டு எஜமானனுடைய அன்னத்தைப் புஜித்ததினால்ஏற்படுத்தப்பட்ட உன்கடனை இன்று தீர்த்துக்கொள்ளப்போகிறேன்' என்றார். பாதசிரேஷ்டரே! எவ்விதத்தினாலும் ஜயிக்கமுடியாதவரானபீஷ்மர் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டு க்ஷத்திரியர்களை அம்புகளால்பிளந்துகொண்டு பாண்டவர்களுடையஸேனையை எதிர்த்தார். பாதசிரேஷ்டரே! சேனையின்மத்தியில்நிற்கின்றவரும் கோபங்கொண்டஸர்ப்பம்போன்றவரும் கங்காபுத்திரருமானபீஷ்மரைப் பாண்டவர்கள் எதிர்த்தார்கள். குருகுலத்திற்பிறந்தராஜரே!

[1] பொருந்தாமையால் அதிகபாடமான ஒரு சுலோகம் விடப்பட்டது.

பத்தாம்நாளில் பீஷ்மர் தம்முடையசக்தியைவெளிப்படுத்திக்கொண்டு லக்ஷக்கணக்கானவீரர்களைக் கொன்றார். மேலும் பாஞ்சாலர்களுள் எவர்கள் மேன்மைபெற்றவர்களோ, ராஜபுத்திரர்களோ, மகாரதர்களோ அவர்களுடைய தேஜஸுகளை, சூரியன் கிரணங்களாலே ஜலத்தை இழுப்பதுபோல இழுத்தார். மகாராஜரே! புருஷசிரேஷ்டரான பீஷ்மர் வேகமுள்ளபதினாயிரம்யானைகளையும் லக்ஷம்குதிரைவீரர்களுடன் கூடினகுதிரைகளையும் இரண்டுலக்ஷக்கணக்கிலடங்கின நிறைந்தகாலாட்படைகளையுங்கொன்று புகையற்றநெருப்புப்போல யுத்தத்தில் நன்றாகஜ்வலித்தார். உத்தராயணத்தை அடைந்து தபிக்கச்செய்கின்ற சூரியனைப்போல ஜ்வலிக்கின்றஅந்தப்பீஷ்மரைப் பாண்டவஸேனை வீரர்களுள்சிலர் பார்ப்பதற்கும் சக்தியுள்ளவர்களாகவில்லை. சிறந்த வில்லாளியானபீஷ்மராலே துன்பமடையும்படி செய்விக்கப்பட்டவர்களும் கோபமுள்ளவர்களுமான அந்தப்பாண்டவஸேனைவீரர்களும் மஹாரதர்களானஸ்ருஞ்சயர்களும் கொல்வதின்பொருட்டுப் பீஷ்மரை எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். அனேகமகாவில்லாளிகளாலே (அம்புகளால்) சிதறஅடிக்கப்பட்டவரும் அவ்வாறுஹிம்ஸிக்கப்படுகின்றவருமான அந்தப்பீஷ்மர் மேகங்களால்சூழப்பட்டமலைபோலக் காணப்பட்டார். உம்முடையபுத்திரர்களோ பெரியசேனையுடன்கூடின கங்காபுத்திரரானபீஷ்மரை நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துநின்றார்கள். பிறகு யுத்தம்நடந்தது.

நூற்றுப்பத்தாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(அர்ஜுனனுக்கும் துச்சாஸனனுக்கும் யுத்தம்.)

ராஜரே! அர்ஜுனனோ யுத்தத்தில் பீஷ்மருடைய விக்கிரமத்தைக்கண்டு சிகண்டியைப்பார்த்து, 'பிதாமகரை நீ எதிர்க்கவேண்டும். அவரிடத்தினின்று இப்பொழுது நீ எவ்விதத்தாலும் பயப்படவேண்டாம். யான் கூர்மையானஅம்புகளாலே உத்தமமானரதத்தினின்று பீஷ்மரைக் கீழேதள்ளப்போகிறேன்' என்றுகூறினான். பரதர்களிற் சிறந்தவரே! பார்த்தன்இவ்வாறுசொல்ல, சிகண்டியானவன் பார்த்தனுடையவார்த்தையைக்கேட்டுப் பீஷ்மரை எதிர்த்தான். ராஜரே! அவ்வாறே திருஷ்டத்யும்னனும் மகாரதனானஅபிமன்யுவும் மகிழ்ச்சியுடன் பார்த்தனுடையவார்த்தையைக்கேட்டுப் பீஷ்மரை எதிர்த்தார்

கள். பிராயமுதிர்ந்தவர்களான விராடனும் த்ருபதனும் கவசம்பூண்டவனான குந்திபோஜனும் உமதுபுத்திரன்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே காங்கேயரை எதிர்த்தார்கள். ராஜரே! நகுலன் ஸஹதேவன் வீர்யமுடையவரானதர்மராஜர் ஆகியஇவர்களும் மற்றெல்லாச்சைனியங்களும் பார்த்தனுடையவார்த்தையைக்கேட்டுக் காங்கேயரை எதிர்த்துச்சென்றார்கள். ஒன்றுசேர்ந்த மகாரதர்களான அவர்களை உம்மைச்சேர்ந்தயுத்தவீரர்கள் சக்திக்கும் உத்ஸாகத்திற்கும் தக்கபடி எதிர்த்தார்கள். அந்தவிஷயத்தைச் சொல்லுகின்ற என்னிடத்தினின்று கேளும். மகாராஜரே! சித்ரஸேனன் யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரைஎதிர்க்கக்கருதிச்செல்லுகின்றசேகிதானனைப் புலிக்குட்டிவிருஷபத்தைஎதிர்த்துச்செல்லுவதுபோல எதிர்த்துச்சென்றான். வேந்தரே! க்ருதவர்மா பரபரப்புள்ளவனும் யுத்தத்தில்முயற்சியுள்ளவனும் பீஷ்மரின்பக்கத்தைக்குறித்துநெருங்கிவருகின்றவனுமானதிருஷ்டத்யும்னனைத் தடுத்தான். காங்கேயரைக்கொல்வதில்நோக்கத்துடன் அதிககோபமாகவருகின்றபீமஸேனனை ஸோமதத்தகுமாரன் விரைவாகத்தடுத்தான். அவ்வாறே, சூரனும் அனேகபாணங்களை இறைக்கின்றவனுமானநகுலனை விகர்ணன் பீஷ்மர் உயிர்வாழ்தலை விரும்பித் தடுத்தான். ராஜரே! பீஷ்மருடையரதத்தைக்குறித்துச்செல்லுகின்றஸஹதேவனை யுத்தகளத்தில் சரத்வானுடையபுத்திரரானகிருபர் மிகுந்தகோபங்கொண்டு தடுத்தார். பலசாலியான துர்முகனும் பீஷ்மரைக்கொல்லஎண்ணங்கொண்டவனும் குரூரமானசெய்கையுடையவனும் மகாபலசாலியும் பீமஸேனகுமாரனுமான கடோத்கசன் என்கிறராக்ஷஸனை எதிர்த்தான். பாண்டவர்களுக்குப்பிரியத்தைச்செய்யவேண்டுமென்கிறஎண்ணத்தினாலே பீஷ்மரைக்கொல்வதில்விருப்பமுற்றிருக்கிறவனும் யுத்தத்தில்கோபங்கொண்டவனுமானஸாத்யகியை ரிச்யசிருங்கனுடையகுமாரனான அலம்புஸன் எதிர்த்தான். மகாராஜரே! பீஷ்மருடையரதத்தைக்குறித்துச்செல்லுகின்றஅபிமன்யுவைக் காம்போஜதேசாதிபதியானஸுதக்ஷிணன் எதிர்த்தான். பாரதரே! வயதுசென்றவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கிறவர்களும் சத்துருக்களைஅடிக்கும்வல்லமையுடையவர்களுமான விராடன் துருபதன் இவ்விருவரையும் அஸ்வத்தாமா கோபங்கொண்டு தடுத்தான். யுத்தத்தில்முயற்சியுள்ளவரானபாரத்வாஜர் பீஷ்மரைக்கொல்லவேண்டுமென்றெண்ணங்கொண்டவரும் பாண்டுபுத்திரர்களுள்மூத்தவருமானதர்மபுத்திரரைத் தடுத்தார். மகாராஜரே! பீஷ்மரைக்கவர்ந்துகொள்ளக்கருதிய சிகண்டியைமுன்னிட்டு யுத்தத்தில் வேகமுடையவனும் பத்

துத்திக்குக்களையும்பிரகாசிக்கச்செய்கின்றவனுமான அர்ஜுனனை மகா வில்லாளியான துச்சாஸனன் யுத்தத்தில் தடுத்தான். உம்மைச்சேர்ந்த மற்றப்போர்வீரர்கள் பீஷ்மருக்குஎதிராகச்செல்லுகின்ற மகாரதர்களானபாண்டவவீரர்களை யுத்தத்தில் தடுத்தார்கள். மகாரதனானதிருஷ்டத்யும்னனே பரபரப்புடன், 'இதோ குருநந்தனனான அர்ஜுனன் யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரை எதிர்த்துச்செல்லுகிறான். எதிர்த்தோடுங்கள்; பயப்படாதீர்கள். பீஷ்மர் உங்களைநாடமாட்டார். அர்ஜுனனை யுத்தத்தில் எதிர்த்துப்போர்புரிவதற்கு இந்திரனும் உத்ஸாஹமுடையவனாகான். வீரர்களே! அங்ஙனமிருக்க, பலமற்றவரும் ஸ்வல்பமான வாழ்நாட்களையுடையவருமான பீஷ்மர் யுத்தத்தில் அர்ஜுனனைஎதிர்த்துப்போர்புரிவதற்குச் சக்தியுள்ளவராகாரென்பதில் ஸந்தேகம் யாது?' என்று அடிக்கடி ஸைனியங்களை உரக்கக்கூவிஅழைத்துக்கொண்டு வேகமாகப் பீஷ்மர்ஒருவரையே எதிர்த்தோடினன். இவ்வாறானஸேனாபதியினுடைய்வார்த்தையைக்கேட்டுப் பாண்டவசேனையிலுள்ளமகாரதர்கள் மிக்கஉத்ஸாகத்துடன் காங்கேயருடையரதத்தை எதிர்த்துச்சென்றார்கள். யுத்தத்தில்வருகின்ற அந்தப்பாண்டவவீரர்களை உம்மைச்சேர்ந்தபுருஷசிரேஷ்டர்கள் உத்ஸாகத்துடன், ஜலப்பிரவாகங்களை மலைகள்தடுப்பதுபோலத் தடுத்தார்கள். மகாராஜரே! மகாரதனான துச்சாஸனன் பயத்தைவிட்டுப் பீஷ்மருடையஉயிரைப் பாதுகாக்கவிருப்பமுள்ளவனாக அர்ஜுனனை அருகில்எதிர்த்துவந்தான். அவ்வாறே மகாரதர்களும் சூரர்களுமானபாண்டவர்கள் காங்கேயருடையரதத்தைக்குறித்தும் உமதுபுத்திரர்களைநோக்கியும் யுத்தத்தில் எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். ராஜரே! பார்த்தன் துச்சாஸனனுடையரதத்தைநாடி அதைத்தாண்டிச்செல்லாமலிருந்தானென்னும் விசித்ரமானஆச்சரியத்தை அவ்விடத்தில் கண்டோம். பொங்குதலுற்ற மகாஸமுத்திரத்தைக் கரைதடுப்பதுபோலக் கோபங்கொண்டிருக்கிறபாண்டவனை உமதுபுத்திரன் தடுத்தான். பாரதரே! அவ்விருவரும் ரதிகர்களுள்சிறந்தவர்கள். அவ்விருவரும் பரதவம்சத்தில் பிறந்தவர்களுள்(பிறர்களால் எவ்விதத்திலும்) ஜயிக்கமுடியாதவர்கள். இருவரும் காந்தியினாலும் தேஜஸினாலும் சந்திரனுக்கும்சூரியனுக்கும் ஒப்பானவர்கள். அதிகப்பரபரப்புள்ளவர்களும் ஒருவரைஒருவர்கொல்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களுமான அவ்விருவரும் மகாயுத்தத்தில், முன்பு மயன் இந்திரன் இவர்களிருவரும் எதிர்த்ததுபோல எதிர்த்தார்கள். மகாராஜரே! துச்சாஸனன் யுத்தத்தில் கூர்மையான மூன்றம்புகளாலே பாண்டவனையும் இருபது அம்புகளாலே வாஸுதேவ

ரையும் அடித்தான். பிறகு அர்ஜுனன், கிருஷ்ணர் பீடிக்கப்பட்டதைக்கண்டு கோபங்கொண்டு துச்சாசனன்மீது யுத்தத்தில் நூறு நாராசங்களைப் பிரயோகித்தான். ராஜரே! தாகங்கொண்ட ஸர்ப்பங்கள் தடாகத்துத்தண்ணீரை அருந்துவதுபோல அந்நாராசங்கள் அவனது கவசத்தையுமுடைத்து யுத்தத்தில் அவன் ரக்தத்தைப்பானஞ்செய்தன. பரதசிரேஷ்டரே! துச்சாசனன் கோபங்கொண்டு பதினைந்துகணுக்களுள்ள இறகுகட்டின மூன்றுபாணங்களால் பார்த்தனை நெற்றியில் அடித்தான். மகாராஜரே! பாண்டவன் ரணகளத்தில் நெற்றியில்பாய்ந்திருக்கின்ற அந்தப்பாணங்களாலே நன்றாகவளர்ந்திருக்கின்ற கொடுமுடிகளாலே மகாமேரு விளங்குவதுபோல விளங்கினான். வில்லாளியானஉம்முடையபுத்திரனாலே நன்றாக அடிக்கப்பட்டவனும் மகாவில்லாளியுமான அந்தப்பார்த்தன் யுத்தரங்கத்தில் பூத்திருக்கின்ற பலாசவிருக்ஷம்போல விளங்கினான். பிறகு, பாண்டவன் கோபங்கொண்டு பர்வகாலத்தில் மிகுந்தகோபங்கொண்ட ராகு பூர்ணசந்திரனைப் பீடிப்பதுபோலத் துச்சாசனனைப் பீடித்தான். ராஜரே! பலவானான அர்ஜுனனாலே பீடிக்கப்படுகின்ற உமது புத்திரன் பார்த்தனை யுத்தத்தில் சாணையில்தீட்டப்பட்டிருக்கின்றவைகளும் கழுகிறகுகள் பூண்டவைகளுமான அம்புகளாலே அடித்தான. பிறகு பார்த்தன் மூன்றம்புகளாலே அவனுடையவில்லை அறுத்து ரதத்தையும் உடைத்துப் பிறகு கூர்மையுள்ளபாணங்களாலே உமதுபுத்திரனையுமடித்தான். அந்தத்துச்சாஸனன் பீமனுக்கெதிரில் நின்றுகொண்டு வேறுவில்லைக் கையிலெடுத்து இருபத்தைந்துபாணங்களாலே அர்ஜுனனை இரண்டு கைகளிலும் மார்பிலும், அடித்தான். மகாராஜரே! சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்கின்றபாண்டவன் அந்தத்துச்சாசனன்மீது கோபங்கொண்டு யமதண்டம்போன்றவைகளும் கோரரூபமுள்ளவைகளுமான, அனேகஅம்புகளைத் தொடுத்தான். முயற்சியுள்ளபார்த்தனுடைய அந்தப்பாணங்களை உம்முடையகுமாரன் தன்னைவந்து நாடுவதற்குள்ளாகவே வெட்டினான். அது ஆச்சரியம்போலிருந்தது. உம்முடையபுத்திரனானவன் கூர்மையுள்ளபாணங்களாலே பார்த்தனையடித்தான். பிறகு பார்த்தனும் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு பொற்கணுக்களுள்ளவைகளும், சாணையில்தீட்டப்பட்டவைகளுமான அம்புகளை வில்லில்பூட்டி (அவன்மீது) எய்தான். மகாராஜரே! பாரதரே! அன்னப்பறவைகள் தடாகத்தைஅடைந்து அதனைவிட்டகலாது வசிப்பதுபோல அந்தப்பாணங்கள் மிக்கவலிமையமைந்த அந்தத்துச்சாசனனுடையதேகத்திலேயே அமிழ்ந்தன. மகாபலசாலியானபாண்

டவனாலே பீடிக்கப்படுகின்ற உமது புத்திரன் யுத்தரங்கத்தில் பார்த்தனை விட்டுவிட்டு விரைவாகப் பீஷ்மருடைய ரதத்தைக் குறித்தோடினான். ஆழ்ந்த ஆபத்ஸமுத்திரத்தில் மூழ்குகின்ற அந்தத் துச்சாசனனுக்குப் பீஷ்மர் அக்காலத்தில் தீவுபோலாயினார். ராஜரே! சூரனும் பராக்கிரமசாலியுமான உம்முடைய புமான் பிறகு பிரஜ்ஞையை அடைந்து மறுபடியும் பார்த்தனை எதிர்த்தான். கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே புரந்தரன் விருத்திராஸுரனைப் பிளந்ததுபோல, துச்சாசனன் பார்த்தனைப் பிளந்தான். மிக்கபலமுள்ள சரீரத்தையுடைய அர்ஜுனன் கொஞ்சமேனும் வருத்தமடையவில்லை.

நூற்றுப்பதினோராவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(த்வந்த்வயுத்தம்.)

கவசமணிந்தவனும் ரணகளத்தில் பீஷ்மரை நோக்கியே முயற்சிக்கின்றவனுமான ஸாத்யகியைப் பெரியவில்லைக் கையிற்கொண்ட அலம்புஸன் யுத்தத்தில் தடுத்தான். பரதகுலத்திற் பிறந்த ராஜரே! ஸாத்யகி மிகுந்த கோபங்கொண்டு மிக நகைத்து ஒன்பது பாணங்களாலே யுத்தத்தில் ராக்ஷஸனை அடித்தான். ராஜரே! அவ்வாறே ராக்ஷஸனும் அதிககோபங்கொண்டு சினியின் குலத்தில் பிறந்த வீரர்களுள் உத்தமனான ஸாத்யகியை ஒன்பது பாணங்களால் அடித்தான். சினியினுடைய பௌத்திரனும் சத்துருவீரர்களைக் கொல்லுகின்றவனுமான ஸாத்யகி அதிககோபங்கொண்டு ராக்ஷஸன்மீது யுத்தத்தில் பாணஸமூகத்தைப் பிரயோகித்தான். பிறகு ராக்ஷஸன் மிக்க பாகுபலமுள்ளவனும் உறுதியான பராக்கிரமத்தையுடையவனுமான ஸாத்யகியைக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் அடித்து ஸிம்மநாதஞ்செய்தான். தேஜஸ்வியான ஸாத்யகி அப்பொழுது ராக்ஷஸனால் யுத்தத்தில் மிக அடிக்கப்பட்டுத் தைரியத்தைக் கைப்பற்றி நகைத்து ஸிம்மநாதத்தையுஞ்செய்தான். பிறகு கோபங்கொண்டவனான பகதத்தன் யுத்தத்தில் வேணுகம் என்னும் ஆயுதங்களாலே மகாகஜத்தை அடிப்பதுபோலக் கூர்மையுள்ள பாணங்களாலே ஸாத்யகியை அடித்தான். ரதிகர்களுள் உத்தமனான ஸாத்யகி யுத்தத்தில் ராக்ஷஸனை விட்டுவிட்டுப் பிராக்ஜ்யோதிஷதேசத்தரசன் மீது கணுக்கள் படிந்த அம்புகளைத் தொடுத்தான். பிராக்ஜ்யோதிஷதேசாதிபதியும் மிகுந்த கைலாகவமுடையவன்போல நூறுமுனையுள்ள

ஒருபல்லத்தினாலே அந்தஸாத்தியகியினுடையபெரியவில்லை அறுத்தான். சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனை ஸாத்யகி பிறகு வேகமுள்ளவேறுவில்லைக் கையிலெடுத்து யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டபகதத்தனைக் கூர்மையுள்ளஅம்புகளால் அடித்தான். மகாவில்லாளியான அந்தப்பகதத்தன் மிகஅடிக்கப்பட்டு இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டு, பொன்னாலும் வைடூர்யத்தினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதும் இரும்பினாற்செய்ததும் உறுதியானதும் யமதண்டத்திற்கு ஒப்பானதும் கோரமானதுமான சக்தி ஆயுதத்தை மகாயுத்தத்தில் ஸாத்யகியின்மீதெறிந்தான். அரசரே! அந்தப்பகதத்தனுடைய பாகுபலத்தால் பிரயோகிக்கப்பட்டதும் விரைவாகத்தன்னைநோக்கிவருகின்றதுமான அந்தச்சக்திஆயுதத்தை ஸாத்யகி யுத்தத்தில் பாணங்களால் இரண்டாகத்துண்டாக்கினான். பிறகு அந்தச்சக்திஆயுதமானது ஒளியைஇழந்த பெரிதானஎரிநக்ஷத்திரம்போல விரைவாகக்கீழேவிழுந்தது. அரசரே! உம்முடையகுமாரன் சக்தியாயுதம்நாசம்பண்ணப்பட்டதைக்கண்டு பெரிதானதேர்க்கூட்டத்துடன் ஸாத்யகியைத் தடுத்தான். அவ்வாறு சூழப்பட்டிருப்பவனும் விருஷ்ணிவீரர்களுள் மகாரதனுமானஸாத்யகியைக்கண்டு துரியோதனன் அதிககோபங்கொண்டு தன் தம்பியரனைவரையும்பார்த்து, ‘கௌரவ்யர்களே! இந்தயுத்தகளத்தில் நம்முடைய பெரிதானதேர்க்கூட்டத்தினின்று ஸாத்யகி உயிரோடு திரும்பாவண்ணம் செய்யுங்கள். அவன் கொல்லப்பட்டால் பாண்டவர்களுடையபெரும்படை கொல்லப்பட்டதென்றே யான் எண்ணுகிறேன்’ என்றுகூறினான். மகாரதர்கள் அந்தத்துரியோதனனுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு, ‘அவ்வாறேஆகட்டும்’ என்றுவற்றுக்கொண்டு யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரைச்கொல்ல முயற்சிக்கின்றஸாத்யகியை எதிர்த்துச் சண்டைசெய்தார்கள். அப்பொழுது பீஷ்மரைக்கொல்லும்பொருட்டு முயற்சித்துவருகின்றஅபிமன்யுவைப் பலசாலியானகாம்போஜராஜன் யுத்தத்தில்தடுத்தான். ராஜரே! காம்போஜராஜன் பதிந்தகணுக்களுள்ளஅம்புகளாலே அர்ஜுனகுமாரனையடித்து மறுபடியும் அறுபத்துநான்குபாணங்களாலே அவனையே அடித்தான். ஸுதக்ஷிணனே பீஷ்மருடையஉயிரை(க் காக்க) விரும்பியுத்தத்தில் மறுபடியும் அபிமன்யுவை ஐந்துபாணங்களால் அடித்து ஒன்பதுபாணங்களால் அவனதுஸாரதியையும் அடித்தான். அவ்விருவரும் ஒருவரைஒருவர் எதிர்த்ததில் மிகவும்பெரிதான அந்தயுத்தம் நடந்தது. சத்துருக்களை அழிப்பவனானசிகண்டி கங்காபுத்திரரானபீஷ்மரைஎதிர்த்துவந்தபொழுது மகாரதர்களும் வயதுசென்றவர்களுமான விராடனும் துருபத

னும் பெரியசேனையைத்தடுத்துக்கொண்டு பரபரப்புடனே யுத்தரங்கத்தில் பீஷ்மரைக்குறித்தோடிவந்தார்கள். பாரதரே! ரதிகர்களுள் சிரேஷ்டரான அஸ்வத்தாமா யுத்தத்தில்கோபங்கொண்டு (அவர்களை) எதிர்த்தார். பிறகு, அவ்விருவருக்கும் அஸ்வத்தாமாவுக்கும் யுத்தம் நடந்தது. பகைவர்களைத்தபிக்கச்செய்பவரே! முயற்சிக்கின்றவரும் மகாவில்லாளியும் போரில் பிரகாசிக்கின்றவருமான துரோணபுத்திரரை விராடராஜன் பத்துப்பல்லங்களாலே அடித்தான். துருபதனும் அப்பொழுது கூர்மையான மூன்றுபாணங்களால் அவரை அடித்தான். குருபுத்திரரை எதிர்த்து மகாபலசாலிகளான அவ்விருவரும் நன்றாகஅடித்தார்கள். பிறகு அஸ்வத்தாமாவோ பீஷ்மரைக்குறித்து நன்றாகமுயற்சிக்கின்ற சூரர்களானவிராடன் துருபதன் இருவரையும் அனேகஅம்புகளால்அடித்தான். யுத்தத்தில் அவ்விருவரும் அஸ்வத்தாமாவினுடைய கோரமானபாணங்களைத்தடுத்ததாகிய கிழவர்களுடைய ஆச்சரியகரமான பெரியசெய்கையைக் கண்டோம். அவ்வாறுகவே சரத்வானுடையகுமாரரானகிருபாசாரியர் எதிர்த்துவருகின்ற ஸஹதேவனை,வனத்தில் மதங்கொண்டயானை மற்றொருமதங்கொண்டயானையை எதிர்த்துவருவதுபோல எதிர்த்து அருகில்வந்தார். யுத்தத்தில்சூரரானகிருபர் மகாரதனை மாத்ரீபுத்திரனைப் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்ட எழுபதுபாணங்களாலே விரைவாகஅடித்தார். மாத்ரீபுத்திரனோ அம்புகளாலே அவருடையவில்லை இரண்டாகத்துண்டாக்கினான். பிறகு, அறுக்கப்பட்ட வில்லையுடையகிருபரை ஒன்பதுபாணங்களால் அவன் அடித்தான். அந்தக்கிருபர் யுத்தத்தில் பெரியகாரியத்துக்குச்சாதனமானவேறுவில்லைக்கையிலெடுத்துக்கோபங்கொண்டு பீஷ்மருடையஉயிரைக் காப்பாற்றஎண்ணி மிக்கஉத்ஸாஹத்துடன் கூர்மையுள்ளபத்துப்பாணங்களால் மாத்ரீபுத்திரனை மார்பிலடித்தார். மஹாராஜரே! அவ்வாறே பாண்டவனும் கோபங்கொண்டு பீஷ்மரைக்கொல்லும்விருப்பத்தினால் கோபமுள்ளகிருபரை மார்பிலடித்தான். அவ்விருவருக்கும் கோரரூபமுள்ளதும் பயங்கரமுமானயுத்தம் நடந்தது. சத்துருக்களைத்தபிக்கச்செய்கின்றவனும் கோபமுள்ளவனுமான விகர்ணன் யுத்தத்தில் மகாபலசாலியான பீஷ்மரைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு அறுபதுபாணங்களாலே நகுலனைஅடித்தான். நகுலனும் புத்திசாலியும்உம்முடையபுத்திரனுமானவிகர்ணனாலே மிகவும்அடிக்கப்பட்டு அவனை எழுபத்தேழுபாணங்களால் பிளந்தான். சத்துருக்களைத்தபிக்கச்செய்கின்றவர்களும் வீரர்களும் நரசிரேஷ்டர்களுமான அவ்விருவரும் பசுக்கொட்டிலில் இரண்டுகாளைகள்போலப் பீஷ்

மர்நிமித்தமாக ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டார்கள். பராக்கிரமசாலியான துர்முகன் போரில் உம்முடையசேனையை நாசம்செய்துகொண்டு ஸஞ்சரிக்கின்ற கடோத்கசனை ரணகளத்தில் பீஷ்மருக்காக எதிர்த்தான். கடோத்கசனோ கோபமுள்ளவனாகி யுத்தத்தில் பகைவர்களைவாட்டும்தன்மையுடைய துர்முகனைப் படிந்தகணுக்களுள்ள ஓரம்பினால் மார்பில் அடித்தான். வீரனான துர்முகன் உத்ஸாகத்துடன் கர்ஜித்துக்கொண்டு யுத்தமுனையில் கூர்மையுள்ள அறுபது அம்புகளாலே அவனை அடித்தான். அவ்வாறே பீஷ்மரின்வதத்தைக் கருதி வந்துகொண்டிருக்கின்ற ரதிகசிரேஷ்டனான திருஷ்டத்யும்னனை மகாரதனான கிருதவர்மா எதிர்த்தான். அவன் திருஷ்டத்யும்னனை இரும்புமயமான ஐந்துபாணங்களாலடித்து மறுபடியும்ஐம்பதுபாணங்களால் விரைவாக அடித்து, 'நில், நில்' என்றும் சொன்னான். ராஜரே! மிக்கபாகுபலமுள்ள ஹார்த்திக்கியன் அந்தமகாரதனான பார்ஷதனை அடித்தான். பார்ஷதனும் தீட்டப்பட்டவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் கழுகிறகுகள்பூண்டவைகளும் லக்ஷ்யத்தில் நேராகத்தாக்குகின்றவைகளுமான ஒன்பதுபாணங்களாலே அந்தஹார்த்திக்யனை அடித்தான். விருத்திரனும்மகேந்திரனுமாகியவிருவருக்கும் யுத்தம்நேர்ந்தது போலப் பீஷ்மர்நிமித்தமாக மஹாயுத்தத்தில் அவ்விருவருக்கும் ஒருவரையொருவர் வெல்வதில்நோக்கமுள்ள போர் நடந்தது. மகாரதரான பீஷ்மரைக்குறித்து, அவ்வாறெதிர்த்துவருகின்ற பீமஸேனனைப் பூரிஸ்ரவஸ் விரைவாகஎதிர்த்து, 'நில்; நில்' என்றுசொன்னான். பிறகு ஸோமதத்தகுமாரன் மிக்ககூர்மையுள்ளதும் பொற்கணுக்களுள்ளதுமான ஒரு நாராசத்தினாலே யுத்தத்தில் பீமனை நடுமார்பிலடித்தான். ராஜசிரேஷ்டரே! மார்பில்தைத்திருக்கின்ற அந்தநாராசத்தினாலே பிரதாபசாலியான பீமஸேனன், முற்காலத்தில் ஸுப்ரம்மண்யருடைய சக்தியாயுதத்தினால் தைக்கப்பட்ட கிரௌஞ்சபர்வதம்போல விளங்கினான். சிற்பியினால் நன்றாகச்சாணைபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றவைகளும் சூரியன்போல் ஜ்வலிக்கின்றவைகளுமான அந்தஅம்புகளை நரசிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும் கோபங்கொண்டு யுத்தகளத்தில் ஒருவர்மீதொருவர் தொடுத்தனர். பீமன் பீஷ்மரைக்கொல்வதில் விருப்பங்கொண்டு மகாரதனானஸௌமதத்தியை அடித்தான். அவ்வாறே ஸௌமதத்தியும் பீஷ்மருடையவிஜயத்தில் ஆசைகொண்டு பீமனையடித்தான். அவ்விருவரும் செய்ததற்குப்பிரதிசெய்வதில் முயற்சியுள்ளவர்களாகி யுத்தரங்கத்தில் போர்புரிந்தார்கள். பெரியஸேனையினால் சூழப்பட்டவரும் பீஷ்மருக்குஎதிராகவருகின்றவரும் குந்திபுத்திரருமானயுதிஷ்டிரரைப் பாரத்வாஜர் தடுத்தார். மேகத்தினிடிமுழக்

கத்திற்குழப்பான துரோணருடையதேரின்சப்தத்தைக்கேட்டுப் பிரபத்திரகர்கள் நடுங்கினார்கள். ராஜரே! யுத்தரங்கத்தில் பாண்டுபுத்திரனுடையபெரியசேனையானது முயற்சியுள்ளதாயிருந்தும் துரோணரால் தடுக்கப்பட்டு அடியினின்று அடிபெயர்த்துவைத்து நகர்வதற்குக்கூடச் சக்தியற்றதாயிற்று. ஜனநாதரே! பீஷ்மரைக்குறித்துப் போர்புரிவதில் முயற்சியுடையவனும் அதிககோபமுள்ளவனுமான சேகிதானனை உமதுபுத்திரனைசித்திரஸேனன் தடுத்தான். பாரதரே! பீஷ்மருக்காகக் கொடும்போர்புரிகிற சித்திரஸேனன் சேகிதானனை அதிக வல்லமையுடன் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். அவ்வாறே சேகிதானனும் சித்திரஸேனனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். அவ்விருவருக்கும் அந்தஎதிர்ப்பில் மிக்க பெரியபோர் நடந்தது. பாரதரே! அந்த யுத்தகளத்தில் அர்ஜுனன் பலவாறாகத்தடுக்கப்பட்டும் உம்முடைய புதல்வனைப் புறங்காட்டியோடும்படி அடித்து உம்முடையசேனையையும் அடித்தான். பாரதரே! 'இந்தஅர்ஜுனன் நம்முடையபீஷ்மரை எவ்விதத்தாலாவது கொல்லாமலிருக்கவேண்டும்' என்று நிச்சயித்துத் துச்சாஸனனும் அதிகவல்லமையுடன் பார்த்தனைத்தடுத்தான். பாரதரே! யுத்தத்தில் வதஞ்செய்யப்படுகின்ற உம்முடையபுத்திரனின் ஸேனையானது சிரேஷ்டர்களான ரதிகர்களாலே ஆங்காங்கு கலக்கப்பட்டது.

நூற்றுப்பன்னிரண்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(துரோணர் அஸ்வத்தாமாவுக்குத் துர்நிமித்தங்களைக்காட்டிப் போருக்குச்செல்லக் கட்டளையிட்டது.)

பிறகு, வீர்யமுடையவரும் பெரியவில்லைக்கையிற்பிடித்தவரும் மதயானையைப்போன்ற வலிமையுடையவரும் மிக்கபலசாலியும் சுபாசுபஸூசகங்களான சகுனபலன்களையறிந்தவரும் பராக்கிரமசாலியும் நரசிரேஷ்டருமானதுரோணர் மதங்கொண்டயானைகளைக்கூடத் தடுக்குந்திறமையுள்ள பெரியவில்லைக் கையிலெடுத்து நாணேற்றியிடும்படி செய்துகொண்டும் பாண்டவர்களுடையசேனையை ஓடும்படிசெய்து கொண்டும் அச்சேனையில்பிரவேசித்து நான்குபுறங்களிலும் நேர்ந்துள்ள துர்நிமித்தங்களைக்கண்டு சத்துருஸைனியங்களைத் தபிக்கும்படிசெய்கின்ற தம்புத்திரரான அஸ்வத்தாமாவைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு வசனிக்கலானார்.

துரோணர், 'அப்பா! மகாபலசாலியான பார்த்தன் பீஷ்மரைக் கொல்லவேண்டுமென்று அதிகமுயற்சியையுத்தத்தில்செய்யும்நாள் இதுவே. எனது அம்புகள் மேல்நோக்குகின்றன. வில் துடிக்கிறதுபோலிருக்கிறது. [1]அஸ்திரங்கள் என்கட்டளைக்குக்கீழ்ப்படிய விரும்பவில்லை. என்மனம் குரூரமாயிருக்கிறது. மிருகங்களும் பக்ஷிகளும் ஓயாமல் திக்குக்களில் பயங்கரமாகக் கத்துகின்றன. பாரதகுலத்தில்பிறந்த வீரர்களுடையஸேனையிருக்குமிடத்தில் கழுகுகள் தாழ்ந்துபறந்து உட்காருகின்றன. சூரியன் ஒளியிழந்தவன்போலக் காணப்படுகிறான். திக்குக்கள் நான்குபக்கங்களிலும் சிவந்திருக்கின்றன. பூமி அலறுகிறது; துன்பமடைகிறது; நான்குபக்கங்களிலும் நடுங்குகிறதுபோல்இருக்கின்றது. [2]கங்கங்களும் க்ருத்ரங்களும் கொக்குக்களும் அடிக்கடி கத்துகின்றன. அமங்களகரமானவைகளும் கொடிய உருவமுள்ளவைகளுமான நரிகள் ஊளையிட்டுக்கொண்டு மிகுந்தபயத்தை உணர்த்துகின்றன. பெரியஉற்கையானது சூரியமண்டலத்தின் மத்தியத்தினின்று கீழேவிழுந்தது. கவந்தத்துடன்கூடின [3]பரிகமானது சூரியனைச் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது. அவ்வாறே கோரமான பரிவேஷமானது அரசர்களுடையதேகங்களுக்கு நாசம்உண்டாகக்கூடிய கோரமானபயத்தைத் தெரிவித்துக்கொண்டு சந்திரசூரியமண்டலங்களைச்சுற்றித் தோன்றியுளது. குருராஜனுடைய தேவாலயங்களிலுள்ளதேவதைகள் நடுங்குகின்றன; சிரிக்கின்றன; கூத்தாடுகின்றன; அழுகின்றன. ஜ்யோதிர்க்கிரகங்கள் துர்லக்ஷணங்களுடன் கூடின சூரியனை இடமாகச்சுற்றுகின்றன. [4]பகவானனசந்திரனும் தலைகீழாக உதயமாகிறான். அரசர்களுடையசரீரங்களைக் காந்திகளையிழந்தவையாகவுங்காண்கிறேன். தார்த்தராஷ்டிரனுடையஸைனியங்களில் கவசமணிந்தவீரர்கள் பிரகாசிக்கவில்லை. இரண்டுஸைனியங்களுக்கும் நாலுபக்கங்களிலும் பெரியபாஞ்சஜன்யத்தின்ஒலியும் காண்டீவத்தின்ஒலியும் கேட்கப்படுகின்றன. அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் நிச்சயமாகச் சிறந்தஅஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்து மற்றயுத்தவீரர்களை விலக்கிக்கொண்டு பீஷ்மரை எதிர்க்கப்போகிறான். தோள்வலியுள்ளவனே! பீஷ்மர் அர்ஜுனன் இருவருக்கும் நேரக்கூடிய மகாயுத்தத்தைநினைத்து மயிர்க்கால்கள் சிலிர்க்கின்றன. என்மனம் வாட்டமடைகிறதுபோலிருக்கிறது. இச்சமயத்தில் பார்த்தன் வஞ்சனையில்

---

[1] 'அஸ்திரங்கள் ஞாபகத்திற்குவரவில்லை' என்றும் கொள்ளலாம்.

[2] கழுகின்வகைகள்.

[3] சூரியனைச்சுற்றி இருக்கும் ஒருவட்டமான ரேகை.

[4] ஒளியுள்ளவன் - ஸ்ரீயுள்ளவன்.

வல்லவனும் பாவபுத்தியுள்ளவனுமான சிகண்டியை யுத்தத்தில் முன்
னிட்டுக்கொண்டு பீஷ்மரின் முன்னிலையில் யுத்தபூமியைநாடிவிட்டான்.
முன்பே பீஷ்மர், 'நான் சிகண்டியைக் கொல்லமாட்டேன். ஏனெ
னில், பிரம்மதேவரால் இவன் ஸ்திரீயாகப் பிறப்பிக்கப்பட்டவன்.
பிறகு தெய்வச்செயலால் மீண்டும் புருஷனானவன்' என்று உரைத்
திருக்கிறார். மகாபலசாலியானசிகண்டியானவன் பீஷ்மரால்மதிக்கப்
படாத கொடியுள்ளவன். அமங்களஸ்வரூபியான அவன்மீது பீஷ்மர்
(ஆயுதமெடுத்து) அடிக்கமாட்டார். இதனை ஆலோசிக்கின்ற என்னு
டையஅறிவானது மிகவும் தளர்ச்சியடைகிறது. பார்த்தனும் போரில்
முயற்சிகொண்டு கௌரவர்களுள்பெரியவரான பீஷ்மரைக்குறித்து
அருகில்வந்துவிட்டான். யுதிஷ்டிரருடைய குரோதமும் அர்ஜுன
னோடு யுத்தத்திற்காகப் பீஷ்மர் எதிர்த்திருப்பதும் என்னுடைய அஸ்
திரப்ரயோகஆரம்பமும் நிச்சயமாகவே பிரஜைகளுக்கு அமங்கள
கரமானவை. பாண்டவன் மனவுறுதியுள்ளவன்; சிலாக்கியமான பல
முடையவன்; சூரன்; அஸ்திரங்களை நன்கு கற்றறிந்தவன்; அஸாத்
தியமான விக்கிரமமுள்ளவன்; வெகுதூரத்திலிருந்தே லக்ஷ்யத்தை
அடிக்கும் ஸ்வபாவமுடையவன்; திடமானபாணங்களையுடையவன்;
நிமித்தங்களையறிந்தவன்; யுத்தத்தில் இந்திரனுடன்கூடின தேவர்களா
லும் ஜயிக்கமுடியாதவன்; சிறந்தபலசாலி; புத்திமான்; க்லேசங்
களை ஸஹிக்கும்திறமையுள்ளவன்; யுத்தம்செய்யும்வீரர்களுள் உத்த
மன்; எப்பொழுதும் யுத்தத்தில் விஜயமடைகிறவன்; பயங்கரமான
அஸ்திரங்களையுடையவன். விரதம்தவறாதவனே! யுத்தத்தில் பகை
வர்களை எதிர்த்துவருகின்றவனும் பயங்காமான அஸ்திரங்களையுடைய
வனுமான அர்ஜுனனை நீ கண்டு அவன்வரும்வழியைவிட்டுவிலகி
யுத்தத்துக்குச்செல். மகாகோரமானயுத்தத்தில் இப்பொழுதுநேர்ந்
துள்ள பெரிதானஇந்தக்கஷ்டத்தைப்பார். மிக்ககோபங்கொண்ட அர்
ஜுனனாலே பொன்னால் சித்ரவேலைசெய்யப்பட்டவைகளும் மகிமை
பொருந்தியவைகளும் மங்களகாமானவைகளுமான சூரர்களுடைய
கவசங்கள் கணுக்கள்படிந்த பாணங்களால் பிளக்கப்படுகின்றன. த்வ
ஜங்களுடையநுனிகளும் தோமரங்களும் விற்களும் வெட்டப்படு
கின்றன. மேலும் பளபளப்புள்ளவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளு
மானஈட்டிகளும் பொன்னால்மிகவிளங்குகின்ற சக்திகளும் யானைகளி
னுடையகொடிகளும் நாசம்பண்ணப்படுகின்றன. புத்திர! வேலைக்
காரர்கள் பிராணன்களைக்காப்பாற்றுவதற்கு இதுஸமயமன்று. ஸ்வர்க்
கத்தைமுன்னிட்டுக்கொண்டு புகழ்ச்சியின்பொருட்டும் ஜயத்தின்
பொருட்டும்செல். இந்த அர்ஜுனன், தேர்களும் யானைகளும் குதி

ரைகளுமாகிற நீர்ச்சுழலுள்ளதும், மகாகோரமானதும், எவ்வித்த்தா
லும் தாண்டமுடியாததுமான யுத்தநதியை ஒருதோணியின் உதவியினால்
தாண்டுகிறான். யுதிஷ்டிரனிடத்திலேயே பிராம்மணப்ரீதியும் இந்திரிய
நிக்ரகமும் கொடையும் தவமும் நன்னடத்தைகளும் காணப்
படுகின்றன. அர்ஜுனனையும் பலவானான பீமஸேனனையும் மாத்ரீ
புத்திரர்களான நகுலஸஹதேவர்களையும் உடன்பிறந்தவர்களாகக்கொண்
டவனும் விருஷ்ணிகுலத்தில் தோன்றின வாஸுதேவரை நிலைத்த நாத
ராகவுடையவனும் தவத்தினால் பரிசுத்தமான தேஹமுள்ளவனுமான
அந்தத் தர்மபுத்திரனுடைய பக்கத்திலே உண்டான கோபமானது தா
பத்தியுள்ள துரியோதனனுடைய சேனையை எரிக்கிறது. இதோ
பார்த்தன் வாஸுதேவனை ஸாரதியாக்கிக்கொண்டு தார்த்தராஷ்டிரனு
டைய சேனைகளனைத்தையும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் பிளக்கிறவனாகக்
காணப்படுகிறான். பேரலைகளுள்ள மிகப்பெரிய கடலானது திமிங்கலத்
தினால் கலக்கப்படுவதுபோல இந்தக் கௌரவஸைனியம் கிரீடி
யினால் கலக்கப்படுவதாகக் காணப்படுகிறது. கூக்குரல்களும், கில
கிலாசப்தங்களும் ஸேனாமுகத்தில் கேட்கப்படுகின்றன. நீ பாஞ்சால
புத்திரனைக்குறித்துச் செல். நான் யுதிஷ்டிரனைக்குறித்துச் செல்லப்
போகிறேன். நாற்புறங்களிலும் இந்த அதிரதர்களாலே சூழப்
பட்டதும் நடுக்கடலைப்போன்றதுமான அளவற்ற தேஜஸுள்ள தர்மபுத்
திரனுடைய வ்யூஹமத்தியானது ஒருவராலும் கடக்கமுடியாதது. ஸாத்
யகி, அபிமன்யு, திருஷ்டத்யும்னன், சிகண்டி, நகுலஸஹதேவர்
கள் ஆகிய இவர்கள் பிரஜாநாதனான ராஜனைக் காப்பாற்றிக்காத்
துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். கிருஷ்ணனைப்போலக் கறுத்த நிறமுடையவ
னும் பெரிய ஸாலவிருக்ஷம்போல உன்னதமாயிருக்கின்றவனுமான
இந்தத் திருஷ்டத்யும்னன் இரண்டாவது அர்ஜுனனைப்போல ஸேனா
முகத்தில் ஸஞ்சரிக்கிறான். பெரியவில்லைப் பிடித்து உத்தமமான
அஸ்திரங்களைப் பூட்டி திருஷ்டத்யும்னனைக்குறித்துச் செல். அரசனை
யும் விருகோதரனையும் எதிர்த்து நீ சண்டைசெய்வாயாக. எவன்
தான் பிரியனான தன் புதல்வன் அநேகவர்ஷகாலம் ஜீவித்திருக்க விரும்ப
மாட்டான்? ஆயினும் நான் க்ஷத்திரியதர்மத்தை நன்றாய்ப்பார்த்து
உன்னை ஏவுகிறேன். ஐயனே! யுத்தங்களில் யமனுக்கு வருணனுக்
கும் ஸமானரான இந்தப் பீஷ்மர் மஹாயுத்தத்தில் இதோ பாண்டவர்
களுடைய பெருஞ்சேனையை எரிக்கிறார்' என்று கூறினார். மஹாராஜரே!
பிரதாபசாலியான த்ரோணர் தம்புத்திரரைப் பார்த்து இவ்வாறு கட்
டளையிட்டு அம்மஹாயுத்தத்தில் தர்மராஜனுடன் போர்புரிந்தார்.

நூற்றுப்பதின்மூன்றுவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீமஸேனனது பராக்ரமவருணனை.)

அரசரே! பகதத்தன், கிருபர், சல்யன், கிருதவர்மா, அவந்தி தேசராஜர்களான விந்தானுவிந்தர்கள், ஸிந்துதேசாதிபதியான ஜயத்ரதன், சித்ரஸேனன், விகர்ணன், பௌவனமுள்ளவனான துர்மர்ஷணன் ஆகிய உம்மைச்சேர்ந்தவர்களான இந்தப்பத்துயுத்தவீரர்கள் பற்பல தேசங்களினின்று வந்திருக்கின்ற பெரியஸேனையுடன் யுத்தத்தில் பீஷ்மருக்கு மிக்ககீர்த்தியைவிரும்பிப் பீமஸேனனுடன் போர்புரிந்தனர். சல்யனே பீமஸேனனை ஒன்பதுபாணங்களால் அடித்தான். கிருதவர்மாவும் கிருபரும் மூன்றுபாணங்களாலும் ஒன்பதுபாணங்களாலும் பீமனையடித்தார்கள். சித்ரஸேனனும் விகர்ணனும் பகதத்தனும் பீமஸேனனைப் பப்பத்துப்பாணங்களால் அடித்தார்கள். ஸைந்தவன் பீமஸேனனை மூன்றுபாணங்களால் அடித்தான்; அவந்திதேசாதிபதிகளானவிந்தானுவிந்தர்கள் ஐவைந்துபாணங்களால் அடித்தார்கள். துர்மர்ஷணனே கூர்மையுள்ளஇருபதுபாணங்களால் பாண்டவனை அடித்தான். மகாராஜரே! வீரனும் சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனுமான அந்தப்பாண்டவன் தனித்தனியாகப்பிரகாசிக்கின்றவர்களும் எல்லாவுலகங்களிலுமுள்ளவீரர்களைக்காட்டிலும்உத்தமர்களும் மகாரதர்களுமான அந்தக்கௌரவர்களனைவரையும் யுத்தத்தில் அடித்தான். பாரதரே! பீமன் சல்யனை ஏழுபாணங்களாலும் கிருதவர்மாவை எட்டுப்பாணங்களாலும் அடித்துப் பின் கிருபருடைய அம்புடன்கூடின வில்லை நடுவில் துண்டாக்கினான்; பிறகு அறுக்கப்பட்டவில்லையுடைய இந்தக்கிருபரை மறுபடியும் ஏழுபாணங்களால் அடித்தான்; அவ்வாறே விந்தனையும் அநுவிந்தனையும் மும்மூன்றுபாணங்களால் அடித்தான்; துர்மர்ஷணனையும் சித்திரஸேனனையும் முறையேஇருபதுபாணங்களாலும் ஐந்துபாணங்களாலும் அடித்தான்; விகர்ணனையும் ஜயத்ரதனையும் முறையேபத்துப்பாணங்களாலும் ஐந்துபாணங்களாலும் அடித்தான். பீமன் மறுபடியும் ஸைந்தவனை மூன்றுபாணங்களால்அடித்து மகிழ்ச்சியோடு கர்ஜித்தான். ரதிகர்களுள்உத்தமரானகௌதமர் பிறகு வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்துப் பரபரப்புடன் கூர்மையுள்ளபத்துப்பாணங்களால் பீமனை அடித்தார். மகாராஜரே! வேணுகம்என்கிறஆயுதங்களால் பெரியயானை அடிக்கப்படுவதுபோலப் பத்துப்பாணங்களால் அடிக்கப்பட்ட பிரதாபசாலியானபீமன் பிறகு கோபங்கொண்டு யுத்

தத்தில் அனேகபாணங்களால் நிருபரையடித்தான். காலனுக்கும் அந்தகனுக்கும் ஒப்பானகாந்தியுள்ள பீமஸேனன் அவ்விதமாகவே ஸைந்தவனுடையகுதிரைகளேயும் அவனுடைய ஸாரதியையும் மூன்றுபாணங்களால் அடித்து யமலோகத்திற்கு அனுப்பினன். மகாரதனான ஸைந்தவன் குதிரைகள்கொல்லப்பட்டரதத்தினின்று விரைவாகக்குதித்துப் பீமஸேனன்மீது கூர்மையுள்ளபாணங்களைப் பிரயோகம்செய்தான். பீமன் மிக்கபலசாலியானஸைந்தவனுடையவில்லை இரண்டுபல்லங்களாலே நடுவில்துண்டாக்கினன். வேந்தரே! அறுக்கப்பட்டவில்லையுடையவனும் ரதத்தையிழந்தவனும் குதிரைகள்கொல்லப்பட்டவனும் ஸாரதியை இழந்தவனுமான அந்தஜயத்ரதன் விரைவாகச் சித்ரஸேனனதுரதத்தின்மீதேறினன். அந்தயுத்தத்தில் பாண்டவன் அத்யாச்சரியகரமானகாரியத்தைச் செய்தான். பீமன் எல்லாஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே மகாரதர்களைப் பாணங்களால் அடித்தும் தடுத்தும் ஸைந்தவனை ரதத்தையிழந்தவனாகச்செய்தான். அப்பொழுது சல்யன் பீமஸேனனுடைய வீரச்செய்கையைப்பொருமல் சிற்பியினலேநன்றாகச்சாணைபிடிக்கப்பட்டவைகளும் மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளுமான அம்புகளை வில்லிற்பூட்டி யுத்தத்தில் பீமனையடித்தான்; 'நில்; நில்' என்றும் சொன்னன். சத்துருக்களைத்தண்டிக்குந்திறமையுள்ளவர்களான கிருபர், கிருதவர்மா, வீர்யசாலியானபகதத்தன், அவந்திதேசத்தரசர்களான விந்தானுவிந்தர்கள், சித்ரஸேனன், துர்மர்ஷணன், விகர்ணன், வீரியசாலியானஸிந்துராஜன் இவர்கள் சல்யனைக் காக்கும்பொருட்டுப் பீமனை விரைவாகஅடித்தார்கள். அந்தப்பீமனும் அவர்களை ஐவைந்துபாணங்களாலடித்துச் சல்யனை எழுபதுபாணங்களாலும் மறுபடியும் பத்துப்பாணங்களாலும் அடித்தான். சல்யன் அந்தப்பீமனை ஒன்பதுபாணங்களால்அடித்து மறுபடியும் ஐந்துபாணங்களால்அடித்து அவனுடையஸாரதியைப் பல்லத்தினலே மர்மஸ்தானத்தில் திடமாகஅடித்தான். பிரதாபசாலியானபீமஸேனன், விசோகன் (பாணங்களால்) பிளக்கப்பட்டிருப்பதைக்கண்டு மத்திரராஜனுடைய இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் மூன்றுபாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அவ்வாறே மற்றப்பெரியவில்லாளிகளையும் மும்மூன்றுபாணங்களாலடித்து ஸிம்மம்போலக் கர்ஜித்தான். யுத்தத்தில்முயற்சியுடையவர்களும் மகாவில்லாளிகளுமான அந்தக்கௌரவவீரர்கள் யுத்தத்தில் ஸமர்த்தனனபாண்டவனை முனைமழுங்காதமும்மூன்றுபாணங்களாலே மர்மஸ்தானங்களில் நன்றாகஅடித்தார்கள். சிறந்தவில்லாளியானஅந்தப்பீமஸேனன் நன்றாகஅடிக்கப்பட்டும் வர்ஷிக்கின்றமேகங்களால் (விடப்பட்ட) ஜலதாரைகளாலே மலையானது துன்பமுறாததுபோலத்

துன்பமுறவில்லை. அரசரே! பாண்டவர்களுள் மகாரதனும் மிக்க கீர்த்தியுள்ளவனுமான பீமஸேனன் கோபமீறி மத்ரராஜனை மூன்று பாணங்களாலும் கிருபரை ஒன்பது பாணங்களாலும் நான்குபக்கங்களிலும் மிகுதியாக அடித்துப் பிராக்ஜ்யோதிஷதேசத்தரசனை நூறு பாணங்களால் யுத்தத்தில் அடித்தான்; பிறகு அதிசயமுள்ளதாகவுமுள்ளவன்போல மகாபலசாலியான கிருதவர்மாவினுடைய அம்புடன் கூடினவில்லை மிக்ககூர்மையுள்ள க்ஷுரப்ரத்தினாலே அறுத்தான். பகைவர்களை வாட்டுகிறவனான கிருதவர்மா அப்படிப்பட்டவேறுவில்லைக் கையிலெடுத்து விருகோதரனை இரண்டுபுருவங்களினிடையில் நாராசத்தால் அடித்தான். பீமனோ யுத்தத்தில் சல்யனை ஒன்பதுபாணங்களால் அடித்துப் பகதத்தனை மூன்றுபாணங்களாலும் கிருதவர்மாவை எட்டுப்பாணங்களாலும் கௌதமர் முதலானரதிகர்களை இரண்டிரண்டு பாணங்களாலும் அடித்தான். அவர்களும் அந்தப்பீமனை யுத்தத்தில் கூர்மையுள்ளபாணங்களால் அடித்தார்கள். மகாரதர்களால் எல்லாஆயுதங்களாலும் அவ்வாறுபீடிக்கப்பட்டும் அந்தப்பீமன் துன்பமற்றவனாக ஸமானர்களானஅவர்களைத் துரும்புபோலெண்ணிஸஞ்சரித்தான். ரதிகர்களுள் சிரேஷ்டர்களான அந்தவீரர்களும் மனக்கவலையற்றவர்களாகப் பீமன்மீது நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் கூர்மையுள்ள பாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்தார்கள். அறிவிற்சிறந்தவரே! மகாரதனும் வீரனுமான பகதத்தன் மிக்கவேகமுள்ளதும் பொற்காம்புள்ளதுமான சக்தியாயுதத்தை அந்தப்பீமன்மீது யுத்தத்தில் பிரயோகித்தான். மகாபாகுபலமுள்ள ஸைந்தவன் தோமரத்தையும் பட்டஸத்தையும் பீமன்மீது பிரயோகித்தான். அரசரே! யுத்தத்தில் கிருபரும் சல்யனும் முறையே சதக்னியையும் ஒருபாணத்தையும் பீமன்மீது பிரயோகித்தார்கள். பிறகு மற்றச்சிறந்தவில்லாளிகள் பீமஸேனனைக் குறித்துப் பராக்ரமத்தினால் ஐந்துஐந்துபாணங்களைப் பிரயோகித்தார்கள். வாயுபுத்திரனானபீமன் தோமரத்தை க்ஷுரப்ரத்தினால் இரண்டாகவெட்டினான். பட்டஸத்தை மூன்றுபாணங்களாலே எள்ளுச்செடியின் அடிக்கட்டையைவெட்டியெறிவதுபோல் வெட்டியெறிந்தான். மகாரதனான அந்தப்பீமன் கழுகிறகுகள் கட்டப்பெற்ற ஒன்பதுபாணங்களாலே சதக்னியைத்துண்டித்து மத்ரராஜன்தொடுத்த பாணத்தையுமறுத்து யுத்தத்தில்பகதத்தன்விடுத்த சக்தியையும் விரைவாக அறுத்தான். யுத்தத்தில்புகழ்சசிபெற்றபீமஸேனனும் சோரமானமற்றப் பாணங்களைக் கணுக்கள்படிவாயுள்ள அம்புகளாலே ஒவ்வொன்றையும் மும்மூன்றாகத் துண்டாக்கினான். பிறகு சிறந்தவில்லாளிகளான அவர்கள் அனைவரையும் மும்மூன்றுபாணங்களால் அடித்தான். பிறகு அம்

மகாயுத்தம்நடக்கையில் அர்ஜுனன் மகாரதனும் யுத்தத்தில்சத்ருக்களைநாசம்செய்கின்றவனும் அம்புகளால் போர்புரிகின்றவனுமானபீமனைக்கண்டு ரதத்தோடு அந்தயுத்தரங்கத்துக்கு வந்தான். அந்தயுத்தகளத்தில் ஒன்றுகூடியவர்களும் மகாபலசாலிகளுமான அந்தப்பாண்டவர்களிருவரையுங்கண்டு உம்மைச்சேர்ந்தபுருஷசிரேஷ்டர்கள் ஜயத்தில் ஆசைவைக்கவில்லை. பாரதரே! பிறகு, பீஷ்மரைக்கொல்லவிரும்பிய அர்ஜுனன் சிகண்டியை முன்னிட்டுக்கொண்டு ரணகளத்தில் மகாரதர்களோடுபோர்புரிகின்றபீமனை அடைந்து உம்மைச்சேர்ந்தபத்துவீரர்களை யுத்தத்தில்எதிர்த்தான். வேந்தரே! ரணகளத்தில் பீமனை எதிர்த்துப்போர்புரிந்துகொண்டுநின்றவர்களை அர்ஜுனன் பீமனுக்குப்பிரியத்தைச்செய்யக்கருதி அடித்தான். பிறகு துரியோதனராஜன் சுசர்மாவைப்பார்த்து, 'நீ ஸேனைமுகங்களாலே எல்லாப்பக்கங்களிலும்சூழப்பெற்று அர்ஜுனனையும் பீமஸேனனையும் கொல்வதின்பொருட்டு விரைவாகச்செல. பாண்டுபுத்திரர்களான இந்தஅர்ஜுனனையும் பீமனையும்கொல்' என்று தூண்டினான். துரியோதனனுடைய அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு, திரிகர்த்தசேசத்திற்கும் பிரஸ்தலதேசத்திற்குந்தலைவனான சுசர்மா வில்லாளிகளானபார்ஜுனர்களைக்குறித்து யுத்தத்தில் எதிர்த்து விரைவாகஓடி அநேகஆயிரம் ரதங்களால் நாற்புறங்களிலும் அவர்களைச் சூழ்ந்துகொண்டான். பிறகு அர்ஜுனனுக்குப் பகைவர்களுடன் பெரும்போர் நடந்தது.

நூற்றுப்பதினொன்காவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீமார்ஜுனர்களுடைய பராக்கிரமவர்ணனை.)

அரசரே! அர்ஜுனனே யுத்தத்தில் முயற்சியுடையவனும் மகாரதனுமானசல்யனைப படிந்தகணுக்களுள்ள அம்புகளால் [1] மூடினான். ராஜேந்திரரே! அர்ஜுனன் ஸுசர்மாவையும் கிருபரையும் மும்மூன்று பாணங்களால் அடித்தான். பிராகஜ்யோதிஷதேசத்தரசன், ஸிந்துராஜனானஜயத்ரதன், சித்ரஸேனன், விகர்ணன், கிருதவர்மா, துர்மர்ஷணன், மகாரதர்களான அவந்திதேசத்துவீரர்கள் ஆகியஇவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் கழுகிறகுகள்கட்டினமும்மூன்றுபாணங்களால் யுத்தத்தில் அடித்தான். பாரதரே! சித்திரஸேனனது ரதத்தில்வீற்றிருப்ப

---

[1] 'ஸமரே' என்பது விடப்பட்டது.

வனும் அதிரதனுமானஜயத்ரதன் அம்புகளாலே பாண்டவனுடைய சேனையை யுத்தத்தில்பீடித்துப் பாணங்களாலே அர்ஜுனனையும்அடித்து வேகத்துடன் பீமனையுமடித்தான். மகாராஜரே! சல்யனும் ரதிகர்களுள்உத்தமரான கிருபரும், பல்வாறு மர்மஸ்தானங்களைப் பிளக்கின்றபாணங்களாலே அர்ஜுனனை யுத்தத்தில் துன்பமடையச்செய்தார்கள். சித்ரஸேனன்முதலான உடம்முடையகுமாரர்கள் யுத்தத்தில் அர்ஜுனனையும் பீமஸேனனையும் கூர்மையுள்ள ஐவைந்துபாணங்களால் விரைந்து அடித்தார்கள். ரதிகர்களுள்சிறந்தவர்களும் பரதசிரேஷ்டர்களுமான குந்தியின்குமாரர்கள் திரிகர்த்தர்களுடையபெரிய படையை யுத்தத்தில் மிகவருத்தினார்கள். ஸுசர்மாவும் ரணகளத்தில விரைவாகச்செல்லுகின்ற ஒன்பதுபாணங்களால் பார்த்தனையடித்து அவனுடையபெரும்படையை நடுங்கும்படிசெய்துகொண்டு உரக்கஸிம்மநாதம்செய்தான். சூரர்களானமற்றரதிகர்கள் பொற்கட்டுள்ளவைகளும் லக்ஷ்யத்தில்நேராகச்செல்லுகின்றவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளுமானபாணங்களாலே பீமஸேனனையும் தனஞ்சயனையும் அடித்தார்கள். அந்தரதிகர்களுடைய மத்தியில் ரணக்கிரீடைசெய்கின்றவர்களும் ரதிகர்களுள்உதாரர்களும் பரதகுலத்தில்பிறந்தவீரர்களுள் சிறந்தவர்களுமான குந்திபுத்திரர்கள் இருவரும், மாம்ஸத்தைப்பக்ஷிக்க விருப்பங்கொண்டு பசுக்கூட்டத்தினிடையில் ஸஞ்சரிக்கின்ற மதமிஞ்சிய இரண்டுஸிம்மங்கள்போல ஆச்சரியகரமானரூபமுடையவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். வீரர்களானபீமன் அர்ஜுனனிருவரும் யுத்தகளத்தில் சூரர்களுடையவிற்களையும் அம்புகளையும் பலவாறு அறுத்து அவர்களுடையதலைகளை நூறுநூறாக உருட்டினார்கள். அந்தப் பெரியபோர்க்களத்தில் அனேகரதங்கள் ஒடிக்கப்பட்டன. நூற்றுக்கணக்கானகுதிரைகள் கொல்லப்பட்டன. யானைகளும் யானைப்பாகர்களோடே பூமியில்வீழ்ந்தன. அரசரே! ஆங்காங்கு அனேகரதிகர்களும் குதிரைவீரர்களும் நாசம்பண்ணப்பட்டு எல்லாப்பக்கங்களிலும் துடிக்கிறவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். கொல்லப்பட்டயானைக்கூட்டங்களாலும் காலாட்படைகளின்கூட்டங்களாலும் நாசஞ்செய்யப்பட்டகுதிரைகளாலும் பலவாறாகஒடிக்கப்பட்டதேர்களாலும் யுத்தபூமி பரப்பப்பட்டிருந்தது. பாரதரே! பலவாறாகவெட்டித்தள்ளப்பட்ட குடைகளாலும் கீழேஅறுத்துத்தள்ளப்பட்ட கொடிமரங்களாலும் ஒடிந்துகீழேகிடக்கின்றஅங்குசங்களாலும் யானைவிரிப்புகளாலும் கேயூரங்களாலும் தோள்வளைகளாலும் முத்துமாலைகளாலும் துவைக்கப்பட்டகம்பளங்களாலும் தலைப்பாகைகளாலும் ரிஷ்டிகளாலும் சாம

ரங்களாலும் விசிறிகளாலும் ஆங்காங்கு புரட்டித்தள்ளப்பட்டவைகளும் சந்தனம்பூசப்பெற்றவைகளுமான கைகளாலும் அரசர்களுடைய தொடைகளாலும் யுத்தபூமியானது நன்கு பரப்பப்பட்டது. மிக்க பலசாலியான பார்த்தன் அம்புகளாலே அந்தவீரர்களைத் தடுத்துக்கொன்றதாகிய அவனுடைய ஆச்சரியமான வல்லமையை அந்தயுத்தத்தில் நாங்கள் கண்டோம். மஹாபலசாலியான உம்முடைய புத்திரனோ பீமார்ஜுனர்களுடைய பராக்கிரமத்தைக்கண்டு கங்காபுத்திரரான பீஷ்மருடைய ரதத்தின் ஸமீபத்தை அடைந்தான். கிருபர், கிருதவர்மா, ஸிந்துதேசாதிபதியான ஜயத்ரதன், அவந்திதேசாதிபர்களான விந்தானுவிந்தர்கள் ஆகிய இவர்கள் அப்பொழுது யுத்தத்தைவிட்டு விலகவில்லை. பிறகு, சிறந்தவில்லாளியான பீமனும் மகாரதனான பல்குனனும் கௌரவர்களுடைய கோரமான படையை யுத்தத்தில் மிகவும் ஓடும்படிசெய்தார்கள். பிறகு அரசர்கள் அர்ஜுனனது தேரின்மீது மயிலிறகுகள்கட்டின பாணங்களில் பதினாயிரங்களையும் லக்ஷங்களையும் விரைவாகவிழும்படிசெய்தார்கள். பிறகு பார்த்தன் அந்தமகாரதர்களைப் பாணக்கூட்டத்தால் தடுத்து யுத்தகளத்தில் நாலாபக்கங்களிலும் அவர்களைமிருத்யுவினிடத்திற்கு அனுப்பினான். மகாரதனான சல்யனோ யுத்தரங்கத்தில் விளையாடுகிறவன்போலி நகுதுகொண்டு கோபமுற்றுப் பதிந்தகணுக்களுள்ள பல்லங்களாலே அர்ஜுனனை மார்பிலடித்தான். பார்த்தன் அவனுடைய வில்லையும் கையின்உறையையும் ஐந்துபாணங்களால் அறுத்துக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே பிறகு அவனையும் மர்மஸ்தானத்தில் அடித்தான். பிறகு மத்ரராஜன் ரோஷமுள்ளவனுக் கார்யத்திற்குஸாதகமாயுள்ள வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்து யுத்தத்தில் அர்ஜுனனை அடித்தான். மகாராஜரே! மத்ரராஜன் அர்ஜுனனை மூன்று பாணங்களாலும் வாஸுதேவரை ஐந்துபாணங்களாலும் பீமஸேனனை ஒன்பதுபாணங்களாலும் இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் அடித்தான். பிறகு, மகாரதர்களும் பாண்டுபுத்திரர்களுமான பார்த்தனும் பீமஸேனனும் துரியோதனனுடைய பெரும்படையை நாசஞ்செய்துகொண்டிருந்தவிடத்துக்குத் துரோணரும் மகாரதனான மாகதனும் துரியோதனனால் கட்டளையிடப்பெற்று வந்தார்கள். பரதகுலத்திற்பிறந்தவர்களுள் உத்தமரே! ஜயத்ஸேனனோ யுத்தரங்கத்தில் பயங்கரமான ஆயுதத்தையுடைய பீமனைக் கூர்மையுள்ள எட்டுப்பாணங்களால் அடித்தான். பீமன் அந்தஜயத்ஸேனனைப் பத்துபாணங்களாலும் மறுபடி ஐந்துபாணங்களாலும் அடித்து ஒருபல்லத்தினால் அவனுடைய ஸாரதியை அடித்துத் தேர்த்தட்டினின்று கீழேவிழும்படிசெய்தான். பிறகு அரசனான

அந்தமாகதன் எல்லாச்சேனைகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே நிலைதவறி எல்லாப்பக்கங்களிலும் ஓடுகின்ற குதிரைகளோடு (போர்க்களத்தினின்றும்) விலகினன். துரோணரோ அந்தருணம்பார்த்துப் பீமஸேனனைக் கூர்மையுள்ளவைகளும் உருக்கினாலானவைகளும் நுனியில்முட்களோடுகூடியவைகளுமான அறுபத்தைந்துபாணங்களாலே அடித்தார். பாரதரே! யுத்தத்திற்புகழ்பெற்றபீமன் பிதாவுக்குச்சமமான அந்தக்குருவைப் போரில் ஐந்துபல்லங்களாலும் அவ்வாறே அறுபதுபாணங்களாலும் அடித்தான். அர்ஜுனனோ ஸுசர்மாவை அநேகபாணங்களால்அடித்து அவனுடையஸைன்யத்தைக் காற்றானது பெரியமேகங்களைச் சின்னபின்னஞ்செய்வதுபோலச் சின்னபின்னமாக்கினன். பிறகு பீஷ்மரும் துர்யோதனராஜனும் கோஸலதேசாதிபதியான ப்ருகத்பலனும் அதிககோபமுண்டு பீமஸேனன் தனஞ்சயன் இருவரையும் எதிர்த்தார்கள். அவ்வாறே சூரர்களானபாண்டவர்களும் பார்ஷதனான த்ருஷ்டத்யும்னனும், வாயைத்திறந்திருக்கும் யமன்போன்றபீஷ்மரை யுத்தத்தில் எதிர்த்துவந்தார்கள். சிகண்டியோ பாரதர்களுக்குப்பிதாமகரானபீஷ்மரைநாடி மகாவ்ரதரான அவரிடத்தில் பயமின்றி மிக்கமனக்களிப்புடன் எதிர்த்துவந்தான். யுதிஷ்டிரனை முதன்மையாகக்கொண்டபார்த்தர்கள் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு எல்லாஸ்ருஞ்சயர்களுடனும் யுத்தத்தில் பீஷ்மரையெதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். அவ்வாறே உம்மைச்சேர்ந்தவர்களனைவரும் விரதத்தினின்றுதவறாத பீஷ்மரைமுன்னிட்டுக்கொண்டு சிகண்டிமுதலானபார்த்தர்களனைவரையும் யுத்தத்தில் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். பிறகு, பீஷ்மருக்கு ஜயமுண்டாவதன்பொருட்டுப் பாண்டவர்களுடன் அந்தயுத்தரங்கத்தில் கௌரவர்களுக்குப் பயங்கரமானபோர் நடந்தது. அரசரே! உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுடைய ஜயத்தில் பீஷ்மர் பந்தயமானார். யுத்தமாகிறசூதாட்டமானது, வெற்றியின்பொருட்டோ தோல்வியின்பொருட்டோ அந்தப்பீஷ்மரைச்சார்ந்திருந்தது. ராஜேந்திரரே! த்ருஷ்டத்யும்னனோ எல்லாச்சைனியங்களையும்பார்த்து, 'ரதிகசிரேஷ்டர்களே! நீங்கள் பயப்படாதீர்கள். கங்காபுத்திரரையெதிர்த்துச்செல்லுங்கள்' என்று கட்டளையிட்டான். ஸேனாபதியின்வார்த்தையைக்கேட்டு மகாயுத்தத்தில் பாண்டவர்களுடையசேனை பிராணனைவிடத்துணிந்து பீஷ்மரையெதிர்த்து விரைவாகச்சென்றது. மகாராஜரே! ரதிகர்களுள் சிரேஷ்டரானபீஷ்மரும் வருகின்றஅப்பெரும் படையை, பெரியகடலானது வருகின்றவெள்ளத்தையெல்லாம் ஏற்றுக்கொள்வதுபோல ஏற்றுக்கொண்டார்" என்று கூறினன்.

நூற்றுப்பதினைந்தாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மர் போரில் வெறுப்படைந்து தம்மைக் கொல்லும்படி யுதிஷ்டிரரை ஏவியது.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! சந்தனுமகாராஜனுடையபுத்திரரும் மகாவீர்யசாலியுமானபீஷ்மர் பாண்டவர்களோடும் ஸ்ருஞ்சயர்களோடும் எவ்வாறு பத்தாவதுநாளில் யுத்தஞ்செய்தார்? கௌரவவீரர்களும் பாண்டவர்களை எவ்வாறு யுத்தத்தில் எதிர்த்தனர்? போரை ஆபரணமாகக்கொண்டபீஷ்மருடைய மகாயுத்தத்தை எனக்குச்சொல்" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"பரதகுலத்தில் உதித்தவரே! கௌரவர்கள் பாண்டவர்களோடு எதிர்த்துச்சண்டைசெய்ததையும் மேலும் அந்தயுத்தம் நடந்தவகையையும் இப்பொழுது நான் (உமக்கு) உரைப்பேன். கிரீடியினாலே, ஒவ்வொருதினமும்வந்தவுடன் உம்மைச்சேர்ந்தமகாரதர்கள் உத்தமமான அஸ்திரங்களால் பரலோகத்தையடைவிக்கப்பட்டார்கள். யுத்தத்தில்ஜயத்துடன்கூடியவரும் குருகுலத்தில்பிறந்தவருமானபீஷ்மர் தாம் பிரதிஜ்ஞைபண்ணியபடி பார்த்தர்களுக்கு யுத்தத்தில் ஓய்வின்றி நாசத்தை உண்டாக்கினார். சத்துருக்களைத்தபிக்கச்செய்பவரே! கௌரவர்களுடன்சேர்ந்து போர்புரிகின்றபீஷ்மரையும் பாஞ்சாலராஜகுமாரனை சிகண்டியுடன் கூடியிருக்கின்ற அர்ஜுனனையுங்கண்டு ஜனங்கள் ஸந்தேகமடைந்தார்கள். பத்தாவதுநாளில் பீஷ்மருக்கும் அர்ஜுனனுக்கும்நேர்ந்த அந்தச்சண்டையில் யுத்தரங்கத்தில் மிகவும்பயங்கரமானஜனக்ஷயமானது ஒழிவற்றுஉண்டாயிற்று. சத்துருக்களைத்தபிக்கச்செய்கின்றவரும் உத்தமமானஅஸ்திரங்களையறிந்தவரும் சந்தனுபுத்திரருமானபீஷ்மர் அந்தப்பத்தாவதுநாள்யுத்தத்தில் பதினாயிரம்பதினாயிரமாகவும் இன்னும்அதிகமாகவும் யுத்தவீரர்களைக் கொன்றார். அரசரே! பெயர்களும் கோத்திரங்களும் அறியப்படாதவர்களும் போரில் பின்வாங்காதவர்களுமான எல்லாச்சூரர்களும் அங்கு பீஷ்மரால்கொல்லப்பட்டார்கள். தர்மாத்மாவும் பகைவர்களைவாட்டுகின்றவருமானபீஷ்மர் பத்துநாள்முழுமையும் பாண்டவசேனையை அவ்வாறு தவிக்கச்செய்துவிட்டு ஜீவித்திருப்பதில் ஆசையற்றவரானார். மஹாராஜரே! மிக்கபுஜபலமுள்ள உம்முடையபிதாவான அந்தத்தேவவிரதர் (எல்லாருக்கும்) எதிரில் விரைவில் தமக்குவதத்தை

விரும்பி, 'யுத்தத்தில் எதிர்த்து நிற்கும் புருஷச்ரேஷ்டர்களை யான் கொல்லேன்' என எண்ணி ஸமீபத்திலிருக்கின்ற பாண்டுநந்தனரைப் பார்த்து, 'யுதிஷ்டிர! பேரறிவுள்ளவனே! எல்லாச் சாஸ்திரங்களிலும் வல்லவனே. அப்பா! சொல்லுகின்ற என்னிடத்தினின்று தர்மத்தை விட்டு விலகாததும் ஸ்வர்க்கத்தைப் பயனாகக் கொண்டதுமான வார்த்தையைக் கேள். அப்பா! பரதகுலத்தில் உதித்தவனே! இந்தத் தேகத்தில் நான் அதிகமாக வெறுப்படைந்திருக்கிறேன். யுத்தத்தில் அனேக பிராணிகளைக் கொன்று கொண்டே எனக்கு நெடுங்காலம் சென்றுவிட்டது. ஆகலால், எனக்கு நீ பிரியத்தைச் செய்ய விரும்பினால் அர்ஜுனனையும் பாஞ்சாலர்களையும் ஸ்ருஞ்ஜயர்களையும் முன்னிட்டுக்கொண்டு என்னைக் கொல்லும் விஷயத்தில் முயற்சி செய்ய வேண்டும்' என்கிற வாக்கியத்தைக் கூறினார். ஸத்யத்தில் நோக்கங்கொண்ட பாண்டவராஜர் அவருடைய அந்த அபிப்பிராயத்தை யறிந்து யுத்தத்தில் ஸ்ருஞ்ஜயர்களுடன் பீஷ்மரை எதிர்த்துச் சென்றார். மன்னரே! பிறகு திருஷ்டத்யும்னனும் பாண்டுபுத்திரரான யுதிஷ்டிரரும் பீஷ்மருடைய அந்த வார்த்தையைக் கேட்டுத் தங்கள் ஸைனிகர்களைப் பார்த்து, 'ஸத்யஸந்தனும் சத்துருக்களை ஜயிப்பவனுமான அர்ஜுனனாலே நீங்கள் காக்கப்பெற்றுப் பீஷ்மரை எதிர்த்துச் செல்லுங்கள்; அவருடன் போர்புரியுங்கள்; யுத்தத்தில் அவரை ஜயித்து விடுங்கள். சிறந்த வில்லாளியும் ஸேனாபதியுமான திருஷ்டத்யும்னனும் பீமஸேனனும் யுத்தத்தில் நிச்சயமாக உங்களைப் பாதுகாப்பார்கள். ஸ்ருஞ்ஜயர்களே! யுத்தத்தில் இப்பொழுது உங்களுக்குப் பீஷ்மரிடத்தினின்று கொஞ்சமேனும் பயமுண்டாகவேண்டாம். சிகண்டியை முன்னிட்டுக்கொண்டு நிச்சயமாகப் பீஷ்மரை ஜயிக்கப்போகிறோம்' என்று சொன்னார். பத்தாவது நாளில் அந்தப் பாண்டவர்கள் அவ்விதமான பிரதிஜ்ஞையைச் செய்துகொண்டு [1] மஹாலோகத்தை அடைவதில் முயற்சியுள்ளவர்களாகிக் கோபமூண்டு சென்றார்கள். அவர்கள் சிகண்டியையும் பாண்டவனான தனஞ்சயனையும் முன்னிட்டுப் பீஷ்மரைத் தள்ளுவதில் அதிக முயற்சியைச் செய்தார்கள். பிறகு உமது புத்திரனாலே கட்டளையிடப்பட்ட மஹாபலசாலிகளும் சேனைகளையுடையவர்களும் துரோணரோடும் அவர் புத்ரரோடுங் கூடியவர்களுமான பற்பல தேசத்து அரசர்களும எல்லா ஸஹோதரர்களோடுங் கூடின பலவானான துச்சாஸனனும யுத்தமத்தியிலிருக்கின்ற பீஷ்மரை அப்பொழுது காப்பாற்றினார்கள். பிறகு உமமைச் சேர்ந்த சூரர்கள் மஹாவிரதசாலியான பீஷ்மரை முன்னிட்டுக்கொண்டு சிகண்டியை முத

[1] 'பிரம்மலோகம்' என்பது மூலம்

ன்மையாகக்கொண்டபாண்டவர்களை யுத்தத்தில் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். வானரத்தைக்கொடியாகக்கொண்ட அர்ஜுனன் சேதிதேசத்துவீரர்களோடும் பாஞ்சாலர்களோடும் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரை எதிர்த்தான். சினிபின்பேரனை ஸாத்யகி துரோணபுத்திரரையும் திருஷ்டகேது பௌரவனையும் அபிமன்யு பக்தியுடன் கூடின துர்யோதனனையும் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். பகைவர்களைவாட்டுபவனே! விராடனே ஸைனியங்களுடன்சேர்ந்து ஸேனையுடன்கூடியவனும் விருத்தக்ஷத்திரனுடையகுமாரனுமான ஜயத்ரதனை எதிர்த்தான். யுதிஷ்டிரர் சிறந்த வில்லாளியும் ஸைனியங்களையுடையவனுமானமத்ரராஜனை எதிர்த்தார். பீமஸேனனும் நான்குபக்கங்களிலும் காக்கப்பெற்ற யானைப்படையையெதிர்த்து அருகிற்சென்றான். பாஞ்சால்யன், ஸஹோதரர்களுடன்சேர்ந்து முயற்சியுடன் எவ்விதத்திலும் அவமதிக்கமுடியாதவரும் தடுக்கமுடியாதவரும் ஆயுதம்பிடித்தவர்களைவருள்ளுஞ்சிறந்தவருமான துரோணரைநோக்கி எதிர்த்துச்சென்றான். சத்துருக்களையடக்குபவனும் ஸிம்பத்தைக்கொடியாகக்கொண்டவனும் ராஜபுத்திரனுமான பிருகத்பலன் கோங்குமரத்தைக் கொடியாகக்கொண்ட ஸுபத்திராபுத்திரனை எதிர்த்தான். உமதுபுத்திரர்கள் யுத்தத்தில் பார்த்தனைக்கொல்லக்கருதி அரசர்களுடன் சிகண்டியையும் பாண்டவனை தனஞ்சயனையும் எதிர்த்தார்கள். மிக்கபயங்கரமாயுள்ள இரண்டு ஸேனைகளின்பராக்கிரமமானது அந்தயுத்தரங்கத்தில்வெளிப்பட்டுச் சேனைகளும் சிதறிப்போய் வெகுவாய்நடுங்கியது. பாரதரே! உம்மைச் சேர்ந்தவர்களுடையனவும் பிறர்களுடையனவுமான அந்தச்சேனைகள் யுத்தத்தில் பீஷ்மரைக்கண்டு நன்றாகப்போர்புரியத்[1] தொடங்கின. பாரதரே! பிறகு முயற்சிகொண்டு ஒருவரையொருவர்எதிர்த்தோடி வருகின்ற அவ்வீரர்களுடையபெரியசப்தமானது எல்லாதிக்குக்களிலும் தோன்றியது. யானைகளினுடையகர்ஜனைகளும் சங்கவாத்தியங்களும் துந்துபிவாத்யங்களும் இவைகளினுடையசப்தமும் ஸைனியங்களினுடைய ஸிம்மநாதமும் பயங்கரமாகத்தோன்றின. எல்லா அரசர்களின்மாலைகளிலும் தோள்வளைகளிலும் கிரீடங்களிலுமுள்ள சந்திரசூரியர்களுக்கொப்பானஒளியானது மங்கிப்போயிற்று. சஸ்திரங்களாகிறமின்னல்களால்சூழப்பட்டிருக்கிற புழுதியாகிறமேகங்கள் நன்றாகத்தோன்றிவிட்டன. பயங்கரமானவிற்களுடையசப்தமாகிறஇடிமுழக்கமும் தோன்றியது. இரண்டுசேனைகளிலும் பாணங்களும்சங்கங்

[1] வேறுபாடம்.

கள் இவைகளினுடைய சப்தங்களும் பேரிகைகளுடைய பேரொலிகளும் ரதங்களின் சப்தங்களும் தோன்றின. இரண்டு ஸேனைகளிலுமுள்ள பிராஸங்கள், சக்திகள், ரிஷ்டிகள் இவைகளினுடைய கூட்டங்களாலும் பாணங்களுடைய கூட்டங்களாலும் நிரப்பப்பட்ட ஆகாயமானது ஒளியற்றதாகியது. மஹாயுத்தத்தில் ரதிகர்கள் ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டு விழுந்தார்கள். குதிரைகளும் அவ்வாறே விழுந்தன. யானைகள் யானைகளை அடித்தன. காலாட்கள் காலாட்களை அடித்தார்கள். நரசிரேஷ்டரே! மாம்ஸத்திற்காக இரண்டுகழுகுகளுக்குச் சண்டையுண்டாவதுபோல அந்தயுத்தத்தில் பீஷ்மர்நிமித்தமாகக் கௌரவர்களுக்குப் பாண்டவர்களோடு மிக்கபெரும்போர் நடந்தது. பாரதரே! மஹாயுத்தத்தில் வெற்றியைப்பெறஎண்ணிய அவ்விருதிறத்தாருக்கும் ஒருவரையொருவர்கொல்வதற்காக யுத்தத்தில் கோரமானஎதிர்ப்பு நேர்ந்தது.

நூற்றைப்பதினொருவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குலயுத்த வருணனை.)

மஹாராஜரே! பராக்கிரமசாலியான அபிமன்யு, பீஷ்மரைப்பாதுகாப்பதன்பொருட்டுப்பெரியஸேனையுடன்சேர்ந்திருக்கிற உம்முடைய புத்திரனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். துர்யோதனன் கோபங்கொண்டு ரணகளத்தில் படிந்தகணுக்களுள்ள ஒன்பதுபாணங்களாலே அபிமன்யுவை மார்பில்அடித்து மறுபடியும் மூன்றுபாணங்களால் அவனை அடித்தான். அபிமன்யு போர்க்களத்தில் அதிககோபங்கொண்டு மிருத்யுவினுடையநாவைப்போன்ற இரும்பினாலாகிய ஒருசக்தியைத் துர்யோதனனது தேரின்மீது பிரயோகித்தான். அரசரே! மகாரதனான உம்முடையபுத்திரன் வருகின்ற கோரரூபமான அந்தச்சக்தியை க்ஷுரப்ரத்தினாலே இரண்டாகத்துண்டாக்கினான். அதிககோபமுள்ளவனான அபிமன்யு அந்தச்சக்திகீழேவிழுந்ததைக்கண்டு துரியோதனனை மூன்றுபாணங்களாலே இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் அடித்தான். பரதசிரேஷ்டரே! பின்னும் அவன் கோபமுள்ள அந்தத்துர்யோதனனை உக்ரமானபத்துக்கணைகளாலே நடுமார்பிலடித்தான். பாரதரே! பீஷ்மருடையநாசத்தின்பொருட்டும் பார்த்தனுடையவிஜயத்தின்பொருட்டும், பார்க்கின்றவரைமகிழ்விப்பதும் எல்லாஅரசர்க

ளாலும்புகழ்பெற்றதும் கோரமாயுள்ளதும் விசித்திரமாயிருப்பதுமான அந்தயுத்தம் நடந்தது. வீரர்களான அபிமன்யுவும் துர்யோதனனும் யுத்தகளத்தில் சண்டையிட்டனர். பிராம்மணர்களுள்சிறந்தவரும் பகைவர்களைவாட்டச்செய்யுந்தன்மையுள்ளவருமான துரோணபுத்திரர் கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் பராமப்புள்ள ஸாத்யகியை நாராசத்தினாலே மார்பிலடித்தார். பாரதரே! அளவிடமுடியாத மனோபலமுள்ளஸாத்யகியும் குருபுத்திரரை எல்லாமர்மஸ்தானங்களிலும் கழுகிறகுகள்பூண்ட ஒன்பதுபாணங்களாலே அடித்தான். அஸ்வத்தாமாவோ யுத்தத்தில் ஸாத்யகியை ஒன்பதுபாணங்களாலும் மறுபடி முப்பதுபாணங்களாலும் இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் விரைவாக அடித்தார். துரோணபுத்திரராலே மிகவும் அடிக்கப்பட்டவனும் உறுதியானவில்லைக்கையிற்பிடித்தவனும் மிக்கபிரதாபசாலியுமான அந்தஸாத்யகி துரோணபுத்திரரை மூன்றுபாணங்களாலே அடித்தான். மகாரதனானபௌரவன் பெரியவில்லைக்கையில்கொண்ட திருஷ்டகேதுவை யுத்தத்தில் அம்புகளால்மூடிப் பலவாறுபிளந்தான். அவ்வாறே மகாரதனும் மிக்கதோள்வலிமையுள்ளவனுமான திருஷ்டகேது பௌரவனை யுத்தத்தில் கூர்மையுள்ள முப்பதுபாணங்களாலே விரைவாக அடித்தான். மகாரதனானபௌரவனும் திருஷ்டகேதுவினுடையவில்லை அறுத்து உரக்கஸிம்மநாதஞ்செய்து கூர்மையுள்ள அம்புகளால் அவனையடித்தான். மகாராஜரே! அந்தத்திருஷ்டகேது வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்து எழுபத்துமூன்றுபாணங்களாலே பௌரவனையடித்தான். சிறந்தவில்லாளிகளும் சிறப்புற்றவர்களும் மகாரதர்களுமான அவ்விருவரும் அந்தயுத்தகளத்தில் ஒருவர்மீதொருவர் பெரிதான அம்புமழையைப் பொழிந்தார்கள். பாரதரே! அவ்விருவரும் ஒருவர்ஒருவருடையவில்லை அறுததும் குதிரைகளைக்கொன்றும் ரதத்தைஇழந்தவர்களாகி மிகச்சினந்து கத்திச்சண்டைக்காக எதிர்த்தார்கள். வேந்தரே! அவ்விருவரும் முன்புறத்தில்நூறுசந்திரப்பிரதிமைகளையுடையவைகளும் அனேகநக்ஷத்திரப்பிரதிமைகளால்சித்திரவேலை செய்யப்பட்டவைகளும் விருஷபத்தினுடையதோலினாற்செய்யப்பட்டவைகளும் விசித்திரமாயுள்ளவைகளுமான இரண்டுகேடகங்களையும் மிகஅழகியஒளிபொருந்தியவைகளும் பளபளப்புள்ளவைகளுமான இரண்டுகத்திகளையும் கையிலெடுத்து,பெருங்காட்டில் ஒருபெண்சிங்கத்தோடு சேரமுயற்சிக்கின்ற இரண்டுஆண்சிங்கங்கள்போல ஒருவரையொருவர் எதிர்த்தார்கள். அவ்விருவரும் விசித்ரமானமண்டலகதிகளையும் போக்குவரவுகளையுங்காண்பிக்கின்றவர்களாகவும் ஒருவரை

ஒருவர் எதிர்க்கின்றவர்களாகவும் ஸஞ்சரித்தார்கள். பௌரவன் அதிககோபங்கொண்டு பெரியகத்தியினால் திருஷ்டகேதுவை நெற்றியெலும்பில் அடித்தான்; 'நில், நில்' என்றுஞ்சொன்னான். சேதிராஜனும் யுத்தத்தில் புருஷசிரேஷ்டனான பௌரவனை முனைகூர்மையான பெரியகத்தியினால் தோள்பூட்டுகளில் அடித்தான். மகாராஜரே! பகைவர்களை அடக்குந்திறமையுள்ள அவ்விருவரும் மகாயுத்தத்தில் ஒருவரை ஒருவர் தாக்கி ஒருவர் மற்றொருவருடையவேகத்தால் அடிக்கப்பட்டுக் கீழேவிழுந்தார்கள். பிறகு உம்முடையகுமாரனான ஜயத்ஸேனன்பௌரவனைத் தன்ரதத்தின்மீதேற்றிக்கொண்டு யுத்தரங்கத்தினின்று ரதத்தோடு அப்புறம்சென்றான். பிரதாபசாலியும் பராக்கிரமமுள்ளவனும் மாத்திரிபுத்திரனுமான ஸஹதேவன் யுத்தத்தில்கோபங்கொண்டு திருஷ்டகேதுவை அந்தயுத்தரங்கத்தைவிட்டு வெளியே கொண்டுபோனான். சித்திரஸேனன் [1]ஸுசர்மாவை அனேகஅம்புகளால்அடித்து மறுபடியும் அறுபதுபாணங்களாலும் ஒன்பதுபாணங்களாலும் அவனை அடித்தான். அரசரே! ஸுசர்மாவோ யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு உமதுபுத்திரனைக் கூர்மையுள்ள நூறுபாணங்களாலே அடித்தான். சித்ரஸேனனும் யுத்தத்தில்கோபமூண்டு பதிவானகணுக்களுள்ள முப்பது பாணங்களால் ஸுசர்மாவை அடித்தான். அவனும் அவனைத் திருப்பியடித்தான். ராஜரே! பீஷ்மருடையயுத்தத்தில் கீர்த்தியையும்கௌரவத்தையும் விருத்திபண்ணுகிறவனும் பீஷ்மருடையநாசத்தைக்குறித்துப் பராக்கிரமத்தைவெளியிடுகிறவனுமான அபிமன்யு பார்த்தன் நிமித்தமாக ராஜபுத்திரனானபிருகத்பலனோடு போர்புரிந்தான். கோஸலேந்திரனோ அர்ஜுனகுமாரனை ஐந்துபாணங்களால்அடித்துப் பதிவானகணுக்களுள்ள இருபதுகணைகளால் மறுபடியும் அடித்தான். ஸுபத்திராபுத்திரன் உருக்கினாலாகியஎட்டுப்பாணங்களால் கோஸலேந்திரனை அடித்தும் யுத்தத்தில் அசையும்படிசெய்யவில்லை; திரும்பவும் கோஸலேந்திரனை அம்புகளால் பீடித்தான். பல்குனகுமாரன் கோஸலராஜனுடையவில்லையும் மறுபடியும் அறுத்தான்; கழுகிறகுகள்பூண்ட முப்பதுபாணங்களாலும் அடித்தான். ராஜபுத்திரனான அந்தப்பிருகத்பலன் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்து அபிமன்யுவை அனேகஅம்புகளால் அடித்தான். பகைவர்களை வாட்டுபவரே! மகாராஜரே! பரபரப்புள்ளவர்களும் ரணகளத்தில் ஆச்சரியகரமாகப்போர்புரியும்ஸ்வபாவமுடையவர்களுமான அவ்விருவருக்கும்

[1] இவன் பாண்டவகக்ஷியைச்சேர்ந்தவன். கௌரவகக்ஷியிலுள்ள சுசர்மா வேறு; அவன் திரிகர்த்ததேசாதிபதி.

தேவாஸுரயுத்தத்தில் பலிசக்ரவர்த்திக்கும் இந்திரனுக்கும் யுத்தம் நடந்ததுபோலப் பீஷ்மர்நிமித்தமாக யுத்தம்நடந்தது. வஜ்ராயுதத்தைக் கையிற்கொண்ட இந்திரன் உத்தமமானபர்வதங்களைப் பிளந்ததுபோலப் பீமஸேனன் யானைப்படையை எதிர்த்துப் போர்புரிந்துகொண்டு அதிகமாகவிளங்கினான். பீமனாலே கொல்லப்படுகின்றவைகளும் மலைக்கொப்பானவைகளுமான யானைகள் பூமியை எதிரொலியிடும்படிசெய்துகொண்டு ஒன்றுசேர்ந்து பூமியில்விழுந்தன. மலைபோன்றஉருவமுடையவைகளும் பிளந்தமைத்திரள்போன்றவைகளுமான அந்தயானைகள் பூமியை அடைந்து சிதறுகின்றமலைகள்போலவிளங்கின. மகாவில்லாளியானயுதிஷ்டிரர் பெருஞ்சேனையினால் ரக்ஷிக்கப்பட்டு(த் தம்மை)எதிர்த்தமத்திராஜனை யுத்தத்தில் அடித்தார். பரபரப்புள்ள பராக்ரமசாலியான மத்ரராஜனும் பீஷ்மருக்காக மகாரதரான தர்மநந்தனரை யுத்தத்தில் பீடித்தான். ஸைந்தவராஜன் விராடராஜனைக் கணுக்கள் பதிந்திருக்கும்கூர்மையான ஒன்பதுபாணங்களாலும் மறுபடியும் முப்பதுபாணங்களாலும்அடித்தான். மகாராஜரே! ஸேனாபதியானவிராடனும் ஸைந்தவனைக் கூர்மையுள்ளமுப்பதுபாணங்களால் நடுமார்பில் அடித்தான். விசித்திரமானவில்லையும் வாளையுமுடையவர்களும் விசித்திரமானகவசங்களையும் ஆயுதங்களையும் த்வஜங்களையுமுடையவர்களுமான அந்தவிராடனும் ஸைந்தவனுமாகிய இருவரும் யுத்தத்தில் விசித்திரரூபமுடையவர்களாக விளங்கினார்கள். துரோணர் மகாயுத்தத்தில் பாஞ்சாலபுத்திரனையெதிர்த்து, படிந்தகணுக்களுள்ள அம்புகளால் பெரும்போர்புரிந்தார். மகாராஜரே! பிறகு துரோணர் பார்ஷதனுடையபெரியவில்லைவெட்டி அவன்மீது ஐம்பதுபாணங்களைப் பிரயோகித்தார். சத்துருவீரர்களைக் கொல்லுகின்ற அந்தத்ருஷ்டத்யும்னன் துரோணர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே வேறுதனுஸைக்கையிலெடுத்து, போர்புரிகின்றஅவர்மீது யுத்தத்தில் அம்புகளைத் தொடுத்தான். மகாரதரானஅந்தத்துரோணர் அவ்வம்புகளை அம்புகளால் அடித்து ஒடித்துத் த்ருபதபுத்திரன்மீது ஐந்துபாணங்களைப் பிரயோகித்தார். மகாராஜரே! சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனான பார்ஷதன் பிறகு கோபமுண்டு துரோணரின்மீது யுத்தத்தில் யமதண்டத்திற்கொப்பானகதையை எறிந்தான். விரைவாகவருகின்றதும் தங்கப்பட்டங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளதுமான அந்தக்கதாயுதத்தைத் துரோணர் ஐம்பதுபாணங்களாலே யுத்தத்தில் தடுத்தார். துரோணருடையவில்லினின்றுவிடுபட்ட அம்புகளாலே பலவாறு துண்டாடப்பட்டும் பொடிசெய்யப்பட்டும் அந்தக்கதாயுதம் சிதறிப்போய்ப் பூமி

யில் விழுந்தது. பகைவர்களைவாட்டுகிற பார்ஷதன் கதைசிதறவடிக்கப்பட்டதைக்கண்டு துரோணர்மீது முழுதும்இரும்பினாலாகியமங்களகரமானசக்தியை எறிந்தான். பாரதரே! துரோணர் அந்தச்சக்தியாயுதத்தை ஒன்பதுபாணங்களால் யுத்தத்தில்அறுத்து மகாவில்லாளியானபார்ஷதனையும் யுத்தத்தில் பீடித்தார். மகாராஜரே! துரோணரும் பார்ஷதனுமாகியஇருவருக்கும் பீஷ்மர்நிமித்தமாக உக்ரமாயும் பயங்கரமாயுமுள்ள இந்தப்பெரும்போர் இவ்விதம்நடந்தது. அர்ஜுனன் மிகுந்தமுயற்சியுடன் பீஷ்மருகிற்சென்று கூர்மையானஅம்புகளாலே பீடித்துக்கொண்டு காட்டினுள்மதங்கொண்டயானையைஎதிர்ப்பதுபோல எதிர்த்தான். பிரதாபசாலியும் மகாபலசாலியுமான பகதத்தராஜன் மும்மதப்பெருக்குள்ளதும் மதத்தால்விவேகமற்றதுமான யானையோடு அந்தஅர்ஜுனனை எதிர்த்தான். விரைவாகத்தன்னை எதிர்த்துவருகின்றதும் தேவராஜனுடைய யானைபோன்றதுமான அந்தயானையை அர்ஜுனன் அதிகமுயற்சியுடன் எதிர்த்தான். பிறகு பிரதாபசாலியும் யானைமீதுள்ளவனுமான பகதத்தராஜன் அர்ஜுனனைச் சரமாரியினால் யுத்தத்தில் தடுத்தான். பிறகு, அர்ஜுனனோ வருகின்றஅந்தயானையை மகாயுத்தத்தில் வெள்ளிபோலப்பளப்பளப்பாகப் பிரகாசிக்கின்ற இரும்பாலாகிய கூரியஅம்புகளாலே அடித்தான். மகாராஜரே! அர்ஜுனன் சிகண்டியை, "பீஷ்மருடன்போர்புரியப்போ; போ'என்று தூண்டினான். 'பீஷ்மரை நாசஞ்செய்' என்றும்சொன்னான். பாண்டுமகாராஜருக்குமூத்தோரே! பிறகு பிராக்ஜ்யோதிஷதேசத்தரசனான பகதத்தன் பாண்டவனைவிட்டுவிட்டு விரைவாகத் துருபதனுடையரதத்தைக்குறித்து எதிர்த்துச்சென்றான். மகாராஜரே! பிறகு அர்ஜுனன் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு விரைவாகப் பீஷ்மரை எதிர்த்துவந்தான். பிறகு யுத்தம் நடந்தது. பிறகு உம்மைச் சேர்ந்தஅந்தவீரர்கள் யுத்தத்தில் வேகமுள்ளபாண்டவனை அழைத்துக்கொண்டே எதிர்த்தார்கள். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. ராஜரே! ஆகாயத்தில் மேகங்களை வர்ஷாகாலத்தில் காற்றானது சின்னபின்னம் செய்வதுபோல அர்ஜுனன் உமதுபுத்திரர்களுடையபற்பலவிதமான படைகளைச் சின்னபின்னம்செய்தான். சிகண்டியோ பரதர்களுக்குப் பிதாமகரானபீஷ்மரையடைந்து சிறிதும்பயமில்லாமல் விரைவாக அனேகபாணங்களால் (அவர்மேனியை) நிரப்பினான். ரதமாகிற அக்கினிகிருகத்தையுடையதும் வில்லாகிறஜ்வாலையுள்ளதும் கத்திகள் சக்திகள் கதைகளாகிறவிறகுகளையுடையதும் பாணக்கூட்டங்களாகிற மகாஜ்வாலையுடையதுமான சிகண்டியாகிறநெருப்பு யுத்தத்தில் க்ஷத்

திரியர்களை எரித்தது. உலர்ந்தகாட்டில் நன்றாகவிருத்தியடைந்திருக்கின்ற அக்னியானது காற்றுடன்சேர்ந்து ஸஞ்சரிப்பதுபோலப் பீஷ்மரும் திவ்யாஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்துக்கொண்டு ஜ்வலித்தார். மகாரதரானபீஷ்மர் யுத்தரங்கத்தில் பார்த்தனுக்கு உதவியாகவந்திருக்கின்றஸோமகர்களை அடித்துப் பொற்கட்டுக்களுள்ளவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் பதிந்தகணுக்களுள்ளவைகளுமான அம்புகளாலே பாண்டவனுடைய அந்தஸேனையையும் தடுத்தார். அரசரே! பீஷ்மர் மகாயுத்தத்தில் நாலுதிக்குக்களையும் திக்குக்கோணங்களையும் எதிரொலியிடும்படிசெய்துகொண்டும் ரதிகர்களையும் குதிரைக்காரர்களுடன்கூடினகுதிரைகளையுங்கீழேவிழும்படிசெய்துகொண்டும் ரதங்களுடையகூட்டங்களை மொட்டையானபனங்காடுகள்போலச்செய்தார். வேந்தரே! ஆயுததாரிகளனைவருள்ளுஞ்சிறந்த பீஷ்மர் யுத்தத்தில் ரதங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் மனிதர்களையுமிழந்தவைகளாகச்செய்தார். அரசரே! இடிமுழக்கம்போன்ற அந்தப்பீஷ்மருடையநாணோசையைக்கேட்டு நான்குபக்கங்களிலும் ஸைனிகர்கள் நடுக்கமுற்றார்கள். அரசரே! உமதுபிதாவினுடையபாணங்கள் வீணாகாமல்வீழ்ந்தன. பீஷ்மருடையவில்லினின்றுவிடுபட்ட அம்புகள் சரீரங்களில் தடைப்பட்டு நிற்கவில்லை. அந்தரணகளத்தில் ரதங்களை மனிதர்களற்றவையாகவும் மிக்கவேகமுள்ளகுதிரைகளோடு காற்றுப்போலவிரைவாகச்செல்லுகின்றவையாகவும் கண்டோம். மஹாரதர்களென்றுபிரஸித்திபெற்றவர்களும் மஹாவம்சத்திற்பிறந்தவர்களும் சரீரங்களைவிடத்துணிந்தவர்களும் முன்வைத்தகாலைப்பின்வைக்காதவர்களும் சூரர்களும் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டத்வஜத்தையுடையவர்களும் குதிரைகளையும். தேர்களையும், யானைகளையுமுடையவர்களுமான பதினாலாயிரம்சைத்யர்களும் காசிதேசத்துவீரர்களும் கரூசர்களும் வாயைத்திறந்துகொண்டிருக்கும் அந்தகனைப்போன்ற பீஷ்மரை யுத்தத்தில் எதிர்த்துப் பரலோகத்தை அடைந்தார்கள். அரசரே! யுத்தரங்கத்தில் பீஷ்மரைஎதிர்த்துத் தான்உயிரோடிருப்பதில் எண்ணமுள்ளமகாரதன் ஸோமகர்களுள் ஒருவனாவது அந்தயுத்தத்தில் இல்லை. ஜனங்கள் பீஷ்மருடையபராக்ரமத்தைக்கண்டு ரணகளத்தில்போர்புரிகின்றஎல்லாயுத்தவீரர்களையும் யமனுடையபட்டணத்தை அடைவிக்கப்பட்டவர்களாகவே எண்ணினார்கள். இந்தப்பீஷ்மரை வீரனும் வெண்மையானகுதிரைகளையுடையவனும் கிருஷ்ணனை ஸாரதியாகக்கொண்டவனுமான பாண்டுபுத்திரனையும் யுத்தத்தில் அளவிறந்தபராக்கிரமமுள்ள பாஞ்சாலபுத்திரனை

சிகண்டியையும்தவிர வேறொருமகாரதனாவது யுத்தத்தில் எதிர்க்க வில்லை.

நூற்றுப்பதினேழாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குலயுத்தவர்ணனை.)

சிகண்டியோ யுத்தகளத்தில் புருஷசிரேஷ்டரானபீஷ்மரை எதிர்த்து அவருடையமார்பில் கூர்மையுள்ள பத்துப்பல்லங்களால் அடித்தான். பரதவம்சத்திலபிறந்தவரே! கங்காபுத்திரரானபீஷ்மர் சிகண்டியைக் கோபத்தினால்ஜ்வலிக்கின்றகண்ணாலே எரிப்பவர்போலக் கடைக்கண்ணால் நன்றாகப்பார்த்தார். அரசரே! அந்தப்பீஷ்மர் அந்தச்சிகண்டியினுடைய பெண்தன்மையைநினைத்து எல்லாஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே யுத்தத்தில் அவனை அடிக்க வில்லை. அதை அவன் அறியவில்லை. மகாராஜரே! அர்ஜுனனோ சிகண்டியைப்பார்த்து, 'சிகண்டி! ரதிகசிரேஷ்ட! இந்தப்பீஷ்மரைக்கொல் லும்விஷயத்தில நீவேகத்தைப்பாராட்டு. வீரனே! நீஆலோசிப்பதனால் யாதுபயன்? மகாரதரானபீஷ்மரை வதஞ்செய். புருஷசிரேஷ்ட! யுத்தத்தில் பிதாமகரானபீஷ்மரை எதிர்த்துப்போர்புரியும்வல்லமையுடைய மனிதன் யுதிஷ்டிரருடையசேனையில் உன்னைத்தவிரவேறொருவன் இருப்பதாகயான் காணவில்லை இதை ஸத்தியமாக யான் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்' என்றுகூறினான். பரதசிரேஷ்டரே! பார்த்தனால்இவ்வாறு சொல்லப்பட்டசிகண்டியானவன் பற்பலவிதமான அம்புகளைப்பிரயோகித்துக்கொண்டு விரைவாகப் பிதாமகருடையபக்கத்தில வந்தான். உமது பிதாவானதேவவிரதர் அந்தப்பாணங்களைப்பொருளாகஎண்ணாமல் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டஅர்ஜுனனை அம்புகளால் தடுத்தார். மகாரதரானஅந்தப்பீஷ்மர் அவ்வாறேபாண்டவருடையஎல்லாச்சேனையையும் கூர்மையுள்ளஅம்புகளால் அடித்துப் பரலோகத்திற்கு அனுப்பினார். அரசரே! அவ்வாறே பாண்டவர்கள் பெரும்படையினால் சூழப்பெற்று மேகங்கள் திவாகரனைமூடிவதுபோலப் பீஷ்மரை நன்றாக மூடினார்கள். பரதசிரேஷ்டரே! யுத்தரங்கத்தில் பலகவர்களாலே) நான்குபக்கங்களிலும்சூழப்பட்டபீஷ்மர்காட்டில்ஜ்வலிக்கின்றநெருப்பு (மரங்களை) எரிப்பதுபோல யுத்தத்தில் சூரர்களை எரித்தார். அந்த ரணகளத்தில் உம்முடையபுத்திரனானவன் பிதாமஹரைப்பாதுகாத்துக் கொண்டு அர்ஜுனனோடும்போர்புரிந்ததாகிய அவனுடையஆச்சரியகர

மான ஆண்மையை நாங்கள் கண்டோம். மகாத்மாவும் வில்லாளியும் உமது குமாரனுமான துச்சாஸனன் தான் ஒருவனாகவே யுத்தத்தில் பரிவாரங்களுடன் கூடின பாண்டவர்களை எதிர்த்துப் போர்புரிந்ததாகிய அவனுடைய செய்கையினால் எல்லாஜனங்களும் ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். பாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் உக்கிரனான துச்சாஸனனைத் தடுக்க முடியவில்லை. யுத்தத்தில் துச்சாஸனனால் ரதிகர்கள் ரதங்களையிழந்தவர்களாகச் செய்யப்பட்டார்கள். அனேகங் குதிரைவீரர்களும் அனேக மகாவில்லாளிகளும் மகாபலமுள்ள யானைகளும் கூர்மையுள்ள அம்புகளால் பிளக்கப்பட்டுப் பூமியில் விழுந்தனர். அவ்வாறே மற்றும் சில யானைகள் அம்புகளால் அடிக்கப்பட்டுத் திக்குகளிலோடின. அக்கினியானது விறகையடைந்து பிரகாசிக்கின்ற ஜ்வாலைகளுடன் அதிகமாக ஜ்வலிப்பது போல உமது புத்திரன் பாண்டவஸேனையை நன்றாக எரித்துக்கொண்டு ஜ்வலித்தான். பரதகுலத்திற் பிறந்த வீரர்களுள் உத்தமனான அந்தத் துச்சாஸனனை மஹேந்திரனுடைய புதல்வனும் வெண்ணிறமுள்ள குதிரைகளையுடையவனும் கிருஷ்ணனை ஸாரதியாகக் கொண்டவனுமான அர்ஜுனனையன்றிப் பாண்டவவீரர்களில் ஒருமகாரதனேனும் எவ்விதத்தாலும் எதிர்ப்பதற்கும் ஜயிப்பதற்கும் சக்தியுள்ளவனாகவில்லை. அரசரே! அந்தத் துச்சாஸனனை யுத்தரங்கத்தில் ஜயசீலனான அந்த அர்ஜுனன் ஜயித்து எல்லாஸைனியங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பீஷ்மரையெதிர்த்து விரைவாகச் சென்றான். ஜயிக்கப்பட்ட உமது குமாரனான துச்சாஸனன் பீஷ்மருடைய புஜபலத்தை ஆதாரமாகக்கொண்டு அடிக்கடி தேறுதலடைந்து மதமிகுந்தவனாக நன்றாகப் போர்புரிந்தான். அரசரே! அர்ஜுனனும் ரணகளத்தில் போர்புரிந்துகொண்டு விளங்கினான். சிகண்டி யுத்தகளத்தில் இடிவிழுதலுக்கொப்பானவைகளும் ஸர்ப்பங்களுடைய விஷம் போன்றவைகளுமான அம்புகளாலே பிதாமகரையடித்தான். அந்தப்பாணங்கள் உமது பிதாவுக்கு வருத்தத்தை உண்டுபண்ணவில்லை. காங்கேயர் புன்னகைசெய்துகொண்டே அப்பொழுது அந்தப்பாணங்களை ஏற்றுக்கொண்டார். உஷ்ணத்தினாலே வருத்தப்பட்ட ஒருமனிதன் நீர்த்தாரைகளை ஏற்றுக்கொள்வதுபோலப் பீஷ்மர் சிகண்டியினுடைய சரதாரைகளை ஏற்றுக்கொண்டார். மகாராஜரே! யுத்தரங்கத்தில் மகாத்மாக்களான பாண்டவர்களுடைய ஸைனியங்களைக்கொளுத்துகின்ற பீஷ்மரை க்ஷத்திரியர்கள் கோரஸ்வரூபமுடையவராகக் கண்டார்கள்.

பிறகு உம்முடைய குமாரனான துரியோதனன் ஸைனியங்களையெல்லாம்பார்த்து, 'யுத்தரங்கத்தில் எல்லாப்பக்கங்களிலும் அர்ஜுனனைக்

குறித்து யுத்தத்திற்காக எதிர்த்தோடுங்கள்; யுத்ததர்மங்களை அறிந்த பீஷ்மர் உங்கள் அனைவரையும் யுத்தத்திலபாதுகாப்பார். ஆதலால் நீங்கள் பெரும்பயத்தைவிட்டுப் பாண்டவர்களைஎதிர்த்துப் போர்புரியுங்கள். இதோ பீஷ்மர் யுத்தகத்தில் எல்லாத்தார்த்தராஷ்டிரர்களுடைய சுகத்தையும் கவசத்தையும்பாதுகாத்துக்கொண்டு பெரிதானபனைமரக் கொடியோடு நிற்கிறார். முயற்சியுள்ளதேவர்களும பீஷ்மரைநெருங்குவதற்குச் சக்தியுள்ளவர்களாகார் அவ்வாறிருக்க, பலவான்களாயிருந்தாலும் மனிதர்களானபாண்டவர்கள் மகாத்மாவானபீஷ்மரை எதிர்ப்பதற்குச் சக்தியற்றவர்களென்பதில் என்ன ஸந்தேகம்? யுத்தவீரர்களே! ஆதலால் போர்க்களத்தில் அர்ஜுனனைக்கண்டு நீங்கள் ஓடவேண்டாம். யான் இப்பொழுது யுத்தரங்கத்தில் முயற்சியுடன் நான்குபக்கங்களிலும்முயற்சியுள்ள உங்களோடும் மற்றஅரசர்களோடும்கூடிப் பாண்டவனைஎதிர்த்துப் போர்புரியப்போகிறேன்' என்றுகூறினான். அரசரே! வில்லாளியானஉமதுபுத்திரனுடைய அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு அர்ஜுனனைக்குறித்துயுத்தம்செய்வதில் முயற்சியுடையவர்களும் சிறந்தபலசாலிகளும் பெரியஸேனையுள்ளவர்களுமான அந்தவிதேஹர்களும் கலிங்கர்களும் தாஸேரகர்களுடையகூட்டங்களும் நிஷாதர்களும் ஸௌவீரர்களும் பாஹ்லீகர்களும் தரதர்களும் மேனாட்டுவீரர்களும் வடநாட்டுவீரர்களும் மாளவர்களும அபீஷாஹர்களும் சூரஸேனர்களும் சிபிகளும் வஸாதிகளும் ஸால்வர்களும் சகர்களும் திரிகர்த்தர்களும் அம்பஷ்டர்களும் கேகயர்களும் குந்திபுத்திரனை அர்ஜுனனை விட்டிற்பூச்சிகள் நெருப்பையெதிர்த்துவருவதுபோல் அந்தமஹாயுத்தத்தில் எதிர்த்துவந்தார்கள். மகாராஜரே! மிக்கபலசாலியான அந்தஅர்ஜுனன் திவ்யாஸ்திரங்களை நன்றாகத்தியானஞ்செய்து வில்லிற்பூட்டி மிக்கவேகமுள்ளஅந்தஅஸ்திரங்களாலும் பாணாக்னிகளாலும், தீயானது விட்டிற்பூச்சிகளைஎரிப்பதுபோல, சேனையுடன்கூடின அந்தமகாரதர்களையெல்லாம எரித்தான். அனேகஆயிரம்பாணங்களைப்பிரயோகிக்கின்றவனும உறுதியானவில்லைக்கையிற்பிடித்தவனுமான அந்தஅர்ஜுனனுடைய காண்டீவமானது ஆகாயத்தில்ஜ்வலிக்கின்றதுபோலக் காணப்பட்டது. மகாராஜரே! அம்புகளால்பீடிக்கப்பட்டஅந்தஅரசர்கள் சிதறிப்போனபெரியகொடிகளையுடையவர்களாகி ஒன்றுகூடி வானரக்கொடியையுடையவனை எதிர்க்கவில்லை. ரதிகர்கள் த்வஜங்களுடனே கீழேவிழுந்தார்கள். குதிரைவீரர்கள் குதிரைகளுடன் கீழே விழுந்தார்கள். கிரீடியினுடையஅம்புகளாலே அடிக்கப்பட்டு யானைவீரர்களும் யானைகளோடு கீழேவிழுந்தார்கள். பிறகு அர்ஜுன

னுடையகையினால்விடப்படும் அம்புகளாலே யுத்தபூமி மூடப்பட்டதாகியது. ஸேனையானது எல்லாத்திக்குக்களிலும் அம்புகளால் தூரத்தப்பட்டதாகக் காணப்பட்டது. மகாராஜரே! பிறகு பார்த்தன் கௌரவசேனையைத்தூரத்திவிட்டுத் துச்சாஸனனைக்குறித்து அனேகபாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அந்தவெல்லாப்பாணங்களும் உமதுபுத்திரனான துச்சாஸனனைப் பிளந்துகொண்டு ஸர்ப்பங்கள் புற்றில்நுழைவதுபோலப் பூமியில் நுழைந்தன. பிரபுவானபார்த்தன் பிறகு துச்சாஸனனுடையகுதிரைகளையும் கொன்றான்; ஸாரதியையும் கீழேதள்ளினான்; இருபதுபாணங்களால் விவிம்சதியையும் ரதத்தை இழந்தவனாகச்செய்தான். படிந்தகணுக்களுள்ள ஐந்து அம்புகளாலே விவிம்சதியை மிகவும்அடித்தான். வெள்ளைக்குதிரைகளையுடைய குந்திபுத்திரன் அனேகபாணங்களாலே கிருபரையும் விகர்ணனையும் சல்யனையும் அடித்து ரதங்களையிழந்தவர்களாகவும் செய்தான். கிருபர், சல்யன், துச்சாஸனன், விகர்ணன், விவிம்சதிஇவர்கள்எல்லோரும் இவ்வாறு ரதத்தையிழந்தவர்களாகச் செய்யப்பட்டார்கள். ஸவ்யஸாசியினாலேஜயிக்கப்பட்ட கௌரவவீரர்களனைவரும் யுத்தரங்கத்தில் ஓடினார்கள். பரதசிரேஷ்டரே! அர்ஜுனன் மகாரதர்களை முற்பகலில் ஜயித்துவிட்டுப் புகையில்லாதநெருப்புபோல யுத்தரங்கத்தில் ஜ்வலித்தான். மகாராஜரே! கிரணங்களையுடையசூரியன்போல மற்ற அரசர்களையும் சரமாரியினால் தபிக்கச்செய்தான். பாரதரே! மகாரதர்களைச் சரமாரிகளாலே அவ்வாறு புறங்காட்டியோடும்படிசெய்து ரணகளத்தில் ரக்தவெள்ளத்தையுடைய மகாநதியைக் கௌரவஸைனிகர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்குமிடையே ஓடும்படிசெய்தான். அரசரே! மிகவும்பயங்கரமானதும் சிறந்தவீரர்களுக்கு அழிவைச்செய்வதுமான அந்தயுத்தத்தில் பாண்டவர்கள் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன்சேர்ந்து பீஷ்மரைக்குறித்துப் பராக்கிரமத்தை வெளியிட்டார்கள். யுத்தத்தில் பராக்ரமத்துடன் ஜ்வலிக்கின்ற பிதாமகரானபீஷ்மரைக் கண்டு உமது புத்திரர்கள் பிரம்மலோகத்தைமுன்னிட்டுக்கொண்டு(யுத்தத்தினின்று) திரும்பவில்லை. யுத்தத்தில்கொடியமதங்கொண்ட உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்கள் ஸ்வர்க்கலோகத்தையடையநோக்கங்கொண்டு யுத்தத்தில் மரணத்தைதவிரும்பினவர்களாகப் பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள். மகாராஜரே! சூரர்களானபாண்டவர்களும் புத்திரர்களுடன்சேர்ந்து உம்மால் முன்புஉண்டுபண்ணப்பட்ட பற்பலவிதமான அனேகந்துன்பங்களைநினைத்து யுத்தத்தில்பயத்தைவிட்டு ஸ்வர்க்கலோகத்தைமுன்னிட்டுக்கொண்டு ஸந்தோஷமுள்ளவர்கள்போலவே உம்மைச்சேர்ந்தவர்

களோடும் உமதுபுத்திரர்களோடும் போர்புரிந்தார்கள். யானைகளும் தேர்க்கூட்டங்களும் பலவாறு தேராளிகளால் அடிக்கப்பட்டன. யானைகளால் தேர்கள் நொருக்கப்பட்டன. காலாட்களால் குதிரைகளும் கொல்லப்பட்டன. யானைகளின்மீதும் குதிரைகளின்மீதும் ரதங்களின்மீதும் ஏறிப் போர்புரிகின்றவர்களுடையசரீரங்களும் தலைகளும் நடுவில் அறுக்கப்பெற்று எல்லாத்திக்குக்களிலும்விழுந்தன. குண்டலங்களையும் தோள்வளைகளையும் அணிந்தவர்களும் கீழேவிழுந்தவர்களும் வீழ்த்தப்படுகின்றவர்களும் மகாரதர்களுமான ராஜபுத்திரர்களாலும் ரதங்களுடையசக்கரங்களால்அறுக்கப்பட்டு நாசம்பண்ணப்படுகிறயானைகளாலும் அந்தயுத்தபூமியானது மூடப்பட்டது. காலாட்படைகளும் குதிரைகளும் குதிரைவீரர்களும் நான்குபக்கங்களிலும் ஓடினார்கள். யானைகளும் ரதிகர்களும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் கீழேவிழுந்தார்கள். சக்கரங்களும் நுகத்தடிகளும் கொடிமரங்களும் முறிக்கப்பெற்றுத தேர்களும் பூமியில் சிதறின. யானைகள் குதிரைகள் ரதிகர்களுடையகூட்டங்கள இவைகளினுடைய இரத்தத்தால் நனைக்கப்பட்டும் மூடப்பட்டுமிருக்கின்ற அந்தயுத்தபூமி சரத்காலத்திலுள்ளசிவந்தமேகம்போல விளங்கியது. நாய்களும் காக்கைகளும் கழுகுகளும் செந்நாய்களும நரிகளும விகாரஉருவமுள்ளமிருகங்களும் பக்ஷிகளும உணவைபபெறறு உரக்கக்கத்தின. எல்லாத்திக்குக்களிலும் பலவிதமானகாற்றுகள வீசின. ராக்ஷஸர்களும பூதங்களும் கத்திக்கொண்டு காணப்படவே, பொற்சங்கிலிகளும் மிக்கவிலைபெற்ற கொடித்துணிகளும் திடீரென்று காற்றினால் அசைக்கப்பட்டவைகளாகக் காணப்பட்டன. ஆயிரக்கணக்கானவெண்குடைகளும் கொடிகளோடுகூடினமகாரதங்களும் நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் சிதறுகின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. கொடிகளுடன்கூடியயானைகள் பாணங்களால் துன்பமுற்றுத் திக்குக்களில ஓடின. மநுஷ்யேந்திரரே! கதாயுதத்தையும்சக்தியையும்வில்லையுந்தரித்த க்ஷத்திரியர்களும் எல்லாஇடங்களிலும் பூமியில்விழுந்தவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அம்புகளாலும் நாராசங்களாலும் ஆயிரக்கணக்காக அடிக்கப்படுகின்ற பெரியயானைகள் ஆங்காங்கு தீனஸ்வரத்தை வெளியிட்டுக்கொண்டு கீழேவிழுந்தன. மகாரதனானஸேனாபதியோ யுத்தத்தில் ஸேனையைப் பார்த்து, 'ஸைனிகர்களே! கங்காபுத்திரரானபீஷ்மரை எதிர்த்துச்செல்லுங்கள். அதனையன்றி, நீங்கள்செய்யும் காரியத்தால் யாதுபயன்?' என்றுகட்டளையிட்டான். ஸேனாபதியினுடையவார்த்தையைக்கேட்டு ஸோமகர்கள் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் நான்குபக்கங்களிலும் சரமாரிகளைப்

பொழிந்துகொண்டு கங்காபுத்திரரை எதிர்த்தார்கள். மகாராஜரே! பிறகு பீஷ்மர் திவ்யாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்துக்கொண்டு எல்லா வில்லாளிகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே குந்திபுத்திரனை எதிர்த்தார். கவசம்பூண்ட சிகண்டி, யுத்தத்தில் அர்ஜுனனைக்குறித்துச்செல்லுகின்ற பீஷ்மரை எதிர்த்துத்தடுத்தான். பிறகு பீஷ்மர் அக்னிக்கொப்பான அந்த அஸ்திரத்தை உபஸம்ஹாரஞ்செய்தார். இந்தச்சமயத்திலேயே வெள்ளைக்குதிரைகளையுடைய குந்திபுத்திரன் பிதாமகரை மோகிக்கச்செய்துவிட்டு உடைமையைப் பிரியத்தை நாசஞ்செய்தான்.

நூற்றெட்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மருடைய பராக்கிரமவர்ணனை.)

பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! ஸைனியங்கள்நன்றாக அணிவகுக்கப்படாமல் பெரும்பான்மையாக ஒன்றையொன்று அனுஸரித்துநிற்குமளவில் அனைவரும் பிரம்மலோகத்தை அடைவதில்பற்றுள்ளவர்களானார்கள். ஸங்குலயுத்தத்தில் படைகள்[1] தம்மையொத்தபடைகளை எதிர்க்கவில்லை. ரதிகர்கள் ரதிகர்களோடும் காலாட்கள் காலாட்களோடும் குதிரைவீரர்கள் குதிரைவீரர்களோடும் யானைவீரர்கள் யானைவீரர்களோடும் போர்புரியவில்லை. பாரதரே! அந்தப்போர்க்களத்தில் அவர்கள் பைத்தியங்கொண்டவர்கள்போலப் போர்புரிந்தார்கள். இருதிறத்துச்சேனைகளுக்கும் அதிபயங்கரமானயுத்தம் நடந்தது. எல்லாப்பக்கங்களிலும் மனிதர்களுடையகூட்டங்களும் யானைக்கூட்டங்களும் சிதறஅடிக்கப்பட்டன, மகாபயங்கரமாயுள்ள அந்தயுத்தத்தில் (இருதிறத்துச்சேனைகளுக்கும்) ஏற்றத்தாழ்வில்லாமலிருந்தது. பாரதரே! பிறகு, சூரர்களான சல்யன், கிருபர், சித்திரஸேனன், துச்சாஸனன், விகர்ணன் ஆகியஇவர்கள் பிரகாசிக்கின்ற ரதங்களின்மீதேறிக்கொண்டு யுத்தத்தில்பாண்டவர்களுடையசேனையை நடுங்கும்படி அடித்தார்கள். மிக்கபலசாலிகளானகௌரவர்களாலே கொல்லப்படுகின்றதும் ஜலத்தில்முழுகுகின்ற ஓடம்போன்றதுமான அந்தப் பாண்டவஸேனையானது யுத்தத்தில் ரக்ஷகனைப்பெறவில்லை. குளிர்காலமானது பசுக்களுடையமர்மஸ்தானங்களைப்பிளப்பதுபோலப் பீஷ்மர் பாண்டுபுத்திரர்களுடையமர்மஸ்தானங்களைப்பிளந்தார். அவ்வாறே மகாபல

[1] நியதமில்லாமல் சண்டைசெய்தார்கள் என்றபடி.

சாலியானபார்த்தனாலே உமது ஸைனியத்திலுள்ள புதியகருண்ட மேகங்கள்போன்றகஜங்கள் பலவாறுகீழேதள்ளப்பட்டன. பார்த்தனாலே அம்புகளாலும் நாராசங்களாலும் அடிக்கப்படுகின்றவர்களும் நசுக்கப்படுகின்றவர்களுமான அனேகபிரதானஸேனாவீரர்கள் ஆயிரக்கணக்காகக் காணப்பட்டார்கள். அந்தயுத்தகளத்தில் பெரியயானைகள் கோரமானத்வனிஸ்வரத்தைவெளியிட்டுக்கொண்டு கீழேவிழுந்தன. யுத்தபூமியானது, கொல்லப்படும் மஹாபலசாலிகளானவீரர்களுடைய ஆபரணங்களையணிந்தசரீரங்களாலும் குண்டலங்களுடன்கூடினதலைகளாலும் நிறைக்கப்பட்டுவிளங்கியது. மஹாராஜரே! சிறந்தமஹாவீரர்களுக்கு அழிவையுண்டுபண்ணுகின்ற அந்தயுத்தத்திலேயே பீஷ்மரும் பாண்டவனானதநஞ்சயனும் விக்ரமத்தைவெளியிடும்பொழுது யுத்தத்தில்பராக்கிரமமுள்ளபிதாமஹரைப்பார்த்து அந்த உமது புத்திரர்களனைவரும் யுத்தகளத்தில் ஸ்வர்க்கத்தைமுக்கியமானகதியெனஎண்ணி நாசத்தைவிரும்பி ஸைநிகர்களைமுன்னிட்டுக்கொண்டு பாண்டவர்களை யுத்தத்தில் எதிர்த்தார்கள். மகாராஜரே! சூரர்களானபாண்டவர்களும் உத்தமவீரர்களுக்கு அழிவைஉண்டுபண்ணுகின்றஅந்தயுத்தத்தில் முன்பு புத்திரனுடன்சேர்ந்துஉம்மால் உண்டுபண்ணப்பட்ட பலவிதமானஅனேகக்லேசங்களைநினைத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில்பயத்தைவிட்டு ப்ரம்மலோகத்தையடைவதில் பற்றுதலுடன் மிக்கமனக்களிப்புற்றவர்கள்போல உம்மைச்சேர்ந்தவர்களையும் உமதுபுத்திரர்களையும் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். பாண்டவஸேனாபதியும் மகாரதனுமானத்ருஷ்டத்யும்னன் யுத்தத்தில் தன்ஸேனையைப்பார்த்து, 'ஸோமகர்களே! நீங்கள் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் காங்கேயரை எதிர்த்துச்செல்லுங்கள்' என்றுசொன்னான். ஸேனாபதியினுடையவார்த்தையைக்கேட்டு ஸோமகர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களும் சாமாரியினால்அடிக்கப்பட்டுக் கங்காபுத்திரரை எதிர்த்து வந்தார்கள். அரசரே! பிறகு ஹிம்ஸிக்கப்படுகின்ற உமதுபிதாவான பீஷ்மர் கோபத்திற்குட்பட்டவராகி ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் போர்புரிந்தார். ஐயா! கீர்த்திசாலியான அந்தப்பீஷ்மருக்கு முற்காலத்தில் சிறந்தபுத்தியுள்ளபரசுராமராலே பகைவர்களுடையபடையை அழிக்குந்திறமையுள்ள அஸ்திரசிக்ஷை அளிக்கப்பட்டது. பிராயமுதிர்ந்தவரும் கௌரவர்களுக்குப்பாட்டனாரும் சத்துருவீரர்களையழிப்பவருமான அந்தப்பீஷ்மர் அந்தவித்தையைப்பெற்றுச் சத்துருக்களுடையபலத்துக்குநாசத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டு நாள்தோறும் பார்த்தர்களைச்சேர்ந்தவீரர்களில் பதினாயிரம்பேர்களை ஸம்ஹரித்தார். பரதர்களில்

சிறந்தவரே! அந்தப்பத்தாவதுநாள்வந்தவுடன் [1] பெரியபாட்டனாரான பீஷ்மர் தாம் ஒருவராகஇருந்துகொண்டே யுத்தத்தில் மாத்ஸ்யர்களுடையபடைகளிலும் பாஞ்சாலர்களுடையபடைகளிலுமுள்ள கணக்கிலடங்காதயானைகளையும் குதிரைகளையுங்கொன்று ஏழுமகாரதர்களையும் ஐயாயிரம்ரதிகர்களையும் பதினாலாயிரம்காலாட்களையும் கொன்றார். பிரஜைகளுக்கெல்லாம் நாதரே! உம்முடையதகப்பனாராகிய பீஷ்மர் அந்தயுத்தத்தில் அனேகஆயிரம் யானைகளையும் பதினாயிரம் குதிரைகளையும் பயிற்சியின் பலத்தால் கொன்றார்; பிறகு, எல்லாஅரசர்களுடையசேனையையும் நாசம்செய்துவிட்டு விராடனுடையபிரியஸகோதரனை சதாநீகனையும் கொன்றார். மகாராஜரே! பிரதாபசாலியானபீஷ்மர் யுத்தத்தில் சதாநீகனைக்கொன்று அனேகஆயிரம்அரசர்களைப் பல்லங்களாலே கீழேதள்ளினார். யுத்தத்தில்மனக்கலக்கமுற்றயுத்தவீரர்கள் தநஞ்சயனை அலறிஅழைத்தார்கள். அர்ஜுனனுடன்வந்த பாண்டவர்களைச்சேர்ந்தஅரசர்களெல்லாரும் பீஷ்மரைஎதிர்த்து யமலோகத்தை அடைந்தார்கள். பீஷ்மர் பாணஸமூகங்களைப் பத்துத்திக்குக்களிலும் இறைத்துக்கொண்டு பார்த்தர்களுடையசேனையைத்தாண்டிப் படைமுகத்தில்நின்றார். அந்தப்பீஷ்மர் அந்தப்பத்தாவதுநாளில் மிக்க பெரியகாரியத்தைச்செய்து கையில்பிடிக்கப்பட்டவில்லுடன் இரண்டு சேனைகளுக்குமிடையில்நின்றார். வேந்தரே! கிரீஷ்மகாலத்தில்ஆகாயத்தின்மத்தியையடைந்து தபிக்கின்றபாஸ்கரனை எவ்வாறு ஜனங்கள்கண்ணெடுத்துப்பார்ப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவர்களாகமாட்டார்களோ அவ்வாறே அந்தப்பீஷ்மரை வேந்தர்கள் பார்ப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவர்களாகவில்லை. பரதகுலத்தில் உதித்தவரே! யுத்தத்தில் இந்திரன் அஸுரஸேனையைத் தபிக்கச்செய்ததுபோலப் பீஷ்மர் பாண்டவர்களைத்தபிக்கச்செய்தார்.

அவ்வண்ணம் பராக்ரமத்தைவெளிப்படுத்திப் பகைவர்களைக் கொல்லுகின்றபீஷ்மரைக்கண்டு, தேவகிபுத்திரரான மதுஸூதனர் பிரீதியுடன் தனஞ்சயனைநோக்கி, 'இதோ சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் இரண்டுசேனைகளின்மத்யத்தில்நிற்கிறார். பலத்தினாலேஇவரைக்கொன்று நீவெற்றியடையப்போகிறாய். இச்சேனைபிளக்கப்படுகிறவிடத்தில் (சென்று)இந்தப்பீஷ்மரைப் பலத்தினால்அசைவற்றுநிற்கும்படிசெய். பிரபுவே!வேறொருவன் பீஷ்மருடையபாணங்களைப் பொறுக்கத்திறமையுள்ளவனாகான்'என்றார். அரசரே! இவ்வாறுகிருஷ்ணனாலேதூண்டப்பட்ட

[1] 'ப்ரபிதாமஹ:' என்பது மூலம்.

அர்ஜுனன் அந்தக்ஷணத்தில் பீஷ்மரைக் கொடியோடும் ரதத்தோடும் குதிரைகளோடும் அம்புகளால் மறையும்படி செய்தான். குருபுங்கவர்களுள் உத்தமரான அந்தப்பீஷ்மரும் பாண்டவனால் பிரயோகிக்கப்படும் அவ்வம்புத்திரள்களை அம்புத்திரள்களால் பலவாறாக நாசஞ்செய்தார். மகாராஜரே! பிறகு பீஷ்மருடைய பாணங்களால் அடிக்கப்பட்டுச் சோகஸாகரத்தில் முழ்கியிருக்கின்றவர்களான பாஞ்சாலராஜன், வீர்யமுடையவனான திருஷ்டகேது, பாண்டுபுத்திரனான பீமஸேனன், பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னன், நகுலஸஹதேவர்கள், சேகிதானன், ஐந்து கேகயநாட்டுமன்னர்கள், ஸாத்யகி, மிக்கபுஜபலமுள்ள சுபத்திராபுத்திரனான அபிமன்யு, கடோத்கசன், த்ரௌபதிபுத்திரர்கள், சிகண்டி, வீர்யமுடையவனான குந்திபோஜன், விராடன் இவர்களும் பாண்டவபக்ஷத்தைச்சேர்ந்த மகாபலசாலிகளான மற்றும்பலரும் பல்குனனாலே கைதூக்கிவிடப்பட்டார்கள். பிறகு கிரீடியினாலேகாப்பாற்றப்படுகின்ற சிகண்டி வேகத்துடன் உத்தமஆயுதத்தைக் கையிலேந்திப் பீஷ்மரையே எதிர்த்தோடினான். யுத்தமுறைகளைச் சரியாகஅறிந்தவனும் சத்துருக்களால்ஜயிக்கப்படாதவனுமான அர்ஜுனன் அந்தப்பீஷ்மருக்கு உதவியாகவந்தஎல்லா வீரர்களையுங்கொன்று பீஷ்மரையே எதிர்த்தோடினான். உறுதியானவில்லைக்கையிற்கொண்ட ஸவ்யஸாசியினாலே பாதுகாக்கப்பட்டவர்களான ஸாத்யகி சேகிதானன், பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னன், விராடன், துருபதன், நகுலஸஹதேவர்கள் ஆகிய இவர்கள் யுத்தத்தில் பீஷ்மரைக்குறித்து விரைவாகஓடினார்கள். யுத்தத்தில் அபிமன்யுவும் திரௌபதிகுமாரர்களான ஐந்துஉபபாண்டவர்களும் பீஷ்மரை எதிர்த்தார்கள். (முற்கூறினவீரர்களனைவரும்) கையில் பெரியஆயுதங்களையெடுத்திருக்கும் பீஷ்மரைக் கண்டார்கள். உறுதியானவில்லைக்கையில்கொண்டவர்களும் யுத்தத்தில்புறங்காட்டாதவர்களுமான அந்தவீரர்கள் எல்லாரும் பகைவர்களுடையபாணங்களைத் திருப்பியடிக்குந்திறமையுள்ள அம்புகளாலே பலவாறு பீஷ்மரை அடித்தார்கள். உத்தமர்களான மன்னர்களால்விடப்படும் அம்புத்திரள்களை மிக்கமனோதைரியமுள்ளபீஷ்மர் நாசஞ்செய்து பாண்டவர்களுடைய சேனையில் பிரவேசித்தார். பிதாமகரானஅவர் விளையாடுகின்றவர்போல(த் தம்மீது பாயாமலிருக்கும்படி) பாணங்களைத் தடுத்தார். பீஷ்மர் புன்சிரிப்புடன் அந்தச்சிகண்டியின் ஸ்திரீத்தன்மையை அடிக்கடி நினைத்து அந்தப்பாஞ்சாலகுமாரனை சிகண்டியின்மீது கணைகளைத்தொடுக்கவில்லை. மகாரதரானபீஷ்மர் துருபதனுடையசேனையில் ஏழுரதிகர்களைக் கொன்றார். பிறகு அந்தக்ஷணத்தில் அந்தப்பீஷ்ம

ரொருவரைக்குறித்தே எதிர்த்தோடிவருகின்ற மாத்ஸ்யர்கள், பாஞ்சாலர்கள், சைத்யர்கள் இவர்களுடைய கிலகிலாசப்தம் தோன்றியது. அந்தவீரர்கள் யுத்தத்தில் சத்துருக்களைத் தாக்கச்செய்கின்றவரும், பாகீரதிபுத்திரருமான அந்தப்பீஷ்மரொருவரை, மேகங்கள் சூரியனை மூடுவதுபோல, காலாட்களாலும் குதிரைகளாலும் ரதங்களுடைய கூட்டங்களாலும் அம்புகளாலும் மூடினார்கள். பிறகு அந்தப்பீஷ்மருக்கும் பாண்டவவீரர்களுக்கும் நடக்கிறதும் தேவாஸுரயுத்தம்போன்றதுமான அந்தப்போரில் கிரீடி சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு பீஷ்மனை எதிர்த்தான்.

நூற்றுப்பத்தோன்பதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மர் ரணகளத்தில் சாய்ந்தது.)

இவ்வாறு அந்தப்பாண்டவர்களெல்லோரும் சிகண்டியையமுன்னிட்டுக்கொண்டு யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரை நாற்புறங்களிலும்சூழ்ந்துகொண்டு அடித்தார்கள். எல்லாஸ்ருஞ்சயர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து மிக பயங்கரமானசதக்னிகளாலும் பரிகங்களாலும் கோடாலிகளாலும் முத்கரங்களாலும் உலக்கைகளாலும் ஈட்டிகளாலும் க்ஷேபணீயங்களாலும் பொற்கட்டுகளுள்ள அம்புகளாலும் சக்திகளாலும் தோமரங்களாலும் கம்பனங்களாலும் நாராசங்களாலும் வத்ஸதந்தங்களாலும் புசுண்டிகளாலும் யுத்தத்தில் நான்குபக்கத்திலும் பீஷ்மரை அடித்தார்கள். பீஷ்மர் அப்பொழுது அநேகவீரர்களால் அடிக்கப்பட்டுக் கவசம்சிதறி மர்மஸ்தானங்கள் பிளக்கப்பட்டும் வருத்தமடையவில்லை. நன்றாகஜ்வலிக்கின்ற அம்புகளும் விற்களுமாகிற தணலுள்ளதும் அஸ்த்ரவேகமாகிறகாற்றுள்ளதும் தேருருளையின் சப்தமாகிறஉஷ்ணமுள்ளதும் அழகியவில்லாகிற மகாஜ்வாலையுள்ளதும் நாசமடைகிறவீரர்களாகிறபெருவிறகுகளோடுகூடியதுமான மகாஸ்திரங்கள் நிறைந்தபீஷ்மராகிறநெருப்பானது சத்துருக்களுக்கு யுகாந்தகாலத்துநெருப்புப்போலாயிற்று. பீஷ்மர் ரதஸமூகங்களுடைய மத்தியத்திலுள்ளவழியினாலே திரும்பி வெளியில்வந்தார். மறுபடியும் அரசர்களுடைய மத்தியையடைந்து (அங்குமிங்கும்) ஸஞ்சரிக்கின்றவராகக் காணப்பட்டார். வேந்தரே ! பிறகு பீஷ்மர் பாஞ்சாலராஜனையும் திருஷ்டகேதுவையும்தாண்டிப் பாண்டவர்களுடைய சேனையின்

மத்தியை அடைந்தார். பிறகு, பீஷ்மர் பயங்கரமானசப்தமுள்ளவைகளும் அதிகவேகமுள்ளவைகளும் மர்மஸ்தானங்களையும் கவசங்களையும்உடைக்கின்றவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளுமான உத்தமமான அம்புகளாலே ஸாத்யகி, பீமன், பாண்டுபுத்திரனான தனஞ்சயன், துருபதன், விராடன், பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னன் இவ்வாறுவீரர்களையும் திருப்பியடித்தார். அந்தமகாரதர்கள் அந்தப்பீஷ்மருடையகூர்மையானபாணங்களைத்தடுத்து வல்லமையுடனே அவரைப் பப்பத்துக்கணைகளாலே துன்பமடையும்படி அடித்தார்கள். பொன்கட்டுகளுள்ளவைகளும் சாணையில்தீட்டப்பட்டவைகளும் மகாரதனானசிகண்டி பீஷ்மரின்மீதுதொடுத்தவைகளுமான பெரியஅம்புகள் அவருக்குத் துன்பத்தையுண்டுபண்ணவில்லை. பிறகு அர்ஜுனன் விரைந்து பீஷ்மரையே எதிர்த்தோடினான். சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு அந்தப் பீஷ்மருடையதனுவையும் வெட்டினான். மகாரதர்கள் பீஷ்மருடைய தனுர்ப்பங்கத்தைப் பொறுக்கவில்லை. மகாரதர்களான துரோணர், கிருதவர்மா, ஸிந்துராஜனானஜயத்ரதன், பூரிஸ்ரவஸ் சலன், சல்யன், பகதத்தன் இந்தவேழுவீரர்களும் மிகவுங்கோபங்கொண்டு கிரீடியை எதிர்த்துவந்தார்கள். மகாரதர்கள் மிக்ககோபங்கொண்டு அந்தயுத்தரங்கத்தில் திவ்யாயுதங்களைப் பிரயோகித்துப் பாண்டவனை மூடுகின்றவர்களாக எதிர்த்தார்கள். அர்ஜுனனைக்குறித்துவருகின்ற அவர்களுடையசப்தமானது யுகாந்தகாலத்தில்பொங்குகின்ற ஸமுத்திரங்களுடையசப்தம்போலக் கேட்கப்பட்டது. பல்குனனுடையரதத்தை நோக்கி, 'கொல்லுங்கள்; விரைவுபடுங்கள்; பிடியுங்கள்; அடியுங்கள்; அறுங்கள்' என்கிறநெருங்கினசப்தம் தோன்றியது. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! நெருங்கினஅந்தச்சப்தத்தைக்கேட்டுப் பாண்டவர்களைச் சேர்ந்த மகாரதிகர்கள் பல்குனனைப்பாதுகாக்கஎண்ணி எதிர்த்து ஓடினார்கள். ஸாத்யகி, பீமஸேனன், பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னன், விராடன், துருபதன், ராக்ஷஸனானகடோத்கசன், மிகுந்தகோபமுள்ள அபிமன்யு இவ்வேழுவீரர்களும் கோபம்மூண்டு விசித்திரமானவில்லையேந்தி விரைந்து அந்தப்பீஷ்மரைக்குறித்து ஓடினார்கள். பரதசிரேஷ்டரே! யுத்தகளத்தில் தேவர்களுக்கு அஸுரர்களுடன் யுத்தம்நடந்ததுபோல அந்தப்பாண்டவவீரர்களுக்கு நெருங்கியதும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடியதுமானயுத்தம் நடந்தது. சிரேஷ்டனான சிகண்டியோ யுத்தகளத்தில் கிரீடியினாலேபாதுகாக்கப்பட்டு யுத்தத்தில் வில்அறுக்கப்பட்டபீஷ்மரைப் பத்துக்கணைகளாலும் அவருடையஸாரதியைப் பத்துப்பாணங்களாலும்அடித்து த்வஜத்தையும்

ஒருபாணத்தால் அறுத்தான். கங்காபுத்திரரான பீஷ்மர் மிக்கவேகத்துடன் கூடினவேறொருவில்லைக் கையிலெடுத்தார். அந்தவில்லையும் பல்குனன் கூர்மையுள்ள மூன்றுபாணங்களாலே வெட்டியெறிந்தான். இவ்வாறு ஸவ்யஸாசியும் சத்ருக்களைத் தபிக்கச்செய்கின்றவனுமான அந்தப்பாண்டவன் கோபங்கொண்டு பீஷ்மர் கையில் வில்லெடுக்க எடுக்கத் திரும்பவும் திரும்பவும் அறுத்தான். வில் அறுக்கப்பட்டவரும் மிகுந்தகோபங்கொண்டவருமான அந்தப்பீஷ்மர் இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டு மலைகளைக்கூடப்பிளக்கும் வல்லமையுடைய ஒரு சக்தியாயுதத்தைக் கையில் விரைவாகவெடுத்து மிகுந்தகோபத்துடன் அந்தச்சக்தியைப் பல்குனனுடைய ரதத்தின்மீது எறிந்தார். அர்ஜுனன் ஜ்வலித்துக்கொண்டுவருகின்றதும் வஜ்ராயுதம்போன்றதுமான அந்தச்சக்தி ஆயுதத்தைப்பார்த்துக் கூர்மையான ஐந்துபல்லங்களைக் கையிலெடுத்தான். பரதசிரேஷ்டரே! கோபங்கொண்ட அர்ஜுனன், பீஷ்மருடையகையினால் சுழற்றி எறியப்பட்ட அந்தச்சக்தியாயுதத்தை ஐந்துபாணங்களாலே ஐந்துதுண்டாக்கினான். மிக்ககோபங்கொண்ட அந்தக்கிரீடியினால் அறுக்கப்பட்ட அந்தச்சக்தியானது மேகக்கூட்டத்தினின்று அற்றுவிழுந்தமின்னல்போல் கீழேவிழுந்தது. பகைவர்களின்பட்டணங்களை அழிக்கின்றவரும் வீரருமானபீஷ்மர் அந்தச்சக்தி அறுக்கப்பட்டதுகண்டு கோபமுண்டு, இந்தப்பாண்டவர்களுக்கு மகாபலசாலியான [1]வாஸுதேவர் ரக்ஷகராயில்லாவிடின் இவ்வெல்லாப் பாண்டவர்களையும் இந்தவொருவில்லினாலேயே கொல்வதற்கு யான் சக்தியுள்ளவன். இந்தவாஸுதேவர் எல்லாஉலகங்களாலும்ஜயிக்கத் தகாதவரென்பதே என்னுடையஎண்ணம். பாண்டவர்கள் கொல்லத் தகாதிருப்பதும் சிகண்டி ஸ்திரீயாயிருப்பதும் ஆகியஇவ்விரண்டுகாரணங்களையுங்கருதி யான் பாண்டவர்களுடன் போர்புரியேன். முன்பு நான் காளியை என்பிதாவுக்கு மணம்புரியச்செய்தபொழுது ஸந்தோஷமடைந்தபிதாவினாலே நான்விரும்பும்போது மரணமும் போரில் ஒருவராலும்கொல்லக்கூடாமையும் எனக்கு (வரமாகக்) கொடுக்கப்பட்டன. ஆதலால் அப்படிப்பட்ட மரணத்தைஅடைவதற்கு இதுவே தகுந்தகாலமென்று எண்ணுகிறேன்' என்று யுத்தத்தில் நிச்சயமான ஆலோசனைசெய்தார். அளவற்றதேஜஸுள்ளபீஷ்மருடைய இவ்விதமானநிச்சயத்தையறிந்து ரிஷிகளும் வஸுக்களும் ஆகாயமார்க்கத்திலிருந்துகொண்டு பீஷ்மரைப்பார்த்து, 'ஐயா! உமதுமனத்தில் என்ன எண்ணுகிறீரோ அது எங்களுக்கும்பிரியம். மகாராஜரே! அதனைச்

[1] 'விஷ்வக்ஸேநா' என்பது மூலம்.

செய்யும். யுத்தத்தினின்று புத்தியைத்திருப்பும்' என்று கூறினார்கள். இந்தவாக்கியத்தின்முடிவில் அநுகூலமானதும் நறுமணம்பொருந்தியதும் ஜலபிந்துக்களையுடையதும் மங்களகரமுமானகாற்று வீசியது. தேவதுந்துபிகளும் பேரொலியோடு முழங்கின. பீஷ்மரின்மீது பூமாரியும் விழுந்தது. அவர்கள்பேசுகிற வார்த்தைகளை மகாபாகுபலமுள்ளபீஷ்மரும் வ்யாஸமுனிவரின் அநுக்ரஹம்பெற்றநானுமே கேட்டோம்; மற்றவர்கள் கேட்கவில்லை. அரசரே! எல்லாஉலகங்களுக்கும்பிரியரானபீஷ்மர் அப்பொழுது ரதத்தினின்றுகீழேவிழஆரம்பிக்கவே தேவர்களுக்கெல்லாம் அதிகமானபரபரப்பு உண்டாயிற்று. பிறகு மஹாதபஸ்வியும் சந்தனுபுத்திரருமானபீஷ்மர் தேவகணங்களுடையஇவ்வாறானவார்த்தையைக்கேட்டு அர்ஜுனனையெதிர்த்துப் போர்புரியவில்லை. மஹாராஜரே! எல்லாக்கவசங்களையும்உடைக்கின்ற கூர்மையுள்ளபாணங்களாலேபிளக்கப்பட்டசிகண்டியோ கோபங்கொண்டு பரதர்களுக்குப்பிதாமஹரானபீஷ்மரைக் கூர்மையுள்ளஒன்பது பாணங்களாலே மார்பிலடித்தான். மஹாராஜரே! சிகண்டியினால் அடிக்கப்பட்ட குருபிதாமஹரான அந்தப்பீஷ்மர் பூகம்பம்உண்டாகுங் காலத்தில்மலை எப்படியசையாதோ அப்படி யுத்தத்தில் அசையாமல் நின்றார். பிறகு பீபத்ஸு அட்டஹாஸஞ்செய்துகொண்டு காண்டீவம் என்கிறவில்லை நாணொலியிடும்படிசெய்து பீஷ்மரை இருபத்தைந்து க்ஷுத்ரகபாணங்களால் அடித்தான். தநஞ்சயன் கோபங்கொண்டு விரைவுடன் இந்தப்பீஷ்மருடைய எல்லாஅங்கங்களிலும் மர்மஸ்தானங்களிலும் நூற்றுக்கணக்கானபாணங்களால் பலமுறை அடித்தான். இவ்வாறு ஆயிரக்கணக்கானமற்றவீரர்களாலும் மிகவும் அடிக்கப்படுகின்ற மகாரதரானபீஷ்மர் அவர்களையும் அம்புகளால் விரைவாகத்திருப்பியடித்தார். ஸத்யபராக்ரமரானஅந்தப்பீஷ்மர் யுத்தத்தில் அந்தவீரர்களால்விடப்பட்ட அம்புகளைக் கணுக்கள் பதிவானஅம்புகளால் ஒரேஸமயத்தில் தடுத்தார். மகாரதனான சிகண்டி யுத்தரங்கத்தில் பீஷ்மர்மீதுதொடுத்தவைகளும் பொற்கணுக்களுள்ளவைகளும் சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான அவனுடையஅம்புகள் பீஷ்மருக்குத் துன்பத்தை உண்டுபண்ணவில்லை. பிறகு, கிரீடியானவன் மிகுந்தகோபத்துடன் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு பீஷ்மரையெதிர்த்து அவருடையவில்லையும்ஒடித்து அவரையும் ஒன்பதுபாணங்களால்அடித்து அவருடையகொடியையும் ஓர் அம்பினால்அறுத்துப் பத்துப்பாணங்களால் அவருடையஸாரதியையும் அடித்து அவரை நன்றாகநடுங்கும்படிசெய்தான். அந்தப்பீஷ்மர் மிக்க

பலமுள்ளவேறுவில்லைக் கையிலெடுத்தார். அவருடைய அந்தவில்லையும் கூர்மையுள்ளமூன்றுபல்லங்களாலே மூன்றாகத் துண்டாக்கினான். குந்திபுத்திரன் மஹாயுத்தத்தில் பீஷ்மர் வில்லைக் கையிலெடுக்கவெடுக்க அவைகளெல்லாவற்றையும் அரைநிமிஷத்திற்குள் அறுத்தான். இவ்வாறு அர்ஜுனன் பீஷ்மருடைய அநேகவிற்களை யுத்தத்தில் துண்டாக்கினான். பிறகு, சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் பராக்கிரமத்தினால் அர்ஜுனனைமீறவில்லை. பிறகு இந்தப்பீஷ்மர்மீது அர்ஜுனன் இருபத்தைந்து க்ஷுத்ரகமென்கிறபாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அதிகமாகஅடிக்கப்பட்டவரும் சிறந்தவில்லாளியுமான அந்தப்பீஷ்மர் துச்சாஸனனைநோக்கி, "(துச்சாஸனா! பாண்டவர்களுக்குள்மகாரதனான இந்தப்பார்த்தன் யுத்தத்தில்கோபங்கொண்டு அநேகஆயிரக்கணக்கான பாணங்களாலே என்னையே எதிர்த்தடிக்கிறான். இந்த அர்ஜுனன் வஜ்ரபாணியான இந்திரனாலும் யுத்தத்தில் ஜயிக்க முடியாதவன். வீரர்களானதேவர்கள், அஸுரர்கள், ராக்ஷஸர்கள் ஆகியஇவர்களனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்தாலும் என்னையும்ஜயிப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவர்களாகார்கள். அவ்வாறிருக்க, மிக்ககோபங்கொண்ட அர்ஜுனனைத்தவிர மகாரதர்களானமனிதர்கள் என்னைஜயிப்பதற்குச்சக்தியற்றவர்களென்பதில் யாதுஸந்தேகம்? இதை யான் ஸத்தியமாக உனக்குச்சொல்லுகிறேன்' என்றார். இவ்வாறாக அவ்விருவரும் பேசிக்கொண்டிருக்குங்கால், பல்குனன் யுத்தகளத்தில் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு கூர்மையான அம்புகளாலே பீஷ்மரையடித்தான். பிறகு காண்டீவத்தைவில்லாகக்கொண்ட அர்ஜுனனால் கூர்மையானபாணங்களால் நன்றாகப்பீடிக்கப்பட்ட அந்தப்பீஷ்மர் புன்சிரிப்புடையவர்போலத் துச்சாஸனனைப் பார்த்து, 'வஜ்ராயுதத்திற்கும் இடிக்கும்ஒப்பான தாக்குதலையுடையவைகளும் நல்லகணுக்களுள்ளவைகளும் நன்றாகத்தீட்டப்பட்டவைகளும் ஒன்றன்பின்ஒன்றாகத் தொடர்ந்து தொடுக்கப்படுகின்றவைகளுமான இந்தஅம்புகள் சிகண்டியுடையனவல்ல. இவைகள் மர்மஸ்தானங்களைப் பிளக்கின்றன; திடமானகவசங்களை உடைக்கின்றன; உலக்கைகள்போலத்தாக்கி எனக்குஹிம்ஸையை உண்டுபண்ணுகின்றன. இந்தப் பாணங்கள் சிகண்டியுடையனவல்ல. வஜ்ராயுதமும் யமதண்டமும் போலத் தாக்குகின்றவைகளும் வஜ்ரத்தினுடையவேகம்போல ஒருவராலும் தாங்கமுடியாதவேகமுடையவைகளுமான இந்தப்பாணங்கள் என்பிராணனைத் தபிக்கச்செய்கின்றன. இந்தப்பாணங்கள் சிகண்டியுடையனவல்ல. கதாயுதமும் பரிகாயுதமும்போலத் தாக்குகின்றவைகளும் யமதூதர்கள்போலவருகின்றவைகளுமான இந்தப்பாணங்கள்

என்பிராணனைநாசஞ்செய்கின்றனபோலும். இந்தப்பாணங்கள் சிகண்டியுடையனவல்ல. மிக்கக்கோபங்கொண்டவையும் அடிக்கடி நாவினால் நக்கிக்கொள்ளுகின்றவையும் விஷத்தினால் அதிகரித்தவையுமான ஸர்ப்பங்கள்போன்ற இந்தப்பாணங்கள் என்னுடைய மர்மஸ்தானங்களில் பிரவேசிக்கின்றன. இவைகள் சிகண்டியுடையனவல்ல. இவைகள் அர்ஜுனனுடைய பாணங்களே. இவைகள் சிகண்டியினுடையனவல்ல. [1] நண்டுக்குஞ்சுகள் பிறக்குங்காலத்தில் தாய்நண்டைப் பிளப்பதுபோல இந்த அர்ஜுனனுடைய பாணங்கள் என் அங்கங்களைப் பிளக்கின்றன. காண்டீவத்தையுடையவனும் வானரக்கொடியையுடையவனும் ஜயசீலனும் வீரனுமான அர்ஜுனனைத் தவிர மற்ற அரசர்கள் எல்லோரும் எனக்குத் துன்பத்தையுண்டுபண்ண வல்லமையுள்ளவர்களாகார்கள்' என்றார்.

பாரதரே! சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் இவ்வாறு சொல்லிப் பிறகு பாண்டுபுத்திரனை எரிக்கஎண்ணங்கொண்டவர்போல அவன்மீது சக்தியைப் பிரயோகித்தார். பரதகுலத்திற் பிறந்தவரே! அந்தரணகளத்தில் குருவீரர்களனைவரும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அர்ஜுனன் இந்தப்பீஷ்மருடைய அந்தச்சக்தியை மூன்றுபாணங்களாலே மூன்றாகவெட்டிக் கீழேதள்ளினான். பிறகு, காங்கேயர் பின்புநேரக்கூடியமிருத்யு ஜயம் இரண்டிலொன்றைவிரும்பிப் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டகேடகத்தையும் கத்தியையும் கையிலெடுத்தார். ரதத்தினின்றுகீழேஇறங்குவதற்குள் அவர்கையிலுள்ள அந்தக்கேடகத்தை அர்ஜுனன் அம்புகளாலே நூறுதுண்டுகளாக்கினான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர் தம்முடையஸைனியங்களைப் பார்த்து, 'காங்கேயரைக்குறித்து எதிர்த்துச்செல்லுங்கள். அணுவளவுகூட உங்களுக்குப் பயம்வேண்டாம்' என்றுஏவினார். பிறகு அந்தப் பாண்டவஸைனிகர்கள் தோமரங்களோடும் ஈட்டிகளோடும் பாணஸமூகங்களோடும் பட்டஸங்களோடும் நல்லவாள்களோடும் கூர்மையுள்ள நாராசங்களோடும் வத்ஸதந்தங்களோடும் பல்லங்களோடும் அந்தப் பீஷ்மரொருவரையே எல்லாப்பக்கங்களிலும் எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். பிறகு பாண்டவர்களுடையபயங்கரமானஸிம்மநாதமானது அப்பொழுதுதோன்றியது. அவ்வாறே பீஷ்மருடையஜயத்தைவிரும்புகின்றவர்களாக உம்முடையபுத்திரர்களும் ஸிம்மநாதஞ்செய்தார்கள். கௌரவர்களனைவரும் பீஷ்மரொருவரையே பாதுகாத்தனர். ஸிம்மநாதங்களை

[1] 'மாகமாம் ஸேகவா இவ' என்பது மூலம்.

யும் செய்தனர். ராஜேந்திரரே! பத்தாவதுநாளில் பீஷ்மருக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் நேர்ந்த அந்தச்சண்டையில் உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களுக்குப் பகைவர்களுடன் ஸங்குலந்தபோர் நடந்தது. ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டு போர்புரிகின்றஸைனிகர்கள் கோரமானஸமுத்திரத்திலுடைய நீர்ச்சுழல்போல ஒரு முகூர்த்தகாலம் சுழன்றார்கள். அப்பொழுது பூமி ரக்தத்தால் நனைக்கப்பட்டுப் பயங்கரமாயிருந்தது. ஸமமானதரையும் மேடுபள்ளமும் ஒன்றுமே காணப்படவில்லை. அந்தப் பத்தாவதுநாளில் அந்தப்பீஷ்மர் பதினாயிரம்புத்தவீரர்களைக்கொன்று தாம் மர்மஸ்தானங்கள் உடைக்கப்பெற்று யுத்தத்தில் நின்றார். பிறகு அந்தப்போர்முகத்தில் பார்த்தனும் ஸைகயில்வில்பிடித்துநின்று கொண்டு கௌரவஸைனியங்களினிடையில்பிரவேசித்து அச்சேனையை ஓடும்படிசெய்தான். பாண்டவர்கள் பீஷ்மருடன்வந்திருக்கின்ற அனைவரையும் பாணங்களாலே துரத்தியடித்ததாகிய அவர்களுடைய ஆச்சரியகரமானபராக்கிரமத்தை அந்தயுத்தத்தில் நாங்கள் கண்டோம். நாங்கள் வெள்ளைக்குதிரைகளையுடையவனும் குந்திபுத்திரனுமான அர்ஜுனனிடத்தினின்று பயந்து கூர்மையான ஆயுதங்களால் பீடிக்கப்பட்டு யுத்தத்தில் அப்பொழுது விரைவாக ஓடினோம். [1] ஸௌவீரர்கள், கிதவர்கள், கீழ்நாட்டுவீரர்கள், மேனாட்டுவீரர்கள், வடநாட்டு வீரர்கள், மாலவர்கள், அபீஷாஹர்கள், சூரஸேனர்கள், சிபிகள், வஸாதிகள், ஸால்வர்கள், திரிகர்த்தர்கள், அம்பஷ்டர்கள், கேகயர்கள் ஆகிய இந்த [2] மஹாத்மாக்களெல்லாரும் அர்ஜுனனுடையபாணத்தால் அடிக்கப்பட்டுக் காயங்களால் துன்பத்தையடைவிக்கப்பட்டவர்களாகி யுத்தகளத்தில் அர்ஜுனனோடு [3] போர்புரிகின்றபீஷ்மரைவிட்டுவிலகினார்கள். பாண்டவவீரர்களனைவரும் தனியாயிருக்கிற அந்தப்பீஷ்மரை நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு எல்லாக்கௌரவர்களையும் துரத்தியடித்துச் சரமாரிகளையும் இறைத்தார்கள். மன்னரே! பீஷ்மருடையரதத்தைக்குறித்து, 'கீழ்சாய்த்துவிடுங்கள்; பிடியுங்கள்; போர்புரியுங்கள்; அறுங்கள்' என்றொலியாகசப்தந்தோன்றியது. ராஜேந்திர! யுத்தத்தில் நூறுநூறாகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் (சத்துருக்களைக்) கொன்ற அந்தப்பீஷ்மருடையதேகத்தில் பிளக்கப்படாதஇடம் இரண்டங்குலஇடைவெளிகூட இல்லை. பல்குனனால யுத்தத்தில் கூர்மையான முனையுள்ள அம்புகளாலே நொருக்கப்பட்டு இவ்விதநிலைமையையடைந்திருக்கின்ற உமதுபிதாவானபீஷ்மர் கிழக்குமுகமாக ரதத்தினின்று

[1] பொருந்தாமையால் அதிகபாடமான இரண்டரைச்லோகங்கள் விடப்பட்டன. [2] வேறுபாடம். [3] வேறுபாடம்.

கீழேவிழுந்தார். பாரதரே! சூரியன் அஸ்தமிக்கச் சிறிது நேரமிருக்கையில் உம்முடைய புத்திரர்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பீஷ்மர் ரதத்தினின்று கீழே விழ, ஆகாயத்தில் யுத்தத்தைப் பார்க்க வந்திருக்கிற தேவர்கள் அரசர்கள் இவர்களுடைய 'ஆ! ஆ!' என்கிற மிக்க பெரிதான சப்தமுண்டாயிற்று. ரதத்தினின்று கீழே விழுகின்ற மஹாத்மாவான பிதாமஹரைக் கண்டு அவருடைய கொடி விழ, எங்களெல்லோருடைய மனங்களும் கீழே விழுந்தன. எல்லா வில்லாளிகளுக்கும் த்வஜம் போன்றவரும் மிகப் புஜபலமுள்ளவருமான அந்த பீஷ்மர் அறுக்கப்பட்ட இந்திரத்வஜம் போல பூமியை எதிரொலிக்கும்படி செய்துகொண்டு கீழே விழுந்தார். அம்புகளால் நன்றாக மூடப்பட்டிருக்கிற அந்த பீஷ்மர் பூமியைத் தொடவில்லை. ரதத்தினின்று கீழே விழுந்து சரதல்பத்தில் படுத்திருக்கின்றவரும் மகாவில்லாளியும் புருஷசிரேஷ்டருமான இந்த பீஷ்மரைத் தெய்வத்தன்மை வந்தடைந்தது. மேகம் வர்ஷித்தது. பூமியும் நன்றாக நடுங்கியது. சூரியன் தக்ஷிணாயனத்திலிருக்கும்பொழுது அந்த பீஷ்மர் கீழே விழுகின்றவராகக் காணப்பட்டார். பாரதரே! வீரரான பீஷ்மர் காலத்தை ஆலோசித்துப் பிரஜ்ஞையையடைந்தார்; 'மஹாத்மாவும் கங்காபுத்திரரும் எல்லா வில்லாளிகளுள்ளும் உத்தமரும் காலத்துக்குக் கர்த்தாவும் நரசிரேஷ்டருமான பீஷ்மர் தக்ஷிணாயனம் நேர்ந்திருக்குங்காலத்தில் எவ்வாறு பிராணனை விட்டார்?' என்றும் திவ்யவாக்குகளை ஆகாயத்தில் எல்லாப் பக்கங்களிலும் கேட்டார். காங்கேயர் அவைகளைக் கேட்டு நல்லதிசையையடையவேண்டுமென்கிற விருப்பத்தோடு, 'உத்தராயணத்தை விரும்பினவனாய் யான் இதோ உயிரோடிருக்கிறேன். பூமியில் விழுந்தாலும் நான் பிராணன்களைத் தரிப்பேன்' என்று தேவர்களைப் பார்த்து மறுமொழி கூறினார். ஹிமவானுடைய கன்னிகையான கங்காதேவியானவள் அந்தப் பீஷ்மருடைய அந்த அபிப்பிராயத்தையறிந்து அந்தரணகளத்தில் மஹரிஷிகளை ஹம்ஸவடிவத்துடன் அனுப்பினாள். பிறகு, மானஸ தடாகத்திலிருக்கின்ற அந்த அன்னப்பறவைகள் எந்த இடத்தில் புருஷசிரேஷ்டரும் கௌரவர்களுக்குப் பிதாமஹருமான பீஷ்மர் சரதல்பத்தில் படுத்திருக்கிறாரோ அவ்விடத்திற்கு அவரைப் பார்ப்பதற்கு ஒன்றுகூடி விரைவுடன் வந்தன. ஹம்ஸரூபிகளான அந்த ரிஷிகளோ பீஷ்மரையடைந்து குருகுலோத்தமரான அவர் சரதல்பத்திலிருப்பதைக் கண்டார்கள். கற்றறிந்தவர்களான அந்த ரிஷிகள் மஹாத்மாவும் கங்காபுத்திரரும் பரதசிரேஷ்டருமான அந்தப் பீஷ்மரைக் கண்டு பிரதக்ஷிணம் செய்து ஸூரியன் தக்ஷிணாயனத்திலிருப்பதையும் பார்த்து ஒருவரோடொருவர்

ஆலோசனைசெய்து, 'மஹாத்மாவும் ஸத்யஸந்தனுமான பீஷ்மர் தக்ஷிணாயனத்தில் எவ்வாறு மரணத்தை அடையலாம்?' என்று சொன்னார்கள். இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு அந்த ஹம்ஸங்கள் தெற்குத்திசையை நோக்கிப் புறப்பட ஆரம்பித்தன. பாரதரே! மஹாபுத்திமானவரும் சந்தனுபுத்திரருமான பீஷ்மர் அவைகளைப் பார்த்து ஆலோசித்து, 'ஹம்ஸங்களே! ஸூரியன் தக்ஷிணாயனத்திலிருக்கும்பொழுது நான் ஒருநாளும் லோகாந்தரத்தை அடையமாட்டேன். இது நிச்சயமாக என் மனத்திலிருக்கின்றது. ஸூரியன் உத்தராயணத்தை அடைந்தபின் என்னுடைய புராதனமான ஸ்தானத்தை அடையப்போகிறேன். ஸத்தியமாக உங்களுக்கு நான் சொல்லுகிறேன். உத்தராயணத்தை எதிர்பார்த்து நான் பிராணனைத் தரிக்கப்போகிறேன். பிராணனை விடுவதென்பது என்னிஷ்டத்தைப் பொறுத்தது இது நிச்சயம். ஆதலால், உத்தராயணத்தில் உயிர்விடவெண்ணங்கொண்டு நான் பிராணனைத் தரிக்கப்போகிறேன். மஹாத்மாவான அப்படிப்பட்ட என் பிதாவினாலே எனக்கு, 'உனக்கு உன்னிஷ்டப்படி மரணமுண்டாகட்டும்' என்று வரங் கொடுக்கப்பட்டதோ அது என்விஷயத்தில் ஸத்யமாகட்டும். ஆதலால் உயிர்நீங்குதலானது நிச்சயமாக ஸபலமாகப்போவதனால் அக்காலம் வரையில் நான் பிராணனைத் தரிப்பேன்' என்று சொன்னார். அந்த ஹம்ஸஸ்வரூபிகளான தேவரிஷிகளைப்பார்த்து அப்பொழுது இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு அந்தப்பீஷ்மர் சரதல்பத்தை அடைந்து படுத்திருந்தார். கௌரவர்களுக்குத்தலைமையானவரும் மஹாபராக்கிரமசாலியுமான பீஷ்மர் இவ்வாறு சாய்ந்தவுடன் பாண்டவர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களும் ஸிம்ஹநாதஞ்செய்தனர். பாரதர்களிற் சிறந்தவனே! பாரதர்களுக்குப்பிதாமகரும் மஹாபலசாலியுமான அந்தப்பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டவுடனே உம்முடைய புத்திரர்கள் யாதொன்றையும் அறியவில்லை. அப்பொழுது கௌரவர்களுக்கு அதிகமான மதிமயக்கம் உண்டாகியது. பிறகு, கிருபர் துர்யோதனன் முதலானவர்கள் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு அழுதார்கள்; துக்கத்தினாலே பொறிகலங்கி நெடுநேரம் திகைத்து நின்றார்கள். மகாராஜரே! கௌரவர்களனைவரும் மனக்கவலையுற்றார்கள். யுத்தத்தில் மனத்தைச் செலுத்தவில்லை. கௌரவர்கள் தொடைநடுக்கமுற்றுப் பாண்டவர்களை எதிர்த்துச் செல்லவில்லை. அரசரே! ஒருவராலும் கொல்லத்தகாதவரும் மகாதேஜஸ்வியுமான சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டவுடனே அந்தக்குருசிரேஷ்டர்கள் துக்கத்தால் பீடிக்கப்பட்டவர்களானார்கள். வேந்தரே! விரைவாகக் குருராஜனான துரியோதனனுடைய நாசமானது கௌரவர்களால் லக்ஷிக்கப்பட்டது. உத்தமர்களான யுத்தவீரர்கள்

கொல்லப்பட்டும் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அடிக்கப்பட்டும் நாங்கள் அர்ஜுனனால்ஜயிக்கப்பட்டுச் செய்யவேண்டியவிஷயத்தை அறியவில்லை. சூரர்களும் பரிகாயுதம்போன்ற கைகளையுடையவர்களுமான எல்லாப்பாண்டவர்களும் ஜயத்தையும் பரலோகத்திலுத்தமகதியையுமடைந்து மகாசங்கங்களைமுழக்கினார்கள். ஜனேஸ்வரரே! ஸோமகர்களும் பாஞ்சாலர்களும் மிக்கமகிழ்ச்சியடைந்தார்கள். பிறகு ஆயிரக்கணக்கான ஜயபேரிகள்முழங்கவே மகாபலசாலியானபீமஸேனன் அதிகமாகத்தோள்தட்டி ஸிம்மநாதம்செய்தான். பிரபுவான காங்கேயர்கொல்லப்பட்டவுடனே இருதிறத்துச்சேனைகளிலுமுள்ளவீரர்கள் சஸ்திரங்களைக்கீழேஎறிந்துவிட்டு ஆங்காங்கு மனக்கவலையுற்றார்கள். சிலர் உரக்கரோதனஞ்செய்தார்கள். மற்றவர்கள் ஓடினார்கள். அவ்வாறே இன்னும் சிலர் மூர்ச்சையடைந்தார்கள். சிலர் க்ஷத்திரியஜாதியை நிந்தித்தார்கள். சிலர் பீஷ்மரைப் பூஜித்தார்கள். ரிஷிகளும் பித்ருக்களும் பெரியவிரதமுள்ள பீஷ்மரைப் புகழ்ந்தார்கள். பரதர்களுடையமுன்னோர்களும் பீஷ்மரைப்புகழ்ந்தனர். வீர்யமுடையவரும் புத்திசாலியுமானபீஷ்மர் யோகத்தையடைந்து மஹோபநிஷத்தை ஜபித்துக்கொண்டு தம்நிர்யாணகாலத்தை எதிர்பார்த்திருந்தார்''என்று கூறினான்.

நூற்றிருபதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(எல்லோரும் பீஷ்மரை அடைவதனைச் சொல்வதும் அர்ஜுனன் பீஷ்மருக்கு அம்புகளாலே தலையணை அமைத்ததும்.)

திருதராஷ்டிரன், ''ஸஞ்சய! பலசாலியும் தேவருக்குஒப்பானவரும இளமைதொடங்கிப்ரம்மசாரியாயிருக்கின்றவருமான பீஷ்மராலே விடுபட்டிருக்கின்றயுத்தவீரர்கள் அப்பொழுது எவ்வாறானார்கள்? பீஷ்மர் தயையினால் துருபதபுத்திரனானசிகண்டியை அடிக்காமலிருந்தபொழுதே பாண்டவர்களால் கௌரவர்களும் மற்றவர்களும் கொல்லப்பட்டவர்களென்றே நான் எண்ணுகிறேன். துர்ப்புத்தியுள்ளவனான என்னுடையபிதா இப்பொழுதே கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கேட்டேன். அதைக்காட்டிலும் என்னகஷ்டம் உண்டாகப்போகிறது? இதனைப்பெருந்துக்கமென்று நினைக்கிறேன். ஸஞ்சய! பீஷ்மர்கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கேட்டும் நூறாகச்சிதறிப்போகாமலிருந்த

லால் என்மனம் நிச்சயமாகவே உருக்குலைகிறது. நல்விரதமுள்ளவனே! கௌரவர்களுள் ஸிம்மம்போன்றவரும் ஜயத்தை விரும்புகின்றவரும் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டவருமான அந்தப்பீஷ்மராலே வேறென்ன காரியம் செய்யப்பட்டதோ அதனை எனக்குச் சொல்லு. யுத்தத்தில் தேவவிரதர் கொல்லப்பட்டாரென்பதை அடிக்கடி (நினைத்து) நான் பொறுக்கவில்லை. எவர் முன்பு ஜமதக்னிகுமாரரான பரசுராமராலும் திவ்யாஸ்திரங்களால் கொல்லப்படவில்லையோ அவர் பாஞ்சாலராஜ வம்சத்தில் உதித்தவனும் த்ருபதனுடைய குமாரனுமான சிகண்டியினால் எவ்வாறு கொல்லப்பட்டார்?" என்றவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"கௌரவர்களுக்குப் பிதாமஹரான பீஷ்மர் ஸாயங்காலத்தில் கௌரவர்களை விசனமடையும்படி செய்துகொண்டும் பாஞ்சாலர்களைச் சந்தோஷிக்கச்செய்துகொண்டும் பூமியில் விழுந்தார். அப்பொழுது அனேக அம்புகளாலே நன்குபிளக்கப்பட்டவரும் ரதத்தினின்று கீழே விழுந்தவருமான அந்தப்பீஷ்மர் பூமியைத்தொடாமலே சரதல்பத்தை யடைந்து சயனித்துக்கொண்டிருக்கிறார். யுத்தத்தில் ஜயம்பெறுபவரும் கௌரவர்களுக்கு எல்லைமரம்போன்றவருமான பீஷ்மர் விழுந்தவுடனே பிராணிகளுடைய 'ஆ! ஆ!' என்கிற சப்தமானது நெருங்கியதாயிற்று. அரசரே! இருதிறத்துச்சேனைகளிலுமுள்ள க்ஷத்திரியர்களைப் பயம் வந்து அடைந்தது. வேந்தரே! கவசங்களும் கொடிகளும் சிதறப்பெற்றவரும் சந்தனுபுத்திரருமான பீஷ்மரைக்கண்டு கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் நாற்புறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். சந்தனுகுமாரரான பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டவுடனே ஆகாயம் இருளால் மூடப்பட்டதாயிற்று; சூரியன் ஒளியையிழந்தவனானான்; பூமியும் அலறியது. படுத்திருக்கின்ற புருஷசிரேஷ்டரான பீஷ்மரைக்கண்டு எல்லாப்பிராணிகளும், 'இவர் பிரம்மவித்துக்களுள் சிரேஷ்டர். இவர் எப்பொழுதுமே பிரம்மவித்துக்களுக்குக் கதி' என்று பேசிக்கொண்டன. ரிஷிகள் சரதல்பத்தில் சயனித்திருக்கின்றவரும் பரதர்களுக்குப்பிதாமஹருமான பீஷ்மரைக்கண்டு, 'இந்தப்புருஷசிரேஷ்டர் முன்பு பிதாவான சந்தனு காமத்தால்பீடிக்கப்பட்டிருப்பது தெரிந்து அந்தப்பிதாவினுடைய இஷ்டத்திற்காகத் தம்மை ஊர்த்வரேதஸாக்கிக்கொண்டார்,' என்று ஸித்தர்களோடும் சாரணர்களோடும்கூடிப் பேசிக்கொண்டார்கள். ஐயா! பரதர்களுக்குப் பிதாமஹரும் சந்தனுபுத்திரருமான பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டவுடனே உமதுபுத்திரர்கள் ஒன்றையுமறியவில்லை. பாரதரே! (கௌரவர்கள்) துக்கத்தினால் முகம்வாடி ஒளியிழந்து வெட்கி லஜ்ஜையுடன் தலைகுனிந்துநின்றார்கள். பாண்டவர்களோ ஜயத்தை

யடைந்து யுத்தமுனையிலின்று எல்லோரும் ஸ்வர்ணத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்ட மகாசங்கங்களை ஊதினார்கள். மாசற்றவரே! மகாராஜரே! ஸங்தோஷத்தினாலே ஆயிரக்கணக்கான ஜயபேரிவாத்தியங்கள் முழக்கப்படவே மஹாபலசாலியும் குந்திபுத்ரனுமானபீமஸேனன் மிக்க பலசாலியானசத்ருவைப் பலத்தினால்கொன்று மிகுந்தஸங்தோஷத்துடன் விளையாடுவதை நாங்கள் கண்டோம். அப்பொழுது கௌரவர்களுக்கு அதிகமானமதிமயக்கம் உண்டாகியது. கர்ணன் துரியோதனனிருவரும் அடிக்கடி பெருமூச்சுவிட்டார்கள். கௌரவர்களுக்குப்பிதாமகரான பீஷ்மர் அவ்வாறு கீழேதள்ளப்பட்டவுடனே எல்லாம் ஹாஹாகாரங்கொண்டதாகவும் வரம்புகடந்ததாகவுமிருந்தது. பீஷ்மர்சாய்ந்ததைக்கண்டு உமதுகுமாரனான துச்சாஸனன் அதிவேகத்துடன் துரோணருடையபடையை அடைந்தான். புருஷசிரேஷ்டனும் வீரனுமான துச்சாஸனன் பிராதாவான துரியோதனனால் அனுப்பப்பட்டுக் கவசமணிந்து தன்னுடையசேனையை உத்ஸாகமடையும்படிசெய்துகொண்டு தன்னுடையஸைனியத்துடன் அவ்விடம்சென்றான். மகாராஜரே! அவ்வாறுவருகின்றதுச்சாஸனனைப்பார்த்துக் கௌரவர்கள், 'இவன் என்னசொல்லப்போகிறானோ?' என்று அவனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பிறகு குருகுலத்தில்பிறந்தவனான துச்சாஸனன், பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைத் துரோணருக்குக்கூறினான். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! துரோணர் அப்பொழுது அவ்வித அப்பிரியமானவார்த்தையைக்கேட்டு மூர்ச்சையடைந்தார். ஐயா! பிரதாபசாலியானஅந்தப்பாரத்வாஜர் விரைவாகப்பிரஜ்ஞையடைந்து தம்முடையஸைனியங்களை அப்பொழுது (யுத்தம்செய்வதினின்று) தடுத்தார். பாண்டவர்களும் கௌரவர்கள்யுத்தத்தினின்று திரும்பிவிட்டதுகண்டு வேகமுள்ளகுதிரைகளையுடையரதங்களாலே தங்களுடையஸைனியங்களை நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள்.

எல்லாச்சைனியங்களும் திரும்பியவுடன் அரசர்களனைவரும் கவசத்தைக்கழற்றிவிட்டுப் பீஷ்மரை அடைந்தார்கள். பிறகு லக்ஷக்கணக்கானயுத்தவீரர்கள் யுத்தத்தைவிட்டொழிந்து பிரம்மதேவரிடம் தேவர்கள்வருவதுபோல மகாத்மாவானபீஷ்மரிடம் வந்தார்கள். அந்தப்பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் படுத்திருப்பவரும் பரதசிரேஷ்டருமான பீஷ்மரிடம்சென்று அபிவாதனஞ்செய்து எதிரில்நின்றார்கள். பிறகு தர்மாத்மாவும் சந்தனுபுத்திரருமான பீஷ்மர் அப்பொழுது நமஸ்கரித்து எதிரில் நிற்கின்றபாண்டவர்களையும் கௌரவர்களை

யும்பார்த்துப் பின்வருமாறு கூறலானார். 'மகாபாக்கியசாலிகளே! உங்களுக்கு நல்வரவா? மகாரதர்களே! உங்களுக்குநல்வரவா? தேவர்களுக்குஒப்பானவர்களே! உங்களைப்பார்த்ததனாலே நான் ஸந்தோஷமடைகிறேன்' என்றார். பாரதரே! பீஷ்மர் தொங்குகின்றதலையோடு அவர்களை இவ்வாறுபுகழ்ந்து மற்றொருபக்கத்திலிருந்து நின்ற உமதுபிள்ளைகளைப்பார்த்து, 'என் தலை அதிகமாகத்தொங்குகிறது. தலையணை ஒன்று கொடுங்கள்' என்றுகூறினார். பிறகு, அரசர்கள் சிறியனவாயும் மிருதுவாயுமுள்ளசிறந்ததலையணைகளைக் கொண்டுவந்தனர். பிதாமகரானபீஷ்மர் அந்தச்சிறந்ததலையணைகளை விரும்பவில்லை. பிறகு புருஷசிரேஷ்டரானபீஷ்மர் அவ்வரசர்களைப் பார்த்துச் சிரிக்கிறவர்போலிருந்துகொண்டு 'அரசர்களே! வீரசயனங்களில் இவ்விதமான தலையணைகள் தகுந்தவைகளல்ல' என்றுகூறினார். பிறகு அவர் பாண்டுவின்புதல்வனும் நீண்டகைகளையுடையவனும் எல்லாஉலகங்களிலும் (சிறந்த) மகாரதனும் புருஷச்ரேஷ்டனுமானதனஞ்சயனைப்பார்த்து, 'தனஞ்சய! மகாபாகுபலமுள்ளவனே! அப்பா! என்தலை தொங்குகிறது. இத்தருணத்தில் எந்தத்தலையணை தகுந்ததென்று நீ எண்ணுகிறாயோ அதனை எனக்குக் கொடு' என்றுநியமித்தார். அர்ஜுனன் பெரிய வில்லைநாணேற்றிப் பிதாமகரைஅபிவாதனஞ்செய்து இருகண்களிலும்நீர்ததும்பப் பீஷ்மரைப்பார்த்து, 'குருசிரேஷ்டரே! சஸ்திரதாரிகளானவீரர்களனைவரிலும்உத்தமரே! ஒருவராலும்அவமதிக்கமுடியாதவரே! பிதாமஹரே! உமக்கு யான் அடிமை. நான் என்னசெய்ய வேண்டும்? கட்டளையிடுங்கள்' என்றிவ்விதம்சொன்னான். சந்தனுகுமாரரானபீஷ்மர், அந்தஅர்ஜுனனைப்பார்த்து, 'அப்பா! என்தலை தொங்குகிறது. இந்தவீரசயனத்தில் எந்தத்தலையணையைத் தகுந்ததென்றுஎண்ணுகிறாயோ அதனை எனக்கு இப்பொழுது கொடுக்க வேண்டும். குருசிரேஷ்ட! அர்ஜுன! எனக்குத் தலையணையை ஏற்படுத்து. வீர! வீரசயனத்திற்கு அனுகுணமானதலையணையை எனக்கு விரைவாகக்கொடு. பார்த்த! நீ அல்லவோ ஸமர்த்தன்; எல்லாவில்லாளிகளுள்ளும்சிரேஷ்டன்; க்ஷத்திரியதர்மத்தையறிந்தவன்; புத்தியையும் பலத்தையும் குணங்களையும் உடையவன்' என்றுகூறினார். சத்துருக்களை ஜயிப்பவனான பல்குனனும் அந்தமுயற்சியை, 'அவ்விதமே' செய்வதாகச்சொல்லிக் காண்டீவத்தையும் பதிவாணகணுக்களுள்ள அம்புகளையுமெடுத்து அனுமந்திரித்து மகாத்மாவும் பரதர்களுள் மகாரதருமான பீஷ்மரை அனுமதிகொடுக்கும்படிசெய்து மகா வேகமுள்ளவைகளும் மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளுமான மூன்று அம்புக

ளாலே பீஷ்மருடைய தலையைத் தூக்கிநிறுத்தினான். ஸவ்யஸாசி
யினால் தம் அபிப்பிராயம் அறியப்பட்டவுடன் பரதஸ்ரேஷ்டரும் தர்
மாத்மாவும் தர்மார்த்தங்களுடைய தத்துவங்களையறிந்தவருமான
பீஷ்மர் மனக்களிப்படைந்தார். அவர் தலையணை கொடுத்ததனால் அர்ஜு
னனைப் புகழ்ந்தார். பரதகுலத்திற் பிறந்த எல்லா வீரர்களையுங் கண்ணால்
பார்த்துவிட்டுப் பரதவம்சத்தில் பிறந்தவனும் குந்திபுத்திரனும் யுத்தஞ்
செய்கின்ற வீரர்களுள் சிறந்தவனும் அன்பர்களுக்குப் பிரீதியை விருத்தி
பண்ணுகின்றவனுமான அர்ஜுனனை நோக்கி, 'பாண்டவ! சயனத்திற்
குத்தகுந்ததான தலையணை உன்னால் எனக்கு ஏற்படுத்தப்பட்டது.
வேறுவிதமாக நீ செய்திருப்பாயானால் உன்னை நான் முன்னமே சபித்
திருப்பேன். மிக்கபாகுபலமுள்ளவனே! க்ஷத்திரியதர்மங்களில் நிலை
பெற்றவனும் சரதல்பத்தையடைந்தவனுமான க்ஷத்திரியன் யுத்தத்
தில் இவ்வாறே படுக்கவேண்டும்' என்று கூறினார்.

இவ்வாறு அர்ஜுனனைப் பார்த்துச் சொல்லிவிட்டு, பாண்டவர்க
ளையும் அவர்களோடு சேர்ந்த எல்லா அரசர்களையும் ராஜபுத்திரர்களையும்
பார்த்துப் பின்வரும் வார்த்தையைச் சொல்லலானார். '(மன்னர்களே!)
பாண்டவனாலே ஏற்படுத்தப்பட்ட என்னுடைய தலையணையைப் பாருங்
கள். இந்தச் சயனத்தில் சூரியன் தெற்கினின்று வடக்கே திரும்பும்
வரையில் யான் படுத்திருக்கப்போகிறேன். அப்பொழுது யுத்தத்தி
னின்று மீண்டும் உயிரோடு தரித்திருக்கும் அரசர்கள் என்னைப் பார்ப்
பார்கள். திவாகரன் உத்தமதேஜஸுள்ளதும் ஏழு குதிரைகளுள்ளது
மான ரதத்தோடு குபேரனால் அடையப்பட்ட வடதிசையை அடையும்
வரையில் என்னுடைய பிராணன்களை அன்புக்கு மிக உரிய நண்பர்களைப்
போல நான் நிச்சயம் பாதுகாக்கப்போகிறேன். மன்னர்களே! நான் வஸி
க்கும் இந்த இடத்தில் அகழ்களைத் தோண்டவேண்டும். அனேகபாணங்
களாலே நிறைக்கப்பட்டவனாகிய நான் இவ்வாறு இருந்துகொண்டே
சூரியனை உபாஸிக்கப்போகிறேன். மன்னர்களே! வைரத்தைவிட்டுவிட்டு
யுத்தத்தினின்றும் ஒழியுங்கள்' என்று சொன்னார். பிறகு ஸமர்த்தர்க
ளாலே நன்றாகக் கற்பிக்கப்பட்டவர்களும் (தேகங்களில் தைத்திருக்
கின்ற) சல்யங்களைப் பிடுங்கும் விதத்தை அறிந்தவர்களுமான வைத்தியர்
கள் எல்லா உபகரணங்களோடும் பீஷ்மரிடம் வந்தார்கள். அந்த வைத்யர்
களைக்கண்டு கங்காபுத்திரரான பீஷ்மர் உமது புத்திரனான துரியோதன
னைப் பார்த்துப் பின்வருமாறு மொழிந்தார். 'கொடுக்கவேண்டியவை
களைக்கொடுத்து மரியாதை செய்து வைத்தியர்களை அனுப்பிவிடலாம்.
இவ்வண்ணம் நேர்ந்தபிறகு வைத்தியர்களால் எனக்கு இப்பொழுது

செய்யத்தக்ககாரியம் என்ன இருக்கின்றது? க்ஷத்திரியதர்மத்தில்சிறந்த ஸர்வோத்தமமானகதியை நான் அடைந்தவனாயிருக்கிறேன். அரசர்களே! சரதல்பத்தையடைந்துள்ளஎனக்கு இவ்வாறு சிகித்ஸை செய்துகொள்வது தர்மமன்று. புத்ரர்களே! இவ்வம்புகளோடேயே நான் நெருப்பில்எரிக்கத்தக்கவன்' என்றார். அந்தப்பீஷ்மருடைய அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு உமதுபுத்ரனான துர்யோதனன் அவரவர்களுக்குத்தக்கபடி மரியாதைசெய்து வைத்தியர்களை அனுப்பிவிட்டான். பிறகு அங்குள்ளபற்பலதேசத்தரசர்கள் அளவற்றதேஜஸ்ஸுடையவரானபீஷ்மர் தர்மத்தில் நன்குநிலைபெற்றிருப்பதைக்கண்டு ஆச்சரியங்கொண்டனர். உமதுபிதாவானபீஷ்மருக்கு மன்னர்களும் மகாரதர்களும் வீரர்களும் ரக்ஷிக்கநியமிக்கப்பட்டவர்களுமான எல்லாப் பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் ஒன்றுகூடித் தலையணைவைத்துக் கொடுத்துப் பிறகு மங்களகரமானசயனத்தில்படுத்திருப்பவரும் மகாத்மாவுமானஅவரிடம்வந்து அபிவாதனஞ்செய்து மும்முறைவலம் வந்து அவருக்கு நாலுபக்கங்களிலும் ரக்ஷையைஏற்படுத்தி ஸாயங்காலமானதும் அதிகமனவருத்தமுற்றவர்களாகவும் தங்கள்தங்களுடையபாசறைகளையே நினைக்கின்றவர்களாகவும் தங்கள்தங்கள் இருப்பிடத்தை அடைந்தார்கள். மகாபலசாலியான ஸ்ரீமாதவர் பீஷ்மர் சாய்ந்ததைக்கண்டு தங்கள்ஸ்தானங்களை அடைந்தவர்களும் பிரீதியடைந்தவர்களும் மகாரதர்களுமானபாண்டவர்களுக்கருகில்வந்து அச்சமயத்தில் தர்மபுத்திரரானயுதிஷ்டிரரைப்பார்த்து, 'கௌரவ்யரே! தெய்வாதீனத்தால் நீர் ஜயசீலராகவிளங்குகிறீர். ஸத்யஸந்தரும் மகாரதரும் ஒருவராலும்கொல்லத்தகாதவருமானபீஷ்மர் பாக்கியவிசேஷத்தால் சாய்க்கப்பட்டார் ஸத்யஸந்தரும் மஹாரதரும் எல்லாச்சாஸ்திரங்களிலும்கரைகண்டவரும் மனிதர்களால் தனித்தும் தேவர்களோடு கூடியும் ஜயிக்கமுடியாதவருமானபீஷ்மர் நேத்திரத்தினாலேயே பகைவரைக்கொல்லுந்திறமையுள்ளவரான உம்மைஎதிர்த்து (உமது) கோரமானநேத்திரத்தால் எரிக்கப்பட்டார்' என்றுகூறினார். இவ்வாறு சொல்லியதைக்கேட்டதர்மராஜர் ஜநார்த்தனரைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு மறுமொழிகூறினார்.

'உமது அருளால் வெற்றி; உம்முடையகோபத்தினால் தோல்வி. கிருஷ்ணரே! பக்தர்களுக்குஅபயங்கொடுக்கின்ற நீரன்றோ எங்களுக்கு ரக்ஷகராயிருக்கிறீர்? கேசவரே! எவர்களுக்கு யுத்தத்தில் நீர் எப்பொழுதும் ரக்ஷகராகஇருக்கிறீரோ, எவர்களுக்கு எப்பொழுதும் ஹிதத்தைத்தேடுவதில் முயற்சியுள்ளவராகஇருக்கிறீரோ அவர்

களுக்கு ஜயமுண்டாவது ஆச்சரியகரமன்று. எல்லாவிதங்களாலும் உம்மைநாடியிருக்கின்றவர்களுக்கு (க்ஷேமம்உண்டாவது) ஆச்சரியமன்றென்பது என்னுடையஎண்ணம்' என்றார். இவ்வாறுசொல்ல ஜநார்த்தனர் அதனைக்கேட்டுப் புன்சிரிப்புடன், 'ராஜசிரேஷ்டரே! இப்படிச்சொல்வது உமக்கேஉரியதாகும்' எனமொழிந்தார்.

பத்தாவதுநாள் யுத்தம் முடிந்தது.

நூற்றிருபத்தோராவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மர் தண்ணீர்கோடவுடன் அரசர்கள் கூடத்தில்கொணர அதனையருந்தாமல் அர்ஜுனனைக்கேட்டதும், அவன் பாதாளகங்கையால் அவருக்குத் தாகசாந்திசெய்வித்ததும், அவர் அவனைப்புகழ்ந்து ஸமாதானஞ்செய்து கொள்ளும்படி துரியோதனனுக்குச் சொல்லியதும்.)

மகாராஜரே! அவ்விரவுவிடிந்தவுடனே எல்லாஅரசர்களும் பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் பீஷ்மரிடம்சென்றார்கள். கௌரவர்களுட்சிறந்தவரே! வீரசயனத்திற்படுத்திருக்கின்றவரும் க்ஷத்திரியசிரேஷ்டரும் வீரருமான அந்தப்பீஷ்மரை க்ஷத்திரியர்கள் அபிவாதனஞ்செய்து ஸ்தோத்திரம்செய்தார்கள். அந்தஇடத்தில் ஆயிரக்கணக்கானகன்னிகைகள் சென்று சந்தனப்பொடிகளையும் பொரிகளையும் புஷ்பமாலைகளையும் சாந்தனவரின்மீது எல்லாப்பக்கங்களிலும்வாரியிறைத்தார்கள். ஸ்திரீகளும் முதியவர்களும் சிறுவர்களும் பார்க்கிறவர்களான(மற்ற)ஸாதாரணஜனங்களும் உதிக்கின்றசூரியனைப் [1]பிராணிகள் விரும்புவதுபோலச் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரை விரும்பியடைந்தார்கள். நூற்றுக்கணக்கானதூரியவாத்யங்களும் அவ்விடம் கொண்டுவரப்பட்டன. அவ்வாறே [2]நடர்களும் [3]நர்த்தகர்களும் சில்பிகளும் குருகுலத்துவிருத்தரான பிதாமஹரிடம் வந்துசேர்ந்தார்கள். ராஜேந்திரரே! அந்தக்கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து கவசங்களைக்கழற்றி ஆயுதங்களையும்கீழேவைத்துவிட்டுப் பீஷ்மருடைய அருகில்வந்து பழமைபோல அந்யோந்யம்பிரீதியுடன் வயதின்முறைப்படி ஒருவராலும்ஜயிக்கமுடியாதவரும் பகைவர்களைப் பீடிப்பவருமான தேவவிரதரைச் சுற்றிஉட்கார்ந்தார்கள். அனேகஅரசர்களாலே நிறைந்

---

[1] 'பூதானி' என்பது மூலம், 'கந்தர்வர்முதலானபிராணிகள்' என்பது பழையவுரை. [2], [3]. கூத்தாடுபவரின்வகைகள்.

தலும் பீஷ்மராலேவிளங்குகின்றதும் ஜ்வலிக்கின்றதுமான அந்தப்பார தசபையானது ஆகாயத்தில் சூரியமண்டலம்போலப் பிரகாசித்தது. கங்காபுத்திரரைச்சூழ்ந்திருக்கும் அரசர்களுடைய அந்தச்சபையானது தேவேசரானபிரம்மதேவரை உபாஸிக்கின்றதேவர்களுடையகோஷ்டி போல விளங்கியது. பரதரேறே! அம்புகளால்மிகவும்வாட்டப்பட்ட பீஷ்மர் வேதனையைத்தைரியத்தினால்பொறுத்துக்கொண்டு [1] ஸர்ப்பம் போலப்பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டிருந்தார். பாணங்களால்எரிச்சலுண் டுபண்ணப்பட்டதேகமுள்ளவரும் ஆயுதங்களின் அடியினால் மூர்ச்சை யடைபவருமான பீஷ்மர் அங்குநிற்கின்றமன்னர்களைப்பார்த்து, 'தீர்த் தம்வேண்டும்'என்றுசொன்னார். மன்னவரே! பிறகு அந்தக்ஷத்திரியர் கள் நான்குபக்கங்களினின்றும் பற்பலவிதபக்ஷ்யங்களையும் குளிர்ந்த தீர்த்தக்குடங்களையும் கொண்டுவந்தார்கள். சாந்தனவர் அருகில்கொண் டுவரப்பட்டதீர்த்தத்தைப்பார்த்து, (அரசர்களே!) கேவலம் மனிதர்க ளுக்குமாத்திரம்உரிய இந்தப்போகங்கள் இப்பொழுது என்னால் அனு பவிப்பதற்குத்தகுந்தவைகளல்ல. யான் மனிதர்களைவிட்டுவிலகிச்சரதல் பத்தைஅடைந்து சூரியசந்திரர்கள்திரும்புவதைமாத்திரம் எதிர்பார்த் தவனாகஇருக்கிறேன்' என்றுமொழிந்தார். [2] பாரதரே! சந்தனுபுத்திர ரானபீஷ்மர் இவ்வாறுசொல்லி அரசர்களை நிந்தித்து, 'அர்ஜுனனைப் பார்க்கவிரும்புகிறேன்' என்றுகூறினார். பிறகு மிக்கபுஜபலமுள்ள அர் ஜுனன் பிதாமஹருடையஅருகில்வந்து அபிவாதனஞ்செய்து கைக ளைக்குவித்துக்கொண்டு வணக்கத்துடன் எதிரில்நின்றுகொண்டு, 'யான் யாதுசெய்யக்கடவேன்?' என்றுகேட்டான். மன்னரே! நமஸ்காரஞ் செய்து எதிரில்நிற்கின்றபாண்டுபுத்திரனை தனஞ்சயனைப்பார்த்துத் தர் மாத்மாவானபீஷ்மர் பிரீதியுடன் கூறலானார். 'அர்ஜுன! உன்னுடைய பாணங்களாலேசூழப்பட்ட என்னுடையசரீரம் எரிக்கப்படுகிறது போலிருக்கின்றது. என்னுடையமர்மஸ்தானங்கள் வருத்தமடை கின்றன. என்வாயும் உலர்ந்துபோகிறது. அர்ஜுன! வேதனையினால் சரீரம்துன்பமடைந்திருக்கின்றஎனக்கு நீ தீர்த்தத்தைக்கொடு. மகா வில்லாளியான அர்ஜுன! நீதான் சாஸ்திரத்தில்சொல்லியமுறைப்படி

---

[1] வேறுபாடம்.

[2] வயஂ ஸ்வர்க்ஸ்ஸம்பந்தாத்ஸமாயுக்தா ஸமாஹ்வயம் । ஸமாஹ்வயமிகு ந்ருண்ஸமாஹ்வயந்த ஸமாஹ்வயம் ॥ என்பது அதிகபாடம்;

'மன்னர்களே! ஸ்வர்க்கஸம்பந்தம்பெறாததும் பசுஸம்பந்தம்பெறாததும் அக்னிமயமானபாணத்தினாலேபூமியினின்றுகொண்டுவரப்பட்டதுமான தேஜோமயமானதீர்த்தத்தை யான்பானம்பண்ணப்போகிறேன்' என்பது பொருள்.

தீர்த்தம்கொடுக்கச் சக்தியுள்ளவனாயிருக்கிறாய்?' என்றார். வீர்யமுடையவனான அர்ஜுனனும், 'அவ்வாறே ஆகட்டும்' என்றுசொல்லிவிட்டு ரதத்தின்மீதேறிக் காண்டீவம்என்னும்வில்லை உறுதியாக நாணேற்றி இழுத்தான். இடிமுழக்கம்போன்ற அந்த அர்ஜுனனுடைய நாணொலியையும் தலத்வனியையும்கேட்டு எல்லா அரசர்களும் எல்லாப்பிராணிகளும் நடுங்கினார்கள். பிறகு ரதிகர்களுள் உத்தமனும் குந்தியின் புதல்வனுமான அந்தப்பாண்டவன் படுத்துக்கொண்டிருப்பவரும் சஸ்திரதாரிகளானஎல்லாசூரர்களுள்ளும்சிறந்தவரும் பரதசிரேஷ்டருமான பீஷ்மரை ரதத்தோடு பிரதக்ஷிணஞ்செய்து ஜ்வலிக்கின்றஒருபாணத்தைவில்லிற்பூட்டி அதைப் பார்ஜந்யாஸ்திரமந்த்ரத்தினால் அபிமந்திரித்து எல்லாஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பீஷ்மருடையவலப்பக்கத்தில் பூமியைப்பிளந்தான். பிறகு நிர்மலமும் மங்களகரமுமானநீர்ப்பெருக்கானது பூமியினின்றும் மேல்நோக்கிப் பெருகவாரம்பித்தது. பிறகு பார்த்தன், குளிர்ந்ததும் அமிருதம்போன்றதும் திவ்யமானமணமுஞ் சுவையுமுள்ளதுமான ஜலத்தினுடையகுளிர்ந்த தாரையினாலே குருகுலத்திற்பிறந்தவர்களுள்சிறந்தவரும் தெய்வத்தன்மையுள்ளவரும் சிறந்தபராக்கிரமமுள்ளவருமானபீஷ்மரைத் திருப்திசெய்தான். இந்திரன்போல அரியசெய்கையைச்செய்கின்றபார்த்தனுடையஅந்தச்செய்கையினாலே அரசர்கள் மிக்கஆச்சரியத்தையடைந்தார்கள். மனிதர்களின் பராக்கிரமத்துக்கு மேற்பட்ட பராக்கிரமத்தையுடைய அர்ஜுனனுடைய அச்செய்கையைக்கண்டு கௌரவர்கள் குளிரினால் பீடிக்கப்பட்டபசுக்கள்போல மிகநடுக்கமுற்றார்கள். சூழ்ந்திருந்தமன்னர்கள் ஆச்சரியத்தினாலே உத்தரியங்களை வீசினார்கள். சங்கங்கள் துந்துபிவாத்யங்கள் இவைகளினுடையசப்தம் எங்கும் நெருங்கியதாகத்தோன்றியது. அரசரே! திருப்தியடைந்தவரான பீஷ்மரும் அர்ஜுனனை எல்லாஅரசர்களுக்கும் வீரர்களுக்குமெதிரில் புகழ்ந்துகொண்டு பினவருமாறு சொல்லலானார்.

'மிக்கபாகுபலமுள்ளவனே! கௌரவநந்தன! உன்னிடத்தில் இச்செய்கை ஆச்சரியமன்று. அளவற்றகாந்தியுடையவனே! நீ பூர்வயுகத்திலிருந்தருஷியென்றும், நீ வாஸுதேவரைச் சகாயமாகக் கொண்டு பெரிதானகாரியத்தைச் செய்யப்போகிறாயென்றும் நாரதர் சொல்லியிருக்கிறார். தேவராஜன் தேவர்களுடன்சேர்ந்தும் செய்ய முடியாததான ஸர்வக்ஷத்திரியஸம்ஹாரரூபமான காரியத்தை நீ நிச்சயமாகவே செய்யப்போகிறாய்' என்று அந்தத்தேவரகஸ்யத்தை அறிந்தவர்கள் கருதுகிறார்கள். நீ ஒருவன் புவியில்உள்ளவில்லாளி

களுள் உத்தமன்; மனிதர்களுள் சிரேஷ்டன். உலகத்திலுள்ள ப்ராணிகளுள் மனிதர்கள் சிறந்தவர்கள்; பக்ஷிகளுள் கருடன் சிறந்தது; நதிகளுக்கு ஸாகரம் சிறந்தது; நாலுகால்பிராணிகளுள் பசுமாடு சிறந்தது; தேஜஸுள்ள வஸ்துக்களுள் சூரியன் சிறந்தது; பர்வதங்களுள் ஹிமாசலம் சிறந்தது; ஜாதிகளுள் பிராம்மணஜாதி சிறந்தது; வில்லாளிகளுள் நீ சிறந்தவன். அர்ஜுனா' என்று வும் விதுரனாலும் துரோணராலும் பலராமராலும் ஜனார்த்தனராலும் ஸஞ்சயனாலும் அடிக்கடி சொல்லப்பட்ட வாக்கியம் துரியோதனனால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை. விபரீதபுத்தியுள்ளவனும் புத்தியற்றவனுமான துரியோதனன் அந்தவாக்யத்தை நம்பவில்லை. நெடுங்காலமாகச் சாஸ்திரமுறையை நடந்தவனான அந்தத் துரியோதனன் பீமனுடைய பலத்தினாலே அவமதிக்கப்பட்டும் கொல்லப்பட்டும் படுக்கப்போகிறான்' என்றார். கௌரவராஜனான துரியோதனன் இந்தவார்த்தையைக்கேட்டு மனத்தளர்ச்சியடைந்தான்.

சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர், அந்தத் துரியோதனனைப்பார்த்து, 'அரசனே! அறிந்துகொள். கோபத்தைவிட்டுவிடு. துரியோதன! புத்திமானான பார்த்தன் நன்மணம்பொருந்தியதும் குளிர்ந்ததுமான தீர்த்தத்தை உண்டுபண்ணினதை நீ பிரத்யக்ஷமாகக் கண்டாயல்லவோ? இவ்விதமான ஜலத்தை உண்டுபண்ணுகிறவன் வேறொருவனும் இவ்வுலகிலில்லை. அர்ஜுனன் ஆக்னேயாஸ்திரம், வாருணாஸ்திரம், ஸௌம்யாஸ்திரம், வாயவ்யாஸ்திரம், வைஷ்ணவாஸ்திரம், ஐந்திராஸ்திரம், பாசுபதாஸ்திரம், உலகங்களைப்படைத்த பிரம்மதேவரிடத்தினின்று கிடைத்த பிரம்மாஸ்திரம், தாதாவையும் த்வஷ்டாவையும் ஸவிதாவையும் விவஸ்வானையும் தேவதையாகக்கொண்ட அஸ்திரங்கள் ஆகிய இவைகளெல்லாவற்றையும் அறிவான். இப்புவியில் வேறொருவன் இவ்வஸ்திரங்களை அறியான். இம்மண்ணுலகனைத்திலும் தனஞ்சயனொருவனே இவ்வஸ்திரங்களை அறிகிறான். தேவகிபுத்திரரான கிருஷ்ணரும் அறிவார். இவ்வுலகில் வேறொருவனும் அறியான். அப்பா! யுத்தத்தில் இந்த அர்ஜுனன் எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாதவன். மகாத்மாவான இந்த அர்ஜுனனுடைய செய்கைகள் மனிதனால் செய்யமுடியாதவைகள். மன்னவ! பலமுள்ளவனும் யுத்தத்தில் சூரனும் போரில் பிரகாசிக்கின்றவனுமான அந்த ஜிஷ்ணுவுடன் காலதாமதமின்றி நீ நட்பைச் செய்துகொள். குருகுலத்தவரிற்சிறந்தவனே! அப்பா! மஹாபாகுபலமுள்ளவரான கிருஷ்ணர் [1] ஸ்வாதீனராயிருக்கும்பொழுதே சூரனான

[1] 'கோபங்கொள்ளாமலிருக்கையிலேயே' என்பது.

பார்த்தனோடு நீ ஸந்திசெய்துகொள். அப்பா! அர்ஜுனன் பதிவான கணுக்களுள்ளபாணங்களால் உன்னுடைய எல்லாச்சேனைகளையும் நாசம்செய்துவிடுமுன்னமே நீ அவனோடு ஸந்தியைச்செய்துகொள். வேந்தனே! யுத்தத்தில்மாண்டவர்கள்போக மிகுந்திருக்கிற உன் ஸஹோதரர்களும் அனேகஅரசர்களும் உயிரோடிருக்கையிலேயே உனக்கு அர்ஜுனனோடு ஸந்தி உண்டாகட்டும். ஐயா! குரோதத்தினால் ஜ்வலிக்கின்ற கண்களையுடையயுதிஷ்டிரன் யுத்தகளத்தில் உன் ஸேனையை எரிக்குமுன்னமே (உனக்குப் பார்த்தனோடு) ஸந்தி உண்டாகட்டும். மஹாராஜனே! நகுலன் ஸஹதேவன் பீமஸேனன் அர்ஜுனன் இவர்கள் உன்சேனையைமுழுதும் அழிக்காமலிருக்கும்பொழுதே உனக்குவீரர்களானபாண்டவர்களோடு ஸ்நேகமுண்டாவதை நான்விரும்புகிறேன். அப்பா! யுத்தம் என்னுடனேமுடியட்டும். பாண்டவர்களோடு நீ விரோதத்தைவிட்டுவிடு. தோஷமற்றவனே! நான் இப்பொழுது சொல்லிய வார்த்தை உனக்கும் ருசிக்கலாம். இந்தவிஷயமானது உனக்கும் உன் குலத்திற்கும் தகுந்ததென்று நான்எண்ணுகிறேன். கோபத்தைவிட்டுவிட்டுப் பாண்டவர்களோடு ஸமாதானஞ்செய்துகொள். பல்குனனாலே எது செய்யப்பட்டதோ அது போதுமானது. பீஷ்மனுடையநாசத்தினாலே உங்களுக்கு நேசமுண்டாகட்டும் மிகுந்திருக்கின்றவர்கள் நன்றாகப்பிழைத்திருக்கட்டும். அரசனே! நீ கிருபைசெய். பாண்டவர்களுக்கு ராஜ்யத்திற்பாதியைக் கொடு. தர்மராஜன் இந்திரப்பிரஸ்தத்தை அடையட்டும். கௌரவேந்திர! நீ மித்திரத்துரோகியும் அரசர்களுக்குக்கீழ்ப்பட்டவனுமாகிப் பழிச்சொல்லை அடையவேண்டாம். பிரஜைகளுக்கு என்னுடையநாசத்தினாலே மனஅமைதி உண்டாகட்டும். பாண்டவர்கள் பிரீதியுடையவர்களாக(க்கௌரவர்களோடு) சேரட்டும். அரசனே! தந்தை தனயனையும் மருகன் மாமனையும் பிராதா பிராதாவையும் அடையட்டும். இச்சமயத்திற்கேற்ற என்னுடையஇவ் வார்த்தையை மோகத்தினாலேயோ புத்தியின் குறைவினாலேயோ கேளாமற்போவாயாயின் நீ கடைசியில் மனவருத்தமடைவாய். நீங்களெல்லோரும் இதனை முடிவாகக்கொண்டவர்களாயிருக்கிறீர்கள். உண்மையானஇந்தவார்த்தையை யான் உனக்குக்கூறலாயினேன்' என்றார்.

கங்காபுத்திரரானபீஷ்மர் அரசர்களின்மத்தியில் நேயத்தால் இந்த வாக்கியத்தைத் துரியோதனன்கேட்கும்படிசெய்துவிட்டுப் பின் பாணங்களால் மர்மஸ்தானங்கள் மிகவருத்தப்பட்டிருந்தும் வேதனையை அடக்கிக்கொண்டு தம்மனத்தை யோகதாரணையுடன்கூடியதாகச் செய்து பேசாமலிருந்துவிட்டார். தர்மத்தோடும் அர்த்தத்தோடுங்

கூடியதும் ஹிதமானதும் ஆரோக்யகரமாயுள்ளதுமான அந்தவார்த்தையைக்கேட்டும், சாகப்போகிறவன் நல்லமருந்தை ஏற்காததுபோல உமதுபுத்திரன் அதனை ஏற்கவில்லை.

நூற்றிருபத்திரண்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(அரசர்களெல்லாம் அகல, கர்ணன் பீஷ்மரிடம் வந்ததும், அவர் அவன்பிறப்பைக்கூறிப் பாண்டவரோடு உடன்படச்சொல்லியதும், அவன் அதனைக் காரணங்காட்டிமறுத்து க்ஷமைகேட்டு மீண்டதும்.)

மஹாராஜரே! சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் பேசாமலிருந்துவிட்டபிறகு, அந்தஎல்லா அரசரும் மீண்டு தங்கள்இருப்பிடம் சேர்ந்தனர். பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கேட்டுப் புருஷசிரேஷ்டனான கர்ணன் சிறிதுபயமுற்று விரைவுடன் அவருடையபக்கத்திற்குவந்தான். அவன் அப்பொழுது சரதல்பத்தையடைந்திருக்கின்ற மகாத்மாவான பீஷ்மரை, ஜனனகாலத்தில் நாணலபடுக்கையில்படுத்தவரும் வீரரும் பிரபுவுமான ஸுப்ரம்மண்யரைப்போலக் கண்டான். மகாதேஜஸுடையவனான கர்ணன் கண்களைமூடிக்கொண்டிருக்கும் வீரரான அந்தப்பீஷ்மரை அடைந்து அப்பொழுது பாஷ்பத்தினால் தடுமாறுகின்றகுரலோடு அவருடையசரணங்களில்விழுந்து, 'குருசிரேஷ்டரே! யான் ராதையின்புத்திரன்; குற்றமற்றவனாயினும் பார்க்கும்பொழுதெல்லாம் உங்களால்மிகவெறுக்கப்படுபவன்' என்று தன்னைப் பீஷ்மரிடம் தெரிவித்துக்கொண்டான். கௌரவர்களுள்முதியவரானபீஷ்மர் அம்புகளால்மூடப்பட்டிருக்கின்றகண்களையுடையவராகி அந்தவார்த்தையைச் செவியுற்றுத் தம்வாஸஸ்தானம் நிர்ஜனமாயிருப்பதைக் கண்டு ரக்ஷகர்களைத் தூரச்செல்லும்படிசெய்து பிதா புத்திரனைக்கட்டிக்கொள்வதுபோலக் கர்ணனைஒருகையால்கட்டிக்கொண்டு மெள்ள அவனைப்பார்த்து நேசத்துடன் பின்வருமாறு கூறலானார்.

'நீ என்னோடு பகைக்கிறவிஷயத்தில் எனக்கு வருத்தமில்லை. நீஎன்னிடம்வாராமலிருந்தால் நிச்சயமாகவேஉனக்குச்ரேயஸ்உண்டாகாது. கர்ண! நீ குந்திபுத்திரன்; ராதாபுத்திரனல்லை. நீ சூரியனிடத்தினின்றும் பிறந்தவன். தேர்ப்பாகன் உனக்குப் பிதாவல்லன். மஹாபாகு பலமுள்ளவனே! நீ சூரியனிடத்திலிருந்துஉண்டானவனென்று நாரதரிடத்தினின்றும் கிருஷ்ணத்வைபாயனரிடத்தினின்றும் கேட்டு அறி

திருக்கிறேன். தேஜஸினாலும் ஸம்சயமில்லை. அப்பா! எனக்கு உன்மீது த்வேஷமில்லை. உனக்கு உண்மையைச் சொல்லுகிறேன். உன்னுடைய உற்சாகத்தைக்கெடுப்பதற்காக உன்னைநோக்கிக் குரூரமானவார்த்தையை யான் சொன்னேன். நீ காரணமின்றிப் பாண்டவர்களைத்வேஷிக்கிறாயென்பது என்னுடையஎண்ணம். ஸூதபுத்திரனே! துரியோதனராஜனால் பலவாறுதூண்டப்பட்டு நீ தர்மலோபத்தைச்செய்கிறவனானமையால் உனதுபுத்தியும் இவ்விதமானகெட்டநிலைமையை அடைந்துவிட்டது. குணசாலிகளுடையபுத்தியும் இழிகுணர்களின்சேர்க்கையால் த்வேஷமுள்ளதாகவும் மாத்ஸர்யமுள்ளதாகவும் ஆகிறது. அந்தக்காரணத்தினால் கௌரவர்களுடையசபையில் நீ பலவாறு குரூரமானவார்த்தையைக்கேட்கும்படிசெய்யப்பட்டாய். இப்புவியில் யுத்தத்தில் சத்துருக்களால்தாங்கமுடியாதஉன்பராக்ரமத்தை யான் அறிவேன். உன்னிடத்திலுள்ளபிராம்மணபிரீதியையும் சௌர்யத்தையும் நீ தானஞ்செய்வதில்நன்குநிலைபெற்றிருப்பதையும் யான் அறிவேன். தேவனுக்கொப்பானவனே! மனிதர்களுள் உனக்குஒப்பானவன் ஒருவனுமில்லை. குலத்திலுண்டாகிறஉட்கலகபயத்தாலே நான் எப்பொழுதுமே குரூரமானவார்த்தையைச்சொன்னேன். பாணங்களிலும் அஸ்திரங்களிலும் அவைகளைஸந்தானஞ்செய்வதிலும் சுறுசுறுப்பிலும் அஸ்திரபலத்திலும் பல்குனனோடும் மஹாத்மாவானஸ்ரீக்ருஷ்ணரோடும் ஸமானனாயிருக்கிறாய். கர்ண! வில்லாளியான நீ ஒருவனாகவே காசிநகரத்தையடைந்து குருராஜனானதுரியோதனனுக்கு ஒருகன்னிகையை [1] விவாகஞ்செய்விப்பதற்காக அரசர்களை யுத்தத்தில் அடித்தாய். அவ்விதமாகவே பலசாலியும் ஒருவராலும்அணுகமுடியாதவனுமான ஜராஸந்தராஜனும் [2] அடிக்கப்பட்டான். போரில்புகழ்பெற்றகர்ண! யுத்தத்தில் உனக்குஒப்பானவன் ஒருவனுமில்லை. நீ பிராம்மணர்களுக்குஹிதன்; ஆண்மையைமுன்னிட்டுப் போர்புரிபவன்; தேஜஸினாலும் பலத்தினாலும் யுத்தஞ்செய்வதில் நீ தேவகுமாரனுக்குஸமானன். யுத்தத்தில் மனிதர்களனைவரிலும் மேம்பட்டவன். உன்னைப்பற்றி முன்பு நான் பாராட்டியகோபத்தை இப்பொழுதுவிட்டுவிட்டேன். விதியைமுயற்சியால்வெல்லமுடியாது. பகைவர்களையழிப்பவனே! வீரர்களான பாண்டவர்கள் உனக்குச் சகோதரர்களான பிராதாக்கள். மிக்கபாகுபலமுள்ளவனே! எனக்குப்பிரியத்தைச்செய்யவிரும்புவாயாயின் அவர்களோடு நீ சேர்ந்துவிடு. ஆதித்யகுமாரனே! பகை என்னோடு தீர்ந்து

[1] சாந்திபர்வம் 4-வது அத்யாயம் பார்க்க.

[2] சாந்திபர்வம் 5 - வது அத்யாயம் பார்க்க.

போகட்டும். இப்புவியிலுள்ள எல்லா அரசர்களும் இப்பொழுது உபத்திரவமற்றவர்களாயிருக்கட்டும்' என்றார்.

கர்ணன், 'மகாபாகுபலமுள்ளவரே! இவையனைத்தையும் அறிவேன்; ஸம்சயமில்லை. பீஷ்மரே! நான் குந்திபுத்திரனென்றும் சூதபுத்திரனல்லனென்றும் சொன்னது வாஸ்தவமே. நான் குந்தியினால் எறியப்பட்டேன்; சூதனால் வளர்க்கப்பட்டேன். துரியோதனனுடைய ஐஶ்வரியத்தை அநுபவித்துவிட்டு அதனைப்பொய்யாகச்செய்ய நான் பிரியப்படவில்லை. மிக்கவல்லமையுடையவரே! வஸுதேவகுமாரரான கிருஷ்ணர் அர்ஜுனனுக்குஉபகாரஞ்செய்வதின்பொருட்டு எவ்வாறுஉறுதியானவிரதத்துடனிருக்கிறாரோ அவ்வாறாகவே துரியோதனன்நிமித்தமாகத் தனம், சரீரம், புத்திரர்கள், மனைவி, கீர்த்தி இவ்வனைத்தும் என்னால்விடப்பட்டன. கௌரவரே! 'க்ஷத்திரியர்கள் வியாதியினால் மரணமடைந்தவர்களாகவேண்டாம்' என்று துரியோதனனை அடுத்து என்னால் பாண்டவர்கள் எப்பொழுதும் கோபமூட்டப்பட்டார்கள். இந்தவிஷயம் அவசியம் வரக்கூடியதே. இது ஒருவனாலும் தடுக்கமுடியாதது. விதியைமுயற்சியால்தடுப்பதற்கு எவன் வல்லவன்? பிதாமஹரே! பூமிக்குக்ஷயத்தைக்காண்பிக்கின்றநிமித்தங்களை நீங்கள்தெரிந்துகொண்டிருக்கிறீர்கள்; ஸபையிலும்கூறியிருக்கிறீர்கள். பாண்டவர்களும் வாஸுதேவரும் வேறுமனிதர்களாலே ஜயிக்கத்தகாதவர்களென்று எல்லாவிதத்தாலும் நான் தெரிந்துகொண்டிருக்கிறேன். அவர்களையும் நாம் எதிர்த்துப்போர்புரிவதில் ஊக்கமுள்ளவர்களாயிருக்கிறோம். 'யுத்தத்தில பாண்டவர்களைஜயிப்பேன்' என்று என்மனம் உறுதியுடனிருக்கிறது. மிக்ககுரூரமான இந்தவைரம் என்னால்விடமுடியாதது. நான் ஸ்வதர்மத்தினாலே பிரீதியுள்ளமனத்தையுடையவனாகித் தனஞ்சயனோடு போர்புரியப்போகிறேன். ஐயா! யுத்தத்தின்பொருட்டுநிச்சயமுள்ளவனான எனக்கு அநுமதிகொடும். வீரரே! தேவரீருடைய அநுமதிபெற்று யுத்தஞ்செய்யவேண்டுமென்பது என்னுடையஎண்ணம். கோபத்தாலும ஆலோசனைக்குறைவினாலும் நான் சொல்லிய தகாதசொற்களையும் செய்தவிரோதமானசெய்கைகளையும் தேவரீர் என்விஷயத்தில பொறுத்தருள்க' என்றுவேண்டினான். பீஷ்மர், 'கர்ண! அதிகுரூரமானஇந்தவைரமானது விடமுடியாததாயிருக்குமாயின் யான் உனக்கு அநுமதிகொடுக்கிறேன். ஸ்வர்க்கத்தையடையவேண்டுமென்கிறவிருப்பத்தோடு யுத்தஞ்செய். நான் கோபத்தைவிட்டுப் புரபரப்பின்றி யுத்தத்தில் செய்யவேண்டியகாரியத்தைச் செய்துமுடித்தேன். என்சக்திக்கியன்றவளவும் உத்ஸாஹத்திற்குத்தக்கபடியும்

ஸாதுக்களுக்குரியநல்லொழுக்கங்களில் யான் நிலைபெற்றிருந்தேன். அப்படிப்பட்டயான் உனக்கு அனுமதிகொடுக்கிறேன். எதை விரும்புகிறாயோ அதை அடைவாயாக. நீ தனஞ்சயனிடத்தினின்றும் க்ஷத்திரியதர்மத்தால் அடையக்கூடியஉலகங்களை அடையப்போகிறாய். நீ அகங்காரத்தைவிட்டுப் பலத்தையும் வீர்யத்தையும்அடைந்து போர் புரிவாயாக. க்ஷத்திரியனுக்குத் தர்மத்தைவிட்டுவிலகாதயுத்தத்தைக் காட்டிலும் மேலானது வேறொன்றுமில்லை. வெகுநாளாக விரோதத்தைத்தணிப்பதற்குப் பெரிதானமுயற்சியைச் செய்தேன். ஆனால் அது என்னால் முடியாமல்போயிற்று. எங்கு தர்மமோ அங்குஜயம்' என்று கூறினார். காங்கேயர்இவ்வாறுசொல்லியவளவில் ராதேயன், அபிவாதனஞ்செய்து விடைபெற்றுக்கொண்டு ரதத்தின்மீதேறி உம்துபுத்திரனிடத்திற்குச் சென்றான்" என்று கூறினான்.

ஜனமேஜயமகாராஜரே! இவ்வாறு அனேகவிருத்தாந்தங்களையுடையதும் பாவத்தைப்போக்குவதும் மங்களகரமுமான இந்தப் பீஷ்மபர்வமுழுதும் கேட்கின்றஉமக்கு என்னால் கூறப்பட்டது. அரசரே! இப்புவியில் வேதத்தின்கரைகடந்தவர்களான பிராம்மணர்களை இந்தப்பர்வத்தை எப்பொழுதும் சொல்லுகிறவர்களும் சிரத்தையுடன்கேட்பவர்களும் எல்லாப்பாவங்களையுந் தொலைத்து முடிவுக்காலத்தில் சரீரத்தைவிட்டு எந்தஇடத்தை அடைந்தபின் மீண்டும் திரும்பார்களோ அவ்வித விஷ்ணுவின்ஸ்தானமானவைகுண்டத்தை அடைகிறார்கள். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! ஆதலால், இம்மைமறுமைப்பயன்களை அடையவிருப்பமுள்ளமனிதன் ஸர்வப்ரயத்னத்தினாலும் பாரதத்தைக்கேட்கவேண்டும். ராஜேந்திரரே! இந்தப்பீஷ்மபர்வம்படிக்கும்பொழுது பிராம்மணர்களைச் சந்தனங்களாலும் புஷ்பங்களாலும் அலங்காரஞ்செய்து அவர்களுக்குப்போஜனம் அளிக்கவேண்டும்; உத்தமமானதீர்த்தத்தையும் அவர்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டும்" என்றுகூறினார்.

பீஷ்மவதபர்வம் முற்றிற்று.

பீஷ்மபர்வம் முற்றிற்று.